

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****Философия****Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр**Форма обучения:** очная, заочная**Семестр:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Формирование целостного представления о различных направлениях философии, умения ориентироваться в жизненно важных мировоззренческих проблемах, способности вести диалог с представителями различных мировоззренческих ориентаций, повышение общей философской культуры.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет философии. Место и роль философии в обществе.	тест, работа на семинаре
2.	Античная философия.	тест, работа на семинаре
3.	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения.	тест, работа на семинаре
4.	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения.	тест, работа на семинаре
5.	Немецкая классическая философия и Марксизм.	тест, работа на семинаре
6.	Современная западная философия	тест, работа на семинаре
7.	История отечественной философской мысли 19-20 в.в.	тест, работа на семинаре
8.	Учение о бытии (онтология)	тест, работа на семинаре
9.	Проблема сознания	тест, работа на семинаре
10.	Учение о развитии	тест, работа на семинаре
11.	Познание (гносеология)	тест, работа на семинаре
12.	Проблема социальной философии и философии истории.	тест, работа на семинаре
13.	Философская антропология.	тест, работа на семинаре
14.	Глобальные проблемы человечества.	тест, работа на семинаре

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Спиркин А.Г. Философия : учеб. для вузов / А.Г. Спиркин. - М. : Гар-дарики, 2014. - С. 308-337.
2. Философия: учеб. пособие для студ. вузов / [под ред. В.П. Кохановского]. - 5-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д. : Феникс, 2013. - С. 190-229; 332-375.
3. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – М.: Эксмо, 2009. – 512 с. (Образовательный стандарт XXI).

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### История

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: с учетом современного уровня исторической науки сформировать у обучающихся историческое сознание.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Опрос, тестирование
2.	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.	Опрос, тестирование
3.	Россия в XVIII веке.	Опрос, тестирование
4.	Россия в первой половине XIX в.	Опрос, тестирование
5.	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.	Опрос, тестирование
6.	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Опрос, тестирование
7.	Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918–1955 гг.	Опрос, тестирование
8.	Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг.	Опрос, тестирование
9.	Россия на перепутье. 1985–2014гг.	Опрос, тестирование

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Проспект, 2015 .— 528 с..
2. Семин, В.П. История России [Текст] : учебник / В.П. Семин .— 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2013 .— 440 с. — (Бакалавриат) .

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Иностранный язык (английский)

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 1, 2

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций, позволяющих осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных и исследовательских задачи способность проявлять толерантность в ситуациях межкультурного общения.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Установление контактов	Устный опрос, тестирование
2.	Решение профессиональных проблем.	Устный опрос, тестирование
3.	Работа. Как добиться успеха.	Устный опрос, тестирование
4.	Личностные и профессиональные качества.	Устный опрос, тестирование
5.	Профессиональные планы на будущее.	Устный опрос, тестирование
6.	Глобальные проблемы.	Устный опрос, тестирование
7.	Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня.	Устный опрос, тестирование
8.	Путешествия и достопримечательности.	Устный опрос, тестирование
9.	Перемены	Устный опрос, тестирование
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Устный опрос, тестирование
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости	Устный опрос, тестирование
12.	Карьерный рост.	Устный опрос, тестирование
13.	Воспоминания.	Устный опрос, тестирование
14.	Правильный выбор профессии.	Устный опрос, тестирование
15.	Свободное время	Устный опрос, тестирование
16.	Путешествие по миру.	Устный опрос, тестирование
17.	Приглашение в гости.	Устный опрос, тестирование
18.	Обучение	Устный опрос, тестирование
19.	Межличностные контакты	Устный опрос, тестирование
20.	Помощь людям.	Устный опрос, тестирование
21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста	Устный опрос, тестирование
22.	Компьютерные технологии	Устный опрос, тестирование, перевод
23.	Решение профессиональных проблем	Устный опрос, тестирование
24.	Работа в команде	Устный опрос, тестирование
25.	Перевод профессиональных текстов	Устный опрос, тестирование, перевод

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. JJ Wilson, Antonia Clare, Rachael Roberts. New Total English. Upper-Intermediate. Student's Book. Издат-во: Лонгман : Пирсон, 2013 .— 176 с. + DVD.
2. JJ Wilson, Antonia Clare, Rachael Roberts. New Total English. Upper-Intermediate. Work Book. Издат-во: Лонгман : Пирсон, 2013 .— 95 с.+ CD.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки, профиль: 42.03.02 «Журналистика»****Квалификация (степень) выпускника: бакалавр****Форма обучения: очная / заочная****Семестр: 2****Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	лекции, презентации, контрольная работа
2.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
3.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	лекции, презентации, выполнение письменных работ
4.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	лекции, презентации, спринт-контроль
5.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
6.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
7.	ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
8.	Чрезвычайные ситуации военного времени.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
9.	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
10.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред.Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. -431 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### История и теория литературы

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестры:** 2-3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель - дать студентам обобщающую систему теоретико-литературных знаний, отвечающих достижениям современной науки о литературе; подготовить к аналитико-интерпретационной и одновременно творческой работе в области теории, истории литературы и литературной критики.

Задачи дисциплины: создать основу для полноценного восприятия и правильного понимания литературных произведений, творчества писателей и литературного процесса; преодолеть недостатки одностороннего идеологического изучения теории литературы, ограниченности воззрений, догматизма изложения, подмены теоретико-литературных проблем методологическими; расширить круг изучаемых направлений теоретической мысли и круг рассматриваемых научных текстов; развить у студентов навыки самостоятельного критического мышления, способность к выбору верных стратегий понимания литературных явлений и процессов.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Исторический процесс в России в XVIII веке, его отражение в литературе. Периодизация и особенности русской литературы XVIII века.	собеседование, опрос
2	Классицизм как художественный метод. Своеобразие русского классицизма	собеседование, опрос
3	Сентиментализм. Своеобразие русского сентиментализма. Роль Н. М. Карамзина в формировании русского сентиментализма	собеседование, опрос

4	Общая характеристика развития литературного процесса в России первой половины XIX века. Романтизм в русской литературе I половины XIX века.	блиц-опрос / тестирование
5	А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы	собеседование, опрос
6	М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь	собеседование, опрос
7	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Замысел и воплощение. Проблема жанра. Литературные типы в поэме.	собеседование, опрос
8	Литературно-общественная жизнь России II половины XIX века.	блиц-опрос / тестирование
9	Творческое наследие И.С.Тургенева.	собеседование, опрос
10	Драматургия А.Н.Островского.	собеседование, опрос
11	Поэзия Н.А.Некрасова.	собеседование, опрос
12	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	собеседование, опрос
13	Л.Н. Толстой. Личность и творчество	собеседование, опрос
14	Проза и драматургия А.П. Чехова.	собеседование, опрос
15	Русская литература в контексте социокультурной жизни России конца XIX - начала XX веков.	собеседование, опрос
16	Русская литература 1920-1930-х годов: пути развития прозы, поэзии, драматургии	собеседование, опрос
17	Творчество А.А. Блока	собеседование, опрос
18	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	блиц-опрос / тестирование
19	Творчество С.А. Есенина	собеседование, опрос
20	Творчество М.А.Шолохова	собеседование, опрос
21	Основные тенденции литературного процесса 1940-1980-х годов	собеседование, опрос
22	Художественный конфликт «человек и социум» в творческой эволюции В.Астафьева	собеседование, опрос
23	Литературное произведение как предмет и объект анализа	собеседование, опрос
24	Поэтика. Значение и генезис термина. Понятие целостности	блиц-опрос / тестирование
25	Персонаж. Его ценностная ориентация. Социальность, психологизм	собеседование, опрос
26	Композиция произведения	собеседование, опрос
27	Филологическое исследование в области методики преподавания литературы как научно-исследовательский проект	защита программы филологического исследования, защита проекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII в. М., 2003.
2. Введение в литературоведение. Под ред. Л. Крупчанова. М., 2007.
3. Теория литературы: В 2-х т. Под ред. Н. Д. Тмарченко. М., 2004-2007.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****Стилистика и редактирование в профессиональной сфере**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Стилистика и редактирование в профессиональной сфере» являются – формирование у студентов целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки; формирование системного представления о закономерностях создания и обработки журналистского текста, овладение методикой анализа и редактирования журналистского произведения.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Стилистическая система русского литературного языка	собеседование, опрос
2.	Научный стиль	собеседование, опрос
3.	Официально-деловой стиль	участие в тематических обсуждениях
4.	Публицистический стиль	Написание информационной заметки, аналитической статьи
5.	Разговорный стиль	Письменная самостоятельная работа
6.	Язык художественной литературы	Тесты
7.	Стилистические ресурсы лексики, морфологии	Письменная самостоятельная работа
8.	Стилистические ресурсы синтаксиса	Письменная самостоятельная работа
9.	Цели и задачи литературного редактирования. Психологические основы редактирования	Письменная самостоятельная работа

10.	Методика редакторского анализа и правки. Виды правки	Письменная самостоятельная работа
11.	Логически основы редактирования	Письменная самостоятельная работа
12.	Работа над композицией и стилем рукописи. Совершенствование языка	Письменная самостоятельная работа
13.	Выявление и устранение речевых и смысловых ошибок	Письменная самостоятельная работа
14.	Работа редактора над текстами разных видов	Письменная самостоятельная работа
15.	Тексты-рассуждения. Виды рассуждений. Построение рассуждений	Письменная самостоятельная работа
16.	Работа редактора с фактическим материалом	Письменная самостоятельная работа

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

#### **Основная литература:**

1. Гуськова, С. В. Основы редакторской подготовки изданий [Текст] = Fundamentals of editorial prepublishing : учеб. пособие / С. В. Гуськова, А. В. Ишин ; М-во образования и науки РФ ; Тамб. гос. ун-т ТГУ им. Г. Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014 .
2. Дарчинова, Г.Я. Авторы и редакции научных журналов [[Текст]] : инструкция по взаимодействию / Гюльназ Язкарровна Дарчинова, Оксана Анатольевна Аймурзаева // Университетская книга .— 2013 .— № 9 .— С. 64-66 .

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Теория и практика медиакоммуникаций**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины «Теория и практика медиакоммуникаций»: сформировать у студентов способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, расширить и углубить представление о базовых принципах формирования медиасистем и особенностях национальных медиамodelей.

Концептуальные знания в области зарубежных средств информации являются необходимой составляющей системы базовых знаний по современной журналистике. Изучение курса ориентировано на выработку умения применять на практике профессиональные достижения и возможности мировой журналистики.

#### **План курса:**



№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социология журналистики как предметная область социологии	собеседование, опрос
2.	Роль СМИ в обществе: исторический аспект	собеседование, опрос
3.	Аудитория СМИ и ее информационные потребности	участие в тематических обсуждениях
4.	Общественное мнение и способы его изучения	Написание информационной заметки, аналитической статьи
5.	Теория коммуникации в системе наук	Собеседование, опрос
6.	Основные этапы развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации	Собеседование, опрос
7.	Представление о коммуникации как о процессе и структуре. Функции коммуникации. Факторы, влияющие на доступность информации. Эффективность восприятия информации	Собеседование, опрос
8.	Содержание, средства и язык коммуникации. Семиотика языка: синтактика, семантика, прагматика. Вербальная и невербальная коммуникация	Собеседование, опрос
9.	Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Принцип кооперации и принцип вежливости	Собеседование, опрос
10.	Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Коммуникативные стратегии и тактики	Собеседование, опрос
11.	Коммуникация в малых группах. Массовая коммуникация	Собеседование, опрос
12.	Коммуникативная личность. Адресант и адресат. Коммуникативные роли. Социальная и гендерная специфика речевого поведения коммуникантов	Собеседование, опрос
13.	Виды профессионально ориентированной коммуникации. Публичная коммуникация	Собеседование, опрос
14.	Межкультурная коммуникация. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации	Собеседование, опрос

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

#### **Основная литература:**

1. Шубрт, И. Никлас Луман: проблема коммуникации в рамках функционально-дифференцированного общества [[Текст]] / И. Шубрт // Социологические исследования .— 2013 .— № 1 .— С. 5-15 .

2. Войтик, Е. А. К вопросу определения медиакommunikации как понятия [[Текст]] = Definition of mediacommunication as a conception / Е. А. Войтик // Открытое и дистанционное образование .— 2013 .— № 1 .— С. 26-31 .

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основы журналистской деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1,2

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и специфика профессии журналистики	собеседование, опрос
2.	Профессиограмма журналистской деятельности.	собеседование, опрос
3.	Виды журналистских специализаций.	собеседование, опрос
4.	Модель личности журналиста.	блиц-опрос / тестирование
5.	Журналистское образование: от первых курсов до системы медиаобразования.	собеседование, опрос
6.	Журналистика как социальный институт общества.	собеседование, опрос
7.	Понятие свободы в журналистской деятельности.	собеседование, опрос
8.	Функции журналистики.	блиц-опрос / тестирование
9.	Массово-информационная природа журналистики.	собеседование, опрос
10.	Социальная позиция журналиста.	собеседование, опрос
11.	Эффективность и действенность журналистики.	Итоговое тестирование

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

#### **Основная литература:**

1. Видная О.Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность: теоретические и практические аспекты[Текст]: учебно-методическое пособие/О.Е.Видная, Е.А.Зверева. – Тамбов, 2014.

2. Иванов А.И., Самотойлова Т.Е. Основы телевизионной и радиожурналистики [Текст]: учебно-методическое пособие/А.И. Иванов, Т.Е.Самотойлова. – Тамбов, 2015.
- 3.Шестерина А.М. Авторская телепередача: учебное пособие / А.М. Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики Воронеж. гос. ун-та, 2017. – 136 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### История отечественной и зарубежной журналистики

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 1, 2, 3

**Цель освоения дисциплины:** постижение особенностей и закономерностей становления и развития отечественной прессы XVIII – XXI вв. с учетом исторических, культурных, политических процессов в нашей стране; формирование способности ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

#### План курса:

№ темы	Наименование раздела/темы	Формы контроля
1.	Дожурналистские формы массовой коммуникации в античный период.	собеседование, опрос
2.	Тенденции развития, формы массовой коммуникации в Средние века. История книгопечатания.	собеседование, тестирование
3.	Журналистика английской буржуазной революции XVII века. Первые европейские журналы. Журналы эпохи Просвещения.	участие в тематических обсуждениях, дискуссиях
4.	Развитие СМИ в странах Западной Европы и США в XIX веке.	собеседование, опрос
5.	Журналистика Европы и США на рубеже XIX-XX веков.	блиц-опрос, творческое задание
6	Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.	участие в тематическом обсуждении, дискуссии
7	Русская журналистика в начале XIX в.	блиц-опрос
8	Журналистика 1840-70-х годов	собеседование, опрос
9	Журналистика конца XIX века (1880-1890).	тестирование
10	Общественно-культурная жизнь России рубежа XIX – XX вв.	собеседование, опрос
11	Средства массовой информации в первое послеоктябрьское десятилетие.	обсуждение дискуссионного вопроса
12	Журналистика конца 1920-х и в 1930-е годы	блиц-опрос
13	Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	собеседование, опрос
14	Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946–1956 гг.)	участие в тематическом обсуждении, дискуссии

15	Журналистика второй половины 50-х – середины 80-х годов.	участие в тематических обсуждениях, дискуссиях
16	Журналистика второй половины 80-х – начала 90-х годов.	собеседование, опрос
17	Российские СМИ в период современной политической трансформации.	участие в тематическом обсуждении, дискуссии

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен (1 и 3 семестр), зачет (2 семестр).

#### **Основная литература:**

1. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От античности до конца XVIII века. М.: Аспект Пресс, 2012.
2. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. М.: Аспект Пресс, 2010.
3. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2011. М.: Аспект Пресс, 2011.
4. История журналистики XVIII-XIX веков. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005.
5. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). М.: Флинта: Наука. 2006.
6. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ. 2011.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Основы рекламы и паблик рилейшнз**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7, 8

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов комплекса знаний и навыков по таким смежным видам деятельности как реклама и паблик рилейшнз.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Роль СМИ в обществе: основные теории коммуникации.	собеседование, опрос
2.	Паблик рилейшнз. Введение в предмет.	собеседование, опрос
3.	Паблик рилейшнз в действии.	собеседование, опрос
4.	Паблик рилейшнз: инструментарий.	блиц-опрос / тестирование
5.	Пресс-службы в структуре паблик рилейшнз	собеседование, опрос
6.	Функции современной пресс-службы. Структура и принципы организации пресс-службы.	собеседование, опрос
7.	Выборный процесс и связи с общественностью.	собеседование, опрос
8.	Реклама: основные понятия и функции.	блиц-опрос / тестирование
9.	Аудитория СМИ и ее информационные	собеседование, опрос

	потребности.	
10.	Рекламная информация: виды, модели, мотивы.	собеседование, опрос
11.	Реклама в различных средствах массовой информации.	Итоговое тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

**Основная литература:**

1. Прохоров, А. В. Связи с общественностью в различных сферах [Текст]: учеб. пособие / А. В. Прохоров, Т. Г. Пядышева, Т. О. Маликова; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2015.
2. Видная О.Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность: теоретические и практические аспекты [Текст]: учебно-методическое пособие / О.Е. Видная, Е.А. Зверева. — Тамбов, 2014.
3. Прохоров, А.В. Технологии написания рекламных и PR-текстов [Текст]: учеб. пособие / А.В. Прохоров, Т.Г. Пядышева, Т.О. Маликова ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Тамбов, 2016.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Менеджмент в СМИ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся представление о финансово-хозяйственной деятельности редакции СМИ; способствовать выработке навыков практической деятельности в области редакционного менеджмента; помочь усвоить систему понятий и терминов, связанных с функционированием экономической инфраструктуры журналистики (информационный рынок, рынок периодических изданий, тиражная политика редакции СМИ, доходная и расходная часть бюджета СМИ, ценовая политика редакции СМИ и др.).

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Редакция СМИ как юридическое лицо	собеседование, тестирование
2.	Учредители СМИ: их права и обязанности	собеседование, опрос
3.	Журналистская информация как товар	собеседование, опрос
4.	Информационный рынок	собеседование, опрос
5.	Финансовый капитал на информационном	собеседование,

	рынке России	опрос
6.	Редакционно-издательский маркетинг	собеседование, творческое задание
7.	Планирование и методы маркетинга	тестирование, творческое задание
8.	Службы маркетинга	собеседование, опрос
9.	Финансовая политика редакции СМИ	собеседование, опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. Емельянова Н.В. Экономика и менеджмент средств массовой информации: курс лекций. СПб.: Изд-во СПбГИЭУ, 2010.
2. Баранова Е. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учебное пособие. М.: Юрайт, 2014.
3. Жусупова А.М. Менеджмент и маркетинг журналистики: учебное пособие. К.: КГУ им. А. Байтурсынова, 2010.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Современные зарубежные СМИ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 3 и 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного теоретического представления об мировых тенденциях развития медиаотрасли, о базовых принципах формирования медиасистем и особенностях национальных медиамоделей в рамках системы базовых знаний по современной журналистике.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Журналистика и пропаганда периода Первой мировой войны.	собеседование, опрос
2.	Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды.	собеседование, опрос
3.	Журналистика и пропаганда периода Второй мировой войны.	участие в тематических обсуждениях
4.	Развитие телевидения. Основные модели телевидения: общественная, коммерческая, государственная.	собеседование, опрос
5.	СМИ зарубежных стран в условиях	собеседование, опрос

	«холодной войны».	
6.	Европейская пресса второй половины XX века	блиц-опрос / тестирование
7.	Мировые тенденции развития журналистики	собеседование, опрос
8.	Средства массовой информации в информационном обществе: опыт передовых стран	собеседование, опрос
9.	Коммерциализация масс-медийного сектора	собеседование, опрос
10.	Регулирование деятельности современных зарубежных СМИ	собеседование, опрос
11.	Новые информационные технологии и СМИ. Дигитализация и конвергенция масс-медиа	участие в тематических обсуждениях
12.	Национальные системы СМИ: сравнительный анализ	защита проекта, посвященного особенностям функционирования зарубежной журналистики

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет и экзамен

**Основная литература:**

1. **Зверева, Е.А.** История зарубежной журналистики: электронное учебное пособие. Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2014. Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания № 36354. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра электронного издания 0321401824.

2. **Прутцков, Г.В.** История зарубежной журналистики. 1929-2011 [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского .— М. : Аспект Пресс, 2014 .— 431 с.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Физическая культура и спорт

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 1, 2

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности студента; способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1. Теоретические основы физического воспитания</b>		
1	Сущность, основные понятия, средства физической культуры.	Тестирование, опрос
2	Физическое развитие человека. Основные показатели.	Тестирование, опрос
3	Методика закаливания.	
4	Физические качества: физиологические основы и методика воспитания.	Тестирование, опрос
5	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма.	Тестирование, опрос
6	Физическая нагрузка ее компоненты.	Тестирование, опрос
<b>Раздел 2. Основы двигательной деятельности человека</b>		
7	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.	Тестирование, опрос
8	Адаптация к физическим нагрузкам.	Тестирование, опрос
9	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности.	Тестирование, опрос
10	Оценка состояния функциональных систем организма	Тестирование, опрос
11	Методика оценки и коррекции осанки.	Тестирование, опрос
12	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи.	Тестирование, опрос
<b>Раздел 3. Рациональное питание</b>		
13	Принципы формирования суточного рациона питания.	Тестирование, опрос
14	Жиры, белки и углеводы.	Тестирование, опрос
15	Витамины и микроэлементы.	Выступление, опрос

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: **зачет**

### Основная литература:

1. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник [Текст] / И.С. Барчуков. – М., 2011.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. М. 2007. 320с
3. Панов, Г.А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Панов. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11449.html>.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Новостная журналистика

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5, 6

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся комплекса знаний по основным понятиям, отражающим особенности журналистского творчества в разных жанрах; навыков создания журналистских текстов, методов подготовки материалов в новостных жанрах.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Новостная журналистика: основные жанры	собеседование, опрос
2.	Методы работы в новостной журналистике.	собеседование, опрос
3.	Источники информации в новостной журналистике.	собеседование, опрос
4.	Способы предъявления информации. Краткий новостной жанр.	собеседование, опрос
5.	Способы предъявления информации. Репортаж – эмоциональный жанр новостной журналистики.	собеседование, опрос
6.	История становления жанра репортажа	блиц-опрос / тестирование
7.	Классификация современного репортажа	собеседование, опрос
8.	Пространственные и временные характеристики в тексте	собеседование, опрос
9.	Парламентский репортаж	собеседование, опрос
10.	Спортивный репортаж	блиц-опрос / тестирование
11.	Событийный репортаж. Репортаж в тревел-журналистике.	собеседование, опрос
12.	Новости на телеэкране. Телевизионный репортаж: основные элементы	Итоговое тестирование

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

#### **Основная литература:**

1. Видная О.Е. Журналистское мастерство [Текст]: учебное пособие/О.Е.Видная, Е.А.Зверева, С.А.Серова и др. – Тамбов, 2013.
2. Серова, С.А. Новостная газетная журналистика [Текст] : учеб.-метод. пособие / С.А. Серова ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 77 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Культурология

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика, (профиль – общий)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – освоение основных методов, категорий, функций, принципов и концепций изучения культурологии, основ межкультурных отношений, специфики культурологического анализа процессов и явлений, кроме того, формирование представлений об особенностях культурных эпох и стилей, а также места отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Кроме того, задача курса состоит в том, чтобы представить в кратком изложении научный инструментарий культурологии, раскрыть основные методики изучения культуры, обрисовать последовательные ходы культурологического анализа, обозначить роль культурологического знания в формировании современных гуманитарных представлений о мире и человеке. Курс призван дать студентам знание, способствующее пониманию глобальных и локальных процессов мировой культуры.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Определение культуры. Ее структура и функции.	собеседование, опрос
2	Первобытная культура. Миф и символ.	собеседование, опрос
3	Античная культура.	собеседование, опрос
4	Культура средневековой Европы.	тестирование
5	Европейская культура эпохи Возрождения.	собеседование, опрос
6	Европейская культура нового времени и постмодерна.	собеседование, опрос
7	Культура России 5-18 веков.	собеседование, опрос
8	Культура России 19-20 веков.	тестирование
9	Русская культура в мировой культуре	собеседование, опрос

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206с.
2. Никитич Л. А.. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. - 560с. - 978-5-238-01316-9
3. Садохин А. П.. Мировая художественная культура: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. - 495с. - 978-5-238-01313-8

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Педагогика и психология

**Код и наименование направления подготовки** 42.03.02 Журналистика

**Направленность (профиль):** общий

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1

**Цель дисциплины** – освоение студентами знаний в области общих проблем в области педагогики и психологии, их предмета, методологии и структуры, истории психолого-педагогической мысли, современных ведущих тенденций развития отечественной психолого-педагогической научной школы.

### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики.	собеседование, опрос
2.	Методология и основные категории психологии и педагогики.	собеседование, опрос
3.	Психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь).	собеседование, опрос
4.	Психические свойства (направленность, способности, задатки, характер, темперамент, эмоции)	собеседование, опрос, эссе
5.	Основные психологические школы.	собеседование, опрос
6.	Основные педагогические концепции развития и воспитания.	собеседование, опрос
7.	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции.	блиц-опрос/ тестирование
8.	Теория и методика воспитания.	собеседование, опрос, реферат

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2014. 620 с.
2. Островская Е.В. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2013. 381 с.
3. Столяренко Л.Д., Столяренко Е.В. Психология и педагогика. М.: Юрайт, 2012. 671 с.5.2

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Экономика

Код и наименование направления подготовки, профиль: 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Семестр: 4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ данной дисциплины, понимание рационального и эффективного ведения домохозяйств, предприятий, фирм, организаций и национальных экономик.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основополагающие понятия экономической теории.	собеседование, опрос
2.	Основные проблемы экономической организации общества	собеседование, опрос
3.	Собственность. Экономические системы	собеседование, опрос
4.	Рынок. Функционирование рыночного механизма	собеседование, опрос, решение задач
5.	Производство и издержки	собеседование, опрос, решение задач
6.	Конкуренция и монополия	собеседование, опрос
7.	Рынки факторов производства и формирование доходов в рыночной экономике	собеседование, опрос
8.	Система макроэкономических показателей	собеседование, опрос
9.	Макроэкономическая нестабильность и ее основные проявления	собеседование, опрос
10.	Экономический рост	собеседование, опрос
11.	Государственное регулирование экономики	собеседование, опрос
12.	Налогово-бюджетная политика государства	собеседование, опрос
13.	Кредитно-денежная политика государства	собеседование, опрос
14.	Мировая экономика. Формы международных экономических отношений	собеседование, блиц-опрос/тестирование

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Экономика: учебник для неэкономических специальностей /под ред. В.М. Юрьева; Федеральное агентство по образованию, Тамб.гос.ун-т им. Г.Р. Державина. 2-е изд., доп. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. 492 с.
2. Экономика: учебник Елисеев А. С. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. 528 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Русский язык и культура речи

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – повышение уровня общей речевой культуры; совершенствование навыков правильной письменной и устной речи; пробуждение интереса к русскому языку как национальному достоянию; формирование уважительного и бережного отношения к русскому языку.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина	собеседование опрос
2.	Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации	собеседование, тестирование
3.	Орфоэпия в аспекте культуры речи	тестирование, творческое задание
4.	Лексическая норма. Точность словоупотребления	тестирование, творческое задание
5.	Грамматические нормы	опрос, тестирование
6.	Коммуникативный аспект. Основы публичной речи	выступление, опрос
7.	Письменная деловая речь	опрос, творческое задание

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М., 2013. (Книгофонд)
2. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка: учебное пособие. – Тамбов, 2011.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Социология

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 4

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование целостного теоретического представления о социологии как науке и профессии, а именно: социальных теориях и их представителях; особенностях социальных процессов в различных сферах общественной жизни (экономике, политике, образовании, духовной жизни и т.д.); специфике макро-, мезо- и микро- анализа социальной реальности; научных методах социального анализа; социальных противоречиях современного глобального мира.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет социологии и ее место в системе общественных наук	собеседование, опрос
2.	Классические социологические теории. Основные направления современной социологии	подготовка электронной презентации
3.	Базовые категории социологии	подготовка устных выступлений (докладов)
4.	Общество как система. Институт как элемент социальной системы общества.	устный опрос
5.	Социальные изменения и социальные процессы	блиц-опрос
6.	Социальное неравенство: основания и механизмы социальной стратификации	собеседование, блиц-опрос
7.	Социальная структура общества	подготовка устных выступлений (докладов); собеседование, опрос
8.	Личность как предмет социологического анализа	собеседование, опрос
9.	Прикладные социологические Исследования	тестирование

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Добренъков, В.И. Социология / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. – М.: Инфр-М, 2015. – 624 с

2. Социология: общепрофессиональные дисциплины: учеб. пособ. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина / под ред. И.В. Налетовой, И.А. Задонской .- Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011 .- 371 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Введение в проектную деятельность

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 4

**Цель** дисциплины состоит в изучении генезиса, этапов становления и современного состояния проектной деятельности, рассмотрении её основных (базовых) терминов, категорий и понятий, определении наиболее эффективных стратегий и форм реализации проектной деятельности в области журналистики, формировании навыка решения практических задач (индивидуально и в коллективе).

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Историко-теоретические основы организации проектной деятельности. Соотношение понятий «исследование», «проект», «проектная задача», «управление проектами», «проектный менеджмент»	Собеседование с элементами дискуссии. Составление глоссария
2.	Классификации проектов в современной практике. Виды и типы проектов	Мультимедийная презентация. Тестирование
3.	Методология организации, планирования, руководства, координации проектов в профессиональной деятельности	Разработка и защита проекта
4.	Окружение проекта	Разработка и защита проекта

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

#### Основная литература:

1. Андрусенко А. Проектная деятельность: мотивация участников // Справочник по управлению персоналом. 2015. № 9 (сентябрь). С. 50-56.

2. Петунин О.В. Проектная и исследовательская деятельность учащихся как способ выполнения требований ФГОС // Инновации в образовании. 2014. № 1. С. 20-26.

3. Романова М.В. Управление проектами. М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2014.

#### Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» (Knigafund)

1. Новикова И.В., Рудич С.Б. Управление региональными проектами и программами. Ставрополь, 2017.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Правоведение

**Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 «Журналистика»,

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 3

### **Цель освоения дисциплины:**

формирование у студентов системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, необходимых для качественной организации профессиональной деятельности.

### **План курса:**

№ те мы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
2.	Тема 2. Право и правовая система.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
3.	Тема 3. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Обсуждение предложенных вопросов.
4.	Тема 4. Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.	Дискуссия по проблемным вопросам.
5.	Тема 5. Система органов государственной власти Российской Федерации.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
6.	Тема 6. Основы административного права.	Обсуждение предложенных вопросов.
7.	Тема 7. Основы гражданского и семейного права	Дискуссия по проблемным вопросам.
8.	Тема 8. Основы трудового права.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
9.	Тема 9. Основы уголовного права.	Обсуждение предложенных вопросов.

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Малько, А. В. Правоведение [Текст] : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский.— Москва : КНОРУС, 2016 .— 245 с.
2. Правоведение [Текст] : учеб. пособие / В.В. Сергеев [и др.] .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 .— 400 с
3. Румынина, В.В. Основы права [Текст] : учебник / В.В. Румынина .— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ, 2012 .— 255 с.
4. Смоленский, М.Б. Основы права [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Смоленский .— 7-е изд., стер. — Ростов н/Д : Феникс, 2014 .— 414 с.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Концепция современного естествознания

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика (Общий)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 3

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины: овладение знаниями и пониманием законов развития природы, общества, и умением оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Естествознание как составная часть культуры.	собеседование, опрос
2.	Происхождение Вселенной. Большой взрыв.	собеседование, опрос
3.	Физические картины мира.	собеседование, опрос
4.	Происхождение жизни. Биологические картины мира.	блиц-опрос / тестирование
5.	Универсальность эволюции.	собеседование, опрос
6.	Закономерность случайности. Симметрия природы и ее законов.	собеседование, опрос
7.	Современные научные достижения и высокие технологии.	собеседование, опрос
8.	Глобальные катастрофы. Экология.	блиц-опрос / тестирование
9.	Энергетические ресурсы и перспективные технологии.	собеседование, опрос

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Балдин, К.В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / К.В. Балдин, В.И. Джеффаль, А.В. Рукосуев. – М.: КНОРУС, 2013. – 230 с. : табл. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-01931-3.
2. Тезаурус по курсу Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. текстовые дан. (1 файл). – Тамбов : [б.и.], 2014.– 67 с. Электрон. Версия печ. Публикации. - <URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib315.pdf>>.
3. Горелов, А.А. Концепции современного естествознания [Текст]: конспект лекций : учебн. Пособие / А.А. Горелов. – М. : КНОРУС, 2013. – 202, [4] с. – ISBN 978-5-406-02600-7.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Информатика

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика (общая)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 2

#### **Цель освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Информатика» являются: формирование у студентов теоретических знаний о целостной информационной картине мира и информационных процессов; приобретение практических навыков использования аппаратных и программных средств реализации информационных технологий в профессиональной деятельности.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Освоение программных средств и технологий работы с текстами, данными и графикой.	Выполнение контрольного задания
2.	Поиск качественной информации в интернете и представление её в виде презентации.	Выполнение контрольного задания

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Зубец В.В. Информатика для журналистов : учебное пособие / В.В. Зубец ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. 69 с.
2. Информатика: базовый курс / Под ред. С. В. Симоновича. - СПб.: Питер, 2003.
3. Зубец В.В. Практические работы по информатике / В.В. Зубец ; Федеральное агентство по образованию, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – 56 с.2.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Физическая культура и спорт»

**Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 – Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 1-7

### Цель освоения дисциплины:

Цель освоения элективных дисциплин «Физическая культура и спорт» – содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся; способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы (перечень спортивных специализаций)	Форма текущего контроля
1	Настольный теннис.	тестирование
2	Волейбол.	тестирование
3	Плавание.	тестирование
4	Футбол.	тестирование
5	Атлетическая гимнастика.	тестирование
6	Оздоровительная аэробика.	тестирование
7	Специальная медицинская группа (включая студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями)	тестирование

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: **зачет**

### Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под. ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаковой. М.: Спорт Академия Пресс, 2002.
2. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. 72 с.
3. Борчукова Г.В. Теория и методика настольного тенниса: учеб. для студ. высших учебн.завед-й / Г.В. Борчукова, В.М. Богусас, О.В. Матыцин.- М.: Академия, 2006.-528 с.
4. Булгакова, Н.Ж. Плавание. Первые шаги / Н.Ж. Булгакова. – М.: АСТ ХарвестАстрель, 2005.
5. Волейбол для всех; ТВТ Дивизион - Москва, 2012
6. Голомазов С.В., Чирва Б.Г. Футбол, теоретические основы совершенствования точности действий с мячом. Спорт Академия Пресс, 2001 г.

7. Дворкин, Л. С. Тяжелая атлетика: учебник для вузов / Л. С. Дворкин. – М.: Советский спорт, 2005. – 600 с
8. Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол. Учебник для институтов физической культуры.- М.: ФиС, 1991.
9. Монаков В.Г. Техническая подготовка футболистов, методика и планирование. Гари Таймс, 2001 г.
10. Плавание Серия: Спорт от А до Я. – М.: АСТ ХарвестАстрель,2010
11. Ростова В.А., Ступкина М.О. Оздоровительная аэробика. Уч. пособие. Спб.: Высшая административная школа, 2003. 115 с.
12. Теннис. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ / под общ ред. В.А. Голенко, А.П. Скородумовой.- М.: 2005.
13. Хабаров, А. А. Методика базовой силовой подготовки спортсменов / А. А. Хабаров. – Краснодар: Кубанский учебник, 2000. – 73 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Логика

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 3

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – овладение знаниями о предмете и задачах логической науки, путях ее становления и развития, сферах применения и практической значимости.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
5.	Предмет логики	собеседование, опрос, самостоятельная работа
6.	Логический анализ языка	собеседование, опрос, самостоятельная работа
7.	Понятие	собеседование, опрос, тестирование
8.	Суждение	блиц-опрос / самостоятельная работа
9.	Умозаключение	собеседование, опрос, самостоятельная работа
10.	Логические основы теории аргументации	собеседование, опрос, тестирование

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Гетманова, А.Д. Логика : учебник для бакалавров. 19-е изд., стер. М. : Изд-во Омега-Л, 2015 .
2. Гетманова А. Д. Учебник логики. М.: Кронус, 2015.
3. Михайлов К.А. Логика : учеб. для бакалавров. М. : Юрайт, 2012 .

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технология медиатекста

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7 и 8

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цели дисциплины – формирование компетенций в области освещения конфликтов, формирование у обучающегося целостного теоретического представления о конфликте как таковом, о способах освещения конфликтов и о возможностях использования конфликтного начала в медиатексте. Бакалавр приобретет умения и навыки анализа социальных конфликтов и практические навыки написания полемических текстов в различных жанрах.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия	устный опрос
2.	Конфликтология как наука	устный опрос
3.	Конфликт как основная категория конфликтологии. Объект и предмет, цели и задачи конфликтологии	решение контекстных, ситуационных задач
4.	Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	решение контекстных, ситуационных задач
5.	Функции и динамика конфликтов	решение контекстных, ситуационных задач
6.	Внутриличностные конфликты	решение контекстных, ситуационных задач
7.	Конфликты по вертикали, инновационные конфликты, семейные, межгрупповые, международные конфликты	решение контекстных, ситуационных задач
8.	Основы предупреждения конфликта. Соционика	решение контекстных, ситуационных задач
9.	Конструктивное разрешение конфликтов	решение контекстных, ситуационных задач
10.	Общая характеристика конфликтов, связанных с деятельностью СМИ. Их классификация	решение контекстных, ситуационных задач
11.	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности	решение контекстных, ситуационных задач
12.	Конфликт как объект деятельности журналиста	устный опрос
13.	Психология журналистики: цели и задачи курса	устный опрос
14.	Психологический и социально-психологический аспект функционирования СМИ	устный опрос
15.	Текст СМИ в ракурсе психологии	решение контекстных, ситуационных задач

16.	Психология журналистского текста в аспекте прагматики	решение контекстных, ситуационных задач
17.	Психология журналистского творчества	решение контекстных, ситуационных задач
18.	Психология общения	решение контекстных, ситуационных задач

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет и экзамен

**Основная литература:**

1. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.
2. Шестерина А.М. Психология журналистики. Воронеж, 2011. В 2-х ч.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Жанры журналистики**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся комплекса знаний по основным понятиям, отражающим особенности журналистского творчества в разных жанрах; навыков создания журналистских текстов, методов подготовки материалов в различных жанрах.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Журналистика как область творческой деятельности.	собеседование, опрос
2.	Методы работы в журналистике.	собеседование, опрос
3.	Источники получения информации в журналистике	собеседование, опрос
4.	Система журналистского текста: тема и идея, сюжет и фабула.	блиц-опрос / тестирование
5.	Структурные компоненты журналистского произведения.	собеседование, опрос
6.	Общее понятие о жанре. Жанрообразующие признаки	собеседование, опрос
7.	Система информационных жанров. Хроника, расширенная информация, заметка	собеседование, опрос

8.	Система информационных жанров. Интервью, отчет.	блиц-опрос / тестирование
9.	Репортаж как один из основных жанров новостной журналистики.	собеседование, опрос
10.	Классификация современного репортажа. Категория времени и пространства в репортаже	собеседование, опрос
11.	Проблемное поле аналитической журналистики. Основные аналитические жанры.	собеседование, опрос
12.	Проявление авторской позиции в современной журналистике: комментарий и колонка. Рецензия.	собеседование, опрос
13.	Художественно-публицистические жанры.	Итоговое тестирование

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### **Основная литература:**

1. Видная О.Е. Журналистское мастерство [Текст]: учебное пособие/О.Е. Видная, Е.А. Зверева, С.А. Серова и др. – Тамбов, 2013.
2. Серова, С.А. Новостная газетная журналистика [Текст] : учеб.-метод. пособие / С.А. Серова ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 77 с.
3. Шестерина А.М. Авторская телепередача: учебное пособие / А.М. Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики Воронеж. гос. ун-та, 2017. – 136 с.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Выпуск учебных СМИ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5, 6

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся представления о современном состоянии газетного и телевизионного дела в России, о типологии современных газет и телепередач, а также о процессе формирования номера газеты (выпуска телепередачи), его выпуска и его распространения.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Форматы печатных СМИ, учредители, информационная политика	собеседование, опрос
2.	Структура редакции печатного СМИ, должностные обязанности и взаимодействие сотрудников	участие в тематических обсуждениях



3.	Макет газеты, оформление, обязательные элементы	участие в тематических обсуждениях
4.	Информационный повод, источники информации	участие в тематических обсуждениях
5.	Структура информационного материала	собеседование, опрос
6.	Комментаторы, эксперты, позиция журналиста, «мнение редакции»	защита проекта учебного СМИ
7.	Структура ТВ-редакции. Профессиональные качества и функции работников ТВ.	собеседование, опрос
8.	Формат ТВ-программ. Понятие жанра.	участие в тематических обсуждениях
9.	Синопис. Сценарная заявка.	участие в тематических обсуждениях
10.	Телевизионный текст.	участие в тематических обсуждениях
11.	Методы и способы сбора и изложения информации.	собеседование, опрос
12.	Сюжет и репортаж.	защита проекта учебного СМИ

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Формы промежуточной аттестации, отражающие формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

#### **Основная литература:**

1. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная, Е.А. Зверева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.
2. Иванов, А. И. Основы телевизионной и радиожурналистики [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. И. Иванов, Т. Е. Самотойлова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015 .— 225 с.
3. Шестерина А.М. Авторская телепередача: учебное пособие / А.М. Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики Воронеж. гос. ун-та, 2017. – 136 с.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Основы теле- и радиовещания**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестры:** 5, 6

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – в получении знаний об одной из подсистем журналистики – радио и телевидения как части системы СМИ; формировании базовых знаний, определяющих последующее освоение профессии; совершенствовании навыков массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

#### **План курса:**

№ темы	Наименование раздела/темы	Формы контроля
1.	Место радиовещания в системе СМИ. Специфика радио как СМИ.	блиц-опрос, творческое задание
2.	Возникновение и развитие радиовещания	собеседование, тестирование
3.	Современное состояние радиовещания. Региональное РВ	тестирование, творческое задание
4.	Виды радиовещания (современное состояние, исторический опыт)	тестирование, творческое задание
5.	Система жанров радиожурналистики	блиц-опрос, творческое задание
6	Выразительность языка радиоэфира. Музыка на радио	тестирование, творческое задание
7	Место телевидения в системе СМИ	опрос, творческое задание
8	Специфика телевидения как СМИ	блиц-опрос
9	История телевидения	тестирование
10	Система жанров телевизионной журналистики	выполнение и участие в обсуждении творческого задания
11	Язык экрана	выполнение и участие в обсуждении творческого задания
12	Журналистские профессии на телевидении	выполнение и участие в обсуждении творческого задания

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр)

#### **Основная литература:**

1. Иванов А.И. Основы телевизионной и радиожурналистики: учебно-методическое пособие. Тамбов, 2015.
2. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. М., 2012.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Мультимедийная журналистика**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 2, 3, 4

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного теоретического представления о тенденциях развития электронных средств массовой информации, современных мультимедийных инструментах работы с информацией, ее обработки, а также создания мультимедийных проектов, учитывая накопленный опыт исследователей в области распространения информации.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История формирования сети Интернет.	собеседование, опрос
2.	Интернет как информационная среда. Специфика Рунета.	собеседование, тестирование
3.	Интернет как источник информации для журналистов оффлайновых СМИ.	тестирование, творческое задание
4.	Особенности поиска информации в сети интернет, оптимизация поисковых запросов.	тестирование, творческое задание
5.	Контент-проект издания. Этапы разработки и опыт создания проекта. Разработка проекта.	собеседование, творческое задание
6.	Интерактивность как форма коммуникации	собеседование опрос
7.	Основные особенности и принципы действия интерактивной журналистики	собеседование опрос
8.	Принцип интерактивного взаимодействия «один к одному»	тестирование, творческое задание
9.	Принцип интерактивного взаимодействия «один к многим»	тестирование, творческое задание
10.	Использование современных методов и технологий	собеседование, творческое задание
11.	Интернет-журналистика как квинтэссенция интерактивной журналистики	собеседование, творческое задание
12.	Техника и технологии интерактивной журналистики	собеседование, творческое задание

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен, зачет

**Основная литература:**

1. Коханова Л.А., Калмыков А.А. Интернет-журналистика: Учебное пособие. М.: Юнит-Дана, 2012.
2. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие. М.: Юнит-Дана, 2012.
3. Киселёв А.Г. Теория и практика массовой информации: общество – СМИ – власть: учебник. М.: Юнит-Дана, 2010.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Журналистская имиджелогия**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – вооружить студентов-журналистов знаниями теоретических основ, основных механизмов и методов формирования имиджа, технологиями самопрезентации, а также навыками и умениями их эффективного использования в процессе профессиональной деятельности выпускников.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Имиджелогия как наука, искусство и практическая деятельность.	собеседование, опрос
2.	Имидж журналиста как элемент массового сознания и поведения в контексте российской ментальности.	собеседование, опрос
3.	Инструментарий имиджелогии.	блиц-опрос / тестирование
4.	Персональная имиджелогия. Опыт анализа имиджа личности журналиста.	собеседование, опрос
5.	Речь в создании имиджа журналиста	собеседование, опрос
6.	Приемы привлечения внимания аудитории	Итоговое тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Видная О.Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность: теоретические и практические аспекты [Текст]: учебно-методическое пособие / О.Е.Видная, Е.А.Зверева. – Тамбов, 2014.
2. Прохоров, А. В. Связи с общественностью в различных сферах [Текст]: учеб. пособие / А. В. Прохоров, Т. Г. Пядышева, Т. О. Маликова; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2015.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Имидж журналиста

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – вооружить студентов-журналистов знаниями теоретических основ, основных механизмов и методов формирования имиджа, технологиями самопрезентации, а также навыками и умениями их эффективного использования в процессе профессиональной деятельности выпускников.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Имиджелогия как наука, искусство и практическая деятельность.	собеседование, опрос
2.	Имидж журналиста как элемент массового сознания и поведения в контексте российской ментальности.	собеседование, опрос
3.	Инструментарий имиджелогии.	блиц-опрос / тестирование
4.	Персональная имиджелогия. Опыт анализа имиджа личности журналиста.	собеседование, опрос
5.	Речь в создании имиджа журналиста	собеседование, опрос
6.	Приемы привлечения внимания аудитории	Итоговое тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Видная О.Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность: теоретические и практические аспекты[Текст]: учебно-методическое пособие/О.Е.Видная, Е.А.Зверева. – Тамбов, 2014.
2. Прохоров, А. В. Связи с общественностью в различных сферах [Текст]: учеб. пособие / А. В. Прохоров, Т. Г. Пядышева, Т. О. Маликова; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина .— Тамбов, 2015.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
Профессиональная этика журналиста**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций в области этических знаний для обоснования мировоззренческой позиции с точки зрения этики и морали, восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; формирование у обучающихся целостного теоретического представления о современных научных концепциях, трактующих сущность этики, морали и нравственности; умений и навыков анализа и обобщения основных философско-этических концепций, базовых морально-этических категорий; формирования практических навыков и умений применения теоретических знаний в смежных научных дисциплинах, в учебно-познавательной и практической деятельности.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	собеседование, опрос
2.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией)	участие в тематических обсуждениях
3.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций	участие в тематических обсуждениях
4.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации	участие в тематических обсуждениях
5.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами	участие в тематических обсуждениях
6.	Основные этические коллизии современной журналистики	блиц-опрос/тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

**Авраамов, Д.С.** Профессиональная этика журналиста [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Д.С. Авраамов .— [2-е изд., испр. и доп.] .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013 .— 272 с.  
**Лазутина, Г.В.** Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г.В. Лазутина .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2014 .— 224 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****Этические нормы и журналистика**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций в области этических знаний для обоснования мировоззренческой позиции с точки зрения этики и морали, восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; формирование у обучающихся целостного теоретического представления о современных научных концепциях, трактующих сущность этики, морали и нравственности; умений и навыков анализа и обобщения основных философско-этических концепций, базовых морально-этических категорий; формирования практических навыков и умений применения теоретических знаний в смежных научных дисциплинах, в учебно-познавательной и практической деятельности.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	собеседование, опрос
2.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией)	участие в тематических обсуждениях
3.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций	участие в тематических обсуждениях
4.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации	участие в тематических обсуждениях
5.	Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами	участие в тематических обсуждениях
6.	Основные этические коллизии современной журналистики	блиц-опрос/тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

**Авраамов, Д.С.** Профессиональная этика журналиста [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Д.С. Авраамов .— [2-е изд., испр. и доп.] .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013 .— 272 с.

**Лазутина, Г.В.** Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г.В. Лазутина .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2014 .— 224 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основы фото- и видеосъемки

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся базовых знаний, определяющих последующее освоение профессии фото- и тележурналиста; в получении знаний и совершенствовании навыков в создании собственного фото- и видеопродукта.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы фотографии	участие в тематических обсуждениях
2.	Фотожурналистика	участие в тематических

		обсуждениях
3.	Постобработка фотографий	защита фотопроекта
4.	Основные принципы получения видеоизображения	участие в тематических обсуждениях
5.	Основы видеосъемки	участие в тематических обсуждениях
6.	Постобработка видео	защита видеопроекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная, Е.А. Зверева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.
2. Иванов А.И., Самотойлова Т.Е. Основы телевизионной и радиожурналистики [Текст]: учебно-методическое пособие / А.И. Иванов, Т.Е. Самотойлова. – Тамбов [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015.
3. Шестерина А.М. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики Воронеж. гос. ун-та, 2017. – 136 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Основы фотодела**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся базовых знаний, определяющих последующее освоение профессии фото- и тележурналиста; в получении знаний и совершенствовании навыков в создании собственного фото- и видеопродукта.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы фотографии	участие в тематических обсуждениях
2.	Фотожурналистика	участие в тематических обсуждениях
3.	Постобработка фотографий	защита фотопроекта
4.	Основные принципы получения видеоизображения	участие в тематических обсуждениях
5.	Основы видеосъемки	участие в тематических обсуждениях



6.	Постобработка видео	защита видеопроекта
----	---------------------	---------------------

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная, Е.А. Зверева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.
2. Иванов А.И., Самонойлова Т.Е. Основы телевизионной и радиожурналистики [Текст]: учебно-методическое пособие / А.И. Иванов, Т.Е. Самонойлова. – Тамбов [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Мастерство эфирного выступления

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – вооружить студентов-журналистов знаниями теоретических основ риторического искусства, основных методов работы над речевой формой, формирование навыков и умений эффективного использования мастерства публичного выступления в процессе профессиональной деятельности.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Написание телевизионного сценария: элементы речи.	собеседование опрос
2.	Выступление в эфире как разновидность ораторского искусства.	собеседование, тестирование
3.	Виды публичных выступлений.	тестирование, творческое задание
4.	Речь журналиста: психологические аспекты	тестирование, творческое задание
5.	Работа над речевой формой выступления	опрос, тестирование
6.	Способы влияния на аудиторию	выступление, опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Видная О.Е. Журналистское мастерство[Текст]: учебное пособие/О.Е.Видная, Е.А.Зверева, С.А.Серова и др. – Тамбов, 2013.
2. Иванов А.И., Самотойлова Т.Е. Основы телевизионной и радиожурналистики[Текст]: учебно-методическое пособие/А.И. Иванов, Т.Е.Самотойлова. – Тамбов, 2015.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Техника эфира

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 6

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – вооружить студентов-журналистов знаниями теоретических основ риторического искусства, основных методов работы над речевой формой, формирование навыков и умений эффективного использования мастерства публичного выступления в процессе профессиональной деятельности.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Написание телевизионного сценария: элементы речи.	собеседование опрос
2.	Выступление в эфире как разновидность ораторского искусства.	собеседование, тестирование
3.	Виды публичных выступлений.	тестирование, творческое задание
4.	Речь журналиста: психологические аспекты	тестирование, творческое задание
5.	Работа над речевой формой выступления	опрос, тестирование
6.	Способы влияния на аудиторию	выступление, опрос

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Видная О.Е. Журналистское мастерство[Текст]: учебное пособие/О.Е.Видная, Е.А.Зверева, С.А.Серова и др. – Тамбов, 2013.
2. Иванов А.И., Самотойлова Т.Е. Основы телевизионной и радиожурналистики[Текст]: учебно-методическое пособие/А.И. Иванов, Т.Е.Самотойлова. – Тамбов, 2015.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Журнал как тип издания

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного теоретического представления о типологических признаках журнальных изданий, о специфике функционирования изданий журнального типа и их месте в системе СМИ в рамках системы базовых знаний по современной журналистике.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Журнал: определение понятия, история. Появление и становление журнального издания в России (XVIII-XIX вв.).	собеседование, опрос
2.	Понятие о журнальной критике, ее функции и задачи. Определение жанра литературно-критической работы.	участие в тематических обсуждениях
3.	Основные тенденции в развитии журнальной критики конца XIX - начала XX веков.	участие в тематических обсуждениях
4.	Характеристика советской журнальной периодики первой половины XX века.	собеседование, опрос
5.	Характеристика советской журнальной периодики второй половины XX века.	собеседование, опрос
6.	Типологические признаки современных СМИ.	защита проекта, посвященного особенностям функционирования журнала как типа издания

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Зверева Е.А. Журнал как тип издания : электронное учебное пособие / Е.А. Зверева. – Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2013. – Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания № 32763. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра электронного издания 0321303465.
2. Зверева Е.А. Российский рынок журналов начала XXI века: тенденции функционирования и стратегии развития : монография / Е.А. Зверева. – Воронеж: Кварта, 2016. – 198 с.
3. Типология периодической печати [Текст] : учеб. пособ. для студ. вузов / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской .— М. : Аспект Пресс, 2012 .— 236 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Целевое назначение журнала

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного теоретического представления о типологических признаках журнальных изданий, о специфике функционирования изданий журнального типа и их месте в системе СМИ в рамках системы базовых знаний по современной журналистике.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Журнал: определение понятия, история. Появление и становление журнального издания в России (XVIII-XIX вв.).	собеседование, опрос
2.	Понятие о журнальной критике, ее функции и задачи. Определение жанра литературно-критической работы.	участие в тематических обсуждениях
3.	Основные тенденции в развитии журнальной критики конца XIX - начала XX веков.	участие в тематических обсуждениях
4.	Характеристика советской журнальной периодики первой половины XX века.	собеседование, опрос
5.	Характеристика советской журнальной периодики второй половины XX века.	собеседование, опрос
6.	Типологические признаки современных СМИ.	защита проекта, посвященного особенностям функционирования журнала как типа издания

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Зверева Е.А. Журнал как тип издания : электронное учебное пособие / Е.А. Зверева. – Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2013. – Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания № 32763. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра электронного издания 0321303465.
2. Зверева Е.А. Российский рынок журналов начала XXI века: тенденции функционирования и стратегии развития : монография / Е.А. Зверева. – Воронеж: Кварта, 2016. – 198 с.
3. Типология периодической печати [Текст] : учеб. пособ. для студ. вузов / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской .— М. : Аспект Пресс, 2012 .— 236 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Дизайн СМИ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5

### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся умения ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ, навыков анализа визуального облика издания и качества дизайна медийной продукции в рамках системы базовых знаний по современной журналистике.

### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Определение и история дизайна. Оформление и дизайн. Школы дизайна и стили в современной продукции СМИ.	собеседование, опрос
2.	Основные и вспомогательные элементы оформления. Внимание к деталям оформления. Шрифтография.	участие в тематических обсуждениях
3.	Цвет и иллюстрации в современном дизайне. Инфографика. Карикатура.	участие в тематических обсуждениях
4.	Фотоиллюстрация как существенный элемент графической модели издания. Жанры фотографии в печатном издании.	участие в тематических обсуждениях
5.	Функциональный дизайн. Принципы формирования стиля современного газетного и журнального дизайна.	собеседование, опрос
6.	Современные подходы к графическому моделированию. Выработка концепции издания.	защита проекта графической модели издания

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

### **Основная литература:**

3. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная, Е.А. Зверева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.

4. Зверева, Е.А. Дизайн периодических изданий [Текст] : учеб.-метод. пособие для вузов / Е.А. Зверева ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011 .— 71 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Дизайн периодических изданий

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 5

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся умения ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ, навыков анализа визуального облика издания и качества дизайна медийной продукции в рамках системы базовых знаний по современной журналистике.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Определение и история дизайна. Оформление и дизайн. Школы дизайна и стили в современной продукции СМИ.	собеседование, опрос
2.	Основные и вспомогательные элементы оформления. Внимание к деталям оформления. Шрифтография.	участие в тематических обсуждениях
3.	Цвет и иллюстрации в современном дизайне. Инфографика. Карикатура.	участие в тематических обсуждениях
4.	Фотоиллюстрация как существенный элемент графической модели издания. Жанры фотографии в печатном издании.	участие в тематических обсуждениях
5.	Функциональный дизайн. Принципы формирования стиля современного газетного и журнального дизайна.	собеседование, опрос
6.	Современные подходы к графическому моделированию. Выработка концепции издания.	защита проекта графической модели издания

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная, Е.А. Зверева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.
2. Зверева, Е.А. Дизайн периодических изданий [Текст] : учеб.-метод. пособие для вузов / Е.А. Зверева ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011 .— 71 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Правовые основы журналистики

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7 и 8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного теоретического представления о характере современного российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере СМИ, о практике медиа права зарубежных стран; формирование способности использовать основы правовых знаний в журналистской деятельности в рамках профессиональной правовой культуры и гражданского воспитания личности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Источники законодательства о средствах массовой информации	собеседование, опрос
2.	Государственное регулирование в сфере массовой информации	собеседование, опрос
3.	Правое содержание свободы массовой информации	участие в тематических обсуждениях
4.	Деятельность СМИ в предвыборный период	собеседование, опрос
5.	Защита чести, достоинства и деловой репутации в сфере массовой информации	решение задач правовой тематики
6.	Регулирование рекламы	решение задач правовой тематики
7.	История развития законодательства об интеллектуальной собственности.	собеседование, опрос
8.	Защита интеллектуальной собственности в современном законодательстве РФ.	собеседование, опрос
9.	Специфика авторских правоотношений в СМИ.	решение задач правовой тематики
10.	Борьба с нарушениями авторских и смежных прав в сфере СМИ.	решение задач правовой тематики
11.	Авторское право и Интернет.	участие в тематических обсуждениях
12.	Система международной охраны авторских прав.	собеседование, опрос

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Видная, О. Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность журналиста: теоретические и практические аспекты [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Видная, Е. А. Зверева ; М-во образования и науки РФ ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. — 157 с. : табл.

2. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики [Текст] : Учебник для вузов / А.Г. Рихтер ; Моск. гос. ун-т им.М.В.Ломоносова, Фак. журналистики. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013. — 349 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Правовой практикум журналиста

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 7 и 8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного теоретического представления о характере современного российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере СМИ, о практике медиа права зарубежных стран; формирование способности использовать основы правовых знаний в журналистской деятельности в рамках профессиональной правовой культуры и гражданского воспитания личности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Источники законодательства о средствах массовой информации	собеседование, опрос
2.	Государственное регулирование в сфере массовой информации	собеседование, опрос
3.	Правое содержание свободы массовой информации	участие в тематических обсуждениях
4.	Деятельность СМИ в предвыборный период	собеседование, опрос
5.	Защита чести, достоинства и деловой репутации в сфере массовой информации	решение задач правовой тематики
6.	Регулирование рекламы	решение задач правовой тематики
7.	История развития законодательства об интеллектуальной собственности.	собеседование, опрос
8.	Защита интеллектуальной собственности в современном законодательстве РФ.	собеседование, опрос
9.	Специфика авторских правоотношений в СМИ.	решение задач правовой тематики
10.	Борьба с нарушениями авторских и смежных прав в сфере СМИ.	решение задач правовой тематики
11.	Авторское право и Интернет.	участие в тематических обсуждениях
12.	Система международной охраны авторских прав.	собеседование, опрос

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Видная, О. Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность журналиста: теоретические и практические аспекты [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Видная, Е. А. Зверева ; М-во образования и науки РФ ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. — 157 с. : табл.

2. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики [Текст] : Учебник для вузов / А.Г. Рихтер ; Моск. гос. ун-т им.М.В.Ломоносова, Фак. журналистики. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013. — 349 с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**Учебная практика**  
**Практика по получению первичных профессиональных**  
**умений и навыков**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 2

**Цель практики** – получить первичные профессиональные умения и навыки: углубить и закрепить научно-теоретические знания обучающихся, выработать навыки научно-исследовательской и практической работы, ознакомиться с работой редакции СМИ.

**План:**

№ этапа	Содержание этапа практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий организационные мероприятия: производственный инструктаж, в том числе инструктаж по технике безопасности, установочную лекцию, планирование практической работы.	Собеседование
2.	Изучение опыта работы организации / редакции СМИ	Отчет
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Публикации в СМИ
4.	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
6.	Конференция по результатам учебной практики	Доклад по отчету

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Основы журналистики: Учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2011.
2. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов/Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2011.
3. Чемякин Ю. В. Корпоративные СМИ: секреты эффективности. – Екатеринбург: Издательский дом «Дискурс Пи», 2013.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**Производственная практика**  
**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной**  
**деятельности**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 4, 6

**Цель практики** заключается в закреплении, расширении, углублении и систематизации знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов, приобретении и совершенствовании профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, знакомство с реалиями редакционной жизни.

**План:**

№ этапа	Содержание этапа практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий организационные мероприятия: производственный инструктаж, в том числе инструктаж по технике безопасности, установочную лекцию, планирование практической работы.	Собеседование
2.	Изучение опыта работы организации / редакции СМИ	Отчет
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Публикации в СМИ
4.	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
6.	Конференция по результатам производственной практики	Доклад по отчету

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. Основы журналистики: Учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2011.

2. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов/Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2011.

3. Чемякин Ю. В. Корпоративные СМИ: секреты эффективности. – Екатеринбург: Издательский дом «Дискурс Пи», 2013.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика

Преддипломная практика

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 8

**Цель практики** заключается в совершенствовании умения студента глубоко и диалектически воспринимать предмет специализации, выступить основательно подготовленным работником СМИ, умеющим профессионально разбираться в обозначенных проблемах, качественно выполнить выпускную квалификационную работу. Преддипломная практика проводится после освоения обучающимся теоретического и практического блоков основной образовательной программы и является обязательной.

### План:

№ этапа	Содержание этапа практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий организационные мероприятия: установочную лекцию, планирование практической работы.	Собеседование
2.	Подготовка и анализ теоретической части ВКР	Отчет
3.	Формирование творческого досье (портфолио)	Творческое досье
4.	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5.	Составление и оформление отчета по преддипломной практике	Отчет
6.	Конференция по результатам преддипломной практики	Доклад по отчету

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

### Основная литература:

1. Основы журналистики: Учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2011.
2. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов/Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2011.
3. Чемякин Ю. В. Корпоративные СМИ: секреты эффективности. – Екатеринбург: Издательский дом «Дискурс Пи», 2013.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 8

### **Цели государственной итоговой аттестации, виды аттестационных испытаний выпускников направления подготовки 42.03.02 «Журналистика».**

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика».

Государственная итоговая аттестация выпускников ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по образовательной программе ВО по направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика» включает:

подготовку и сдачу государственного экзамена;

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Способ проведения государственного экзамена – устный.

Вид выпускной квалификационной работы – бакалаврская работа.

### **План:**

№ этапа	Содержание тем и разделов	Формы текущего контроля
1.	Общее понятие о системе средств массовой информации. Характеристика функций журналистики	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
2.	Общее понятие о тексте. Типы и стадии создания журналистских текстов. Тема и идея журналистского текста	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
3.	Методы работы в журналистике. Алгоритм поиска и виды источников информации	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
4.	Структура журналистского произведения. Общее понятие о заголовочном комплексе	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
5.	Жанровая система современной журналистики. Типы радио- и телепередач и их жанровое воплощение	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
6.	Аудитория СМИ: основные характеристика и особенности изучения. Интерактивная журналистика и формы обратной связи с аудиторией	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
7.	Экономика современных СМИ. Редакционный менеджмент и его особенности. Глобализация информации как ведущая тенденция развития мировой журналистики. Новые формы концентрации капитала и монополизации СМИ	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
8.	Профессиональная этика журналиста	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы

9.	Система современного российского законодательства о СМИ. Методы и принципы подачи журналистского материала о конфликте	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
10.	История отечественной журналистики	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы
11.	История зарубежной журналистики	Сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы

### Основная литература:

1. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Д.С. Авраамов .— [2-е изд., испр. и доп.] .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013 .— 272 с.
2. Видная О.Е., Зверева Е.А. Массово-коммуникативная деятельность: теоретические и практические аспекты[Текст]: учебно-методическое пособие/ О.Е. Видная, Е.А. Зверева. – Тамбов, 2014.
3. Журналистское мастерство [Текст] : учеб. пособие / [О.Е. Видная, Е.А. Зверева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 91 с.
4. Зверева, Е.А. Журнал как тип издания : электронное учебное пособие / Е.А. Зверева. – Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2013. – Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания № 32763. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра электронного издания 0321303465.
5. Зверева, Е.А. Российский рынок журналов начала XXI века: тенденции функционирования и стратегии развития : монография / Е.А. Зверева. – Воронеж: Кварта, 2016. – 198 с.
6. Зверева, Е.А. История зарубежной журналистики: электронное учебное пособие. Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2014. – Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания № 36354. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра электронного издания 0321401824.
7. Иванов, А. И., Самотойлова, Т.Е. Основы телевизионной и радиожурналистики [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. И. Иванов, Т. Е. Самотойлова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015 .— 225 с.
8. Казначевская, Г. Б. Менеджмент [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / Г. Б. Казначевская, И. Н. Чуев, О. В. Матросова .— Ростов н/Д. : ФЕНИКС, 2013 .— 365 с.
9. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г.В. Лазутина .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2014 .— 224 с.
10. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики. М., 2012.
11. Макашев, М.О. Бренд-менеджмент [Текст] : учеб. пособие / М.О. Макашев .— СПб. : Питер, 2013 .— 224 с.
12. Прохоров, А. В. Связи с общественностью в различных сферах [Текст]: учеб. пособие / А. В. Прохоров, Т. Г. Пядышева, Т. О. Маликова; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина .— Тамбов, 2015.
13. Прохоров, А.В. Технологии написания рекламных и PR-текстов [Текст]: учеб. пособие / А.В. Прохоров, Т.Г. Пядышева, Т.О. Маликова ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Тамбов, 2016.
14. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От античности до конца XVIII века [Текст] : учеб.-метод. комплект : учеб. пособие для вузов / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2012 .— 432 с.

15. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929 [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского .— М. : Аспект Пресс, 2010 .— 415 с.
16. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2011 [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского .— М. : Аспект Пресс, 2014 .— 431 с.
17. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики [Текст] : Учебник для вузов / А.Г. Рихтер ; Моск. гос. ун-т им.М.В. Ломоносова, Фак. журналистики .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013 .— 349 с.
18. Серова, С.А. Новостная газетная журналистика [Текст] : учеб.-метод. пособие / С.А. Серова ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 77 с.
19. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие. – М.: Юнит-Дана, 2012.
20. Типология периодической печати [Текст] : учеб. пособ. для студ. вузов / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской .— М. : Аспект Пресс, 2012 .— 236 с.
21. Тодошева, С.Т. Теория менеджмента [Текст] : учеб. пособие / С.Т. Тодошева .— М. : КНОРУС, 2013 .— 214 с.
22. Хализев, В.Е. Теория литературы. – М., 2013.
23. Шестерина, А.М. Авторская телепередача: учебное пособие / А.М. Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики Воронеж. гос. ун-та, 2017. – 136 с.
24. Шестерина, А.М. Психология журналистики. – Воронеж, 2011. В 2-х ч.
25. Шубрт, И. Никлас Луман: проблема коммуникации в рамках функционально-дифференцированного общества [Текст] / И. Шубрт // Социологические исследования .— 2013 .— № 1 .— С. 5-15 .

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФАКУЛЬТАТИВ)**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1–4

### **Цель освоения факультативной дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций, позволяющих осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных и исследовательских задач и способность проявлять толерантность в ситуациях межкультурного общения.

### **План курса:**

	Название темы	Формы текущего контроля
1.	Установление контактов	Устный опрос, тестирование.
2.	Решение профессиональных проблем.	Устный опрос, тестирование.
3.	Работа. Как добиться успеха.	Устный опрос, тестирование.
4.	Личностные и профессиональные качества.	Устный опрос, тестирование.
5.	Профессиональные планы на будущее.	Устный опрос, тестирование.
6.	Глобальные проблемы.	Устный опрос, тестирование.
7.	Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня.	Устный опрос, тестирование.
8.	Путешествия и достопримечательности.	Устный опрос, тестирование.

9.	Перемены	Устный опрос, тестирование.
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Устный опрос, тестирование.
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости	Устный опрос, тестирование.
12.	Карьерный рост.	Устный опрос, тестирование.
13.	Воспоминания.	Устный опрос, тестирование.
14.	Правильный выбор профессии.	Устный опрос, тестирование.
15.	Свободное время	Устный опрос, тестирование.
16.	Путешествие по миру.	Устный опрос, тестирование.
17.	Приглашение в гости.	Устный опрос, тестирование.
18.	Обучение	Устный опрос, тестирование.
19.	Межличностные контакты	Устный опрос, тестирование.
20.	Помощь людям.	Устный опрос, тестирование.
21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста	Устный опрос, тестирование.
22.	Компьютерные технологии	Устный опрос, тестирование, перевод
23.	Решение профессиональных проблем	Устный опрос, тестирование.
24.	Работа в команде	Устный опрос, тестирование.
25.	Перевод профессиональных текстов	Устный опрос, тестирование, перевод

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Губина Г.Г. Компьютерный английский = Computer English. Part II. English for Specialists: учебное пособие, Ч. II. Английский для специалистов. Директ-Медиа. 2013.
  2. Redston, Ch., G. Cunningham. Face2Face. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge. CUP. 2012.
  3. Redston, Ch., G. Cunningham. Face2Face. Intermediate Student's Book. Cambridge. CUP. 2013.
  4. Редстон, К. Лицом к лицу. Уровень В1 [Текст]: учебник англ. яз. / К. Редстон, Дж. Каннингэм. — Кембридж : Изд-во Кембридж. ун-та, 2008 .
  5. Редстон, К. Лицом к лицу. Уровень В1-В2 [Текст]: учебник англ. яз. / К. Редстон, Дж. Каннингэм. — Кембридж : Изд-во Кембридж. ун-та, 2008 .
  6. Широкова Г.А. Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений/ Г.А. Широкова. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. 78 с

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 2

**Цель освоения факультативной дисциплины:** формирование духовно и нравственно

устойчивой человеческой личности на основе отечественных историко-культурных, православных и литературных традиций. Задачи духовно-нравственного воспитания связаны со становлением и развитием высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, любящего свое Отечество гражданина России.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.	Устный опрос /собеседование
2.	Русский календарный обрядовый фольклор в жизни русского человека: культура, специфика, традиции, поэзия.	Устный опрос /собеседование
3.	Библия и общечеловеческие ценности. Ветхий Завет, Новый Завет. Библия в культурной жизни человечества. Библейские сюжеты в художественном творчестве: в литературе, архитектуре, живописи, скульптуре, музыке.	Устный опрос /собеседование
4.	Православные святые и ценности в творчестве святителей и педагогов: митрополит Киевский Илларион, преподобный Нестор Летописец, преподобный Сергей Радонежский, Максим Грек, святитель Димитрий Ростовский, Тихон Задонский, Игнатий (Брянчанинов), Феофан Затворник, преподобный Амвросий Оптинский, преподобный Серафим Саровский, святой праведный отец Иоанн Кронштадский, схиархимандрит Иоанн (Маслов).	Устный опрос /собеседование
5.	«Не посрамям земли Русской и ляжем костьми, ибо мертвые не знают позора...»: русская история, характер и судьба на страницах отечественной литературы	Устный опрос /собеседование
6.	«Лелеющая душу гуманность» русской литературы I половины 19 века: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	Устный опрос /собеседование
7.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв. (Г. Троепольский, «Белый Бим, Черное ухо», К. Паустовский, «Золотая роза», М. Пришвин, «Мирская чаша», «Жень-шень»).	Устный опрос /собеседование
8.	Вера, свобода воли, нравственная чистота, духовная глубина героев житийных произведений древней русской литературы («Житие Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»)	Устный опрос /собеседование
9.	Поэтика древнерусской воинской повести и ее традиции в изображении русского национального характера, героика произведений отечественной	Устный опрос /собеседование



	литературы XII-XXвв. («Сказание о погибели Русской земли», «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году», «Сказание о Мамаевом побоище», «Севастопольские рассказы», «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Они сражались за Родину» М.А. Шолохова, «Это мы, Господи!» К. Воробьева.	
10.	Русская семья, семейные традиции и ценности, взаимоотношения отцов и детей в произведениях отечественной литературы («Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Горе-Злочастии», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Дворянское гнездо», «Дым» И.С. Тургенева, «Анна Каренина», «Крейцера соната» Л.Н. Толстого, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского)	Устный опрос /собеседование
11.	Честность и доброта, милосердие и искренность, моральный выбор и ответственность за него в судьбе героев отечественной словесности («Невеста с площади» В.И. Даля, «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, «Ася» И.С. Тургенева, рассказы А.П. Чехова, проза М.А. Булгакова и др. произведения)	Устный опрос /собеседование
12.	Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями, чувство патриотизма и гражданской солидарности в произведениях современной русской литературы (повести и рассказы «Чеченский блюз» А. Проханова, «Живый в помощи» В. Николаева, «Изба», «На родине», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно», «Россия молодая» В. Распутина, «Во саду при долине», «У котла» В. Белова, «Прощай, Россия, встретимся в раю...», «По-соседски» В. Крупина, «Продажа», «Похороны» «Возвращение» Б. Екимова).	Устный опрос /собеседование

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1998.
2. Литература Древней Руси. М.: Прометей; МПГУ, 2011.
3. История русской литературы XIX века: В 3-х ч. М., 2005.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века (вторая половина). М., 1990.
5. Лейдерман Н., Липовецкий М. Русская литература XX в. (1950-1990-е). М., 2008.
6. История русской литературы. XX век: В 2 ч. / Под ред. В.В. Агеносова. М., 2007.