

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА В ВУЗЕ

Назаренко М.М.

Россия, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
marrlion@yandex.ru

Выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование актуализирует создание в вузе специальных условий для формирования заданного перечня компетенций, среди которых «способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности» [1, с.6], по-нашему мнению, является одной из ключевых составляющих личностного потенциала профессионально-информационной культуры будущего специалиста. Современные темпы информатизации и компьютеризации сферы всех ступеней образования поддерживают актуальность проблемы достижения специалистами психолого-педагогического профиля оптимального уровня данного аспекта культуры для качественного выполнения профессиональных задач.

Проведённое нами диссертационное исследование позволило дать теоретическое обоснование содержания образования будущих педагогов-психологов в предметной области профессионально-информационной культуры, показало возможность его уровневого проектирования и практической реализации проекта [2]. В результате исследования сложилось представление об этом аспекте культуры как императиве всестороннего и гармоничного развития личности субъекта обучения, обеспечивающем выпускникам полноценную жизнедеятельность в постиндустриальном обществе.

Мы полагаем, что профессионально-информационная культура представляет собой системное полидетерминированное динамическое явление, интегральное свойство личности педагога-психолога и определяется с позиций приоритетной цели его профессиональной подготовки как субъективный, социально значимый способ сочетания информационных технологий с общегуманистическими и аподиктическими ценностями профессии, который воплощается в последовательности профессиональных действий и операций (психотехнологии). Данная дефиниция базируется на интеграции гуманитарного и технократического знания с целью преодоления «инертности и ограниченности технократического мышления индустриальной эры» [3, с.101], «технократического подхода к роли человека в современном информационном обществе, возвращению к его сущностной характеристике как свободной, самоопределяющейся личности, находящейся в непрерывном диалоге с самим собой, другими личностями, произведениями культуры, природой, миром в целом» [4, с. 4].

В образовательном процессе вуза профессионально-информационная культура определяется нами ещё и как способ жизнедеятельности, который формируется посредством обретения непротиворечивого единства информационного мировоззрения и поведения через усвоение знаний, освоение навыков, присвоение ценностей при создании, модификации и воспроизведении многообразия текстов – моделей и продуктов информационно насыщенной среды обитания и духовного мира человека. Поэтому формирование профессионально-информационной культуры обеспечивается уровневым проектированием и реализацией информационного образования в единстве компонентов: целевого (соблюдение межуровневой иерархии целей); содержательного (осуществление интегративного унифицирующего подхода к содержанию образования на основании понятия «текст»); про-

цессуального (моделирование будущей профессиональной деятельности в диалогическом взаимодействии субъектов обучения).

Специфика гуманитарной мысли педагога-психолога заключается в том, что она направлена на мысли, смыслы и поведение Другого, в том, что мысли, смыслы и поведение Другого могут быть даны только в виде текста, в том, что, каковы бы ни были цели психолого-педагогического исследования, исходным и конечным пунктом в нём может быть только текст. Понятие «текст» использовалось нами, прежде всего, как модель разнообразных феноменов современной информационно насыщенной интертекстуальной среды обитания, в том числе психики и духовного мира человека. В аспекте формирующей педагогической деятельности понятие «текст» интерпретировалось с позиции концепции кубического интеллекта Дж. Гилфорда, согласно которой способность к пониманию и оценке семантической информации (смысла, передаваемого при помощи устного или письменного текста) предшествует пониманию и оценке поведенческой информации (человеческих мотивов, потребностей, настроений, мыслей, установок).

В тоже время формирование профессионально-информационной культуры как способ развития личности будущего специалиста достигается в учебном процессе путём актуализации, усиления, расширения сферы субъективных возможностей студента в информационной среде вуза, ростом личностного потенциала в пространстве профессионально-информационной культуры. Модель формирования профессионально-информационной культуры педагога-психолога разработана в трёх аспектах: определение образовательной области (содержательная модель), проектирование содержания информационного образования (структурно-функциональная модель), реализация содержания информационного образования (векторная модель).

Содержательная модель представляет собой иерархическую систему шести взаимозависимых подсистем: культуры речи, книжной культуры, экранной и сетевой культуры, культуры профессии «психолог образования», диалоговой культуры, организационной проектно-технологической культуры, основанием которых служит культура мышления. Каждая из перечисленных культур генерируется, сохраняется, передаётся и развивается через общие или свойственные только ей виды текстов (устный, письменный, печатный, электронный, профессиональный). В работе описаны механизмы взаимодействия между подсистемами, внутри них и со средой: диалог культур, внутренний диалог, «информационный механизм творчества» (В.Б. Гухман).

В исследовании определены свойства профессионально-информационной культуры психолога образования (всеобщности, особенности, единичности). Свойство «единичности» заключается в культуропорождающей функции феномена при создании специалистом средствами информационных технологий профессиональных текстов. С точки зрения содержательной модели, профессионально-информационная культура осмысливается посредством интегрированного подхода к проектированию и реализации информационного образования как профессионально-личностный императив, обозначающий цель подготовки педагога-психолога в вузе: научиться понимать и создавать смысл канонических текстов профессии, созидая культуру в себе и в мире.

Структурно-функциональная модель формирования данного вида культуры в вузе представлена с позиций проектирования содержания образования в методологии В.В. Краевского на уровне общего теоретического построения. В традициях культурологического анализа в модель включены: функции (мнемоническая, коммуникативная, креативная, аксиологическая, деятельностная), компоненты (нормы, знания, значения, ценности, символы), образовательные направления и условия формирования, критерии, показатели и уровни сформированности феномена. Сформированность профессионально-информационной культуры в нашем исследовании определяется как достижение непротиворечивого единства осведомлённости (системы знаний), компетентности (системы умений), значимости «для меня» (системы отношений) и потенциальности информационного поведения. Содержание образования на уровне общего теоретического построения

создаёт фундамент профессионально-информационной культуры в единстве информационной компетентности и системы ценностей профессии, культуры умственного труда и информационного самообслуживания, обеспечивающих единство информационного мировоззрения и информационного поведения в образовательной среде вуза.

В контексте профессионального потенциала педагога мы вводим понятие личностного потенциала профессионально-информационной культуры в качестве показателя движения субъективных смыслов информационного поведения. В данном понятии различаются два «опорных» момента: сила мотивационных тенденций личности в пространстве информационной культуры и частота их реализации в пространстве профессии. Соответственно, личностный потенциал профессионально-информационной культуры определяется как актуализированные в образовательном процессе информационные мотивационные тенденции профессиональной направленности. В зависимости от уровня сформированности данного вида культуры в структурно-функциональной модели описаны три её уровня: адаптивно-репродуктивный, ситуативно-продуктивный, творческий.

Продвижение обучающихся от одного уровня к другому происходило при изучении учебного курса образовательной программы бакалавриата «Психолого-педагогические технологии информационного обеспечения образования», который включает 6 модулей («Структура профессионально-информационной культуры педагога-психолога», «Культура речи как основа профессионально-диалогических отношений», «Книжная культура как способ работы с учебным текстом», «Становление диалоговой культуры в образовательном процессе», «Информационная безопасность личности в современном обществе», «Компьютеризация профессиональной деятельности специалиста, обеспечивающего психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в общем и специальном образовании»). В рамках седьмого модуля оказался востребованным образовательный потенциал вузовской библиотеки. В результате расширение личностного потенциала профессионально-информационной культуры будущих специалистов осуществлялось в расширенном информационном пространстве вуза при наличии соответствующего программно-методического обеспечения: программы, учебно-методического пособия с перечнем проблемных и прикладных задач, тестовых заданий рейтингового контроля.

Соблюдение модульного принципа позволило наилучшим образом учесть системность профессионально-информационной культуры педагога-психолога, и тем самым интегрировать знания и умения студентов в этой области; т.е. решить задачу оптимизации категориальной структуры сознания путём трансформации системы значений субъектов обучения. В результате у большинства студентов повышается сложность, дифференцированность индивидуального сознания, складывается цельность осмысления пространства профессионально-информационной культуры за счёт восстановления адекватных связей между отдельными категориями. Положительная динамика движения субъективных смыслов в предметной области профессионально-информационной культуры проявляется в усилении личностной значимости и «сдвиге» с периферии сознания к его семантическому центру основных носителей культурных функций («устный текст», «чтение профессиональной литературы», «электронный текст») и главного орудия современной информационной деятельности – компьютера.

Проектирование содержания информационного образования на уровне учебного материала (познавательных, проблемных, исследовательских задач, проблемных ситуаций, упражнений, этюдов, деловых игр, заданий компьютерного практикума) основывалось на положениях теории контекстного обучения (А.А. Вербицкий), согласно которой основной единицей содержания выступает проблемная ситуация, основной единицей взаимодействия субъектов образовательного процесса – диалог. Для этого в формах учебной деятельности по каждому модулю предусматривалось моделирование ситуаций полипрофессиональной деятельности педагога-психолога (диагностической, просветительской,

консультационной и пр.), в схему которых включены информационные технологии создания, модификации и воспроизведения текста.

Мы полагаем, что последовательная смена установок в процессе обучения: «текст как предмет познания» → «текст как предмет реконструкции» → «человек как текст» → «человек как книга» → «человек как предмет познания» → «поведение как предмет реконструкции» → «реконструкция собственного текста как процесс и результат профессионального становления» – интенсифицировало категоризацию группового и индивидуального сознания в предметной области профессионально-информационной культуры, создало устойчивую мотивацию студентов к учебной, учебно-профессиональной деятельности, организации самостоятельной работы. Установка «человек как текст» материализует перед будущим психологом образ, снижающий барьер труднодоступности человека как «предмета познания» (Б.Г. Ананьев), указывает на специфическое орудие профессионального психологического мышления «превращения непосредственно недоступного в доступное через доступное» (А.Н. Леонтьев).

Моделирование профессиональных ситуаций при освоении информационных технологий на уровне учебного материала позволило обеспечить перевод субъекта обучения в позицию профессионала и тем самым повысить качество и продуктивность работы студентов, развить способность к созданию оригинальных текстов, усилить элемент ответственности при имитации профессионального текста, разнообразить форму его воспроизведения (устную, письменную, электронную). Для педагога-психолога установка «человек как текст» служит защитой против пугающей сложности объективной реальности: «человек как предмет познания», «ребёнок как объект коррекции». С реальностью гораздо легче иметь дело, если предварительно свести её к «знакам».

С позиций реализации содержания информационного образования на уровне процесса обучения и структуры личности субъекта обучения согласно принципам культурологического подхода (Е.В. Бондаревская, В.А. Сластёнин) в исследовании представлена векторная модель формирования профессионально-информационной культуры педагога-психолога в вузе. В соответствии с данной моделью педагогическая деятельность соотносилась с двумя обстоятельствами – направленностью на процесс и на результат, образуя в итоге вектор. Вектор интерпретируется нами как актуальный уровень профессионально-информационной компетентности, являющийся для студента в данный момент времени оптимальным как по критерию реализации его субъективного потенциала в образовательной среде, так и по критерию востребованности самой личностью объективного потенциала информационной среды вуза. Для студентов выстраивалась индивидуальная траекторию становления профессионально-информационной культуры, снижалась интерактивность отношений с преподавателем, возрастала ответственность за расширение сферы своих возможностей в пространстве профессии, тем самым повышалось качество самоуправления и саморегуляции информационной деятельности с ориентацией на профессиональные нормы.

Таким образом, интеграция в содержании информационного образования гуманитарного и технико-технологического знания позволит обучающимся эффективно и в полной мере использовать потенциал электронных и бумажных информационных ресурсов в целях личностной и профессиональной самореализации. Представляется, что достигнутый уровень профессионально-информационной культуры позволит обеспечить будущему специалисту на уровне личности – эмоциональный комфорт, творческую включённость и самореализованность средствами информационных технологий, на уровне профессионального сообщества – востребованность и мобильность, на уровне общества – реализацию жизненной стратегии, адекватной социокультурной динамике общества.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 N 1457 (ред. от 20.04.2016) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образо-

вания по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.consultant.ru

2. Назаренко М.М. Формирование профессионально-информационной культуры педагогов-психологов в вузе: дис. ...канд. пед. наук. Ставрополь, 2006.

3. Зинченко В.П. Образование. Мышление. Культура // Новое педагогическое мышление / под ред. А.В.Петровского. М., 2009. С. 90-102.

4. Слостёнин В.А. О проектировании содержания высшего педагогического образования // Преподаватель. 1999. № 5. С. 3-9.