

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; освоение философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, основные проблемы и функции философии. Генезис философии. Философия Древней Индии.	собеседование, опрос
2.	Философия Древнего Китая.	собеседование, опрос
3.	Античная философия.	собеседование, опрос
4.	Философия Средневековья и эпохи Возрождения.	блиц-опрос / тестирование
5.	Философия Нового времени и эпохи Просвещения.	собеседование, опрос
6.	Немецкая классическая философия.	собеседование, опрос
7.	Марксистская философия.	собеседование, опрос
8.	Отечественная философия.	блиц-опрос / тестирование
9.	Западная философия XIX-XXI вв.	собеседование, опрос
10.	Категория бытия. Материальное и идеальное. Картины мира.	собеседование, опрос
11.	Пространство, время, движение. Диалектика.	собеседование, опрос
12.	Познание. Научное познание и практика. Истина.	собеседование, опрос
13.	Проблема сознания в философии.	собеседование, опрос
14.	Философские взгляды на человека. Смысл жизни. Человек и природа. Общество. Глобальные проблемы.	собеседование, опрос
15.	Человек в мире культуры. Личность, свобода и ответственность.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- Философия: учебник / под ред. В. П. Кохановского . 23-е изд., стер. М. : КНО-РУС, 2014
2. Философия: учебник / под ред. В.Д. Губина, Т.Ю.Сидориной . 5-е изд., перераб. и доп. М. : Издат. группа "ГЭОТАР-Медиа", 2012 .
3. Философия: учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы студентов / отв. ред. Н.В. Медведев. Тамбов, 2010
4. Хрусталева, Ю.М. Философия: учебник / Ю.М. Хрусталева .М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 .

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**История (история России, всеобщая история)**

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: с учетом современного уровня исторической науки сформировать у обучающихся историческое сознание.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях
2.	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях
3.	Россия в XVIII веке.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях
4.	Россия в первой половине XIX в.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, выполнение теста
5.	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях
6.	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях
7.	Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918–1955 гг.	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий, работа на практических занятиях
8.	Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 1950-х –	Конспектирование лекций и материалов семинарских занятий,

	первая половина 1980-х гг.	работа на практических занятиях
9.	Россия на перепутье. 1985–2014 гг.	Подготовка проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Проспект, 2015 .— 528 с..
2. Семин, В.П. История России [Текст] : учебник / В.П. Семин .— 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2013 .— 440 с. — (Бакалавриат).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1-4

Цель освоения дисциплины: формирование коммуникативной языковой компетенции, включающей лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты и позволяющей осуществлять межличностное общение и профессиональную деятельность на иностранном языке. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий
2.	Art Gallery and Artists. Film reviews	тест, опрос
3.	Towns and Cities	тест, опрос
4.	University Buildings and Rooms	собеседование, опрос
5.	Family and Relatives. Portraits	тест, выполнение лексико-грамматических заданий
6.	Films	собеседование, опрос
7.	Nature in Art	тест, собеседование

8.	Life story of a composer	тест, собеседование
9.	A visit to a museum	собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий
10.	Teachers and students of art	собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий
11.	Art festivals	выполнение лексико-грамматических заданий
12.	City architecture	тест, собеседование
13.	My future profession	собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий
14.	My favorite artist	Опрос, тест
15.	My favorite composer	Тест, выполнение лексико-грамматических заданий
16.	Composers and performers	Тест, собеседование
17.	Actors	Собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий
18.	Famous performers	Опрос, тест
19.	Shakespeare and Theatre	Тест, опрос
20.	A visit to the theatre	Тест, выполнение лексико-грамматических заданий
21.	Actors and Acting	Собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий
22.	British art	Собеседование, тест
23.	Great Masters of the Screen	Тест, опрос
24.	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	собеседование, выполнение лексико-грамматических заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А., Романова В.М. Лексический минимум: английский язык. – Тамбов: изд.-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014.
2. Шевелева С.А. Английский язык для гуманитариев. – М.: ЮНИТИ, 2014.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Безопасность жизнедеятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	лекции, презентации, контрольная работа
2.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
3.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	лекции, презентации, выполнение письменных работ
4.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	лекции, презентации, спринт-контроль
5.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
6.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
7.	ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
8.	Чрезвычайные ситуации военного времени.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
9.	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
10.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Плешкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плешкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
2. Плешкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В.

Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред.Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. -431 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1-2

Цель освоения дисциплины: содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического совершенствования, пропаганде здорового образа жизни, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность, основные понятия, средства физической культуры.	Тестирование, опрос
2.	Физическое развитие человека. Основные показатели	Тестирование, опрос
3.	Методика закаливания.	Тестирование, опрос
4.	Физические качества: физиологические основы и методика воспитания.	Доклад, опрос
5.	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Тестирование, опрос
6.	Физическая нагрузка ее компоненты	Тестирование, опрос
7.	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.	опрос
8.	Адаптация к физическим нагрузкам	опрос
9.	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности.	Доклад, опрос
10.	Оценка состояния функциональных систем организма	Тестирование, опрос
11.	Методика оценки и коррекции осанки.	Тестирование, опрос
12.	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Тестирование, опрос
13.	Принципы формирования суточного рациона питания.	Тестирование, опрос

14.	Жиры, белки и углеводы. Витамины и микроэлементы.	Доклад, опрос
-----	---	---------------

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Витун, В.Г. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Витун, М.И. Кабышева. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 110 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33655.html>. - ЭБС «IPRbooks».
2. Аренд, Л.А. Воспитание силы и быстроты [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Л.А. Аренд, В.К. Волков, Д.И. Войтович, Г.П. Галочкин, В.Н. Гостев. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 177 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22651.html>. - ЭБС «IPRbooks».

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая педагогика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности студентов – будущих бакалавров в условиях появления и развития альтернативных систем воспитания и обучения; вооружение студентов знаниями теоретико-технологических основ современной педагогической науки, а также соответствующими компетенциями, необходимыми для эффективной профессиональной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Педагогика в системе наук о человеке: предмет, задачи, структура	опрос
2	Методология и методы педагогических исследований	дискуссия
3	Развитие, социализация и воспитание личности	тестирование
4	Целостный педагогический процесс: структура, закономерности, принципы	самостоятельная работа
5	Основы технологии целостного педагогического процесса	защита рефератов
6	Профессиональная деятельность и личность педагога.	творческие задания

7	Воспитание как целенаправленный процесс. Современные проблемы воспитания	решение проблемных ситуаций
8	Система управления образованием в современной России	диктант

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н. Педагогика. СПб.: Питер, 2013.
2. Джурицкий А.Н. Поликультурное образование. М.: Юрайт, 2014.
3. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла. М.: Смысл, 2016.
4. Панфилова А.П., Долматов А.В. Взаимодействие участников образовательного процесса. М.: Юрайт, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История педагогики и образования

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины: формирование историко-педагогического мировоззрения и развитие творческого педагогического мышления студентов на основе их ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого, с исторической картиной развития мирового и отечественного образования, изучения закономерностей данного процесса.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История педагогики и образования как область научного знания.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
2.	Этапы возникновения и развития педагогики. Система образования и педагогическая мысль в античном мире.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
3.	Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков. Эпоха Возрождения.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания

4.	Я.А. Коменский – основоположник педагогики как науки.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
5.	Представители педагогической мысли в Европе в XVIII веке.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
6.	Классики западноевропейской педагогики XIX века.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
7.	Исторические, социокультурные и научные предпосылки реформаторской педагогики.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
8.	Школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
9.	Педагогическая мысль в России во второй половине XIX века.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
10.	Педагогическая система К.Д. Ушинского.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
11.	Становление школы и педагогики советского периода.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
12.	Педагогический опыт П.П. Блонского и С.Т. Шацкого.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
13.	Педагогическая система А.С. Макаренко.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
14.	Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX века.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания
15.	Основные идеи педагогики сотрудничества.	педагогический диктант, тесты, эссе по различным аспектам истории педагогики и образования, реферат, творческие домашние задания

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. М.: Владос, 2012.
2. История педагогики и образования /под ред.А.И. Пискунова. М.: Сфера, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Современные образовательные технологии**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: актуализация знаний о множественности образовательных технологий обучения с акцентирующим аспектом на инновационных подходах к реализации учебного процесса, формирование автодидактических компетенций студентов, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет, функции, категории педагогики	собеседование, опрос
2	Обучение в структуре целостного педагогического процесса	творческие работы
3	Содержание образования. Вариативность современного образования	тестирование
4	Виды обучения и их характеристика	защита рефератов
5	Современные образовательные технологии как объективная потребность	блиц-опрос / тестирование
6	Технологический инструментарий дидактики	дискуссия
7	Педагогическое проектирование	решение проблемных ситуаций
8	Технология анализа конкретных ситуаций	блиц/опрос собеседование
9	Игровые технологии обучения	опрос
10	Технологии коллективного взаимообучения	презентация
11	Технологии свободного образования	аналитический обзор
12	Технологии оценивания достижений учащихся	собеседование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н. Педагогика. СПб.: Питер, 2013.
2. Джурицкий А.Н. Поликультурное образование. М.: Юрайт, 2014.
3. Логвинов И.И. Дидактика и современные проблемы. – М.: Бином, 2012.
4. Панфилова А.П., Долматов А.В. Взаимодействие участников образовательного процесса. М.: Юрайт, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Общая психология**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в области общей психологии, владеющих практическими методами работы в области психологии, способных к практической деятельности в различных сферах служебной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Современная психология, ее задачи и отрасли.	собеседование, опрос
2	Основные методы психологии.	собеседование, опрос
3	Возникновение и развитие психологических представлений в античной философии и их преобразование во второй половине XIX и начале XX века.	собеседование, опрос
4	Возникновение гештальтпсихологии и бихевиоризма в психологии начала XX столетия.	собеседование, опрос блиц-опрос / тестирование
5	Несознаваемые психические процессы как предмет психологии.	собеседование, опрос
6	Психологическая теория деятельности.	собеседование, опрос
7	Физиология движений.	собеседование, опрос
8	Физиология активности.	собеседование, опрос
9	Зарождение и эволюция психики в филогенезе.	собеседование, опрос
10.	Общественно-историческая природа психики человека.	собеседование, опрос блиц-опрос / тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Асмолов А.Г. Психология личности, М., 2012.

2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2012.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М., 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Возрастная психология

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины: подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в области возрастной психологии, владеющих практическими методами работы в области психологии, способных к практической деятельности в различных сферах служебной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Возрастная психология как наука.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
2.	Периодизация возрастного развития.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
3.	Возрастное развитие в психоаналитической теории и эпигенетической теории развития личности Э. Эриксона.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
4.	Отечественная традиция в возрастной психологии (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин).	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
5.	Характеристика психического развития ребенка первого года жизни.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
6.	Концепция интеллектуального развития Ж.Пиаже.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
7.	Ранний возраст (1-3 года).	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания

8.	Дошкольный возраст.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
9.	Младший школьный возраст.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
10.	Психология подросткового возраста.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания
11.	Психология юношеского возраста. Психология зрелых возрастов.	тесты, эссе по различным аспектам возрастной психологии, реферат, творческие домашние задания

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Обухова, Л.Ф. Детская возрастная психология [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Пед. об-во России .— 2-е изд. — М., 1999 .— 444 с.
2. Абрамова, Г.С. Психология человеческой жизни [Текст] : Исследования геронтопсихологии: Учеб. пособие для вузов / Г.С. Абрамова .— М. : Академия, 2002 .— 224 с.
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] : Учебник для вузов .— М. : Академический Проект, 2001 .— 703 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая психология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: формирование базовых знаний по теории, методологии и практике возрастной и педагогической психологии.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Педагогическая психология: становление, современное состояние.	Выступление на семинарах
2.	Образование как объект педагогической психологии.	Выступление на семинарах
3.	Психология учебной деятельности.	Выступление на семинарах
4.	Психология педагогической деятельности и личности учителя.	Выступление на семинарах

5.	Психологические особенности субъектов образовательного процесса.	Защита рефератов
6.	Психология воспитания.	Выступление на семинарах
7.	Психология педагогического взаимодействия и педагогической конфликтологии.	Выступление на семинарах
8.	Соотношение обучения и развития	Выступление на семинарах
9.	Развивающее обучение в отечественной образовательной системе	Выступление на семинарах
10.	Преподаватель в педагогическом процессе.	Защита рефератов

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

Основная литература:

1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие. М., 2003.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. М., 2005.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Возрастная физиология и школьная гигиена

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о анатомо-физиологических закономерностях и особенностях развития организма человека в различные периоды онтогенеза, взаимодействии структуры и функции на разных возрастных этапах онтогенеза, современном подходе к сохранению и поддержанию здоровья.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Онтогенетическое развитие организма человека. Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.	опрос, тестирование
2.	Основы гигиены детей и подростков.	тестирование
3.	Акселерация. Гипотезы о причинах акселерации детей и подростков. Возрастная физиология и гигиена анализаторов.	опрос, тестирование
4.	Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей и подростков. Гигиенические требования к	опрос, тестирование

	оборудованию школ.	
5.	Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения детей и подростков.	коллоквиум, опрос, тестирование
6.	Анатомо-физиологические особенности системы дыхания детей и подростков. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений.	опрос, тестирование
7.	Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы детей и подростков. Гигиена питания.	коллоквиум, опрос, тестирование
8.	Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы детей и подростков.	коллоквиум, опрос, тестирование
9.	Половое созревание. Стадии полового созревания. Эмбриологический аспект. Возрастная физиология и гигиена.	опрос, тестирование
10.	Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение	устный опрос
11.	Основы профилактики инфекционных заболеваний.	устный опрос
12.	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата.	опрос, тестирование
13.	Гигиеническое воспитание и просвещение в образовательном учреждении.	коллоквиум, опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Начала физиологии / Под ред. А.Д. Ноздрачева. СПб., 2004.
2. Золотухина А.Ю., Романова Н.Г. Практикум по физиологии человека и животных (часть 2). Тамбов, 2004.
3. Воронин И.М. Козачук И.В. Фундаментальные основы здоровья и профилактика заболеваний. Учебное пособие Т.:ТГУ 2007.
4. Судаков К.В. Нормальная физиология: учебник для мед. Вузов. М.: Мед. Информ. Агентство, 2006. 918 с.
5. Исаева И.В., Воронин И.М., Ельникова М.А. Физиология старения. Тамбов, 2004. 104 с.
6. Федюкевич Н.И., Гайнутдинов И.К. «Анатомия и физиология человека», Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 75 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы вожатской деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое

образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины: содействие овладению бакалавром в области педагогического образования общекультурными и профессиональными компетенциями через формирование целостного представления о системе воспитательной работы с детьми и подростками в сфере летнего отдыха, современных проблемах педагогической реальности, их осмысления на основе понимания структуры и сущности воспитательного процесса с детьми и подростками, умения его проектировать и осуществлять для успешного решения профессиональных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Все о лагере. История вожатского дела. Формы организации детского отдыха.	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
2.	Вожатый как профессия. Этика. Цели и задачи. Превентивный анализ возможных ошибок.	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
3.	Логика развития смены в лагере	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
4.	Технология работы вожатого в организационный период смены	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
5.	Технология работы вожатого в основной период смены	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
6.	Технология работы в заключительный период смены	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
7.	Организация работы вожатого в постлагерный период смены (последствие - общение с детьми, поддержание имиджа вожатого)	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
8.	Организация КТД в условиях временных коллективов	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.
9.	Система мотивации деятельности детей на смене	собеседование, опрос, выполнение практических задач, тестирование по группе тем.

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с. : ил. - [Электронный ресурс].
2. Богданова, Елена Владимировна (доцент; кандидат педагогических наук) . Движение вожатских отрядов школьников "Стриж" [[Текст]] / Елена Владимировна Богданова // Народное образование .— 2014 .— № 2 .— С. 213-216
3. Данилков, Андрей Анатольевич (генеральный директор; кандидат психологических наук) . Игра как инструмент вожатого [[Текст]] / Андрей Анатольевич Данилков // Народное образование .— 2013 .— № 3 .— С. 207-215 . том, как не надо организовывать жизнь в детском лагере [[Текст]] / Л. И. Виноградова // Воспитание школьников .— 2014 .— № 3 .— С. 34-37

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в образовании

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: изучение и освоение методов и средств применения информационно-коммуникативных технологий в образовательной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное общество	подготовка и защита презентации
2.	Информация и ее свойства	собеседование / устный опрос
3.	Кодирование информации	собеседование / устный опрос
4.	Состав вычислительной системы	собеседование / устный опрос
5.	Уровни программного обеспечения	собеседование / устный опрос
6.	Моделирование как метод познания	собеседование / устный опрос
7.	Базы данных	собеседование / устный опрос
8.	Информационная безопасность	собеседование / устный опрос
9.	Компьютерные сети	собеседование / устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Информатика: Базовый курс: учебник для вузов. – 2-е изд. / С.В. Симонович и др.– СПб.: Питер, 2015. – 640 с.
2. Информатика: учеб. – 3-е перераб. изд. / под ред. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2015. – 768 с.
3. Панюкова, С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании [Текст] : учеб. пособие для вузов / С.В. Панюкова .— М. : Издат. центр "Академия", 2010 .— 222 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Основы инклюзивного образования**

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Формирование у студентов системы научных представлений об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья; осуществление их гуманистической, личностно-мотивационной и практической подготовки к проектированию индивидуального маршрута развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Текущий контроль
1	Нормативно-правовая база инклюзивного образования	Собеседование, опрос
2	Понятие и принципы инклюзивного образования	Собеседование, опрос
3	Создание адаптивной образовательной среды	Собеседование, опрос
4	Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования	Собеседование, опрос
5	Основные задачи и направления психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями	Собеседование, опрос
6	Разработка моделей интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья	Собеседование, опрос
7	Технологии проектирования индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Лапп Е.А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Лапп, Е.В. Шипилова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия: Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-00901-9. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/C895D5A0-B538-4980-BD64-FB14F6CB95AE.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения и воспитания в области музыкально-инструментального искусства

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5-7

Цель освоения дисциплины: подготовка студентов к педагогической деятельности в области музыкально-инструментального искусства, обеспечение студентов знаниями в области музыкальной педагогики и психологии музыкального образования, методики обучения игре на музыкальных инструментах и научно-исследовательской деятельности. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального музыканта.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития и становления музыкальной психологии. Предмет, задачи и методы музыкальной психологии	Собеседование, опрос
2.	Музыкальная деятельность и ее виды	Собеседование, опрос
3.	Музыкальная педагогика как наука. История становления и методологические основы музыкальной педагогики	Собеседование, опрос
4.	Музыкальные способности и особенности их развития на разных возрастных этапах.	Собеседование, опрос
5.	Личность и деятельность музыканта. Развитие личности в музыкально-педагогической деятельности.	Собеседование, опрос
6.	Основы начального обучения игре на инструменте	Собеседование, опрос
7.	Выразительные средства исполнения	Собеседование, опрос
8.	Основы исполнительской техники	Собеседование, опрос
9.	Работа над музыкальным произведением как основа художественно-творческого процесса обучения игре на инструменте	Собеседование, опрос
10.	Основные характеристики научного исследования. Формы и структура исследовательских работ	Собеседование, опрос
11.	Методы научного исследования. Разработка программы и	Собеседование,

	понятийного аппарата научного исследования	опрос
12.	Методы работы с научной литературой. Библиографический аппарат исследования.	Собеседование, опрос
13.	Тематический реферат как учебно-исследовательская работа. Курсовая работа, бакалаврская работа: композиционное построение и оформление. Научная статья как вид аналитической деятельности.	Собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты, экзамен

Основная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учеб. пособие / Э.Б. Абдуллин; Моск. пед. гос. ун-т . СПб ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014

2. Мохонько, А.П. Методика работы с эстрадным оркестром : учебное пособие / А.П. Мохонько ; науч. ред. В.В. Туев. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. 122 с.[Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278098>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания специального инструмента

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины: подготовка студентов к преподаванию класса специального инструмента в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального музыканта в области инструментального искусства.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы начального обучения	Опрос, собеседование
2.	Выразительные средства исполнения	Опрос, собеседование
3.	Основы исполнительской техники	Опрос, собеседование
4.	Работа над музыкальным произведением как основа художественно-творческого процесса обучения игре на инструменте	Опрос, собеседование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Гержев, В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах: учеб. пособие. СПб.; М.; Краснодар, 2015.
2. Квашнин, К.А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие. Нижний Новгород, 2014. - 100 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312218>
3. Третенков, В.М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты): практикум - Кемерово, 2017. - 63 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472724>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Оркестровый класс**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1-8

Цель освоения дисциплины – обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов к самостоятельной профессиональной исполнительской работе в оркестре.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовка музыкальных произведений прикладного назначения (для обеспечения массовых мероприятий).	Сдача оркестровых партий, чтение с листа
2	Изучение концертного репертуара	Сдача оркестровых партий, чтение с листа
3	Подготовка произведений с участием солистов	Сдача оркестровых партий, чтение с листа,
4	Основные стили и направления в джазовой и эстрадной музыке	Сдача оркестровых партий, чтение с листа

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачеты, экзамены

Основная литература:

1. Хрестоматия для духового оркестра: хрестоматия / под ред. А.А. Крючкова ; сост. Ф.И. Такун, Д.В. Виноградов. - Москва: Современная музыка, 2011. - 242 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221019>

2.Хрестоматия для духового оркестра: хрестоматия / под ред. А.А. Крючкова ; сост. Ф.И. Таун, Д.В. Виноградов. - Москва: Современная музыка, 2012. - Ч. II. - 276 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221020>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный инструмент

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1-8

Цель освоения дисциплины: овладение всем арсеналом художественных и технических средств современного исполнительства на духовых и ударных инструментах, позволяющего вести активную концертную и педагогическую деятельность, воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков включительно. 2-3 этюда. Произведения классического репертуара – крупная форма и произведение малой формы.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
2.	Гаммы мажорные и минорные до 4 знаков включительно. 2-3 этюда. Произведения классического репертуара – два произведения малой формы.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
3.	Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков включительно. 3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма и произведение малой формы.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
4.	Гаммы мажорные и минорные до 6-ти знаков включительно. 3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма (по выбору) и произведение малой формы.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
5	Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях.3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма (по выбору) и произведение малой формы.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
6	Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях. 3-5 этюдов. Две разнохарактерные джазовые пьесы с выученными импровизациями, в сопровождении фонограммы (концертмейстера) или классические пьесы малой формы.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа

7	Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях. 3-5 этюдов. Две разнохарактерные джазовые пьесы в сопровождении фонограммы или концертмейстера.	Игра гамм, упражнений, этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
8	Подготовка произведений к государственному экзамену. Крупная форма и 2 разнохарактерных произведения малой формы	Прослушивание программы государственного экзамена

Формы промежуточной аттестации:

Формы промежуточной аттестации, отражающие формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты, экзамены

Основная литература:

1. Ривчун, А. Школа игры на саксофоне М., 2013
2. Ривчун, А. 150 упражнений: для саксофона . М., 2013
3. Клоц, М. Школа игры на ударных инструментах. СПб., 2008
4. Фурманов, В.И. Пьесы для тромбона / В.И. Фурманов ; под ред. А.Л. Дудина. - Москва : Современная музыка, 2009. - 64 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220997>
5. Кажлаев, М.М. Пьесы для кларнета или трубы в сопровождении фортепиано / М.М. Кажлаев. - Москва : Современная музыка, 2011. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220442>

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фортепиано

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1-6

Цель освоения дисциплины: развитие интеллектуального и творческого потенциала студентов, их художественно-образного мышления, приобщение их к мировой музыкальной культуре посредством игры на фортепиано.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Работа над инструктивным материалом	Выполнение практических заданий Чтение с листа Аккомпанемент
2.	Работа над полифоническим произведением	
3.	Работа над произведением крупной формы	
4.	Работа над произведениями малой формы	

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамены

Основная литература:

1. Бах, И.С. Французские сюиты М., 2000
2. Гайдн, Й. Сонаты М., Тетр.1, 2. 2000
3. Мендельсон, Феликс. Песни без слов: Для фортепиано. М., 2000
4. Мордасов, Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Ростов н/Д, 2001
5. Моцарт, В.А. Маленькая ночная серенада М., 2000
6. Скарлатти, Д.. Сонаты для фортепиано М., 2000

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Сольфеджио**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области развития музыкального мышления; приобрести творческие навыки, способствующие его профессиональному росту, сформировать способность постижения общих закономерностей музыкального искусства. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального музыканта.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Диатоника. Семиступенные диатонические лады	Выполнение заданий: 1. интонационные упражнения 2. пение по нотам (одноголосие, многоголосие), 3. чтение с листа 4. слуховой анализ
2	Диатоника с элементами хроматики	
3	Хроматизмы	
4	Отклонения в тональности первой степени родства	

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Агажанов А.П. Курс сольфеджио: диатоника: учеб. пособие. СПб, 2012.
2. Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио: квинты и сексты: учебное пособие для студентов-вокалистов / Н.В. Иванова; Саратов : Саратовская государственная

консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 124 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483806>

3. Шульгин Д. Пособие по гармоническому анализу. М., 1991

4. Ладухин. Сольфеджио. М., 1993

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История музыки (отечественная, зарубежная)

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5 – 7

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области развития музыкального мышления; сформировать у будущих специалистов целостное представление о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального музыканта.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Зарубежная музыка (от античности до конца XIX века). Музыкальное искусство древности, средневековья и эпохи Возрождения.	ответы на вопросы, выполнение заданий
2	Музыкальное искусство эпохи Барокко	ответы на вопросы, выполнение заданий
3	Музыкальное искусство эпохи Классицизма	ответы на вопросы, выполнение заданий
4	Эпоха романтизма в западноевропейской музыке	ответы на вопросы, выполнение заданий
5	Русская музыкальная культура с древности до конца XIX века. Пути развития русской музыкальной культуры с древности до XVII века.	ответы на вопросы, выполнение заданий
6	Русское Барокко XVII – XVIII веков	ответы на вопросы, выполнение заданий
7	Русская музыкальная культура первой половины XIX века	ответы на вопросы, выполнение заданий
8	Русская музыкальная культура второй половины XIX века	ответы на вопросы, выполнение заданий
9	Стилевое многообразие европейской музыки первой половины XX века, импрессионизм и экспрессионизм.	ответы на вопросы, выполнение заданий
10	Неоклассицизм и фольклоризм в европейском музыкальном искусстве.	ответы на вопросы, выполнение заданий
11	Музыкальная культура стран Западной Европы, Англии и	ответы на вопросы,

	США в первой половине XX века	выполнение заданий
12	Музыкальная культура России в первой половине XX века.	ответы на вопросы, выполнение заданий
13	Музыкальное искусство второй половины XX начала XXI века. Панорама западно-европейской музыки второй половины XX века	ответы на вопросы, выполнение заданий
14	Музыкальная культура России 60-х – 70-х годов XX века. Новые течения и стилевые тенденции	ответы на вопросы, выполнение заданий
15	Европейские авангардные техники в творческом преломлении русских композиторов 2-й половины XX века	ответы на вопросы, выполнение заданий
16	Полистилистика и новые жанровые явления в русской музыке в конце XX начале XXI веков.	ответы на вопросы, выполнение заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты, экзамен

Основная литература:

1. Милосердова, Е.Н. История зарубежной музыки XX века: учебное пособие. Ч.1. Тамбов, 2010
2. Милосердова, Е.Н. История зарубежной музыки XX века: учебное пособие. Ч.2. Тамбов, 2011.
3. Милосердова, Е.Н. История зарубежной музыки XIX века: учебное пособие. Тамбов, 2011
4. Милосердова, Е.Н. История русской музыки с древности до начала XX века. Учеб. пособие. Тамбов, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамбль

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5-8

Цель освоения дисциплины: подготовка специалистов, умеющих играть в ансамблях различной стилиевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Репетиционный процесс. Работа по партиям и группам: установление различных видов ансамбля.	Сдача ансамблевых партий Чтение с листа
2	Репетиционный процесс. Выявление	Сдача ансамблевых партий

	фактурных линий, формы и стиливых признаков.	Чтение с листа
3	Репетиционный процесс. Совершенствование интерпретации в ансамблевой звучности и в мануальном воплощении.	Сдача ансамблевых партий Чтение с листа
4	Концертное исполнение.	Выступление в составе ансамбля

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачеты, экзамен

Основная литература:

1. Леонов, В.А. Школа игры в ансамбле духовых инструментов: учебное пособие - Ростов : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2015. - Вып. 1.. Дуэты. Часть 1. - 64 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440888>
2. Хвилько, В.Я. Романтика джаза : учебно-репертуарный сборник / Кемерово, 2013. - 155 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227922>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория музыки

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области развития музыкального мышления; сформировать у студентов прочные знания и представления об основных закономерностях музыкального искусства, средствах музыкальной выразительности, таких как мелодия, гармония, ритм и метр, фактура и тембр; о музыкальном синтаксисе, истории нотации и о музыкальных системах. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального музыканта.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет и задачи курса «Элементарная теория музыки». Метр и ритм	ответы на вопросы, выполнение заданий
2	Лад и тональность. Лад народной музыки. Родство тональностей.	ответы на вопросы, выполнение заданий
3	Интервалы. Интервалы в тональностях мажора и минора	ответы на вопросы, выполнение заданий
4	Аккорды. Отклонение и модуляция	ответы на вопросы,

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Холопова, В.Н. Теория музыки. СПб ; М., 2010 .
2. Милосердова Е. Введение в гармонию и полифонию. Тамбов, 2002.
3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. М., 1968

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**Фитнес**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3-7

Цель освоения дисциплины: «Фитнес» раздела Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» – содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях. Оказание первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях физической культурой.	инструктаж по технике безопасности
2.	Основы знаний. Краткие сведения о возникновении игры. Официальные правила соревнований по настольному теннису. История развития и техника игры в настольный теннис.	опрос
3.	Общая физическая подготовка. Упражнения на развитие гибкости, ловкости. Упражнения на развитие подвижности в суставах рук и ног: вращения в лучезапястных, локтевых, плечевых суставах, сгибание и разгибание рук.	контрольные нормативы
4.	Овладение и совершенствование техникой игры в настольный теннис. Развитие физических качеств.	контрольные нормативы

	Повороты, наклоны и вращения туловища в различных направлениях. Основы техники и тактики игры	
5.	Специальная физическая подготовка: имитационные передвижения, прыжки, шаги и выпады по сигналу. Приседание на одной и двух ногах с прыжками из приседа по сигналу.	контроль за специальной физической подготовленностью
6.	Контрольные нормативы ОФП. Контрольные нормативы по технической подготовке.	контрольные нормативы
7.	Общая физическая подготовка. Развивать гибкость, ловкость, двигательные-координационные способности применять широкий комплекс общеразвивающих упражнений, подвижные игры, беговые и прыжковые упражнения.	контрольные нормативы
8.	Специальная физическая подготовка. Упражнения с ракеткой (имитация ударов слева и справа в быстром темпе. Упражнения с утяжеленной ракеткой. Эстафетный бег с ведением мяча ударами ракеткой вверх. Специальные упражнения для пальцев. Эстафеты с элементами настольного тенниса	контроль за специальной физической подготовленностью
9.	Основы техники и тактики игры. Основные технические элементы (удары, подачи и т.д.) в настольном теннисе. Научить основным видам ударов (с вращением и без), а также их разновидностям. Совершенствование изученных приемов игры. Виды ударов (промежуточные, атакующие, защитные) Разновидности ударов: по назначению, направлению вращений мяча, силе удара, траектории полета мяча. Подача в настольном теннисе, с верхним, нижним, смешанным вращением, «двойники». Изучить технику выполнения основных ударов: толчок тыльной стороной ракетки по прямой без вращения мяча, прием подачи «подставками», «накат» слева-справа против «подставки» без вращения мяча, то же против несильной «подрезки» с вращением мяча (то же без вращения мяча).	контрольные нормативы
10.	Учебные игры.	участие в соревнованиях
11.	Контрольные нормативы по ОФП Контрольные нормативы по	контрольные нормативы

технической подготовке.

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачеты

Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под. ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаковой. М.: Спорт Академ Пресс, 2002.
2. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. 72 с.
3. Беспутчик В.Г., Бейлин В.Р. Средства аэробики в физическом воспитании школьников: Учеб.-метод. пособие. Мн: Армита-Маркетинг, Менеджмент, 1997.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Спортивные игры

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3-7

Цель освоения дисциплины: «Спортивные игры» раздела Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» – содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях. Оказание первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях физической культурой.	инструктаж по технике безопасности
2.	Основы знаний. Краткие сведения о возникновении игры. Официальные правила соревнований по настольному теннису. История развития и техника игры в настольный теннис.	опрос
3.	Общая физическая подготовка. Упражнения на развитие гибкости, ловкости. Упражнения на развитие подвижности в суставах рук и ног:	контрольные нормативы

	вращения в лучезапястных, локтевых, плечевых суставах, сгибание и разгибание рук.	
4.	Овладение и совершенствование техникой игры в настольный теннис. Развитие физических качеств. Повороты, наклоны и вращения туловища в различных направлениях. Основы техники и тактики игры	контрольные нормативы
5.	Специальная физическая подготовка: имитационные передвижения, прыжки, шаги и выпады по сигналу. Приседание на одной и двух ногах с прыжками из приседа по сигналу.	контроль за специальной физической подготовленностью
6.	Контрольные нормативы ОФП. Контрольные нормативы по технической подготовке.	контрольные нормативы
7.	Общая физическая подготовка. Развивать гибкость, ловкость, двигательные-координационные способности применять широкий комплекс общеразвивающих упражнений, подвижные игры, беговые и прыжковые упражнения.	контрольные нормативы
8.	Специальная физическая подготовка. Упражнения с ракеткой (имитация ударов слева и справа в быстром темпе. Упражнения с утяжеленной ракеткой. Эстафетный бег с ведением мяча ударами ракеткой вверх. Специальные упражнения для пальцев. Эстафеты с элементами настольного тенниса	контроль за специальной физической подготовленностью
9.	Основы техники и тактики игры. Основные технические элементы (удары, подачи и т.д.) в настольном теннисе. Научить основным видам ударов (с вращением и без), а также их разновидностям. Совершенствование изученных приемов игры. Виды ударов (промежуточные, атакующие, защитные) Разновидности ударов: по назначению, направлению вращений мяча, силе удара, траектории полета мяча. Подача в настольном теннисе, с верхним, нижним, смешанным вращением, «двойники». Изучить технику выполнения основных ударов: толчок тыльной стороной ракетки по прямой без вращения мяча, прием подачи «подставками», «накат» слева-справа против «подставки» без вращения мяча, то же против несильной	контрольные нормативы

	«подрезки» с вращением мяча (то же без вращения мяча).	
10.	Учебные игры.	участие в соревнованиях
11.	Контрольные нормативы по ОФП Контрольные нормативы по технической подготовке.	контрольные нормативы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачеты

Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под. ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаковой. М.: Спорт Академ Пресс, 2002.
2. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. 72 с.
3. Беспутчик В.Г., Бейлин В.Р. Средства аэробики в физическом воспитании школьников: Учеб.-метод. пособие. Мн: Армита-Маркетинг, Менеджмент, 1997.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается логичностью и выразительностью.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Национальный язык и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
2	Литературный язык- основа культуры речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
3	Орфоэпия и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование

4	Лексические нормы русского языка	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .- 31-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк .— Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2016 .— 495 с..
3. Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Введение в проектную деятельность

Код и наименование направления подготовки, профиль: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины: формирование проектного мышления студента на основе освоения фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, практических умений по управлению проектами в различных сферах.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и методология управления проектами	собеседование / устный опрос
2.	Проект как система	подготовка и защита презентации
3.	Организация управления проектом	подготовка и защита презентации
4.	Концептуальная стадия управления проектом	собеседование / устный опрос
5.	Стадия разработки проекта	решение контекстных, ситуационных задач
6.	Стадия выполнения проекта	решение контекстных, ситуационных задач
7.	Стадия завершения проекта	решение контекстных, ситуационных задач
8.	Информационная система проекта	решение контекстных, ситуационных задач
9.	Совершенствование управления документами проекта	решение контекстных, ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика: учеб.пособие /А.Н. Гуцин. - Изд-во Директ-Медиа, 2015. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
2. Управление проектами: фундаментальный курс [Электронный ресурс] : учебник / А.В. Алешин, В.М. Аньшин, К.А. Багратиони и др. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2013. - (Учебники Высшей школы экономики). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808688.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Правоведение

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины: формирование системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, необходимых для

качественной организации профессиональной деятельности и способности использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть.	собеседование, устный опрос
2.	Право и правовая система.	собеседование, устный опрос
3.	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	собеседование, устный опрос, написание эссе
4.	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.	собеседование, устный опрос
5.	Система органов государственной власти Российской Федерации.	собеседование, устный опрос
6.	Основы административного права.	собеседование, устный опрос, письменная самостоятельная работа
7.	Основы гражданского и семейного права	собеседование, устный опрос
8.	Основы трудового права.	собеседование, устный опрос, письменная самостоятельная работа
9.	Основы уголовного права.	собеседование, устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Малько, А. В. Правоведение : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский. Москва : КНОРУС, 2016 . 245 с.
2. Правоведение : учеб. пособие / В.В. Сергеев [и др.] .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 . 400 с
3. Румынина, В.В. Основы права [Текст] : учебник / В.В. Румынина .— 4-е изд., перераб. и доп. М. : ФОРУМ, 2012 .— 255 с.
4. Смоленский, М.Б. Основы права [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Смоленский .— 7-е изд., стер. Ростов н/Д : Феникс, 2014 .— 414 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальная форма

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области развития музыкального мышления; приобрести творческие навыки, способствующие его профессиональному росту, выработать у студентов взгляд на музыкальную форму, как на живой процесс образного и структурного развития, раскрывающийся последовательно в ряде логических, вытекающих друг из друга этапов, научить разбираться в особенностях строения музыкальных произведений. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального музыканта.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет «Музыкальная форма». Система средств музыкальной выразительности. Музыкальный синтаксис. Простые формы (период, двухчастная и трехчастная).	ответы на вопросы, выполнение заданий
2	Сложные формы: сложная трехчастная и двухчастная формы. Вариационная форма и форма рондо.	ответы на вопросы, выполнение заданий
3	Циклические формы в инструментальной музыке. Сонатная форма	ответы на вопросы, выполнение заданий
4	Формы и жанры вокальной музыки	ответы на вопросы, выполнение заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Холопова, В. Формы музыкальных произведений. Планета музыки. М., 2013 .
2. Пономарева, Е.В. Вариационные и варианты формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма». Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483815>
3. Соколов, О.В. Функциональная система музыкальной формы : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312272>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Гармония

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области развития музыкального мышления; освоение на практике формообразующей способности гармонии; воспитание чувства стиля, как в историческом плане, так и в отношении различных жанров. В процессе изучения этого курса студент должен освоить основной комплекс навыков и умений, необходимый для подготовки профессионального педагога-музыканта.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Гармония как выразительный и конструктивный элемент музыкального языка. Гармония барокко	ответы на вопросы, выполнение заданий
2	Гармония венских классиков	ответы на вопросы, выполнение заданий
3	Гармония романтиков и европейских композиторов XX века.	ответы на вопросы, выполнение заданий
4	Гармония русских композиторов XIX – XX веков	ответы на вопросы, выполнение заданий
5	Гармония в джазе. Буквенно-цифровая система обозначений аккордов, альтерация.	ответы на вопросы, выполнение заданий
6	Гармонизация. Основные обороты и формы джазовых тем. Функциональные и тритоновые замены. Проходящие и вспомогательные звуки. Неаккордовые и побочные тоны	ответы на вопросы, выполнение заданий
7	Отклонение и модуляция. Аккорды нетерцового строения. Полиаккорды. Политональность. Понятие джазовой фактуры.	ответы на вопросы, выполнение заданий
8	Стилистические направления в джазовой гармонии. Блюз. Блюзовая гармония.	ответы на вопросы, выполнение заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Шульгин, Д.И. Современная гармония. Теоретический и практический курсы : учебное пособие. Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Теоретический курс современной гармонии. - 820 с. : схем. - Библиогр. в кн. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457736>
2. Девуцкий В. Стилистический курс гармонии. Воронеж, 1994.
3. Чугунов, Ю. Гармония в джазе: учебное пособие. М., 2007. - 176 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Родственный инструмент

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1-4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – воспитать музыканта, способного обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области изучения выразительных и технических возможностей родственного инструмента.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков включительно. 2 этюда. Произведения классического репертуара – два разнохарактерных произведения малой формы.	Игра гамм, упражнений Игра этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
2	Гаммы мажорные и минорные до 3 знаков включительно. 2 этюда. Произведения классического репертуара – два разнохарактерных произведения малой формы.	Игра гамм, упражнений Игра этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа
3	Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно 2 этюда. Произведения: две разнохарактерные пьесы (классические или эстрадно-джазовые).	Игра гамм, упражнений Игра этюдов Исполнение разнохарактерных произведений Чтение с листа

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамены

Основная литература:

1. Ривчун, А. Школа игры на саксофоне М., 2013
2. Клоц, М. Школа игры на ударных инструментах. СПб., 2008
3. Гончарова, Е.А. Дополнительный инструмент : практикум Кемерово, 2016. - 63 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472616>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальное краеведение

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины: обеспечить студентов комплексом знаний о музыкальной культуре Тамбовского края, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общая характеристика музыкальной жизни Тамбовщины конца XVIII – XIX вв. Г.Р. Державин и русская музыкальная культура	собеседование, опрос, выступления с докладами
2.	Художественный мир тамбовских усадеб.	собеседование, опрос, выступления с докладами
3.	Песенная и хоровая культура Тамбовского края с конца 18 до начала 21 века	собеседование, опрос, выступления с докладами
4.	Музыкальное воспитание и образование на Тамбовщине в 19- 21 вв.	собеседование, опрос, выступления с докладами

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Казьмин, О.А. Рахманиновские места в Тамбове. Тамбов, 2002
2. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края. Тамбов, 2006
3. Долженкова, М.И. Тамбовская художественная культура: учеб. пособие. Тамбов, 2006 .

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Чтение партитур

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5, 6

Цель освоения дисциплины: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области чтения партитур, умением свободно ориентироваться в оркестровых партитурах различной сложности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Понятие оркестровой партитуры.	опрос, выполнение практических заданий
2	Чтение партий инструментов оркестра.	опрос, выполнение практических заданий

3	Исполнительский анализ партитуры.	опрос, выполнение практических заданий
4	Чтение партитуры ансамбля с 2- 3 духовыми инструментами.	опрос, выполнение практических заданий
5	Чтение партитуры ансамбля с 4 - 6 духовыми инструментами	опрос, выполнение практических заданий
6	Чтение партитур большого духового оркестра.	опрос, выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Воропаева О.М. Чтение оркестровых партитур: учеб. пособие / О.М. Воропаева, Ю.Д. Сергин, Л.А. Тюрина ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина . Тамбов, 2013.
2. Чтение оркестровых партитур : учебно-методический комплекс дисциплины - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 24 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438401>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Инструментовка

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5, 6

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области инструментовки, аранжировки музыкальных произведений для духовых и эстрадно-джазовых оркестров и ансамблей.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Инструментовка, аранжировка как вид музыкального творчества. Партитура. Понятие оркестровой и ансамблевой фактуры. Типы фактуры. Оркестровые функции.	Выполнение практических заданий
2	Группа саксофонов, группа труб, группа тромбонов, ритм-секция в эстрадном оркестре. Специфика аранжировки в разных стилях.	Выполнение практических заданий
3	Аранжировка для малых составов и вокальных ансамблей	Выполнение практических заданий
4	Аранжировка для больших составов эстрадных оркестров.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Воропаева, О.М. Чтение оркестровых партитур: учеб. пособие / О.М. Воропаева, Ю.Д. Сергин, Л.А. Тюрина. Тамбов, 2013 .
2. Киянов Б. и Воскресенский С. Руководство по инструментовке для эстрадных оркестров и ансамблей. М.. 1978

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ «Чтение партитур»**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5, 6

Цель освоения дисциплины: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области чтения партитур, умением свободно ориентироваться в оркестровых партитурах различной сложности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Понятие оркестровой партитуры.	опрос, выполнение практических заданий
2	Чтение партий инструментов оркестра для лиц с ОВЗ.	опрос, выполнение практических заданий
3	Исполнительский анализ партитуры.	опрос, выполнение практических заданий
4	Чтение партитуры ансамбля с 2- 3 духовыми инструментами для лиц с ОВЗ.	опрос, выполнение практических заданий
5	Чтение партитуры ансамбля с 4 - 6 духовыми инструментами для лиц с ОВЗ.	опрос, выполнение практических заданий
6	Чтение партитур большого духового оркестра для лиц с ОВЗ.	опрос, выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Воропаева О.М. Чтение оркестровых партитур: учеб. пособие / О.М. Воропаева, Ю.Д. Сергин, Л.А. Тюрина ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина . Тамбов, 2013.
2. Чтение оркестровых партитур : учебно-методический комплекс дисциплины - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 24 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дирижирование

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6,7

Цель освоения дисциплины: подготовить специалиста, владеющего средствами и методами управления инструментальным коллективом на всех этапах дирижерского процесса; научить студентов в процессе освоения оркестровых произведений свободно ориентироваться в оркестровых партитурах различной сложности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Дирижирование как предмет.	Ответы на вопросы, практическое дирижирование
2	Различные аспекты характера дирижерских жестов. Выбор схем тактирования.	Ответы на вопросы, практическое дирижирование
3	Изменение темпов и чередование размеров. Трехмерность дирижерских жестов (позиция, план, диапазон).	Ответы на вопросы, практическое дирижирование
4	Дирижирование аккомпанемента, каденций и речитатива. Развитие образно-выразительных и волевых качеств дирижера.	Ответы на вопросы, практическое дирижирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты

Основная литература:

1. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебное пособие - 3-е издание, стер. - Москва : Флинта, 2017. - 214 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366> .

2. Дирижирование: методические указания. Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 68 с. : табл., схем., ноты; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227754>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Импровизация

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6,7

Цель освоения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области свободного владения навыками импровизации в жанрах инструментальной джазовой и эстрадной музыки.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Графическая запись основных приемов мелодического интонирования. Обыгрывание тернэраунда. Манера исполнения, сопровождение. Джазовая мелизматика. Каденция.	Собеседование, выполнение практических заданий
2	Варьирование фраз, риффы, работа с ритмом. Развитие фразы.	Собеседование, выполнение практических заданий
3	Секвенция. Мелодическая педаль. Развитие полиметрического мышления импровизатора на метро-цифровых схемах.	Собеседование, выполнение практических заданий
4	Подъем и кульминация. Совмещение аккордов. Лирический джазовый стиль баллада.	Собеседование, выполнение практических заданий
5	Синкопирование. План импровизации. Ритмо-мелодическое построение (Петля Паркера). Паттерн (модель).	Собеседование, выполнение практических заданий
6	Игра джазовых тем (фраз).	Собеседование, выполнение практических заданий
7	Свободная импровизация, гармонические и ритмические закономерности в современных джазовых формах и темах.	Собеседование, выполнение практических заданий
8	Пентатоника и блюзовый лад в стандартах.	Собеседование, выполнение практических заданий
9	Изучение джазовых тем в различных исполнительских стилях.	Собеседование, выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты

Основная литература:

1. Федин, С.Н. Основы импровизации: учебно-методическое пособие. Кемерово, 2017. - 213 с. : ил. - Библиогр.: с. 207. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472594>
2. Столяр Г. Современная импровизация. М., 2010
3. Маркин Ю. Школа джазовой импровизации: теоретико-практический курс. М., 2006

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ «Дирижирование»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 Педагогическое образование (дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6,7

Цель освоения дисциплины: подготовить специалиста, владеющего средствами и методами управления инструментальным коллективом на всех этапах дирижерского процесса.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Дирижирование как предмет.	Ответы на вопросы, практическое дирижирование
2	Различные аспекты характера дирижерских жестов. Выбор схем тактирования.	Ответы на вопросы, практическое дирижирование
3	Изменение темпов и чередование размеров. Трехмерность дирижерских жестов (позиция, план, диапазон).	Ответы на вопросы, практическое дирижирование
4	Дирижирование аккомпанемента, каденций и речитатива. Развитие образно-выразительных и волевых качеств дирижера.	Ответы на вопросы, практическое дирижирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты

Основная литература:

1. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебное пособие - 3-е издание, стер. - Москва : Флинта, 2017. - 214 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366> .
2. Дирижирование: методические указания. Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 68 с. : табл., схем., ноты; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227754>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3, 4.

Цель практики: получить первичные профессиональные умения и навыки педагогической и исследовательской деятельности: углубить и закрепить научно-теоретические знания обучающихся, выработать навыки педагогической и исследовательской работы, ознакомиться с работой преподавателя-музыканта.

План курса:

№ этапа	Содержание этапа практики	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Практика наблюдения индивидуальных занятий в классах опытных педагогов на базе практики. Оформление дневника педагогической практики	Дневник практики
3	Обзор литературных источников по методике обучения игре на специальном инструменте	Конспекты научных статей по методике
4	Заключительный этап: подготовка отчета по практике и защита отчета	Дневник, отчет, характеристика

Формы промежуточной аттестации: зачеты.

Основная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учеб. пособие / Э.Б. Абдуллин; Моск. пед. гос. ун-т . СПб ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014

2. Квашнин, К.А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие. Нижний Новгород , 2014. - 100 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312218>

3. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. СПб. ; М. ; Краснодар, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5, 6, 7, 8.

Цель практики: изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий, подготовка к преподаванию в образовательных учреждениях.

План курса:

№ этапа	Содержание этапа практики	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку.	Проведение контрольного урока с учеником
3	Заключительный этап: - подготовка отчета по практике и защита отчета	Дневник, отчет, характеристика

Формы промежуточной аттестации: экзамены.

Основная литература:

1. Квашнин, К.А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие. Нижний Новгород , 2014. - 100 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312218>
2. Третенков, В.М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты): практикум - Кемерово , 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0376-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472724>
3. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. СПб. ; М. ; Краснодар, 2015.
4. Гержев, В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах: учеб. пособие. СПб.; М.; Краснодар, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Научно-исследовательская работа**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 8.

Цель практики: закрепление знаний, полученных студентом в процессе теоретического и практического обучения, необходимых для написания научно-исследовательской работы.

План практики:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование

2	Подготовительный этап. Разработка программы написания научно-исследовательской работы	Собеседование
3	Мероприятия по обработке и систематизации фактического и литературного материала по теме научно-исследовательской работы, наблюдения.	Собеседование
4	Исследовательский этап. Проведение опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации по теме научно-исследовательской работы.	Собеседование
5	Заключительный этап: - подготовка отчета по практике и защита отчета	Дневник, отчет, характеристика

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной практики: зачет

Основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие . М., 2017. - 283 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>
2. Космин, В.В. Основы научных исследований [Текст] : общий курс : учеб. пособие / В.В. Космин .— 2-е изд. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2014 .— 213 с.
3. Основы научных исследований: учеб. пособие / [Б. И. Герасимов [и др.] . М. : ФОРУМ, 2013 . 269, с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Духовно-нравственное воспитание

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины: совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами и, прежде всего, народа России, духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию; углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, религиозные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения; осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.; становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Основы этики.	собеседование, опрос
2.	Духовно-нравственные традиции в буддизме, иудаизме, исламе. христианстве	собеседование, опрос
3.	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре. Православие в истории и культуре России	собеседование, опрос
4.	Религия, культура, нравственность в современном мире	блиц-опрос / тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Медведев, Н.В. Феноменология религии: учеб.-метод. пособие. Тамбов, 2012 .
2. Павловский, В. П. Религиоведение: учебник / В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили, А. В. Щеглов . 3-е изд., перераб. и доп. М., 2013 . 351 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Иностранный язык (факультатив)**

Код и наименование направления подготовки, профиля: 44.03.01 «Педагогическое образование» дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1 - 6

Цель освоения дисциплины: формирование компетенций, позволяющих осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных и исследовательских задач и способность проявлять толерантность в ситуациях межкультурного общения.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Установление контактов	Устный опрос, тестирование.
2.	Решение профессиональных проблем.	Устный опрос, тестирование.
3.	Работа. Как добиться успеха.	Устный опрос, тестирование.
4.	Личностные и профессиональные качества.	Устный опрос, тестирование.
5.	Профессиональные планы на будущее.	Устный опрос, тестирование.
6.	Глобальные проблемы.	Устный опрос, тестирование.
7.	Планы на будущее, ведение дневника и	Устный опрос, тестирование.

	планирование дня.	
8.	Путешествия и достопримечательности.	Устный опрос, тестирование.
9.	Перемены	Устный опрос, тестирование.
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Устный опрос, тестирование.
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости	Устный опрос, тестирование.
12.	Карьерный рост.	Устный опрос, тестирование.
13.	Воспоминания.	Устный опрос, тестирование.
14.	Правильный выбор профессии.	Устный опрос, тестирование.
15.	Свободное время	Устный опрос, тестирование.
16.	Путешествие по миру.	Устный опрос, тестирование.
17.	Приглашение в гости.	Устный опрос, тестирование.
18.	Обучение	Устный опрос, тестирование.
19.	Межличностные контакты	Устный опрос, тестирование.
20.	Помощь людям.	Устный опрос, тестирование.
21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста	Устный опрос, тестирование.
22.	Компьютерные технологии	Устный опрос, тестирование, перевод.
23.	Решение профессиональных проблем	Устный опрос, тестирование.
24.	Работа в команде	Устный опрос, тестирование.
25.	Перевод профессиональных текстов	Устный опрос, тестирование, перевод.

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты

Основная литература:

1. Эклам, Р. Тотальный английский. Уровень B2 [Текст]: учебник / Р. Эклам, А. Крейс .— Харлоу ; Лонгман : Эссекс: Пирсон, 2008 .— 159с. + DVD.
2. Клэр, А. Тотальный английский. Уровень B2: рабочая тетрадь [Текст] / А. Клэр, Дж. Дж. Уилсон .— Харлоу ; Лонгман : Эссекс: Пирсон, 2007 .— 96 с. + CD.