

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ С РАЗНЫМ ТИПОМ МЫШЛЕНИЯ

Рожкова С.В.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
rose_177@bk.ru

Значительные изменения, произошедшие в современном обществе в результате технического прогресса, ставят перед системой образования новые задачи при подготовке конкурентоспособного специалиста в любой сфере деятельности. При этом в Государственном образовательном стандарте одним из требований, которое предъявляется к полноценному многоуровневому высшему образованию в России, является то, что оно должно, наряду с формированием личностно-профессиональных компетенций будущего бакалавра, способствовать творческому развитию его личности [1].

В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности, как открытость новому опыту, умение находить решения в нестандартных ситуациях, творческое отношение к действительности. В частности, процесс модернизации системы образования накладывает новые требования к обучению и студентов психологов. Так, в профессиональной деятельности будущего психолога, с целью оказания квалифицированной помощи клиенту, требуется: активное применение творческого подхода при поиске выхода из проблемы, умение находить нетрадиционные решения в неожиданных ситуациях, а также способность прогнозировать развитие событий и определять причины возникающих опасностей. Все вышеперечисленное говорит о необходимости формирования профессионально-ориентированного вида мышления, обязательным компонентом которого является креативная составляющая [2, 3, 4].

Целью данной статьи явилось выявление связей между индивидуально-психологическими особенностями личности студентов-психологов и типами мышления. Исследование проводилось на базе Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина Педагогического института Отделения психологического образования. В исследовании приняли участие 30 студентов психологов 1 и 2 курсов в возрасте 17-20 лет. Эмпирическое изучение проводилось с использованием следующих методик: опросник «определение типов мышления и уровня креативности» Дж. Брунера и пятифакторный личностный опросник «Большая пятерка» Р. МакКрае и П. Коста.

Анализ и интерпретация данных по опроснику Дж. Брунера «Определение типов мышления и уровня креативности» позволило выявить следующие данные: у испытуемых предметное мышление развито у 20%, более половины респондентов (70%) имеют средний уровень развития данного типа мышления и лишь у 10% выявлен низкий уровень. Полученные данные позволяют охарактеризовать испытуемых как лиц со средним и высоким уровнем развития практического склада ума, для которых характерны неразрывная связь с предметом в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью предметных действий, последовательное выполнение операций. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции.

По шкале «символическое мышление» почти половина всех респондентов (45%) имеют средний уровень, у 35% респондентов выявлен низкий уровень и лишь 20% обладают высокими показателями по диагностируемой шкале. Полученные результаты говорят о том, что две трети испытуемых не обладают математическим складом ума, следовательно, не отдают предпочтение символическому мышлению как способу преобразования информации с помощью правил вывода.

Такой тип мышления, как «знаковое мышление», выявлен в 90% от выборки. Данный тип мышления предпочитают личности с гуманитарным складом ума, что подтверждает правильный выбор наших студентов, выбрав профессию гуманитарного направления. Им свойственно преобразовывать информацию с помощью умозаключений. Резуль-

татом мысленной работы является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами.

По шкале «образное мышление» у 90% выявлен высокий показатель и лишь 10% респондентов обладают средним уровнем. Данные результаты позволяют охарактеризовать наших испытуемых как людей с художественным складом ума, предпочитающих образный тип мышления. Для них свойственно отделить изучаемый предмет в пространстве и времени, и преобразовать нужную информацию с помощью действий с образами. При этом операции могут осуществляться ими как последовательно, так и одновременно. Результатом служит мысль, воплощенная в новом образе.

По шкале «креативность» у 60% исследуемых выявлен высокий уровень и 40% обладают средним уровнем по данной шкале. Данные показатели свидетельствуют о наличии творческих способностей у испытуемых, свидетельствующие о готовности к созданию принципиально новых идей. Студентам характерно испытывать повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения. Поскольку почти у половины респондентов диагностирован лишь средний уровень, то им рекомендуется прохождение специально организованной программы по развитию креативного мышления.

Далее мы проанализировали результаты, полученные с помощью пятифакторного личностного опросника МакКрае и П. Коста. Выявленные данные позволяют составить психологический портрет наших испытуемых по следующим показателям:

По первому фактору «экстраверсия-интроверсия» испытуемые в 75% опрошенных имеют как средние, так высокие значения по исследуемому фактору, что определяют направленность психики наших респондентов на экстраверсию. Их можно охарактеризовать как общительных, любящих развлечения и коллективные мероприятия, имеющих большой круг друзей и знакомых, ощущающих потребность общения с людьми, с которыми можно поговорить и приятно провести время. Они стремятся к праздности и развлечениям, не любят себя утруждать работой или учебой, тяготеют к острым, возбуждающим впечатлениям, часто рискуют, действуют импульсивно, необдуманно, по первому побуждению.

Также стоит отметить такие качества у испытуемых, как активность, желание доминировать в группе, стремление к поиску новых впечатлений и проявления чувства вины. Экстраверты беззаботны, оптимистичны и любят перемены. У них ослаблен контроль над чувствами и поступками, поэтому они бывают склонны к вспыльчивости и агрессивности. В работе, как правило, ориентированы на скорость выполнения задания, от однообразной деятельности у них быстрее развивается состояние монотонии.

Испытуемые предпочитают работать с людьми. В деятельности экстраверты быстрее, чем интроверты, извлекают информацию из памяти, лучше выполняют трудные задания в ситуации дефицита времени. Экстраверты чувствуют себя бодрее вечером и лучше работают во второй половине дня, также они очень чувствительны к поощрению.

По второму фактору «привязанность – обособленность» испытуемые набрали значения выше среднего в 90% от всей выборки. Данные показатели определяют позитивное отношение испытуемых к людям. Такие лица испытывают потребность быть рядом с другими людьми. Как правило, это добрые, отзывчивые люди, они хорошо понимают других людей, чувствуют личную ответственность за их благополучие, терпимо относятся к недостаткам других людей.

Респондентам свойственна теплота в отношениях, стремление к сотрудничеству в конфликтных ситуациях, они уважают других и стараются понимать и прочувствовать проблемы других людей. Они умеют сопереживать, поддерживают коллективные мероприятия и чувствуют ответственность за общее дело, добросовестно и ответственно выполняют взятые на себя поручения. Взаимодействуя с другими, стараются избегать разно-

гласий, не любят конкуренции, больше предпочитают сотрудничать с людьми, чем соперничать.

По третьему фактору «самоконтроль – импульсивность» респонденты набрали значения выше среднего в 90% от всей выборки. Испытуемым из данной группы присущи такие черты личности, как добросовестность, ответственность, обязательность, точность и аккуратность в делах. Они любят порядок и комфорт, они настойчивы в деятельности и обычно достигают в ней высоких результатов. Придерживаются моральных принципов, не нарушают общепринятых норм поведения в обществе и соблюдают их даже тогда, когда нормы и правила кажутся пустой формальностью, высокая добросовестность и сознательность обычно сочетаются с хорошим самоконтролем, со стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей, иногда в ущерб личным. Такие люди редко чувствуют себя полностью раскованными настолько, чтобы позволить себе дать волю чувствам.

По четвертому фактору «эмоциональная устойчивость-неустойчивость» 85% испытуемых набрали значения выше среднего, что характеризует их как, неспособных контролировать свои эмоции и импульсивные влечения. В поведении это проявляется как отсутствие чувства ответственности, уклонение от реальности, капризность.

Им свойственно чувство беспомощности, неспособности справиться с жизненными трудностями. Их поведение во многом обусловлено ситуацией. Они с тревогой ожидают неприятностей, в случае неудачи легко впадают в отчаяние и депрессию. Такие люди хуже работают в стрессовых ситуациях, в которых испытывают психологическое напряжение. У них, как правило, занижена самооценка, они обидчивы и в неудачах, но при этом самокритика у них развита.

По пятому фактору «экспрессивность-практичность» 90% респондентов набрали значения выше среднего. Испытуемым по изучаемому параметру характерно легкое отношение к жизни. Им свойственно производить впечатление беззаботного и безответственного человека, которому сложно понять тех, кто рассчитывает каждый свой шаг, отдает свои силы созданию материального благополучия. К жизни они относятся как к игре, совершая поступки, за которыми окружающие видят проявление легкомыслия. Испытуемые стремятся удовлетворять свое любопытство, проявляя интерес к различным сторонам жизни. Они легко обучаются, но недостаточно серьезно относятся к систематической научной деятельности, поэтому редко достигают больших успехов в науке.

Респонденты могут часто не отличать вымысел от реальностей жизни. Они чаще доверяют своим чувствам и интуиции, чем здравому смыслу, мало обращают внимания на текущие повседневные дела и обязанности, избегают рутинной работы. Это эмоциональные, чувствительные, экспрессивные, с хорошо развитым эстетическим и художественным вкусом лица.

Корреляционный анализ, показал, что у студентов шкала креативности коррелирует с такими показателями, как образное мышление ($r = ,781^{**}$), активность-пассивность ($r = ,563^{**}$), доминирование-подчинение ($r = ,481^{*}$), проявление – избегание чувства вины ($r = ,586^{**}$), экстраверсия-интроверсия ($r = ,583^{**}$), доверчивость-подозрительность ($r = ,488^{*}$), любопытство-консерватизм ($r = ,476^{*}$), любознательность-реалистичность ($r = ,460^{*}$).

Таким образом, выявленные корреляционные связи говорят о следующем: доминирование образного типа мышления у студентов-психологов и наличие у них таких характеристик личности, как доверчивость, активность, общительность, любознательность, любопытство, проявление чувства вины и доминирование в отношениях будут способствовать их творческому развитию. Полученные результаты в дальнейшем будут положены в основу составления программы, направленной на развитие креативного мышления студентов-психологов.

Литература

1. Ледовских И.А. Исследование феномена развития креативного мышления у студентов-психологов в процессе обучения в вузе // Пензенский психологический вестник. 2014. № 2 (3). С. 31-38.
2. Кашапов М.М. Особенности сопровождения творческого мышления психолога (на довузовском, вузовском и послевузовском этапах) // Сибирский психологический журнал. 2005. № 22. С. 135-140.
3. Ачина А.В. Анализ взаимосвязей между стилями мышления и параметрами решения психодиагностических задач у студентов-психологов и психологов-практиков // Российский психологический журнал. 2012. Т. 9. № 3. С. 65-71.
4. Королева А.В. Креативность и критичность мышления будущих специалистов // Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы. Тамбов, 2016. С. 56-59.