**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ**
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ**

## Философия

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; освоение философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Предмет, основные проблемы и функции философии. Генезис философии. Философия Древней Индии. | собеседование, опрос |
| 2. | Философия Древнего Китая. | собеседование, опрос |
| 3. | Античная философия. | собеседование, опрос |
| 4. | Философия Средневековья и эпо-хи Возрождения. | блиц-опрос / тестирование |
| 5. | Философия Нового времени и эпохи Просвещения. | собеседование, опрос |
| 6. | Немецкая классическая филосо-фия. | собеседование, опрос |
| 7. | Марксистская философия. | собеседование, опрос |
| 8. | Отечественная философия. | блиц-опрос / тестирование |
| 9. | Западная философия XIX-XXI вв. | собеседование, опрос |
| 10. | Категория бытия. Материальное и идеальное. Картины мира. | собеседование, опрос |
| 11. | Пространство, время, движение. Диалектика. | собеседование, опрос |
| 12. | Познание. Научное познание и практика. Истина. | собеседование, опрос |
| 13. | Проблема сознания в философии. | собеседование, опрос |
| 14. | Философские взгляды на человека. Смысл жизни. Человек и природа. Общество. Глобальные проблемы. | собеседование, опрос |
| 15. | Человек в мире культуры. Личность, свобода и ответственность. | собеседование, опрос |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**


1. Философия: учебник / под ред. В. П. Кохановского .— 23-е изд., стер. — М. : КНО-РУС, 2014 .— 368 с.
2. Философия: учебник / под ред. В.Д. Губина, Т.Ю.Сидориной .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издат. группа "ГЭОТАР-Медиа", 2012 .— 812 с.
3. Философия: учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы студентов / отв. ред. Н.В. Медведев.— Тамбов : Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010 .— 115 с.
4. Хрусталев, Ю.М. Философия: учебник / Ю.М. Хрусталев .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 .— 464 с.

# История

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр**: 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений, сформировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 2. | Образование Московской Руси. XIV – XVII вв. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 3. | Россия в XVIII веке. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 4. | Россия в первой половине XIX в. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 5. | Россия в период реформ. Вторая половина XIX в. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 6. | Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918–1955 гг. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 8. | Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг. | конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях |
| 9. | Россия на перепутье. 1985–2014 гг. | подготовка проекта |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Проспект, 2015 .— 528 с..
2. Семин, В.П. История России [Текст] : учебник / В.П. Семин .— 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2013 .— 440 с. — (Бакалавриат).

**Иностранный язык (английский язык)**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе | Устный опрос, тестирование. |
| 2. | Art Gallery and Artists. Film reviews | устный опрос, тестирование. |
| 3. | Towns and Cities | устный опрос, тестирование. |
| 4. | University Buildings and Rooms | устный опрос, тестирование. |
| 5. | Family and Relatives. Portraits | устный опрос, тестирование. |
| 6. | Films | устный опрос, тестирование. |
| 7. | Nature in Art | устный опрос, тестирование. |
| 8. | Life story of a composer | устный опрос, тестирование. |
| 9. | A visit to a museum | устный опрос, тестирование. |
| 10. | Teachers and students of art | устный опрос, тестирование. |
| 11. | Art festivals | устный опрос, тестирование. |
| 12. | City architecture | устный опрос, тестирование. |
| 13. | My future profession | устный опрос, тестирование. |
| 14. | My favorite artist | устный опрос, тестирование. |
| 15. | My favorite composer | устный опрос, тестирование. |
| 16. | Composers and performers | устный опрос, тестирование. |
| 17. | Actors | устный опрос, тестирование. |
| 18. | Famous performers | устный опрос, тестирование. |
| 19. | Shakespeare and Theatre | устный опрос, тестирование. |
| 20. | A visit to the theatre | устный опрос, тестирование. |
| 21. | Actors and Acting | устный опрос, тестирование. |
| 22. | British art | устный опрос, тестирование, перевод |
| 23. | Great Masters of the Screen | устный опрос, тестирование. |
| 24. | Impressionism in Painting, Music and Sculpture | устный опрос, тестирование. |
| 25. | English Painting | устный опрос, тестирование, перевод |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**
1. Богатырева М.А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. М.: Флинта, 2011.
2. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев: учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.
3. Бортникова Т.Г., Грибова М.В. Мой совершенный английский. Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

**Иностранный язык (немецкий язык)**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Вводно-фонетический курс. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 2. | Автобиография, семья, хобби. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 3. | Германия. Географическое положение | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 4. | Россия. Города России. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 5. | Праздники и традиции России и Германии | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 6. | Университет. Учеба в университете. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 7. | Система высшего образования в ФРГ. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 8. | Федеральные земли ФРГ, их столицы. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 9. | Туристические маршруты по Германии | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 10. | Австрия. Города Австрии. Деловое письмо | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 11. | Швейцария. Города Швейцарии. Биография в табличной форме. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 12. | Люксембург. Лихтенштейн. Заявление о приёме на работу. | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 13. | Понятие культуры . Культура Германии | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 14. | Культурные особенности Австрии и Швейцарии | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |
| 15. | Литература немецкоговорящих стран | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Особенности менеджмента в области социально-культурной деятельности | опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет/экзамен

**Основная литература:**

1. Орищенко, С.С. Культура делового общения молодого специалиста в социально-культурной сфере: учебное пособие / С.С. Орищенко; М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «СГАКИ». – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2017.
2. Гандельман В.А., Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: Учебник. – М.: Высшая школа, 2015.
3. Luscher, R. Übungsgrammatik für Anfänger. – Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.
4. Themen aktuell 1.- Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.
5. Themen aktuell 2.- Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.

**Безопасность жизнедеятельности**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения. | лекции, презентации, контрольная работа |
| 2. | Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность. | лекции, презентации, устный опрос-обсуждение |
| 3. | Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты. | лекции, презентации, выполнение письменных работ |
| 4. | Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции. | лекции, презентации, спринт-контроль |
| 5. | ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ. | лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач |
| 6. | ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ. | лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач |
| 7. | ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО. | лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач |
| 8. | Чрезвычайные ситуации военного времени. | лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач |
| 9. | Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты. | лекции, презентации, устный опрос-обсуждение |
| 10. | Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью. | лекции, презентации, устный опрос-обсуждение |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред.Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. -431 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

**Физическая культура и спорт**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического совершенствования, пропаганде здорового образа жизни, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Сущность, основные понятия, средства физической культуры. | тестирование-опрос, доклад |
| 2. | Физическое развитие человека. Основные показатели | тестирование-опрос, доклад |
| 3. | Методика закаливания**.** | тестирование-опрос, доклад |
| 4. | Физические качества: физиологические основы и методика воспитания. | тестирование-опрос, доклад |
| 5. | Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма | тестирование-опрос, доклад |
| 6. | Физическая нагрузка ее компоненты | практические занятия, доклад |
| 7. | Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность. | практические занятия, доклад |
| 8. | Адаптация к физическим нагрузкам | практические занятия, доклад |
| 9. | Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности. | тестирование-опрос, доклад |
| 10. | Оценка состояния функциональных систем организма | тестирование-опрос, доклад ад |
| 11. | Методика оценки и коррекции осанки. | опрос, доклад |
| 12. | Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи | тестирование-опрос, доклад |
| 13. | Принципы формирования суточного рациона питания. | тестирование-опрос, доклад |
| 14. | Жиры, белки и углеводы | тестирование-опрос, доклад |
| 15. | Витамины и микроэлементы. | тестирование-опрос, доклад |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**


1. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник [Текст] / И.С. Барчуков. – М., 2011.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. М. 2007 320с
3. Панов, Г.А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Панов. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012. – 192 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11449.html.
4. Шулятьев, В.М. Физическая культура студента [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.М. Шулятьев, В.С. Побыванец. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012. – 288 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22227.html.

**Общая педагогика**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности студентов – будущих бакалавров в условиях появления и развития альтернативных систем воспитания и обучения; вооружение студентов знаниями теоретико-технологических основ современной педагогической науки, а также соответствующими компетенциями, необходимыми для эффективной профессиональной деятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Педагогика в системе наук о человеке: предмет, задачи, структура | опрос |
| 2. | Методология и методы педагогических исследований | дискуссия |
| 3. | Развитие, социализация и воспитание личности | тестирование |
| 4. | Целостный педагогический процесс: структура, закономерности, принципы | самостоятельная работа |
| 5. | Основы технологии целостного педагогического процесса | защита рефератов |
| 6. | Профессиональная деятельность и личность педагога. | творческие задания |
| 7. | Воспитание как целенаправленный процесс. Современные проблемы воспитания | решение проблемных ситуаций |
| 8. | Система управления образованием в современной России | диктант |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н. Педагогика. – СПб.: Питер, 2013.
2. Джуринский А.Н. Поликультурное образование. - М.: Юрайт, 2014.
3. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла. – М.: Смысл, 2016.
4. Панфилова А.П., Долматов А.В. Взаимодействие участников образовательного процесса. - М.: Юрайт, 2015.

**История педагогики и образования**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | История педагогики и образования как область научного знания. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 2. | Этапы возникновения и развития педагогики. Система образования и педагогическая мысль в античном мире. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 3. | Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков. Эпоха Возрождения. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 4. | Я.А. Коменский – основоположник педагогики как науки. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 5. | Представители педагогической мысли в Европе в XVIII веке. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 6. | Классики западноевропейской педагогики XIX века. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 7. | Исторические, социокультурные и научные предпосылки реформаторской педагогики. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 8. | Школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | Педагогическая мысль в России во второй половине XIX века. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 10. | Педагогическая система К.Д. Ушинского. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 11. | Становление школы и педагогики советского периода. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 12. | Педагогический опыт П.П. Блонского и С.Т. Шацкого. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 13. | Педагогическая система А.С. Макаренко. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 14. | Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX века. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |
| 15. | Основные идеи педагогики сотрудничества. | педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. СПб.: Питер, 2011.
2. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. М.: Владос, 2012.
3. Джуринский А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий. М.; МПГУ, 2011.
4. История педагогики и образования /под ред.А.И. Пискунова. М.: Сфера, 2013.
5. Налетова И.В. Динамика развития образования: от традиционного общества к эпо-хе глобализации. Тамбов: «Центр Пресс», 2010.

**Современные образовательные технологии**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 3

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - актуализация знаний о множественности образовательных технологий обучения с акцентирующим аспектом на инновационных подходах к реализации учебного процесса, формирование автодидактических компетенций студентов, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Предмет, функции, категории педагогики | собеседование / устный опрос |
| 2. | Обучение в структуре целостного педагогического процесса | подготовка и защита презентации |
| 3. | Содержание образования. Вариативность современного образования | подготовка и защита презентации |
| 4. | Виды обучения и их характеристика | собеседование / устный опрос |
| 5. | Современные образовательные технологии как объективная потребность | решение контекстных, ситуационных задач |
| 6. | Технологический инструментарий дидактики | решение контекстных, ситуационных задач |
| 7. | Педагогическое проектирование | решение контекстных, ситуационных задач |
| 8. | Технология анализа конкретных ситуаций | решение контекстных, ситуационных задач |
| 9. | Игровые технологии обучения | решение контекстных, ситуационных задач |
| 10. | Технологии коллективного взаимообучения. | презентация |
| 11. | Технологии свободного образования | аналитический обзор |
| 12. | Технологии оценивания достижений учащихся | собеседование |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**


1. Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н. Педагогика. – СПб.: Питер, 2013.
2. Джуринский А.Н. Поликультурное образование. - М.: Юрайт, 2014.
3. Логвинов И.И. Дидактика и современные проблемы. – М.: Бином, 2012.
4. Панфилова А.П., Долматов А.В. Взаимодействие участников образовательного процесса. - М.: Юрайт, 2015.

**Общая психология**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в области общей психологии, владеющих практическими методами работы в области психологии, способных к практической деятельности в различных сферах служебной деятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Современная психология, ее задачи и отрасли. | собеседование, опрос |
| 2. | Основные методы психологии. | собеседование, опрос |
| 3. | Возникновение и развитие психологических представлений в античной философии и их преобразование во второй половине XIX и начале XX века. | собеседование, опрос |
| 4. | Возникновение гештальтпсихологии и бихевиоризма в психологии начала XX столетия. | собеседование, опрос<br>блиц-опрос / тестирование |
| 5. | Несознаваемые психические процессы как предмет психологии. | собеседование, опрос |
| 6. | Психологическая теория деятельности. | собеседование, опрос |
| 7. | Физиология движений. | собеседование, опрос |
| 8. | Физиология активности. | собеседование, опрос |
| 9. | Зарождение и эволюция психики в филогенезе. | собеседование, опрос |
| 10. | Общественно-историческая природа психики человека. | собеседование, опрос<br>блиц-опрос / тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Асмолов А.Г. Психология личности, М., 1990.
2. Вилюнас В.К. Психологические механизмы биологической мотивации. М., 1986.
3. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. М., 1980.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996.
5. Дормашев Д.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 1995.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М., 1995.
7. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. М. 1991.
8. Клацки Р. Память человека: структуры и процессы. М., 1978.

9. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. (Любое издание).
10. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции: конспект лекций. М., 1971.
11. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики М., 1981. С. 410-435.
12. Логвиненко А.Д. Психология восприятия. М., 1987.
13. Психология внимания. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 2001.
14. Психология индивидуальных различий. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 1999.
15. Психология личности: Тексты. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузырея. М., 1982.
16. Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия по психологии. / Под ред. М.Б. Михайлевской, В.В. Любимова, Ю.Б. Гиппенрейтер. М., 1999.
17. Психология памяти. Хрестоматия по психологии. // Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 1998.

Психология эмоций: Тексты. / Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б., Гиппенрейтер

**Возрастная психология**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - освоить концептуальный аппарат возрастной психологии.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Возрастная психология как наука. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 2. | Периодизация возрастного развития. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 3. | Возрастное развитие в психоаналитической теории и эпигенетической теории развития личности Э. Эриксона. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 4. | Отечественная традиция в возрастной психологии (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин). | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 5. | Характеристика психического развития ребенка первого года жизни. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 6. | Концепция интеллектуального развития Ж.Пиаже. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 7. | Ранний возраст (1-3 года). | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 8. | Дошкольный возраст. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 9. | Младший школьный возраст. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 10. | Психология подросткового возраста. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |
| 11. | Психология юношеского возраста. Психология зрелых возрастов. | тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Обухова, Л.Ф. Детская возрастная психология [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Пед. об-во России .— 2-е изд. — М., 1999 .— 444 с.
2. Абрамова, Г.С. Психология человеческой жизни [Текст] : Исследования геронтопсихологии: Учеб. пособие для вузов / Г.С. Абрамова .— М. : Академия, 2002 .— 224 с.
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] : Учебник для вузов .— М. : Академический Проект, 2001 .— 703 с.

**Педагогическая психология**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 3

**Цель освоения дисциплины:**
подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в области педагогической психологии, владеющих практическими методами работы в области психологии, способных к практической деятельности в различных сферах служебной деятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Педагогическая психология: становление, современное состояние | выступление на семинарах |
| 2. | Образование как объект педагогической психологии | выступление на семинарах |
| 3. | Психология учебной деятельности | выступление на семинарах |
| 4. | Психология педагогической деятельности и личности учителя | выступление на семинарах |
| 5. | Психологические особенности субъектов образовательного процесса | защита рефератов |
| 6. | Психология воспитания | выступление на семинарах |
| 7. | Психология педагогического взаимодействия и педагогической конфликтологии | выступление на семинарах |
| 8. | Соотношение обучения и развития | выступление на семинарах |
| 9. | Развивающее обучение в отечественной образовательной системе | выступление на семинарах |
| 10 | Преподаватель в педагогическом процессе | защита рефератов |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**
1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] :Учеб.пособие для студ. пед.вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова .— М. : Педагогическое общество России, 2003 .— 512с.
2. Зимняя И. А. З-62 Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2005. — 383 с.

**Возрастная физиология и школьная гигиена**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – сформирование у студентов представления о анатомо-физиологических закономерностях и особенностях развития организма человека в различные периоды онтогенеза, взаимодействии структуры и функции на разных возрастных этапах онтогенеза, современном подходе к сохранению и поддержанию здоровья.

.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Онтогенетическое развитие организма человека. Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза. | опрос, тестирование |
| 2. | Основы гигиены детей и подростков. | тестирование |
| 3. | Акселерация. Гипотезы о причинах акселерации детей и подростков. Возрастная физиология и гигиена анализаторов. | опрос, тестирование |
| 4. | Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей и подростков. Гигиенические требования к оборудованию школ. | опрос, тестирование |
| 5. | Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения детей и подростков. | коллоквиум, опрос, тестирование |
| 6. | Анатомо-физиологические особенности системы дыхания детей и подростков. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений. | опрос, тестирование |
| 7. | Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы детей и подростков. Гигиена питания. | коллоквиум, опрос, тестирование |
| 8. | Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы детей и подростков. | коллоквиум, опрос, тестирование |
| 9. | Половое созревание. Стадии полового созревания. Эмбриологический аспект. Возрастная физиология и гигиена. | опрос, тестирование |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение | устный опрос |
| 11. | Основы профилактики инфекционных заболеваний. | устный опрос |
| 12. | Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. | опрос, тестирование |
| 13. | Гигиеническое воспитание и просвещение в образовательном учреждении. | коллоквиум, опрос, тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**


1. Начала физиологии / Под ред. А.Д. Ноздрачева. СПб., 2004.
2. Золотухина А.Ю., Романова Н.Г. Практикум по физиологии человека и животных (часть 2). Тамбов, 2004.
3. Воронин И.М. Козачук И.В. Фундаментальные основы здоровья и профилактика заболеваний. Учебное пособие Т.:ТГУ 2007.
4. Судаков К.В. Нормальная физиология: учебник для мед. Вузов. М.: Мед. Информ. Агентство, 2006. 918 с.
5. Исаева И.В., Воронин И.М., Ельникова М.А. Физиология старения. Тамбов, 2004. 104 с.
6. Федюкевич Н.И., Гайнутдинов И.К. «Анатомия и физиология человека», Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 75 с.

**Основы вожатской деятельности**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - подготовка студентов к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях на основе развития творческих, лидерских, коммуникативно-организаторских способностей и педагогической техники студентов.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Все о лагере. История вожатского дела. Формы организации детского отдыха. | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 2. | Вожатый как профессия. Этика. Цели и задачи. Превентивный анализ возможных ошибок. | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 3. | Логика развития смены в лагере | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 4. | Технология работы вожатого в организационный период смены | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 5. | Технология работы вожатого в основной период смены | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 6. | Технология работы в заключительный период смены | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 7. | Организация работы вожатого в постлагерный период смены (последействие - общение с детьми, поддержание имиджа вожатого) | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 8. | Организация КТД в условиях временных коллективов | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |
| 9. | Система мотивации деятельности детей на смене | собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем. |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. Богданова, Елена Владимировна (доцент; кандидат педагогических наук) . Движение вожатских отрядов школьников "Стриж" [[Текст]] / Елена Владимировна Богданова // Народное образование .— 2014 .— № 2 .— С. 213-216
2. Данилков, Андрей Анатольевич (генеральный директор; кандидат психологических наук) . Игра как инструмент вожатого [[Текст]] / Андрей Анатольевич Данилков // Народное образование .— 2013 .— № 3 .— С. 207-215 . том, как не надо организовывать жизнь в детском лагере [[Текст]] / Л. И. Виноградова // Воспитание школьников .— 2014 .— № 3 .— С. 34-37

**Методика преподавания изобразительного искусства**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 4-7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по изобразительному искусству в образовательных учреждениях.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин | собеседование |
| 2. | История становления систем и методов обучения рисованию зарубежом | опрос<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 3. | Развитие художественного и художественно-педагогического образования в России | опрос<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 4. | Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в художественном образовании | опрос<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 5. | Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства на современном этапе | опрос<br>выполнение самостоятельных заданий тестирование по разделу |
| 6. | Содержание и методика проведения уроков. Составление учебных планов и конспектов по всем видам уроков | собеседование, опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 7. | Принципы построения программ, их отличительные стороны | собеседование, опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 8. | Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Пути развития интереса к изобразительному искусству | собеседование, опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | Развитие образного мышления учащихся на уроках изобразительного искусства | собеседование, опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 10. | Специфика внешкольного художественно-творческого<br>процесса. Внеурочная художественно-творческая деятельность | собеседование, опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 11. | Изучение Государственных образовательных стандартов РФ по изобразительному искусству (ГОС, ФГОС) | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий<br>тестирование по разделу |
| 12. | Имидж современного педагога. Компоненты педагогической культуры учителя | собеседование, опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 13. | Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка<br>учителя к уроку | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 14. | Педагогический рисунок и его особенности. Методическая последовательность выполнения педагогического рисунка. | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий<br>тестирование по разделу |
| 15. | Особенности организации занятий по изобразительному искусству в школах с углубленным изучением ИЗО | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 16. | Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству. Характеристика различных, многовариантных технических средств и приемов обучения. | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий |
| 18. | Особенности оценочной деятельности учителя<br>изобразительного искусства | опрос в рамках практических занятий<br>выполнение практических занятий<br>выполнение самостоятельных заданий<br>тестирование по разделу<br>защита курсовой работы |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: курсовая работа, зачет, экзамен

**Основная литература:**


1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в Ч. 2. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222804.html
2. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2 классы [Текст]: Учебник для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. — М.: Дрофа.Ч.2: Волшебный мир. — 4-е изд., стер. — 2001. — 126 с. — ISBN 5-7107-4811-0: 64.00.
3. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4 классы [Текст]: Учебник для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. — М.: Дрофа, 2000. - Ч.1: Учись рисовать. — 3-е изд., стер. — 2000. — 111 с. — ISBN 5-7107-3740-2: 64.00.
4. Искусство вокруг нас [Текст]: Учебник для 2 кл. трехлет. и 3 кл. четырехлет. нач. шк. / Ред. Б.М. Неменский. — М.: Просвещение, 1998. — 141 с. — ISBN 5-09-007704-5: 25.70.
5. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [[Текст]]: утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г., № 1897 // Библиотека и закон. — . — 2014. — № 37. — С. 46-83. — (Законодательство об образовании).
6. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн: Учеб. пособие для пед. вузов. — М.: Академия, 1999. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 5-7695-0415-3: 76.70.

**Методика преподавания компьютерной графики**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 8-10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по компьютерной графике в образовательных учреждениях.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Компьютерная графика. Основные понятия. Создания электронных баз данных. | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 2. | Обзор графических редакторов | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 3. | Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 4. | Основные способы создания графических изображений. | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 5. | Создание объемных и псевдо-объемных объектов в растровых редакторах | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 6. | Технология обработки текста в растровых редакторах | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 7. | Создание различных эффектов в среде Photoshop | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 8. | Создание художественных эффектов средствами векторной графики | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 9. | Преобразование растровых объектов в векторные | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание<br>контрольное задание |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: курсовая работа, зачет, экзамен.

**Основная литература:**


1. Алексеева Е.А. Компьютерная графика в среде AutoCAD / Алексеева Е.А., Вайнер Л.Г., Фокина Г.В – Хабаровск: ТОГУ 2012.
2. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop/ М.: - ИНТУИТ, 2016, - 320 с.
3. Комолова Н.В. CorelDraw X8. Самоучитель / Комолова Н.В., Яковлева Е.С./ - М.: - BHV, 2017
4. Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие/ - М.: Когито-Центр, 2013, - 172 с.

**Информационные технологии в образовании**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 3

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по компьютерной графике в образовательных учреждениях.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Предмет, функции, категории педагогики | собеседование / устный опрос |
| 2. | Обучение в структуре целостного педагогического процесса | подготовка и защита презентации |
| 3. | Содержание образования. Вариативность современного образования | подготовка и защита презентации |
| 4. | Виды обучения и их характеристика | собеседование / устный опрос |
| 5. | Современные образовательные технологии как объективная потребность | решение контекстных, ситуационных задач |
| 6. | Технологический инструментарий дидактики | решение контекстных, ситуационных задач |
| 7. | Педагогическое проектирование | решение контекстных, ситуационных задач |
| 8. | Технология анализа конкретных ситуаций | решение контекстных, ситуационных задач |
| 9. | Игровые технологии обучения | решение контекстных, ситуационных задач |
| 10. | Технологии коллективного взаимообучения. | презентация |
| 11. | Технологии свободного образования | аналитический обзор |
| 12. | Технологии оценивания достижений учащихся | собеседование |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н. Педагогика. – СПб.: Питер, 2013.
2. Джуринский А.Н. Поликультурное образование. - М.: Юрайт, 2014.
3. Логвинов И.И. Дидактика и современные проблемы. – М.: Бином, 2012.
4. Панфилова А.П., Долматов А.В. Взаимодействие участников образовательного процесса. - М.: Юрайт, 2015.

**Академический рисунок**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:**1-9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – глубокое и всестороннее изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности педагога, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Геометрические тела | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 2. | Методы изображения рельефной формы | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 3. | Архитектурные детали: фриз, карниз, капители (полукапители как рельефные формы) и другие | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 4. | Натюрморт | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Интерьер | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 6. | Голова человека | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 7. | Полуфигура человека | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 8. | Фигура человека | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**


1. Графика натюрморта [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Бесчастнов Н.П. - М.: ВЛАДОС, 2014. - (Изобразительное искусство). - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016295.html
2. Зорин, Л. Н. Рисунок [Текст] = Drawing : учебник / Л. Н. Зорин .— СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013 .— 98, [6] с. : ил. — (Учебники для вузов : специальная литература) .— Парал. тит. л. англ. — ISBN 978-5-8114-1477-2 ((Лань)).
3. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров [Текст] / П. Кениг ; [пер. с англ. В. Иванов] .— 3-е изд. — СПб. [и др.] : Питер, 2014 .— 192 с. : ил. — ISBN 978-5-496-00800-6.
4. Ли, Н. Голова человека [Текст] : основы учебного академического рисунка / Николай Ли .— М. : Эксмо, 2015 .— 262 с. : ил. — ISBN 978-5-699-35151-0.

5. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М.: ВЛАДОС, 2012. - (Изобразительное искусство). - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015753.html
6. Рисунок. Портрет [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Лушников Б.В. - М.: ВЛАДОС, 2012. - (Учебное пособие для вузов). - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691012242.html
7. Учебный рисунок в Академии художеств [Текст] : Альбом / [Авт.-сост. альбома Д.А.Сарафалиева] .— М. : Изобразит. искусство, 1990 .— 159 с. — ISBN 5-85200-058-2 : 450.00.

**Академическая живопись**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:**1-9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – овладение системами построения художественной формы, организации цветовых масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство).

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Этюды натюрморта | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 2. | Этюды драпировок | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 3. | Этюды интерьеров | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 4. | Этюды рук | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем ведущим преподавателем |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Этюды головы человека | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 6. | Поясное изображение фигуры человека | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 7. | Изображение фигуры человека | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов собеседование, опрос в рамках практических занятий просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**


1. Баммес, Г. Изображение фигуры человека [Текст] : Пособие для художников, преподавателей и учащихся / [Пер. с нем.] / Г. Баммес .— М. : "Сварог и К", 1999 .— 336 с. : ил. — ISBN 5-93070-015-X : 300.00.
2. Живопись [Текст] : Учеб. пособие для вузов / [Н.П.Бесчастнов и др.] .— М. : ВЛАДОС, 2004 .— 223 с. : ил. — (Учебное пособие для вузов) .— ISBN 5-691-00475-1 : 155.43.
3. Камминг, Р. Живопись [Текст] / Р. Камминг ; "ДорлингКиндерсли" ; [Пер. с англ. А. Саминского] .— М. : Слово, 2000 .— 104 с. : ил. — (Домашний музей) .— ISBN 5-85050-579-2 : 180.00.
4. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись [Текст]: Учеб. пособие / Ю.М. Кирцер. — 6-е изд., стер. — М.: Высш. шк., 2005 .— 271 с. — ISBN 5-06-003719-3 : 220.00.
5. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись [Текст]: Учебное пособие / М.Т. Ломоносова. — М.: АСТ: Астрель, 2003. — 203 с.: ил. — ISBN 5-17-012860-6: 242.00.
6. Уилкокс, М. Синий и желтый не дают зеленый [Текст]: Как получить цвет, который действительно нужен / М. Уилкокс; [Пер. с англ. А.Сидорова]. — М.: АСТ: Астрель, 2004. — 200 с.: ил. — ISBN 5-17-024382-0: 493.00 .— ISBN 5-271-08055-2 : 493.00.

**Компьютерная графика**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-8

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - ознакомление студентов с основами визуального дизайна и построения графической композиции, включая обзор абстрактных материалов (формы, цвета, шрифта) и используемых инструментов (контраста, баланса, динамики) на основе теоретического и практического изучения векторных и растровых графических редакторов.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Компьютерная графика. Основные понятия. Создания электронных баз данных. | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 2. | Обзор графических редакторов | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 3. | Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 4. | Основные способы создания графических изображений. | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 5. | Создание объемных и псевдо-объемных объектов в растровых редакторах | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 6. | Технология обработки текста в растровых редакторах | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 7. | Создание различных эффектов в среде Photoshop | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 8. | Создание художественных эффектов средствами векторной графики | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание |
| 9. | Преобразование растровых объектов в векторные | собеседование, обсуждение<br>выполнение и защита практических работ<br>домашнее задание<br>контрольное задание |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

**Основная литература:**

1. AdobeIllustrator CS3 : офиц. учеб.курс / [пер. с англ. Б. Жадаев, А. Тимаков, Е. Фукалова]. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2014. - 448 с.: ил.
2. Corel DRAW: офиц. учеб.курс - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2015.
3. Кириленко А. П. Photoshop CS3 — стань профессионалом! — СПб.: 2015
4. КовтанюкЮ.С. CorelDRAW 10 для дизайнера. – К.: ДиаСофт, 2001.
5. Куприянов Н.Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash. -СПб.: Питер, 2015.
6. Ли К. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDRAW 12, Illustrator CS+CD. -М.: ДиаСофт, 2014.
7. Лоуренс М. Начала Web-дизайна + CD. - М.: РОСМЭН, 2015.
8. Малова Р.З. Компьютерная графика для Интернета. - М.: Феникс, 2015.
9. Нильсен Я. Web-дизайн: Книга Якоба Нильсена: Пер. с англ. - СПб.: Символ-Плюс, 2015.
10. ФедороваА. В. Adobe Illustrator CS3. Экспресс-курс. — СПб.: БХВ-Петербург,
11. Ю.Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. Учебное.М.-2015
12. Перуновская, И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании: учебное пособие ; М-во обр. и науки РФ ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012

**Академическая скульптура и пластическая анатомия**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2-3

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формирование у студентов образно-пластического мышления и чувства формы.
**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Общие сведения о скульптуре | тестирование по группе тем |
| 2. | Овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы | тестирование по группе тем |
| 3. | Изучение частей лица и лепка головы с гипсовых классических образцов | тестирование по группе тем |
| 4. | Художественные средства построения объемной композиции | тестирование по группе тем |
| 5. | Средства гармонизации художественной формы | тестирование по группе тем |
| 6. | Основные принципы композиционно-художественного формообразования | тестирование по группе тем |
| 7. | Введение. История. Скульптура и области применения. Виды рельефов | аудиторные практические задания |
| 8. | Барельеф с модели. Растительный орнамент типа «Трилистник» или «Пятилистник» | домашние задания |
| 9. | Лепка формы носа | аудиторные практические задания |
| 10. | Лепка формы рта | домашние задания |
| 11. | Лепка формы глаз | аудиторные практические задания |
| 12. | Лепка черепа с изучением анатомических подробностей | домашние задания |
| 13. | Лепка гипсовой маски типа «Гомер» или «Диана» | аудиторные практические задания |
| 14. | Лепка обобщенной геометризированной гипсовой головы | домашние задания |
| 15. | Мышцы головы. Постановка экоршеГудона | аудиторные практические задания |
| 16. | Лепка головы Аполлона или Гермеса | домашние задания |
| 17. | Лепка головы Гаттамелата | аудиторные практические задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Беллева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2012.
2. Искусство скульптуры в XX веке: проблемы, тенденции, мастера: мат-лымеждунар. науч. конф. Москва. - М.: Галарт, 2015.
3. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2013.
4. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. - М.: Владос, 2014.

**Композиция**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 5-7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков по построению композиции натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Теоретические основы композиции | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 2. | Принципы построения композиции | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 3. | Методы гармонизации композиционных решений | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 4. | Основные изобразительные средства. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 5. | Замкнутые и открытые композиционные формы. | просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 6. | Основные виды и категории композиции. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 7. | Категории целостности и дробности в композиции. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 8. | Контраст. Нюанс. Тождество. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 9. | Ритм. Растр. Взаимосвязь растров и ритма. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 10. | Метрический ряд. Модульные сетки. Комбинаторика. | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов |
| 11. | Форма композиции. Основные характеристики композиции. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 12. | Статика, динамика композиции. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 13. | Симметрия, асимметрия композиции. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 14. | Композиционное равновесие, неравновесие. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 15. | Понятия «тяжелый» и «легкий» как композиционные категории. | просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Понятия «прозрачность» и «массивность» как композиционные категории. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 17. | Визуальное представление физических свойств условного материала. | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 18. | Связь семантики слова, выразительности ком позиционных приемов и цветового решения | собеседование, опрос, консультация по практическим заданиям |
| 19. | Композиция натюрморта. | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов |
| 20. | Композиция пейзажа | просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем |
| 21. | Композиция портрета | модульный комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

**Основная литература:**

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко .— М. : ВЛАДОС, 2010 .— 144 с. : ил., цв. ил. — (Изобразительное искусство) .— ISBN 978-5-691-01055-2.
2. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин .— 3-е изд., перераб. — Москва ; Санкт-Петербург ; Краснодар : Лань : Планета музыки, [2017] .— 99, [1] с. : ил., цв. ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .— ISBN 978-5-8114-1988-3 ((Лань)) .— ISBN 978-5-91938-233-1 ((Планета музыки))

**Цветоведение**

**Код и наименование направления подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:**1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – обеспечение необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки студентов в области знаний о цвете и колористике.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Научные основы цветоведения | устный опрос-обсуждение, собеседование, опрос, (доклады, сообщения), выполнение творческих работ тестирование |
| 2. | Становление и развитие социологии образования | устный опрос-обсуждение, собеседование, опрос, (доклады, сообщения), выполнение творческих работ |
| 3. | Закономерности цветовой композиции | устный опрос-обсуждение, собеседование, опрос, (доклады, сообщения), выполнение творческих работ тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**


1. Даниэль С.М. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи. - СПб., 2014.
2. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М.: Архитектура-С, 2015.
3. Ломов С. П., Аманжолов С. А.Цветоведение: учебное пособие для вузов, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.
4. Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
5. Поплёвина В.А. Цветоведение. - Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2016.
6. Поплёвина В.А. Цвет, свет и оптические иллюзии в дизайне интерьера. - Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2016.
7. Савахата Леса. Гармония цвета. Справочник. - М.: АСТ-Астрель, 2015.
8. Стор И.Н. Декоративная живопись. - М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2014.

**Теория и история изобразительного искусства**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - освоение основных принципов теоретического анализа в изобразительном искусстве в контексте эпохальных стилей; раскрытие философского отношения к теории и истории искусства с учётом различных методов, направлений и стилей; изучение принципов эстетической интерпретации цвета, света, композиции, перспективы, канона, стиля, жанра.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Стилевое и жанровое содержание художественного произведения | собеседование, опрос |
| 2. | Понятие, общие принципы формы и композиции в художественном произведении | блиц опрос |
| 3. | Типология стилевых направлений в европейском искусстве | собеседование, опрос |
| 4. | Семиотика художественной деятельности | семинар - презентация |
| 5. | Основные компоненты художественного творчества и методы исследования. | собеседование, опрос |
| 6. | Жанрообразующие составляющие и основные виды техник графики | тест на ключевое слово |
| 7. | Жанрообразующие составляющие и основные виды техник живописи | собеседование, опрос |
| 8. | Специфика архитектуры в контексте изобразительного искусства. | блиц-опрос / тестирование |
| 9. | Специфика скульптуры в контексте изобразительного искусства. | собеседование, опрос |
| 10. | Культура и искусство эпохи Античности | семинар-презентация |
| 11. | Культура и искусство Западноевропейского и Восточного Средневековья | собеседование, опрос |
| 12. | Итальянское искусство эпохи Возрождения | срез по репродукциям |
| 13. | Культура и искусство Северного Возрождения | собеседование, опрос |
| 14. | Западноевропейское искусство эпохи барокко | семинар-презентация |
| 15. | Классицизм в искусстве Западной Европы | собеседование, опрос |
| 16. | Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVII-XVIII веков | тест на ключевое слово |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства XVIII века | семинар-презентация |
| 18. | Романтизм в западноевропейском искусстве | срез по репродукциям |
| 19. | Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века8 | тест на ключевое слово |
| 20. | Импрессионизм в западноевропейском искусстве | семинар-презентация |
| 21. | Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве | блиц опрос |
| 22. | «Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков | собеседование, опрос |
| 23. | Модернистические стилевые направления в европейском искусстве | тест на ключевое слово |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

**Основная литература:**


1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания / Учеб. пособ. для вузов. - М.: Академический проспект, 2015
2. Арсланов В.Г. Теория и история искусства. Античность. Средние века. Возрождение. – М.: Академический проспект, 2015
3. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм /Учеб.пособ. для вузов. - М.: Академический проспект, 2016
4. Петухов А.В. Ар деко и искусство Франции. – М.: БукМАрт, 2016
5. Татаринцева И.В.Искусство западноевропейских стран XVIII века: от рококо к классицизму / учеб. пособ. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2013
6. Татаринцева И.В.Стилевые направления в изобразительном искусстве Западной Европы XVIII века: от романтизма к символизму / учеб. пособ. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2015

**Теория и история развития художественного образования**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 8-9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - последовательное освоение техник и особенностей графических материалов.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Техника акварели. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Техника монотипии. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 3. | Приемы работы тушью. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 4. | Техники «процарапывания». | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 5. | Приемы работы мягкими материалами. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

**Основная литература:**


1. Алексеева Е.А. Компьютерная графика в среде AutoCAD / Алексеева Е.А., Вайнер Л.Г., Фокина Г.В – Хабаровск: ТОГУ 2012.
2. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop/ М.: - ИНТУИТ, 2016, - 320 с.
3. Комолова Н.В. CorelDraw X8. Самоучитель / Комолова Н.В., Яковлева Е.С./ - М.: - BHV, 2017
4. Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие/ - М.: Когито-Центр, 2013, - 172 с.

**Общая физическая подготовка**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – максимальное развитие жизнеспособности и жизнестойкости обучающихся с ограниченными возможностями, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Общая физическая подготовка (адаптивные формы и виды) | контрольные нормативы. |
| 2 | Раздел 2. Аэробика | контрольные нормативы. |
| 3 | Раздел 3. Производственная гимнастика | контрольные нормативы. |
| 4 | Раздел 4. Плавание | контрольные нормативы. |
| 5 | Раздел 5. Закрепление материала | контрольные нормативы. |

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник, том 1 под общей редакцией С.П.Евсеева.- М., «Советский спорт», 2003.

**Оздоровительные виды гимнастики**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – максимальное развитие жизнеспособности и жизнестойкости обучающихся с ограниченными возможностями, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Общая физическая подготовка (адаптивные формы и виды) | контрольные нормативы. |
| 2 | Раздел 2. Элементы различных видов спорт | контрольные нормативы. |
| 3 | Раздел 3. Подвижные игры и эстафеты | контрольные нормативы. |
| 4 | Раздел 4. Профилактическая гимнастика, оздоровительная гимнастика, ЛФК | контрольные нормативы. |
| 5 | Раздел 5. Закрепление материала. | контрольные нормативы. |

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник, том 1 под общей редакцией С.П.Евсеева.- М., «Советский спорт», 2003.

**Русский язык и культура речи**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается логичностью и выразительностью.
Курс русского языка и культуры речи нацелен на формирование и развитие у обучающихся языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенции – с акцентом на коммуникативную компетенцию, на формирование умения грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности. Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в повседневной жизни и профессиональной деятельности.
Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Национальный язык и культура речи | собеседование, опрос, выполнение практических задач. тестирование |
| 2. | Литературный язык- основа культуры речи | собеседование, опрос, выполнение практических задач. тестирование |
| 3. | Орфоэпия и культура речи | собеседование, опрос, выполнение практических задач. тестирование |
| 4. | Лексические нормы русского языка | собеседование, опрос, выполнение практических задач. тестирование |
| 5. | Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных | собеседование, опрос, выполнение практических задач. тестирование |
| 6. | Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы. | собеседование, опрос, выполнение практических задач. тестирование защита проекта |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Стилистические нормы русского языка.<br>Научный, официально-деловой стили. | собеседование, опрос,<br>выполнение практических задач.<br>тестирование<br>защита проекта |
| 8. | Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный | собеседование, опрос,<br>выполнение практических задач.<br>тестирование<br>защита проекта |
| 9. | Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета | собеседование, опрос,<br>выполнение практических задач.<br>тестирование<br>защита проекта |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .- 31-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк .— Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2016 .— 495 с..
3. Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

**Введение в проектную деятельность**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование проектного мышления студента на основе освоения фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, практических умений по управлению проектами в различных сферах.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | История и методология управления проектами | собеседование / устный опрос |
| 2. | Проект как система | подготовка и защита презентации |
| 3. | Организация управления проектом | подготовка и защита презентации |
| 4. | Концептуальная стадия управления проектом | собеседование / устный опрос |
| 5. | Стадия разработки проекта | решение контекстных, ситуационных задач |
| 6. | Стадия выполнения проекта | решение контекстных, ситуационных задач |
| 7. | Стадия завершения проекта | решение контекстных, ситуационных задач |
| 8. | Информационная система проекта | решение контекстных, ситуационных задач |
| 9. | Совершенствование управления документами проекта | решение контекстных, ситуационных задач |

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Гущин А.Н. Методы управления проектами: инфографика: учеб.пособие /А.Н. Гущин. - Изд-во Директ-Медиа, 2015. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
2. Управление проектами: фундаментальный курс [Электронный ресурс] : учебник / А.В. Алешин, В.М. Аньшин, К.А. Багратиони и др. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2013. - (Учебники Высшей школы экономики). - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808688.html

**Правоведение**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, необходимых для качественной организации профессиональной деятельности и способности использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть. | собеседование, устный опрос |
| 2. | Право и правовая система. | собеседование, устный опрос |
| 3. | Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность | собеседование, устный опрос, написание эссе |
| 4. | Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ. | собеседование, устный опрос |
| 5. | Система органов государственной власти Российской Федерации. | собеседование, устный опрос |
| 6. | Основы административного права. | собеседование, устный опрос, письменная самостоятельная работа |
| 7. | Основы гражданского и семейного права | собеседование, устный опрос |
| 8. | Основы трудового права. | собеседование, устный опрос, письменная самостоятельная работа |
| 9. | Основы уголовного права. | собеседование, устный опрос |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**


1. Малько, А. В. Правоведение [Текст] : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский.— Москва : КНОРУС, 2016 .— 245 с.
2. Правоведение [Текст] : учеб. пособие / В.В. Сергеев [и др.] .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 .— 400 с
3. Румынина, В.В. Основы права [Текст] : учебник / В.В. Румынина .— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ, 2012 .— 255 с.
4. Смоленский, М.Б. Основы права [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Смоленский .— 7-е изд., стер. — Ростов н/Д : Феникс, 2014 .— 414 с.

**Черчение и техническая графика**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 7-8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - обучение студентов графической грамоте, освоение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике, выполнять чертежные и графические работы, с использованием чертежных инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки, копирование и тиражирование графической продукции.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Виды изделий. Форматы. Линии чертежа. | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 2. | Основные сведения о нанесении размеров | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 3. | Шрифты чертежные | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 4. | Проецирующий аппарат | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 5. | Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 6. | Деление окружности на равные части | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 7. | Сопряжения | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 8. | Циркульные кривые | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 9. | Виды: основные, местные, дополнительные | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 10. | Основные методы пространственного построения на плоскости | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Основы теории построения теней | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |
| 12. | Основы теории построения отражений | аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

**Основная литература:**

1. Локтев, О.В. Краткий курс начертательной геометрии [Текст] : Учебник для студ. высш. технич. учеб. заведений .— 3-е изд., испр. — М. : Высш. шк., 1999 .— 136 с.
2. Чекмарев, А.А. Инженерная графика [Текст] : Справочные материалы / А.А. Чекмарев, В.К. Осипов .— М. : ВЛАДОС, 2004 .— 413 с.

**Трехмерная компьютерная графика и анимация**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 9-10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование у студентов теоретических знаний, практических навыков по вопросам, касающимся трехмерной компьютерной графики и анимации.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Знакомство с 3D-графикой и анимацией в 3D-мире. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Основы работы с САПР AutoCAD. Основы работы с программой трехмерной графики и анимации 3dsmax. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. Ивашинников А.П. Основы компьютерной графики. AutoCAD 2000-2006/. – М.: Солон, 2005.
2. МаровМ.Н. 3ds max: Моделирование трехмерных сцен +CD. – СПб.: Питер, 2005.
3. Рылько М. Основы работы в ArhiCAD 8.1. – М.: Техносфера, 2005.

**Художественная обработка материалов**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 5-6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - развить творческое мышление студента и уточнить его ценностные пространства через опыт художественной обработки материалов в основных культурных традициях.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | История развития народного прикладного искусства. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Народное искусство Древней Руси и народные художественные промыслы России. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 3. | Художественная обработка металла. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 4. | Художественное литье, ковка, чеканка. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 5. | Филигранное (сканное) производство | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 6. | Эмальерное и ювелирное дело. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 7. | Художественная обработка дерева. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 8. | Художественная резьба по дереву. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 9. | Художественная роспись по дереву. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 10. | Художественная обработка бересты, лозы, лыка. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 11. | Художественная керамика. История развития русской керамики | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 12. | Художественная обработка камня. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 13. | Художественная обработка кости и рога. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 14. | Русское узорное ткачество. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

| | | |
|---|---|---|
| 15. | Народная вышивка. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 16. | Кружевоплетение. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 17. | Художественная обработка кожи, замши и меха. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. .Гуделайтис, Александр Константинович. Сравнительный анализ традиционных и современных способов изготовления и репродуцирования филигранных изделий. Разработка инновационного метода получения высокоточных филигранных орнаментов [[Текст]] / А. К. Гуделайтис, Л. Т. Жукова, Е. Сисфонтес // Дизайн. Материалы. Технология .— 2014 .— № 3 (33) .— С. 37-42
2. Быстрова, Л. В. Красносельское училище художественной обработки металлов [[Текст]] / Л. В. Быстрова // Специалист .— 2015 .— № 10 .— С. 3-5 .

**Книжная графика**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 8-9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций в области оформления книгопечатной продукции, а также развитие творческой активности и становление композиционного мышления.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Книжная графика как вид искусства | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание |
| 2. | Графика как техника иллюстрации | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание |
| 3. | Приемы, инструменты и материалы станковой графики, применяемые в создании книжных иллюстраций. | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание, проект |
| 4. | Способы передачи смысловой нагрузки книжной иллюстрации | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание |
| 5. | Техники исполнения иллюстраций книжных изданий | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание |
| 6. | Особенности иллюстрирования детских книг | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание; дизайн-проект |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**


1. Виноградов Г. А. Полиграфическое производство - М.: Инфа, 2015.
2. Маркина И.В. Основы изобразительских технологий. СПб.БХВ.- Петербург, 2015.
3. Майк В. Лин Современный дизайн. Пошаговое руководство.- М.:АСТ: Астрель, 2014
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М. Изд.Владос, 2013
5. Раскин А.Н., Ромейков И.В. Технология печатных процессов. М.: Книга, 2015
6. Беляева С.Е., Розанов Е.А.Спецрисунок и художественная графика.- М.: Академия, 2013
7. Джиго А.А, Калинин С.Ю. Основные стандарты по издательскому делу. - М.: Университетская книга, 2015
8. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. Учебное пособие. Московский гуманитарный университет.- М., 2013
9. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. Учебное пособие. Московский гуманитарный университет.- М., 2014

**Декоративная композиция**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических навыков декоративной композиции, способствующих формированию и развитию художественного вкуса, творческого воображения, художественно-образного мышления.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Изобразительные средства декоративной композиции. Различные техники декоративной живописи: гуашевая, темперная, акварельная | аудиторные практические задания<br>самостоятельные задания<br>тестирование |
| 2. | Орнаментально-ритмическая структура живописного изображения | аудиторные практические задания<br>самостоятельные задания<br>тестирование |
| 3. | Образно-творческая переработка натуры | аудиторные практические задания<br>самостоятельные задания<br>тестирование |
| 4. | Силуэт натуры | аудиторные практические задания<br>самостоятельные задания<br>тестирование |
| 5. | Ограничение цветовой палитры | аудиторные практические задания<br>самостоятельные задания<br>тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**


1. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : ВЛАДОС, 2004 .— 175 с. : ил. — (Учебное пособие для вузов) .— ISBN 5-691-01207-X : 153.01.
2. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : ВЛАДОС, 2002 .— 271 с. : ил. — (Учебное пособие для вузов) .— ISBN 5-691-00890-0 : 127.82.
3. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : ВЛАДОС, 2005 .— 271 с. : ил. — (Изобразительное искусство) .— ISBN 5-691-00890-0 : 165.00.

4. Декоративная графика в подготовке студента-дизайнера [Текст] = Decorativegraphicsinteachingstudents-designers : учеб. пособие / [К.В. Филатова и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015 .— 176 с.
5. Филатова, К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера [Текст] : учеб. пособ. / К.В. Филатова ; М-во обр. и науки РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : Изд-во ТГУ, 2010 .— 71 с. : цв. ил. — 93,76.

**Экспозиционно-выставочный дизайн**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - ознакомление студентов с концептуальными основами макетирования и конструирования экспозиционно-выставочного оборудования, формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, изучение основных понятий и базовых положений макетирования, а также методы решения задач конструирования в процессе создания дизайн - проектов экспозиций и выставок, изучение закономерностей и средств композиции промышленных изделий.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | История экспозиционно-выставочного дизайна. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 2. | Дизайн вставки, торговых площадей. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 3. | Организация выставочных проектов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 4. | Модернизация экспозиционной деятельности музея. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 5. | Нормативно-правовое обеспечение организации и проведения выставочных проектов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 6. | Рекламная деятельность и PR-технологии по продвижению выставочных проектов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 7. | Экономическое обеспечение выставочных проектов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |
| 8. | Информационная поддержка выставочных проектов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания. |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**


1. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория [Текст] : Учеб. пособие / Н.А. Ковешникова .— М. : Омега-Л, 2005 .— 223 с.
2. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : Учеб. пособие для вузов / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : МЗ Пресс, 2005 .— 366 с.
3. Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : Учеб. для вузов / С.М. Михайлов .— М. : Союз Дизайнеров России, .
4. Т.2: Дизайн индустриального и постиндустриального общества .— 2004 .— 392 с.

**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Декоративное искусство, истоки, основные термины, понятия. Специфика декоративного искусства. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 3. | Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 4. | Орнамент, его виды и значение. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 5. | Виды и структура орнаментов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 6. | Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 7. | Стилизация орнаментальных форм. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 8. | Художественная обработка ткани как вид декоративно-прикладного искусства. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 9. | Текстиль в быту и одежде. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 10. | Технология выполнения простейших швов, строчевых работ и аппликации. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 11. | Народные художественные промыслы. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 12. | Художественная роспись по дереву. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 13. | Художественная керамика. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 14. | Русская деревянная игрушка. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 15. | Русские художественные лаки. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 16. | Павловопосадские платки. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Народный костюм- синтез многих видов декоративно-прикладного искусства. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 18. | Художественная обработка металла. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 19. | Художественная обработка дерева. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 20. | Приемы работы с природным материалом (при наличии материала).<br>Методика освоения декоративной росписи. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: в 2 кн. М.: Искусство,2010. 183с.
2. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. М.: Эскимо, 2009.200с.
3. Беда Г.В. Живопись и ее основные средства. М.: Просвещение, 2009.150с.
4. Чекалов А. К., Основы понимания декоративно- прикладного искусства, М., 2009;206с.
5. Пушнова Ю.Б. Теория и история искусства: Конспект лекций. М.: ПРИОР, 2009. 260с.
6. Шашков Ю.П. Живопись и её средства. Учебн. пособие для вузов. М.: Академ. Проект. Трикста, 2009. 343с.
7. Буймистру Т.А. Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии. М.: Ниола-Пресс, 2011. 130с.
8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 2009. 180с.
9. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М.: Искусство, 2010. 135с.

**Мультимедийные возможности сетей в учебном процессе**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 6-7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - Формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств мультимедийных возможностей сетей для решения художественных задач в проектировании учебного процесса с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Основные понятия мультимедиа Мультимедийные технологии в образовании | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание |
| 2. | Анимация. Базовые понятия. Использование анимации в учебном процессе. | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание |
| 3. | Создание интерактивного фильма средствами Flash. Значение фильмов в учебном процессе. | собеседование, выполнение практических работ, домашнее задание, работа над проектом |
| 4. | Сетевые технологии в обучении. Передача мультимедийных файлов через закрытые и открытые сети. Защита информации. | выполнение практических работ, домашнее задание, работа над проектом |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Комаров А. Е.Мультимедиа-технология. М.:Лаборатория книги, 2012 год -77 с.
2. Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие. Сибирский федеральный университет, 2015 - 204 с.
3. Костюченко О. А.Творческое проектирование в мультимедиа: монография. - М.: Директ-Медиа, 2015 - 208 с.

**Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 6-7

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - ознакомление студентов с основами современных технологий сбора, обработки и использования информации, с новыми информационными технологиями в учебной и профессиональной деятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Информационные процессы в образовании. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 2. | Методика создания автоматизированных информационных систем и технологий. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 3. | Информационное обеспечение ЭИС и технологий. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 4. | Защита информации в ЭИС. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 5. | Образовательные возможности информационных технологий. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 6. | Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК). | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 7. | Создание и применение образовательного сайта. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 8. | Информационные технологии обучения в учебно-воспитательном процессе. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 9. | Информатизация образования в зарубежных странах. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 10. | Создание ЭУК средствами MICROSOFT HTML Help. Мировой рынок информационных услуг. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**


1. Алексеева Е.А. Компьютерная графика в среде AutoCAD / Алексеева Е.А., Вайнер Л.Г., Фокина Г.В – Хабаровск: ТОГУ 2012.
2. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop/ М.: - ИНТУИТ, 2016, - 320 с.
3. Комолова Н.В. CorelDraw X8. Самоучитель / Комолова Н.В., Яковлева Е.С./ - М.: - BHV, 2017
4. Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие/ - М.: Когито-Центр, 2013, - 172 с.

**Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ**
**«Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения детей с ОВЗ»**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 6-7

**Цель освоения дисциплины:**
Цель дисциплины - ознакомление студентов с основами современных технологий сбора, обработки и использования информации, с новыми информационными технологиями в учебной и профессиональной деятельности.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Информационные технологии в процессе обучения детей с ОВЗ. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 2. | Методика создания автоматизированных информационных систем и технологий. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 3. | Информационное обеспечение ЭИС и технологий. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 4. | Защита информации в ЭИС. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 5. | Образовательные возможности информационных технологий в процессе обучения детей с ОВЗ. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 6. | Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК) для детей с ОВЗ | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 7. | Создание и применение образовательного сайта для детей с ОВЗ. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 8. | Информационные технологии обучения в учебно-воспитательном процессе для детей с ОВЗ. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 9. | Информатизация образования в зарубежных странах в процессе обучения детей с ОВЗ. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |
| 10. | Создание ЭУК средствами MICROSOFT HTML Help. Мировой рынок информационных услуг. | собеседование, тестирование, блиц-опрос, опрос, защита проекта |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**


1. Алексеева Е.А. Компьютерная графика в среде AutoCAD / Алексеева Е.А.,
2. Вайнер Л.Г., Фокина Г.В – Хабаровск: ТОГУ 2012.
3. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop/ М.: - ИНТУИТ, 2016, - 320 с.
4. Комолова Н.В. CorelDraw X8. Самоучитель / Комолова Н.В., Яковлева Е.С./ - М.: - BHV, 2017
5. Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие/ - М.:
6. Когито-Центр, 2013, - 172 с.

**Художественное оформление в образовательном учреждении**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Роль, место и значение художественно-оформительской работы в школе. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Виды художественно- оформительских работ в школе и их специфика. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 3. | Цвет в художественно- оформительском искусстве. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 4. | Шрифт. Основы шрифтовой композиции. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 5. | Современная визуальная культура. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 6. | Эскизная разработка знака визуальной коммуникации для школы, университета. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 7. | Эскизное проектирование композиции по художественному оформлению школы, университета. Концептуальное решение. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 8. | Цвет в художественно-оформительском искусстве. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 9. | Основы композиции шрифтового плаката. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 10. | Эскизная разработка знака визуальной коммуникации для школы, университета. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 11. | Эскизное проектирование композиции по художественному оформлению школы, университета. Концептуальное решение. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] : учеб. пособ. для студ. вузов / В.Б. Устин .— М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010 .— 288 с.
2. Исмиева, Валерия. На световых волнах [[Текст]] / Валерия Исмиева ; фото Александра Грекова // Идеи вашего дома .— 2013 .— № 1 .— С. 44-51

**Дизайн интерьера в образовательных учреждениях**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды общественного интерьера.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Современные требования к комплексному решению интерьеров | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 3. | Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Соловьев, Н.К. История современного интерьера [Текст] / Н.К. Соловьев ; МГХПУ им. С.Г.Строганова .— М. : Сварог и К, 2004 .— 399 с.
2. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера [Текст] : 500 креативных идей / Т. Ивли ; [Пер. Е.Зайцевой] .— М. : Эксмо, 2005 .— 255 с.
3. Всеобщая история интерьера [Текст] / Н.К. Соловьев [и др.] .— М. : Эксмо, 2013 .— 783 с.

**Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ**
**«Арт-терапия в образовательных учреждениях»**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 10

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды общественного интерьера.

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Арт-терапия в образовательных учреждениях для лиц с ОВЗ. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 2. | Арт-терапия как прикладной аспект психологии в обучении детей с ОВЗ. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 3. | Арт-терапия как метод оптимизации конфликтного взаимодействия субъектов образовательного пространства. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |
| 4. | Развитие воображения и творческих способностей у детей с ОВЗ посредством методов арт-терапии. | тесты, творческие аудиторные и домашние задания |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**


1. Соловьев, Н.К. История современного интерьера [Текст] / Н.К. Соловьев ; МГХПУ им. С.Г.Строганова.— М. : Сварог и К, 2004 .— 399 с.
2. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера [Текст] : 500 креативных идей / Т. Ивли ; [Пер. Е.Зайцевой].— М. : Эксмо, 2005 .— 255 с.
3. Всеобщая история интерьера [Текст] / Н.К. Соловьев [и др.] .— М. : Эксмо, 2013 .— 783 с.
4. Будза А. "Арт-терапия: Йога внутреннего художника". Феникс, 2006.- 302с.
5. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.- 150 с.

**Духовно-нравственное воспитание**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами и, прежде всего, народа России, духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию; углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, религиозные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения; осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.; становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям..

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Основы этики. | собеседование, опрос |
| 2. | Духовно-нравственные традиции в буддизме, иудаизме, исламе. христианстве | собеседование, опрос |
| 3. | Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре. Православие в истории и культуре России | собеседование, опрос |
| 4. | Религия, культура, нравственность в современном мире | блиц-опрос / тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**


1. Анурин, В.Ф. Религия как фактор социальной интеграции // Социологические исследования .— 2013 .— № 1 .— С. 135-146.
2. Медведев, Н.В. Феноменология религии: учеб.-метод. пособие.— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012 .— 71 с.
3. Павловский, В. П. Религиоведение: учебник / В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили, А. В. Щеглов .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .— 351 с.

**Иностранный язык (факультатив)**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Профиль:** изобразительное искусство и компьютерная графика
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
**Форма обучения:** очная
**Семестр:** 1-6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование компетенций, позволяющих осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных и исследовательских задач и способность проявлять толерантность в ситуациях межкультурного общения.

Программа готовит к освоению профессиональных компетенций, задачами которых являются:

применение основных понятий, идей и методов фундаментальных математических дисциплин для решения базовых задач;

решение математических проблем, соответствующих направленности (профилю) образования, возникающих при проведении научных и прикладных исследований;

подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

участие в работе семинаров, конференций и симпозиумов, оформление и подготовка публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы | Формы текущего контроля |
|---|---|---|
| 1. | Установление контактов | устный опрос, тестирование. |
| 2. | Решение профессиональных проблем. | устный опрос, тестирование. |
| 3. | Работа. Как добиться успеха. | устный опрос, тестирование. |
| 4. | Личностные и профессиональные качества. | устный опрос, тестирование. |
| 5. | Профессиональные планы на будущее. | устный опрос, тестирование. |
| 6. | Глобальные проблемы. | устный опрос, тестирование. |
| 7. | Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня. | устный опрос, тестирование. |
| 8. | Путешествия и достопримечательности. | устный опрос, тестирование. |
| 9. | Перемены | устный опрос, тестирование. |
| 10. | Развлекательные праздники, фестивали | устный опрос, тестирование. |
| 11. | Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости | устный опрос, тестирование. |
| 12. | Карьерный рост. | устный опрос, тестирование. |
| 13. | Воспоминания. | устный опрос, тестирование. |
| 14. | Правильный выбор профессии. | устный опрос, тестирование. |
| 15. | Свободное время | устный опрос, тестирование. |
| 16. | Путешествие по миру. | устный опрос, тестирование. |
| 17. | Приглашение в гости. | устный опрос, тестирование. |
| 18. | Обучение | устный опрос, тестирование. |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | Межличностные контакты | устный опрос, тестирование. |
| 20. | Помощь людям. | устный опрос, тестирование. |
| 21. | Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста | устный опрос, тестирование. |
| 22. | Компьютерные технологии | устный опрос, тестирование. |
| 23. | Решение профессиональных проблем | устный опрос, тестирование. |
| 24. | Работа в команде | устный опрос, тестирование. |
| 25. | Перевод профессиональных текстов | устный опрос, тестирование. |

**Формы промежуточной аттестации:**
Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Эклам, Р. Тотальный английский. Уровень B2 [Текст]: учебник / Р. Эклам, А. Крейс .— Харлоу ; Лонгман : Эссекс: Пирсон, 2008 .— 159с. + DVD.
2. Клэр, А. Тотальный английский. Уровень B2: рабочая тетрадь [Текст] / А. Клэр, Дж. Дж. Уилсон .— Харлоу ; Лонгман : Эссекс: Пирсон, 2007 .— 96 с. + CD.