

**Особенности колумнистики в региональных СМИ на примере колонки Дениса
Беликова в «Тамбовском времени»
В.Н. Чурикова**

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Проявление колумнистики в региональных СМИ, на наш взгляд, достойно внимания, и, несомненно, является актуальным. Изучение истории родного края на примере печатных изданий очень важно для журналиста. Специалист данного профиля должен ориентироваться в многообразии существовавших до него и действующих в настоящее время СМИ, иметь представление о деятельности журналистов своего города. Творчество журналистов Тамбовской области является интересным объектом изучения.

Общественно-политическая газета «Тамбовское время» являлось одним из самых значимых региональных изданий, выпуск и распространение которого осуществляло издательство «Всё для вас». Газета существовала 1995 по 2003 год, выходила с периодичностью раз в неделю. Тираж, например, в 2000 году составлял 15 900 экземпляров, и это, в сравнении с другими органами тамбовской печати, делало «Тамбовское время» лидером тех лет.

Одним из корреспондентов «Тамбовского времени» был выпускник исторического факультета Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, кандидат философских наук Денис Беликов. Свой путь как журналист Денис Беликов начал именно с работы в редакции региональной газеты. В «Тамбовском времени» он вёл свою колонку, носившую название «Иду - курю». Автор публиковался в газете под фамилией Бархатов, поэтому далее будем называть его так.

Для анализа использовались выпуски газет «Тамбовское время» за период с января по декабрь 2000 года. Колонка Дениса Бархатова появляется в 36 из 52 номеров газеты. У этого неравномерного появления колонки на страницах издания нет особой закономерности, но можно сказать, что Денис Бархатов печатал свои материалы в рубрике «Иду курю» со средней периодичностью 3 раза в месяц.

Колонка Бархатова легко узнаваема на газетном развороте по портрету автора и названию рубрики, напечатанному характерным шрифтом. В зависимости от содержания материала название колонки иногда трансформируется. Так, в выпуске №1, посвящённом пятилетнему юбилею газеты, журналист называет свою колонку «Иду - курю» в «Тамбовском времени». Далее в материале автор пишет об устройстве и работе своей редакции, её сотрудниках, отношениях в коллективе. Эта публикация интересна тем, что позволяет читателю окунуться в мир журналистского творчества, узнать, что за люди делают эту газету, и как они это делают. [1]

В пятом выпуске газеты выходит колонка Дениса Бархатова «Иду-курю» в Санкт-Петербурге». Журналист пишет этот материал о культурной столице России, подходя к теме с разных сторон. В первой части колонки автор рассуждает о сложившемся стереотипе, что в Санкт-Петербурге живут самые интеллигентные люди. Он описывает свою попутчицу в поезде, как воспитанного и культурного человека с грамотной речью. «Речь лилась плавная, как ручей в половодье. Никаких «значит», «понимаешь» и других запруд из веток и песка».[2] С иронией колумнист излагает, как в дальнейшем эта культурная девушка разбудила всех пассажиров неприлично громким звоном будильника и мешала спать, отнюдь не тихо занимаясь своими личными делами.

«Иду - курю» 8 марта» появляется в номере газеты, приуроченном к Международному женскому дню. В этой публикации Дениса Бархатова мы знакомимся с несколькими жизненными ситуациями, в которых побывал автор. Все три истории написаны о реальных женщинах. Конкретные имена в колонке не упоминаются, но образы настолько явственны, что читатель может узнать в них какую-либо свою знакомую или даже себя. Первая история о девушке в магазине, покупающей товар с английским названием. Журналист говорит о невежестве продавца, мешающем работе с

покупателями. Вторая часть колонки о том, как часто девушки за рулём пренебрегают правилами дорожного движения, не задумываясь, какими чрезвычайными последствиями это может обернуться. Третья история и последний персонаж Дениса – женщина в общественном транспорте, с которой пытается познакомиться сидящий рядом мужчина. Конкретный и циничный вопрос о том, что может ей дать мужчина, возмущает автора. Свои рассуждения журналист подытоживает в форме ироничного совета. «Время делать деньги, ничего не попишешь. Впрочем, может я на неё грешу, и под «можете дать» она имела ввиду «большую любовь». Но всё-таки рекомендую копить и приумножать». [3]

Заголовок в рубрике «Иду - курю» в двадцать первом номере «Тамбовского времени» звучит так: «Весна в Тамбове». Журналист подводит итоги почти прошедшей весны. Свой материал он оформляет не банально, это не выглядит, как сухой отчёт. Денис Беликов отмечает преобразования в городе, а также необходимость ремонта некоторых памятников, говорит о деятельности городских властей. Текст написан интересно и красочно, лёгок для восприятия, мы будто отправляемся с автором на прогулку по городу и слушаем его непринуждённый рассказ вживую. [4]

Денис Беликов в качестве информационного повода для своей колонки неоднократно использует праздничные даты. Так, в одном из первых летних выпусков появляется материал Беликова с тремя подзаголовками: «31 мая - День борьбы с курением», «1 июня - День защиты детей», «2 июня - пятница». [5] Последняя дата, разумеется, не является праздником, журналист упоминает её, во-первых, чтобы высказать точку зрения по поводу культа вокруг этого дня недели, во-вторых, упоминая в числе праздников рядовой день, журналист показывает нам, что отмечаемые даты для многих людей являются лишь цифрами в календаре, не более. «Говорят, для нас день борьбы с курением – простая формальность. Ничего подобного. Повсюду расставлены тайные агенты Всемирной организации здравоохранения». [5] Под тайными агентами подразумеваются люди на улице, ежечасно спрашивающие у Бархатова закурить.

«Иду – курю» в Кремле» - выпуск «Тамбовского времени», в котором Денис Беликов писал о Всероссийском совещании учителей в Кремле. Событие, произошедшее в Кремлёвском Дворце съездов, становится основой для его материала, но оно лишь бегло упоминается, чтобы ввести читателей в курс дела. Основной упор в материале автор делает на анализе поведения людей на данном мероприятии. В ироничной форме Денис Беликов рассказывает, что основная масса учителей, приехавших на съезд, видит цель этого мероприятия лишь в фотографировании с известными политическими деятелями. [6]

Спектр тем, охватываемых Денисом Беликовым в его колонке, разнообразен. Внимание уделяется политике, культуре, спорту, досугу, проблемам молодёжи и их отношениям со старшим поколением, нравственным ценностям. Основная масса работ журналиста в «Тамбовском времени» написана в свободной повествовательной форме. Публицист не искажает действительность в своей работе: всё, о чём он пишет, имеет место в настоящем. Автор не оставляет без внимания как местные актуальные новости, так и события федерального масштаба. В то же время он старается привлечь внимание читательской аудитории не на факт случившегося события или явления, а на интерпретацию и анализ. В своей колонке Денис Беликов высказывает свои суждения, делится переживаниями, впечатлениями. Автор создаёт свой стиль, узнаваемый и характерный только ему. На наш взгляд, колумнист Дмитрий Беликов вёл полноценную, актуальную и достойную внимания колонку. Считаем, что его работы внесли весомый вклад в развитие газеты «Тамбовское время» и журналистики Тамбовской области.

Список литературы

1. Беликов, Д. // Тамбовское время. – 2000. - №1. – с.3.
2. Беликов, Д. // Тамбовское время. – 2000. – №5. – с. 6.
3. Беликов, Д. // Тамбовское время – 2000.– №33. – с. 6.
4. Беликов, Д. // Тамбовское время– 2000.– №21. – с. 5.
5. Беликов, Д. // Тамбовское время – 2000. – №23. – с. 5.

6. Беликов, Д. // Тамбовское время – 2000. – №6. – с. 6.