

# АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК

## ИСТОРИЯ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины: с учетом современного уровня исторической науки сформировать у обучающихся историческое сознание.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Опрос, тестирование
2.	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.	Опрос, тестирование
3.	Россия в XVIII веке.	Опрос, тестирование
4.	Россия в первой половине XIX в.	Опрос, тестирование
5.	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.	Опрос, тестирование
6.	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Опрос, тестирование
7.	Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918–1955 гг.	Опрос, тестирование
8.	Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг.	Опрос, тестирование
9.	Россия на перепутье. 1985–2014гг.	Опрос, тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Проспект, 2015 .— 528 с..

2. Семин, В.П. История России [Текст] : учебник / В.П. Семин .— 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2013 .— 440 с. — (Бакалавриат).

## ФИЛОСОФИЯ

**Код и направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Профиль:** «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Формирование целостного представления о различных направлениях философии, умения ориентироваться в жизненно важных мировоззренческих проблемах, способности вести диалог с представителями различных мировоззренческих ориентаций, повышение общей философской культуры.

**План курса**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Предмет философии. Место и роль философии в обществе.	тест, работа на семинаре
2	Античная философия.	тест, работа на семинаре
3	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения.	тест, работа на семинаре
4	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения.	тест, работа на семинаре
5	Немецкая классическая философия и Марксизм.	тест, работа на семинаре
6	Современная западная философия	тест, работа на семинаре
7	История отечественной философской мысли 19-20 в.в.	тест, работа на семинаре
8	Учение о бытии (онтология)	тест, работа на семинаре
9	Проблема сознания	тест, работа на семинаре
10	Учение о развитии	тест, работа на семинаре
11	Познание (гносеология)	тест, работа на семинаре
12	Проблема социальной философии и философии истории.	тест, работа на семинаре
13	Философская антропология.	тест, работа на семинаре
14	Глобальные проблемы человечества.	тест, работа на семинаре

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1.Спиркин А.Г. Философия : учеб. для вузов / А.Г. Спиркин. - М. : Гар-дарики, 2014. - С. 308-337.

2. Философия: учеб. пособие для студ. вузов / [под ред. В.П. Кохановского]. - 5-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д. : Феникс, 2013. - С. 190-229; 332-375.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология  
Профиль “Отечественная филология (русский язык и литература)”

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестры:** 1-4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций, позволяющих осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных задач.

## План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Жизненные истории. Свободное время.	собеседование, опрос
2.	Взаимоотношения, знакомство.	собеседование, опрос
3.	Работа	собеседование, опрос
4.	Кино, музыка, телевидение.	блиц-опрос / тестирование
5.	Окружающая среда	собеседование, опрос
6.	Взаимоотношения в семье.	собеседование, опрос
7.	Путешествия, отдых.	собеседование, опрос
8.	Семья, дом, культурные особенности быта	блиц-опрос / тестирование
9.	Проблемы, эмоции, взаимоотношения с соседями.	собеседование, опрос
10.	Мода, покупки.	собеседование, опрос
11.	Проблемы с законом	собеседование, опрос
12.	Работа за рубежом.	собеседование, опрос
13.	Увлечения, выходной день	собеседование, опрос
14.	Кафе и рестораны	собеседование, опрос
15.	Путешествия и отдых.	собеседование, опрос
16.	Музыка, приключения.	собеседование, опрос
17.	Мой новый дом, день рождения.	блиц-опрос / тестирование
18.	Принятие решений	собеседование, опрос
19.	Профессиональные цели и достижения. компьютер	собеседование, опрос
20.	Охрана окружающей среды.	собеседование, опрос
21.	Поведение и здоровье человека.	блиц-опрос / тестирование
22.	Памятные даты.	собеседование, опрос
23.	Профессиональные обязанности	собеседование, опрос
24.	Воспоминания	собеседование, опрос

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

### Основная литература:

1. Губина Г.Г. Компьютерный английский = Computer English. Part II. English for Specialists: учебное пособие, Ч. II. Английский для специалистов. Директ-Медиа. 2013.
2. Redston, Ch., G. Cunningham. Face2Face. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge. CUP. 2012.
3. Redston, Ch., G. Cunningham. Face2Face. Intermediate Student's Book. Cambridge. CUP. 2013.
4. Редстон, К. Лицом к лицу. Уровень В1 [Текст]: учебник англ. яз. / К. Редстон, Дж. Каннингэм. — Кембридж : Изд-во Кембридж. ун-та, 2008 .
5. Редстон, К. Лицом к лицу. Уровень В1-В2 [Текст]: учебник англ. яз. / К. Редстон, Дж. Каннингэм. — Кембридж : Изд-во Кембридж. ун-та, 2008 .
6. Широкова Г.А. Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений/ Г.А. Широкова. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. 78 с

## БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология, «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	лекции, презентации, контрольная работа
2	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
3	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	лекции, презентации, выполнение письменных работ
4	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	лекции, презентации, спринт-контроль
5	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
6	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
7	ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
8	Чрезвычайные ситуации военного времени.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
9	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
10	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред.Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. -431 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

## **ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология. Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1,2

**Цель освоения дисциплины:**

получение базовых знаний, связанных с современной методологией и методическими принципами и подходами к филологическим исследованиям; ознакомление студентов с предметом и задачами филологии, теми закономерностями, которые определены ее историческим развитием; структурой современного литературоведения и лингвистики; основными разделами литературоведения и языкознания; формирование представлений о базовых литературоведческих и лингвистических понятиях, основной литературоведческой и лингвистической терминологии; сообщение основных сведений о языке, художественной литературе и теории коммуникации, необходимых для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам литературоведческой и лингвистической науки.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Литературоведение как наука.	Собеседование, устный опрос
2	Искусство и художественный образ	Собеседование, устный опрос, творческое задание
3	Основы стиховедения	Собеседование, устный опрос, творческое задание
4.	Литературное произведение. Художественный мир. Сюжет литературного произведения.	Собеседование, устный опрос, творческое задание
5.	Композиция художественного произведения.	Собеседование, устный опрос, творческое задание

6.	Литературный род. Эпос. Лирика. Драма.	Устный опрос Контрольная работа
7.	Литературный жанр	Собеседование, устный опрос
8.	Историко-литературный процесс и проблема литературной эволюции	Собеседование, устный опрос
9.	Теория коммуникации как наука и учебная дисциплина. Генезис и становление коммуникативной деятельности.	Собеседование, устный опрос
10.	Модели коммуникации и коммуникативного акта.	Собеседование, устный опрос
11.	Типология коммуникации.	Собеседование, устный опрос, конспект
12.	Формы, виды и функции коммуникации и коммуникативного акта.	Собеседование, устный опрос, конспект
13.	Объём понятия «филология». Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке.	Собеседование, устный опрос, конспект
14.	Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний. Развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в филологии на современном этапе развития научной мысли	Собеседование, устный опрос, конспект
15.	Принципы общенаучной подготовки молодого исследователя. Первые шаги начинающего исследователя.	Собеседование, устный опрос, творческое задание
16.	Правила библиографического описания источников информации.	Собеседование, устный опрос, творческое задание
17.	Общие правила работы над текстом, его структура и последовательность написания глав.	Собеседование, устный опрос, творческое задание
18.	Язык и стиль научного исследования	Собеседование, устный опрос, творческое задание
19.	Происхождение языка	Доклады
20.	Природа, сущность и функции языка. Язык и мышление	Презентации
21.	Язык и общество	Доклады
22.	Устройство языка. Язык как универсальная коммуникативная система	Презентации
23.	Процессно-информационный подход к изучению коммуникации	Собеседование
24.	Системно - функциональный подход к изучению коммуникации	Собеседование
25.	Семиотический подход к изучению коммуникации	Собеседование
26.	Письменные коммуникации	Собеседование
27.	Устройство языка. Язык как функциональная система	Собеседование

28.	Фонетика и фонология. Фонемы в речевом потоке. Просодика	Контрольные вопросы
29.	Слово как основная единица языка. Значение слова и его компоненты. Смысловая структура слова	Контрольные вопросы
30.	Лексическая система языка Фразеология	Контрольные вопросы, доклады
31.	Предмет и основные понятия грамматики	Контрольные вопросы
32.	Морфология и синтаксис как раздел грамматики	Контрольные вопросы
33.	Классификация языков	Контрольные вопросы

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: экзамены.

#### **Основная литература:**

1. Болдырев Н.Н. Введение в языкознание: практикум. Тамбов: Издат. дом. ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров / под ред. В.П. Мещерякова. М.: Юрайт, 2013.
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров / под ред. Л.М. Крупчанова. М.: Юрайт, 2015.
4. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М.: Высш. шк., 2010.
5. Немченко, В.Н. Введение в языкознание: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2013.
6. Полякова Л. В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: учеб. пособие. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2012.
7. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 2010.

### **КЛАССИЧЕСКИЕ И ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ (СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ, ГРЕЧЕСКИЙ, ЛАТИНСКИЙ)**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология, Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная/заочная

**Семестр:** 2,3,4

**Цель освоения дисциплины:** дать систематизированные теоретические и практические знания о внутренних общих и частных законах, функционировавших в славянских языках в древнейший период; ознакомить студентов с основными особенностями древнегреческого, латинского, старославянского языка как системы, реализующей свои специфические свойства на различных (фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом) уровнях; изучение фонетической, морфологической, синтаксической систем древнегреческого, латинского, старославянского языков, а также лексики, фразеологии и словообразования; обзорное освещение данных разделов, сопровождаемое практикой чтения и анализа текстов.

#### **План курса:**

2 семестр

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение	собеседование, опрос
2.	Фонетика. Фонология	собеседование, опрос
3.	Морфология	собеседование, опрос
4.	Синтаксис	собеседование, опрос
5.	Лексика. Словообразование	собеседование, опрос

### 3 семестр

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Знакомство с древнегреческим языком. Алфавит. Античная культура и её влияние на европейский мир	Упражнения, чтение текстов
2.	Правила чтения. Фонетика. Транскрипция. Ударение. Придыхание	Упражнения, чтение текстов
3.	Общие сведения о глаголе. Спряжение глагола в настоящем времени	Упражнения, чтение текстов
4.	Имя существительное. Существительные 2 склонения	Упражнения, чтение текстов
5.	Существительные 1 склонения	Упражнения, чтение текстов
6.	Имена прилагательные 1 и 2 склонений. Понятие об артикле	Упражнения, чтение текстов
7.	Чтение и разбор текстов с использованием изученного -словарного запаса	Упражнения, чтение текстов

### 4 семестр

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и типология латинского языка	беседа
2.	Графика и фонетика	Упражнения, чтение текстов, тест
3.	Система имени. Основные грамматические категории. Типы склонения существительных.	Упражнения, чтение текстов
4.	Имена существительные 1 и 2 склонения	Упражнения, чтение текстов
5.	Имена прилагательные 1-2 склонения	Упражнения, чтение текстов
6.	Грамматические категории глагола. Типы спряжения	Упражнения, чтение текстов
7.	Система инфекта. Спряжение глагола	Упражнения, чтение текстов
8.	Синтаксис простого предложения	Упражнения, чтение текстов
9.	Имена существительные 3 склонения	Упражнения, чтение текстов
10.	Прилагательные 3 склонения. Степени сравнения прилагательных	Упражнения, чтение текстов
11.	Система местоимений: разряды, семантика, склонение	Упражнения, чтение текстов



12.	Система перфекта. Спряжение глаголов в Perfectum indicative activi. Неличные формы глагола	Упражнения, чтение текстов
13.	Лингвокультурный фонд латинского языка. Крылатые выражения и афоризмы	Чтение текстов, тест

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

#### **Основная литература:**

1. Кацман Н.Л., Покровская З.А Латинский язык. - М.: Владос-Пресс КДУ, 2013.
2. Марцелли, А.А. Латинский язык : учеб. пособие для студентов гуманитар. факультетов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013 .
3. Новикова Н.В. Старославянский язык: лекционно-практический курс (учебно-методическое пособие) // Дистанционное обучение студентов-филологов. Часть III.- Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012.
4. Старославянский язык: учебник для высших учебных заведений РФ / С.А. Аверина, Л.М. Навтанович, М.В. Попов и др. / Учебно-методический комплекс по курсу «Старославянский язык». – СПб.: Филологический факультет СПб ГУ, 2013.
5. Чеснокова Н.В. Древнегреческий язык // Дистанционное обучение студентов-филологов. Ч.3. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012.
6. Чеснокова Н.В. Греческий язык: теория и практика: учебно-методическое пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016.

## **ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология; Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 3 - 8

**Цель освоения дисциплины:** *сформировать* у обучающихся компетенции в области теории основного изучаемого языка как целостной многоуровневой полифункциональной системы, которая отражает познание мира в языке и взаимосвязь ее единиц, способствуя реализации коммуникативной функции в устном и письменном общении, а также *сформировать* практические умения и навыки по различным видам языкового анализа и в использовании лексикографической продукции.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Язык человека как объект познания.	Опрос собеседование
2.	Фонетика. Вопрос о предмете фонетики и месте в системе языка	Опрос собеседование
3.	Особенности сегментации звучащей речи.	Опрос собеседование

4.	Система гласных и согласных звуков русского языка	Опрос Собеседование тестирование
5.	Теория слога и слогоделения слова в русском языке	Опрос Собеседование Контрольная работа
6.	Орфоэпия. Устная речь как предмет орфоэпии	Опрос Собеседование тестирование
7.	Акцентология как наука об ударении.	Опрос собеседование
8.	<u>И</u> нтонация в русском языке	Опрос собеседование
9.	Фонетические изменения	Опрос Собеседование, тестирование
10.	Фонология (функциональная фонетика).	Опрос собеседование
11.	Состав гласных фонем русского литературного языка.	Опрос Собеседование тестирование
12.	Состав согласных фонем русского литературного языка.	Опрос Собеседование тестирование
13.	Фонологические школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербургская (Ленинградская) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ).	Опрос Доклад /реферат
14.	Поэтическая фонетика как особый аспект звукового строя языка	Опрос Собеседование Контр.раб.
15.	Транскрипция и ее типы. Фонетический анализ слова	Опрос Контр.раб.
16.	Письменность. Различия между письменной и устной формами языка. Русский алфавит и его история.	Опрос Собеседование Доклад/реферат
17.	Графика (графемика) и графические средства языка.	Опрос Собеседование доклад
18.	Орфография и ее принципы. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания.	Опрос Собеседование Контр.раб (диктант и его анализ)
19.	Лексика как система, ее особенности.	Опрос, собеседование
20.	Слово и его функции в познании действительности.	Опрос собеседование
21.	Структурно-семантическая характеристика слова.	Опрос, собеседование, конт.раб
22.	Многозначность и его типы. Синонимия и антонимия как проявления системности лексики	Опрос, собеседование, контр.раб.

23.	Лексико-семантические группы и тематические группы.	Опрос, собеседование
24.	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика.	Опрос. Собеседование. тестирование
25.	Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики.	Опрос, собеседование, доклад/реферат
26.	Лексикография. Слово в языке, речи и словаре. Словарная статья и ее структура	Опрос, собеседование, контр.раб.
27.	Морфемика: основные понятия. Основа слова.	Опрос, собеседование
28.	Классификации морфем	Опрос, собеседование, тестирование
29.	Нулевые суффиксы. Уникальные части слова. Асемантические элементы в структуре слова	Опрос, тестирование
30.	Исторические изменения морфемного состава слова, их причины.	Опрос, контр.раб.
31.	Морфемный анализ слова. Спорные вопросы	Опрос, контр.раб.
32.	Словообразование и словоизменение как процессы деривации.	Опрос, собеседование
33.	Словообразовательный анализ	Опрос, контр.раб.
34.	Понятие морфологии, ее назначение и место в различных типах грамматик.	Опрос собеседование
35.	Понятие парадигмы. Ее виды и представленность в различных типах грамматик	Опрос, собеседование Контр.раб.
36.	Сущность морфологической категории и критерии ее выделения. Функции морфологических категорий в различных типах грамматик	Опрос, собеседование, тестирование
37.	Понятие части речи. Учение о частях речи русского языка в отечественном языкознании	Опрос, собеседование, доклад/реферат
38.	Системное представление частей речи русского языка: статистический и динамический аспекты.	Опрос, собеседование
39.	Существительное как часть речи. Место существительного в системе частей речи.	Опрос, собеседование
40.	Морфологические категории существительного	Опрос. Собеседование. Контр.раб.
41.	Лексико-грамматические разряды существительного	Опрос, собеседование, тестирование
42.	Словоизменение и морфологический анализ существительного	Опрос, контр.раб.

43.	Прилагательное как часть речи в лингвистической традиции. Место прилагательного в динамической системе частей речи в лингвистической традиции. Место прилагательного в динамической системе частей речи	Опрос, собеседование
44.	Морфологические категории и лексико-грамматические разряды прилагательного	Опрос, тестирование
45.	Глагол как часть речи в лингвистической литературе.	Опрос, собеседование
46.	Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола	Опрос, контр.раб.
47.	Границы глагольной лексемы. Система морфологических и синтаксических форм	Опрос, собеседование
48.	Морфологические категории русского глагола	Опрос, собеседование, тестирование
49.	Система особых форм русского глагола Причастие, деепричастие и дverbатив как особые формы глагола	Опрос, собеседование, контр.раб.
50.	Лексико-грамматические разряды русского глагола	Опрос, собеседование
51.	Формальные классификации русского глагола	Опрос, контр.раб.
52.	Местоимение как часть речи в лингвистической литературе.	Опрос, собеседование
53.	Числительное как часть речи. Наречие как часть речи	Опрос, собеседование
54.	Категория состояния. Вопрос о ее статусе Служебные части речи (предлог, союз, частица). Вопрос об их статусе в аспекте знаковой теории языка	Опрос, собеседование
55.	Модальные слова. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи	Опрос, собеседование
56.	Междометие. Вопрос о его характере как части речи.	Опрос, собеседование
57.	Синтаксис и его место в изучении системы русского языка.	Опрос, собеседование, доклад/реферат
58.	Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Словосочетание.	Опрос, контр.раб.
59.	Предложение как основная коммуникативная единица языка.	Опрос, собеседование, тестирование
60.	Учение о членах предложения.	Опрос, собеседование, контр.раб.
61.	Типология простого предложения.	Опрос, собеседование, тестирование
62.	Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложения.	Опрос, контр.раб.

63.	Осложненное предложение	Опрос, контр.раб.
64.	Сложное предложение в системе синтаксических единиц.	Опрос, собеседование, доклад /реферат
65.	Функциональный аспект сложного предложения.	Опрос, собеседование, контр.раб.
66.	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению.	Опрос, собеседование, тестирование
67.	Синтаксис разговорной речи.	Опрос, собеседование
68.	Текст в системе коммуникации человека	Опрос, собеседование, контр.раб.

### **Формы промежуточной аттестации:**

5, 7 семестры – зачет; 3, 4, 6, 8 – экзамен.

### **Основная литература:**

1. *Лексикография русского языка*: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации /О.В. Васильева, Е.В. Генералова, А.С. Герд и др. /под ред. Д.М. Поцепни . СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 704 с.
2. *Морфология современного русского языка*: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / С.И.Богданов, В.Б.Евтюхин, Ю.П.Князев и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 640 с.
3. *Синтаксис современного русского языка*: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Г.Н. Акимова, С.В. Вяткина, В.П. Казаков и др.; под ред. С.В. Вяткиной / СПб.: филологический факультет СПбГУ, 2013. – 432 с.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1982 ( и др. изд.).
5. Шарандин А.Л. Курс лекций по лексической грамматике русского языка: морфология. – Тамбов, 2001.
6. Шарандин А.Л. Проблемы русской фонетики, графики и орфографии. – Тамбов, 2006.
7. Шарандин А.Л. Русская фонетика, графика, орфография: учебная программа и материалы для самостоятельной работы бакалавров филологических специальностей. – Тамбов, 2009.
8. Шарандин А.Л. Русский глагол: комплексное описание. Тамбов, 2009.
9. Шарандин А.Л., Моисквва Л.С., Махрачева Т.В., Фролова И.И. Русский язык: учебно-методическое пособие. Тамбов: Изд-ский дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2014.
10. Щербак А.С. Региональная ономастика в когнитивном аспекте. – Тамбов: ТГУ, 2008.

## **ИСТОРИЯ ЯЗЫКА**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (Отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 3-4

### **Цель освоения дисциплины:**

**Цель дисциплины** – сформировать систематизированные теоретические и практические знания о внутренних общих и частных законах, функционировавших в

древнерусскую языковую эпоху; охарактеризовать основные процессы в развитии русского языка со времени его возникновения (X - XI вв.) до наших дней, а также показать основные этапы развития лингвистической науки в сфере изучения и анализа основных исторических тенденций изменения языка, начиная от М.В. Ломоносова до наших дней.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	формы текущего контроля
1.	Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка.	собеседование, опрос
2.	Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности.	собеседование, опрос
3.	Падение редуцированных: причины, процесс и следствия данного процесса на разных языковых уровнях.	собеседование, опрос
4.	Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости- глухости-звонкости.	экспресс-опрос по контрольным вопросам
5.	Становление корреляции по глухости-звонкости	собеседование, опрос
6.	Изменения в системе консонантизма.	собеседование, опрос
7.	Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <e> в фонему <o>.	собеседование, опрос
8.	Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное.	собеседование, опрос
9.	Местоимение.	собеседование, опрос
10.	Имя прилагательное.	собеседование, опрос
11.	Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего и будущего времени.	собеседование, опрос
12.	Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин.	собеседование, опрос
13.	Повелительное и сослагательное наклонения, формы.	собеседование, опрос
14.	Причастие. Формирование деепричастий.	собеседование, опрос
15.	Числительное.	собеседование, опрос
16.	Особенности древнерусского синтаксиса.	доклады
17.	Лексика и словообразование.	доклады
18.	Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка.	блиц-опрос, тестирование
19.	Происхождение русского литературного	собеседование, опрос

	языка. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.	
20.	Культурно-языковая ситуация 14-15 вв. Идея «Москва – третий Рим». Православные братства в западной Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. Литературный язык в XVI - начале XVII вв. Состояние делового языка. Пути сближения двух типов литературного языка.	собеседование, опрос
21.	Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский)	собеседование, опрос
22.	Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма.	собеседование, опрос
23.	Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).	собеседование, опрос
24.	«Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.	собеседование, опрос
25.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности».	собеседование, опрос
26.	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.	собеседование, опрос самопроверка по предложенным вопросам

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Василенко И.И. Историческая грамматика русского языка: Сб. упражнений. 3-е изд., перераб и доп. – М.: Просвещение, 1984.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М., 1964; изд. 2-е: М., 1983.
3. Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI-первая половина XIX века: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2005.

**ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология, «Отечественная филология (русский язык и литература)».

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1-5

**Цель освоения дисциплины** состоит в изучении зарубежной художественной литературы в ее историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; в подготовке выпускника к основным видам профессиональной деятельности: научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой; в формировании способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории мировой литературы; овладение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного текста.

**План курса:**

<b>№ темы</b>	<b>Название раздела/темы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1.	Средневековая словесность: периодизация, основные литературные тенденции, персоналии.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
2.	Словесность позднего Средневековья. «Божественная комедия» Данте Алигьери.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
3.	Литература эпохи Возрождения. Итальянская литература. Творчество Дж. Боккаччо.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
4.	Английская литература эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
5.	XVII век как особая культурно-историческая эпоха. Основные направления литературы XVII века.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Контрольная работа
6.	Литература барокко. Эстетические принципы барокко. Теоретики барокко. Лирика Дж. Донна в контексте поэтических исканий его эпохи.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Тестирование



	Творчество П. Кальдерона. Поэтика барокко в драме «Жизнь есть сон».	
7.	Эстетические принципы классицизма. Теоретики классицизма. Жанровая система западноевропейской прозы XVII века. Творчество Мольера. Комедия «Мещанин во дворянстве»	Устный опрос с элементами научной дискуссии
8.	Просвещение как тип культуры. Основные явления литературы XVIII века. Стиль рококо в литературе XVIII века.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Тестирование
9.	Романтизм как творческий метод и литературное направление. Основные предпосылки возникновения.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
10.	Теоретические документы реализма и художественная практика. Реализм как творческий метод и литературное направление. Творчество Стендаля и Бальзака.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
11.	Викторианская литература в Англии. Проблематика, жанры, поэтика. Творчество Диккенса и Теккерея.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Контрольная работа
12.	Русско-зарубежные литературные связи в XIX веке.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Тестирование
13.	Историко-литературный процесс XX в. Модернизм как литературное направление и творческий метод.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
14.	Антиутопия в литературе XX века	Устный опрос с элементами научной дискуссии
15.	Вторая мировая война в творчестве зарубежных писателей: проблематика поэтика, персоналии.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
16.	Литература и феномен «общества потребления». Контркультура и литературный процесс.	Устный опрос с элементами научной дискуссии
17.	Новые формы театра и литературы: тенденции драматургии XX века.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Контрольная работа

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачеты, экзамены.

#### **Основная литература:**

1. Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия: в 2 т. / под ред. Б.И. Пуришева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Альянс, 2014 .

2. Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2014.

3. Платицына Н.И. Практикум по зарубежной литературе XX века: учебно-методическое пособие: в 3 ч. Ч. 1. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

4. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения: учебник и практикум. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2014.

5. Шарыпина, Т.А. История зарубежной литературы XX века: учебник для

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 **Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 6, 7

### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - изучить основные методы, виды анализа и увидеть их полную зависимость от исходного материала, обучить студента правильности выбора того или иного метода, т. к. от верности методологического решения зависит понимание и успех в предпринятом исследовании. Дисциплина нацелена так же на плотное и непосредственное взаимодействие методологии с теорией литературы; формирование целостного теоретического представления о системе языковых средств, передающих идейно-тематическое и эстетическое содержание текста, выявления зависимости языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия; формирования практических навыков и умений осуществлять лингвистический анализ различных типов текста.

### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психологический анализ в социально-утверждающем реализме и критическом реализме.	собеседование, опрос
2.	Историко-социологический метод.	собеседование, опрос
3.	Вульгарно-психологический подход.	собеседование, опрос
4.	Комплексный анализ, или многообразие традиционных методов в исследовании: историко-культурный, психологический, социологический, сравнительно-исторический.	блиц-опрос / тестирование
5.	Мифопоэтический анализ	собеседование, опрос
6.	Модернистские методы анализа: символистский, психоанализ, структурно-антропологический и шизоанализ.	собеседование, опрос
7.	Шизоанализ, постмодернистский и постструктуралистический подходы.	собеседование, опрос
8.	Лингвистический анализ текста как научная дисциплина	научное эссе
9.	Текст как предмет лингвистического анализа	научное эссе
10.	Место лингвистического анализа в системе языковедческих дисциплин	блиц-опрос
11.	Основные методологические принципы лингвистического анализа текста	реферат
12.	Приемы и методы лингвистического анализа текста	блиц-опрос
13.	Языковые факторы текстообразования	реферат
14.	Комплексный лингво-смысловой анализ текста	реферат

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. Андренов Н.Б. Методология и наука: метод. пособие для студентов и аспирантов /под ред. О.И. Кирикова. М.-Воронеж: ВГПУ, 2015.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2011.
3. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2011
4. Мокий М.С., Никифоров А.Л., Мокий В.С. Методология научных исследований: учебник / под ред. М.С. Мокия. М.: Юрайт, 2016.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология, «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 1-7

**Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины (модуля) *Физическая культура и спорт* является содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического совершенствования, пропаганде здорового образа жизни, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**План курса:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/ тем</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1	Сущность, основные понятия, средства физической культуры.	Тестирование, опрос
2	Физическое развитие человека. Основные показатели	Тестирование, опрос
3	Методика закаливания.	Тестирование, опрос
4	Физические качества: физиологические основы и методика воспитания.	Доклад, опрос
5	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Тестирование, опрос
6	Физическая нагрузка ее компоненты	Тестирование, опрос
7	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.	опрос
8	Адаптация к физическим нагрузкам	опрос
9	Физиологическая характеристика состояний	Доклад, опрос

№ п/п	Наименование раздела/ тем	Формы текущего контроля
	организма при физкультурно-спортивной деятельности.	
10	Оценка состояния функциональных систем организма	Тестирование, опрос
11	Методика оценки и коррекции осанки.	Тестирование, опрос
12	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Тестирование, опрос
13	Принципы формирования суточного рациона питания.	Тестирование, опрос
14	Жиры, белки и углеводы. Витамины и микроэлементы.	Доклад, опрос

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

#### **Основная литература:**

1. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник [Текст] / И.С. Барчуков. – М., 2011.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. М., 2007
3. Панов, Г.А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Панов. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

### **ПРАКТИКУМ ПО ОСНОВНОМУ ЯЗЫКУ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1–2

#### **Цель освоения дисциплины:**

**Цель дисциплины** – сформировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как многофункциональной развивающейся системе; систематизировать знания по русской орфографии, пунктуации; сформировать нормы письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; сформировать и развить речевые навыки студентов в соответствии с их профессиональными интересами и для общения в общественно-политической и социально-культурной сферах; обучить применению полученных знаний в практической деятельности; повысить речевую культуру студентов.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современное правописание: функции и типы языковой нормы. Принципы русской	Диагностирующий диктант

	орфографии.	
2.	Морфемный состав слова. Виды морфем. Позиции гласных звуков.	Упражнения, морфемный разбор
3.	Корни с безударными гласными и с чередованием.	Упражнения, решение задач. Презентация, доклад «Морфологический принцип орфографии»
4.	Правописание согласных в корне.	Упражнения, орфографический диктант
5.	Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-, на -З/-С.	Упражнения, решение задач Презентация, доклад «Фонетический принцип орфографии»
6.	Правописание Ы-И после приставок.	Упражнения, решение задач
7.	Функции Ъ и Ь.	Упражнения, решение задач. Тесты. Презентация, доклад «Традиционный принцип орфографии»
8.	Правописание гласных после шипящих в корне и суффиксе.	Упражнения, решение задач
9.	Правописание суффиксов существительных и прилагательных.	Упражнения, решение задач, орфографический диктант
10.	Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования Слитное и дефисное написание сложных слов.	Упражнения, словообразовательный разбор
11.	Местоимение. Разряды. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.	Упражнения, решение задач Презентация, доклад
12.	Склонение числительных	Диктант
13.	Глагол. Грамматические признаки глагола. Спряжение глаголов. Правописание окончаний глаголов в наст.-буд. вр.	Упражнения, решение задач Презентация, доклад
14.	Причастие – особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени.	Письменная работа Презентация, доклад
15.	Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях.	Упражнения, решение задач
16.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	Орфографический диктант Презентация, доклад
17.	Незнаменательные части речи. Правописание союзов.	Упражнения, решение задач
18.	Незнаменательные части речи. Правописание предлогов.	Упражнения, решение задач. Тест
19.	Незнаменательные части речи. Правописание частиц.	Упражнения, решение задач
20.	Употребление прописных букв.	Упражнения, решение задач

21.	Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы.	Упражнения, решение задач
22.	Лингвистические основы орфографического анализа слова. Орфографический анализ текста.	Диктант

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачёт/экзамен

**Основная литература:**

1. Павлова В.В., Фролова И.И. Упражнения по русскому языку. – Тамбов, 1997.
2. Чешко Л.А. Русский язык. Для подготовительных отделений вузов.– М., 1990.
3. Моисеева Л.С. Практикум по русскому языку для самостоятельной работы студентов-бакалавров на заочных дистанционных курсах: учебно-методическое пособие. – Тамбов, 2012.

**СОЦИОЛОГИЯ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 «Филология»; «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Семестр:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование целостного теоретического представления о социологии как науке и профессии, а именно: социальных теориях и их представителях; особенностях социальных процессов в различных сферах общественной жизни (экономике, политике, образовании, духовной жизни и т.д.); специфике макро-, мезо- и микро- анализа социальной реальности; научных методах социального анализа; социальных противоречиях современного глобального мира.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет социологии и ее место в системе общественных наук	собеседование, опрос
2.	Классические социологические теории. Основные направления современной социологии	подготовка электронной презентации
3.	Базовые категории социологии	подготовка устных выступлений (докладов)
4.	Общество как система. Институт как элемент социальной системы общества.	устный опрос
5.	Социальные изменения и социальные процессы	блиц-опрос
6.	Социальное неравенство: основания и механизмы социальной стратификации	собеседование, блиц-опрос
7.	Социальная структура общества	подготовка устных выступлений (докладов); собеседование, опрос

8.	Личность как предмет социологического анализа	собеседование, опрос
9.	Прикладные социологические исследования	тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Добренъков, В.И. Социология / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. – М.: Инфр-М, 2015. – 624 с

2. Социология: общепрофессиональные дисциплины: учеб. пособ. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина / под ред. И.В. Налетовой, И.А. Задонской .- Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011 .- 371 с.

## ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология, Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:** – освоение студентами знаний в области общих проблем в области психологии и педагогики, их предмета, методологии и структуры, истории психолого-педагогической мысли, современных ведущих тенденций развития отечественной психолого-педагогической научной школы.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики.	блиц-опрос / тестирование
2.	Методология и основные категории психологии и педагогики	собеседование, опрос
3.	Психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь).	собеседование, опрос
4.	Психические состояния (напряженность, мотивация, воля, фрустрация, эмоции, чувства).	собеседование, опрос
5.	Психические свойства (направленность, способности, задатки, характер, темперамент).	блиц-опрос / тестирование
6.	Основные психологические школы.	собеседование, опрос
7.	Основные педагогические концепции развития и воспитания.	собеседование, опрос
8.	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции.	собеседование, опрос
9.	Теория и методика воспитания	собеседование, опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

- 1.Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2014. 620 с.
- 2.Островская Е.В. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2013. 381 с.
- 3.Столяренко Л.Д., Столяренко Е.В. Психология и педагогика. М.: Юрайт, 2012. 671 с.5.2

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология (русский язык и литература))

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – освоение основных методов, категорий, функций, принципов и концепций изучения культурологии, основ межкультурных отношений, специфики культурологического анализа процессов и явлений, кроме того, формирование представлений об особенностях культурных эпох и стилей, а также места отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Кроме того, задача курса состоит в том, чтобы представить в кратком изложении научный инструментарий культурологии, раскрыть основные методики изучения культуры, обрисовать последовательные ходы культурологического анализа, обозначить роль культурологического знания в формировании современных гуманитарных представлений о мире и человеке. Курс призван дать студентам знание, способствующее пониманию глобальных и локальных процессов мировой культуры.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Определение культуры. Ее структура и функции.	собеседование, опрос
2.	Первобытная культура. Миф и символ.	собеседование, опрос
3.	Античная культура.	собеседование, опрос
4.	Культура средневековой Европы.	тестирование
5.	Европейская культура эпохи Возрождения.	собеседование, опрос
6.	Европейская культура нового времени и постмодерна.	собеседование, опрос
7.	Культура России 5-18 веков.	собеседование, опрос
8.	Культура России 19-20 веков.	тестирование
9.	Русская культура в мировой культуре	собеседование, опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь : СКФУ,2017.
2. Никитич Л. А.. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Садохин А. П.. Мировая художественная культура: учебник [Электронный



ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015.

## ПРАВОВЕДЕНИЕ

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 «Филология»,  
профиль: Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 3

### Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, необходимых для качественной организации профессиональной деятельности.

### План курса:

№ те мы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
2.	Право и правовая система.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
3.	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Обсуждение предложенных вопросов.
4.	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.	Дискуссия по проблемным вопросам.
5.	Система органов государственной власти Российской Федерации.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
6.	Основы административного права.	Обсуждение предложенных вопросов.
7.	Основы гражданского и семейного права	Дискуссия по проблемным вопросам.
8.	Основы трудового права.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
9.	Основы уголовного права.	Обсуждение предложенных вопросов.

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

### Основная литература:

1. Малько, А. В. Правоведение [Текст] : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский.— Москва : КНОРУС, 2016.— 245 с.
2. Правоведение [Текст] : учеб. пособие / В.В. Сергеев [и др.] .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 .— 400 с
3. Румынина, В.В. Основы права [Текст] : учебник / В.В. Румынина .— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ, 2012 .— 255 с.

4. Смоленский, М.Б. Основы права [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Смоленский .— 7-е изд., стер. — Ростов н/Д : Феникс, 2014 .— 414 с.

## ЭКОНОМИКА

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (Отечественная филология русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ данной дисциплины, понимание рационального и эффективного ведения домохозяйств, предприятий, фирм, организаций и национальных экономик.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основополагающие понятия экономической теории.	собеседование, опрос
2.	Основные проблемы экономической организации общества	собеседование, опрос
3.	Собственность. Экономические системы	собеседование, опрос
4.	Рынок. Функционирование рыночного механизма	собеседование, опрос, решение задач
5.	Производство и издержки	собеседование, опрос, решение задач
6.	Конкуренция и монополия	собеседование, опрос
7.	Рынки факторов производства и формирования доходов в рыночной экономике	собеседование, опрос
8.	Система макроэкономических показателей	собеседование, опрос
9.	Макроэкономическая нестабильность и ее основные проявления	собеседование, опрос
10.	Экономический рост	собеседование, опрос
11.	Государственное регулирование экономики	собеседование, опрос
12.	Налогово-бюджетная политика государства	собеседование, опрос
13.	Кредитно-денежная политика государства	собеседование, опрос
14.	Мировая экономика. Формы международных экономических отношений	собеседование, блиц-опрос/тестирование

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. *Экономика*: учебник Елисеев А. С. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. 528 с.
2. *Экономика*: учебник для неэкономических специальностей /под ред. В.М. Юрьева; Федеральное агентство по образованию, Тамб.гос.ун-т им. Г.Р. Державина. 2-е изд., доп. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. 492 с.

**ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
ФИТНЕС**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (Отечественная филология русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1-4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель освоения дисциплины «Фитнес» раздела «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» – содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

**План курса:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/темы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	<b>Раздел 1 Атлетическая гимнастика</b>	
1.	Тема 1. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП на занятиях атлетической гимнастикой	Контрольные нормативы
2.	Тема 2. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП на занятиях атлетической гимнастикой	Контрольные нормативы
3.	Тема 3. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики	Контрольные нормативы
4.	Тема 4. Совершенствование техники выполнения упражнений с использованием собственного веса	Контрольные нормативы
5.	Тема 5. Совершенствование техники выполнения упражнений с отягощениями	Контрольные нормативы
6.	Тема 6. Совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики. Прикладное значение упражнений	Контрольные нормативы
	<b>Раздел 2 Оздоровительная аэробика</b>	
7.	Тема 7. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП на занятиях оздоровительной аэробикой	Контрольные нормативы
8.	Тема 8. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение	Контрольные нормативы

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы текущего контроля
	упражнений ОФП на занятиях оздоровительной аэробикой	
9.	Тема 9. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов оздоровительной аэробики	Контрольные нормативы
10.	Тема 10. Техника основных шагов в оздоровительной аэробике	Контрольные нормативы
11.	Тема 11. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов фитнес-аэробики	Контрольные нормативы
12.	Тема. 12. Модификации основных и базовых «шагов»и элементов фитнес-аэробики	

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Ашмарин Б.А. Обучение физическим упражнениям. Теория и методика физического воспитания. М.: Просвещение, 1990.

2. Платонова Я. В., Сырова С. В.. Силовые упражнения как средство повышения двигательной активности девушек-студенток. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений Российской Федерации. Тамбов: Изд. Дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2017.

3. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра: Учебное пособие. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2013.

### **ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (Отечественная филология русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1-4

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель освоения дисциплины «Спортивные игры» раздела «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» – содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

#### **План курса:**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы текущего контроля
-------	---------------------------	-------------------------

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы текущего контроля
<b>Раздел 1 Настольный теннис</b>		
1.	Тема 1. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Настольный теннис»	Контрольные нормативы
2.	Тема 2. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП спортивной игры «Настольный теннис»	Контрольные нормативы
3.	Тема 3. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса.	Контрольные нормативы
4.	Тема 4. Основы техники и тактики игры	Контрольные нормативы
5.	Тема 5. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса	Контрольные нормативы
6.	Тема 6. Совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса	Контрольные нормативы
<b>Раздел 2 Волейбол</b>		
7.	Тема 7. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
8.	Тема 8. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
9.	Тема 9. Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
10.	Тема 10. Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
11.	Тема 11. Совершенствование техники выполнения элементам, спортивной игры «Волейбол». Прикладное значение спортивных игр	Контрольные нормативы
12.	Тема. 12. Совершенствование техники и тактики спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
<b>Раздел 3 Футбол</b>		
13.	Тема 13 Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
14.	Тема 14 Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
15.	Тема 15 Общая характеристика спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
16.	Тема 16 Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
17.	Тема 17 Обучение и совершенствование техники выполнения элементов спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
18.	Тема 18 Совершенствование техники и тактики	Контрольные нормативы

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы текущего контроля
	спортивной игры «Футбол»	

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Витун, В.Г. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Витун, М.И. Кабышева. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 110 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33655.html>. - ЭБС «IPRbooks».

**ИНФОРМАТИКА**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Информатика» являются: формирование у студентов теоретических знаний о целостной информационной картине мира и информационных процессов; приобретение практических навыков использования аппаратных и программных средств реализации информационных технологий в профессиональной деятельности.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Освоение программных средств и технологий работы с текстами, данными и графикой.	Выполнение контрольного задания
2	Поиск качественной информации в интернете и представление её в виде презентации.	Выполнение контрольного задания

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Зубец В.В. Информатика для журналистов : учебное пособие / В.В. Зубец ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов :

Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. 69 с.

2. Зубец В.В. Практические работы по информатике / В.В. Зубец ; Федеральное агентство по образованию, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – 56 с.2.

3. Информатика: базовый курс / Под ред. С. В. Симоновича. - СПб.: Питер, 2003.

## ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4

**Цель** дисциплины состоит в изучении генезиса, этапов становления и современного состояния проектной деятельности, рассмотрении её основных (базовых) терминов, категорий и понятий, определении наиболее эффективных стратегий и форм реализации проектной деятельности в области журналистики, формировании навыка решения практических задач (индивидуально и в коллективе).

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Историко-теоретические основы организации проектной деятельности. Соотношение понятий «исследование», «проект», «проектная задача», «управление проектами», «проектный менеджмент»	Собеседование с элементами дискуссии. Составление глоссария
2	Классификации проектов в современной практике. Виды и типы проектов	Мультимедийная презентация. Тестирование
3	Методология организации, планирования, руководства, координации проектов в профессиональной деятельности	Разработка и защита проекта
4	Окружение проекта	Разработка и защита проекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

**Основная литература:**

1. Андрусенко А. Проектная деятельность: мотивация участников // Справочник по управлению персоналом. 2015. № 9 (сентябрь). С. 50-56.

2. Петунин О.В. Проектная и исследовательская деятельность учащихся как способ выполнения требований ФГОС // Инновации в образовании. 2014. № 1. С. 20-26.

3. Романова М.В. Управление проектами. М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2014.

4. Новикова И.В., Рудич С.Б. Управление региональными проектами и программами. Ставрополь, 2017.

## ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1-7

**Цели освоения дисциплины:**

– сформировать у студентов представление об особенностях развития русской литературы XVIII-XX веков, ее конкретных чертах, литературно-художественных направлениях, общих философско-эстетических тенденциях развития русской культуры;

– выделить основные тенденции развития литературы в контексте социокультурной ситуации конкретных периодов;

– охарактеризовать творчество ведущих писателей, определивших литературное лицо определенной эпохи;

– способствовать овладению студентами навыками комплексного филологического анализа художественных произведений с учетом оригинального социокультурного, идейно-философского, эстетического облика каждой из изучаемых эпох.

**План курса:**

№	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Своеобразие древнерусской литературы.	Собеседование, опрос
2.	Роды, виды и жанры древнерусской литературы.	Собеседование, опрос
3.	Летописание на Руси. Повесть временных лет.	Собеседование, опрос
4.	Агиографическая литература и церковное красноречие. Поучения, или беседы духовные.	Собеседование, опрос
5.	Литературно-художественная природа «Слова о полку Игореве». История перевода	Собеседование, опрос
6.	Литература периода московского великодержавия	Собеседование, опрос
7.	Исторический процесс в России в XVIII веке, его отражение в литературе. Периодизация и особенности русской литературы XVIII века.	Собеседование, опрос
8.	Классицизм как художественный метод. Своеобразие русского классицизма	Собеседование, опрос
9.	Сентиментализм. Своеобразие русского сентиментализма. Роль Н. М. Карамзина в формировании русского сентиментализма	Собеседование, опрос
10.	Жанрово-стилевое своеобразие поэзии Г.Р. Державина	Собеседование, опрос
11.	Общая характеристика развития литературного процесса в России первой половины XIX века. Романтизм в русской литературе первой половины XIX века	Собеседование, опрос
12.	В.А. Жуковский. Личность писателя. Элегический и балладный жанры в творчестве	Собеседование, опрос



	поэта	
13.	К.Н. Батюшков. Культ личной свободы, жизненных радостей, эпикурейские и анакреонтические темы в лирике поэта. Трагические мотивы в творчестве Батюшкова	Собеседование, опрос
14.	Басенное творчество И.А. Крылова. Традиции басенного творчества в русской и мировой литературы.	Собеседование, опрос
15.	Литературное творчество декабристов: К.Ф. Рылеев, А.И. Одоевский, А.А. Бестужев-Марлинский, В.К. Кюхельбекер	Собеседование, опрос
16.	Личность и творчество А.С. Грибоедова	Собеседование, опрос
17.	А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.	Собеседование, опрос
18.	Лиро-эпика А.С. Пушкина	Собеседование, опрос
19.	Драматическое творчество А.С. Пушкина (трагедия «Борис Годунов», «Маленькие трагедии»). Проза писателя («Повести Белкина», «Пиковая дама», «Дубровский», «Капитанская дочка»)	Собеседование, опрос
20.	Творческий путь М.Ю. Лермонтова	Собеседование, опрос
21.	М.Ю. Лермонтов. Лиро-эпика и драматургия («Люди и страсти», «Станный человек», «Маскарад»).	Собеседование, опрос
22.	М.Ю. Лермонтов. Проза.	Собеседование, опрос
23.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Циклы повестей в творчестве Н.В. Гоголя	Собеседование, опрос
24.	«Мертвые души». Замысел и воплощение. Проблема жанра.	Собеседование, опрос
25.	Н.В. Гоголь. Драматургия («Ревизор», «Женитьба»)	Собеседование, опрос
26.	Жизнь и творчество А.И. Герцена. Повесть «Сорока-воровка». Роман «Кто виноват?». «Былое и думы».	Собеседование, опрос
27.	Литературно-общественная жизнь России II половины XIX века	Собеседование, опрос
28.	Романистика И.А.Гончарова	Собеседование, опрос
29.	Творческое наследие И.С.Тургенева	Собеседование, опрос
30.	Драматургия А.Н.Островского	Собеседование, опрос
31.	Поэзия Н.А.Некрасова	Собеседование, опрос
32.	Русская поэзия 1850-70-х годов	Собеседование, опрос

33.	Художественный мир Н.С. Лескова	Собеседование, опрос
34.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Собеседование, опрос
35.	Творчество А.К. Толстого	Собеседование, опрос
36.	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	Собеседование, опрос
37.	Л.Н. Толстой. Личность и творчество	Собеседование, опрос
38.	«Что делать?» Н.Г. Чернышевского как художественное произведение	Собеседование, опрос
39.	Проза и драматургия А.П. Чехова	Собеседование, опрос
40.	Русская литература в контексте социокультурной жизни России конца XIX - начала XX веков.	Собеседование, опрос
41.	Идейно-эстетическая специфика серебряного века как художественной эпохи.	Собеседование, опрос
42.	Творчество М.Горького.	Собеседование, опрос
43.	Творческий путь А.С.Серафимовича.	Собеседование, опрос
44.	Творчество А.И.Куприна.	Собеседование, опрос
45.	Творчество И.А.Бунина.	Собеседование, опрос
46.	Творчество Л.Н.Андреева.	Собеседование, опрос
47.	Художественные поиски прозы 1910-х годов.	Собеседование, опрос
48.	Русский символизм: эстетика и поэтика.	Собеседование, опрос
49.	Творчество В. Брюсова.	Собеседование, опрос
50.	Поэзия и проза Ф. Сологуба.	Собеседование, опрос
51.	“Лирическая трилогия” Александра Блока.	Собеседование, опрос
52.	Творчество А. Белого.	Собеседование, опрос
53.	Эстетика русского акмеизма.	Собеседование, опрос
54.	Эстетика и художественная практика русского футуризма	Собеседование, опрос
55.	Разнообразие художественных индивидуальностей русского футуризма: В. Хлебников, И. Северянин, В. Маяковский.	Собеседование, опрос
56.	Из общей концепции развития литературы XX – начала XXI столетий. Русская литература 1920-1930-х годов: пути развития прозы,	Собеседование, опрос

	поэзии, драматургии	
57.	А.А. Блок в последние годы жизни	Собеседование, опрос
58.	В.В. Маяковский советского периода	Собеседование, опрос
59.	Творчество С.А. Есенина	Собеседование, опрос Защита презентаций
60.	Максим Горький после Октября	Собеседование, опрос
61.	Творчество М.А.Шолохова	Собеседование, опрос Работа со справочной литературой и поисковыми системами
62.	Творчество Л.М. Леонова	Собеседование, опрос
63.	Творчество Е.И. Замятина	Собеседование, опрос
64.	Творчество А. Платонова	Собеседование, опрос
65.	Основные тенденции литературного процесса 1940-1980-х годов	Собеседование, опрос
66.	«Деревенская проза» 1960-1980-х годов	Собеседование, опрос, рецензирование
67.	Концепция национального характера в творчестве В.Распутина	Собеседование, опрос
68.	Пути развития поэзии в 1960-1970-е годы	Собеседование, опрос
69.	Осмысление событий Великой Отечественной войны в прозе 1960-1980-х годов	Собеседование, опрос Защита презентаций
70.	Художественный конфликт «человек и социум» в творческой эволюции В.Астафьева	Собеседование, опрос
71.	Творчество А.И. Солженицына	Собеседование, опрос Работа со справочной литературой и поисковыми системами
72.	Социально-психологическая драма 1960-1980- х годов	Собеседование, опрос
73.	Духовно-нравственные искания героев прозы 1960-1980-х годов	Собеседование, опрос тестирование
74.	Феномен литературы русского зарубежья.	Собеседование, опрос
75.	Судьбы русской эмиграции в Китае	Собеседование, опрос
76.	Культурная жизнь Русской Праги и Русского Берлина	Собеседование, опрос
77.	Культурный феномен Русского Парижа	Собеседование, опрос
78.	Проблема поколений. Молодые писатели русской эмиграции	Собеседование, опрос
79.	“Русский период” творчества Владимира Набокова	Собеседование, опрос
80.	Художественные загадки прозы Гайто Газданова	Собеседование, опрос
81.	Литература второй “волны” эмиграции (1940- 1970 гг.)	Собеседование, опрос
82.	Литература третьей “волны” эмиграции (1970- 1990гг.)	Собеседование, опрос
83.	Введение в курс. Основные тенденции развития литературы рубежа веков	Собеседование, опрос
84.	«Другая проза». Критерии выделения,	Собеседование, опрос

	специфика отражения действительности	
85.	«Женская проза» как феномен современной литературы	Собеседование, опрос
86.	Поэтика конфликта «человек и социум» в трилогии Ю. Полякова «Треугольная жизнь»	Собеседование, опрос
87.	Постмодернистские тенденции в современной прозе	Собеседование, опрос
88.	Художественная интерпретация абсурдности бытия в прозе В.Пелевина	Собеседование, опрос
89.	Представление о мире и человеке в прозе Т.Толстой	Собеседование, опрос
90.	Тема деревни и России в прозе Б.Екимова	Собеседование, опрос
91.	Проза В.Крупина рубежа веков. Эволюция мироощущения	Собеседование, опрос
92.	Мотивный комплекс романа Д. Быкова «Эвакуатор»	Собеседование, опрос
93.	Тип героя в рассказах З.Прилепина	Собеседование, опрос
94.	Картина мира и образ человека в прозе рубежа веков	Собеседование, опрос

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет /экзамен

#### **Основная литература:**

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М., Издательство: ФЛИНТА, 2011
3. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. Учеб. пособие. М., 2006.
4. История русской литературы XIX века: В 3-х ч. / Под ред. В.И. Коровина. М., 2005.
5. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена / Ответ. ред. проф. С.И. Кормилов. М., 1998.
6. История русской литературы XX века: учебник для бакалавров: в 2 ч. / под общ. ред. Агеносова В.В. М.: Юрайт, 2014. Ч. 1,2.
7. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебное пособие: в 2 т. / под В.А. Келдыша. М.: Академия, 2007.
8. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2011.
9. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : в 2 т. М., 2008.
10. Литература русского зарубежья (1920–1940): практикум-хрестоматия / отв. ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2013.
11. Литература русского зарубежья (1920–1990): учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2012.
12. Михайлов О.Н. Литература Русского зарубежья. М., 1995.
13. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века: советский период. М., 2001.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 7

### **Цель освоения дисциплины:**

формирование у студентов теоретических знаний о целостной информационной картине мира и информационных процессов; приобретение практических навыков использования аппаратных и программных средств реализации информационных технологий в профессиональной деятельности

### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в информационные технологии	собеседование, опрос
2.	Аппаратные средства информационных технологий	собеседование, опрос
3.	Программные средства информационных технологий	собеседование, опрос
4.	Применение информационных технологий в профессиональной деятельности	Выполнение контрольных заданий

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Зубец В.В. Информатика для журналистов : учебное пособие / В.В. Зубец ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. 69 с.
2. Зубец В.В. Практические работы по информатике / В.В. Зубец; Федеральное агентство по образованию, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. –56 с.
3. Информатика: базовый курс / Под ред. С. В. Симоновича. - СПб.: Питер, 2003.

## ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 8

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся целостного теоретического представления об основных положениях и концепциях в области теории и истории изучаемого русского языка; формирования практических навыков и умений анализа процесса создания, причин возникновения и смены научных парадигм, оценки

значения научного направления и его вклада в развитие науки о языке, выявления общих закономерностей в изменении лингвистических идей, установления основных направлений развития лингвистической науки.

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общее языкознание как раздел науки о языке.	научное эссе
2.	Возникновение сравнительно-исторического метода изучения языка	научное эссе
3.	Языкознание -XIX-XX веков	тест
4.	Основные закономерности эволюции и развития систем языка	реферат
5.	Парадигмы языкознания и современная лингвистика	презентация
6.	Системный аспект языка	тест
7.	Язык и мышление как проблема лингвистики	реферат
	Номинация и социальный контекст речи	презентация
	Основные лингвистические принципы	презентация
	Текст и дискурс как процесс и результат речевой деятельности	тест

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

#### **Основная литература:**

1. *Козлова Р.П.* Общее языкознание. Периодизация науки о языке: учебн. пособие. Ч. I-II., Ч. 2., Тамбов, 2012. 59 с.
2. *Сафонова Н.В., Щербак А.С., Холодкова М.В.* Хрестоматия по истории языкознания учебн. издание. Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2010. 185 с.
3. *Мокий М.С., Никифоров А.Л., Мокий В.С.* Методология научных исследований: учебник / под ред. М.С. Мокия. М.: Юрайт, 2016. 255 с.

## **ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология. Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:** формирование теоретических представлений о сущности литературы как вида искусства, закономерностях литературной жизни и творчества писателей, целостности художественного произведения, специфике отдельных его уровней и их взаимосвязи, содержании и назначении литературоведческой науки, формирование навыков анализа литературного произведения, практических умений применения основных литературоведческих терминов и понятий в литературоведческом труде.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
--------	-----------------------	-------------------------

1.	Теория литературы как литературоведческая дисциплина.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
2.	Эстетика Платона и нормативная поэтика Аристотеля.	Конспект
3.	Просветительская эстетика Г.Э. Лессинга.	Собеседование
4.	Эстетическое наследие немецкой классической философии: И. Кант и Г.-Ф. Гегель	Собеседование
5.	Культурно-историческая школа (И. Тэн, Ф. Брюнетьер, В. Шерер, Н. С. Тихонравов, А. Н. Пыпин).	Собеседование
6.	Мифологическая школа в литературоведении (Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев).	Конспект
7.	Ритуально-мифологическая школа (Д. Фрезер, Н. Фрай, М. Бодкин, Р. Чейз).	Контрольная работа
8.	Психоанализ З. Фрейда и аналитическая психология К. Г. Юнга в литературоведении.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
9.	«Формальная школа». Теоретические концепции Московского лингвистического кружка и ОПОЯЗа.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь, конспект
10.	Теоретическое наследие М. М. Бахтина.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
11.	Структурализм и Тартусско-Московская структурно-семиотическая школа.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь, конспект
12.	Постструктурализм в литературоведении.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь, конспект
13.	Поэтика и ее виды. Нормативные поэтики.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
14.	Литература и канон.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
15.	Описательная и структурная поэтика.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
16.	Герменевтика	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
17.	Рецептивная эстетика.	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
18.	Литературный процесс и его закономерности	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
19.	Эпический род литературы	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь, конспект
20.	Лирический род литературы	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
21.	Драматический род литературы	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь
22.	Стилевые принципы русского постмодернизма (Т. Кибиров «К вопросу о романтизме»)	Собеседование, устный опрос, терминологический словарь, контрольная работа

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: экзамены.

**Основная литература:**

1. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник. М.: Издат. центр "Академия", 2013.
2. Теория литературы: в 2 т. : учеб. пособие / под ред. Н.Д. Тмарченко. М.: Издат. центр "Академия", 2014.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Код и наименование направления подготовки** 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 1

**Цели** освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о фольклоре как коллективном, основанном на многовековых традициях устном творчестве народа; знакомство студентов с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; осмысление значения фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
	Фольклор как вербальная культура. Специфические черты фольклора.	
1.	Фольклор как творческий процесс. Миф и его существенные признаки.	
2.	Обрядовая поэзия. Основные коды обрядовой культуры (акциональный, предметный, персонажный и др.). Ее функции и значение.	опрос
3.	Календарный фольклор. Обряд и ритуал. Сущность двоеверия и его отражение в ритуальных комплексах. Обряды жизненного цикла. Заговоры.	Опрос, тестирование, подготовка исследовательского проекта
4.	Устная проза. Несказочная проза (мифологические рассказы, легенды, предания и др.)	опрос
5.	Сказки. Определение жанра и его разновидностей. Современные подходы к выделению сказки из массива прозаических повествований. Волшебные сказки.	собеседование, опрос, подготовка исследовательского проекта



6.	Сказки о животных. Новеллистические сказки.	собеседование, опрос
7.	Исторические песни. Определение жанра. Преемственные связи исторических песен и былин и их отличия. Принципы изображения лиц и событий. Ранние образцы исторических песен.	опрос
8.	Балладные песни. Термин “баллада” и его история. Народные русские названия балладных песен. Определение жанра и его признаки. Происхождение балладных песен (Гипотезы А.Н. Веселовского, Н.П. Андреева, В.М. Жирмунского, Д.М. Балашова, Б.П. Путилова, В.П. Аникина).	собеседование, опрос
9.	Лирическая поэзия. Определение жанра. Генетическая связь с обрядовой лирикой. Преемственность и переработка художественных традиций в процессе становления жанра. История собирания и изучения. Классические издания П.В. Киреевского и А.И. Соболевского	Опрос, тестирование, подготовка электронной презентации
10.	Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Тематические группы. Особенности структуры. Поэтическая образность и художественные средства. Определение жанра. История собирания и изучения. Классические издания.	собеседование, опрос, сочинение.
11.	Детская мифология и фольклор. Объем понятия “детский фольклор”. Собирание и изучение. Издания детского фольклора. Деление на жанры.	собеседование, опрос
12.	Фольклорный театр. Понятие драматического рода в фольклоре. История собирания и изучения. Классические издания. Виды драматических действ. Вербальные компоненты обрядов, игр, ряженья. Простейшие драматические сценки. Театральные формы средневековой, позже – городской культуры. Медвежья комедия. Раек. Вертеп. Кукольная комедия “Петрушка”.	собеседование, опрос, подготовка электронной презентации
13.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Бытование традиционных жанров фольклора в современную эпоху. Жизненность и продолжение традиций. Жанровая структура городского фольклора. Связь городского и традиционного фольклора.	собеседование, опрос
14.	Историография фольклористики. Интерес к фольклору в древности (летописи). Первые	собеседование, опрос

	записи фольклора. Зарождение русской науки (истории и филологии) и изучение народных традиций (В. Тредиаковский, В. Татищев, М. Ломоносов). Собрание фольклора в 18 веке. Сборники Кирши Данилова, Н. Новикова, М. Чулкова и др. Писатели-романтики о фольклоре (А. Пушкин, Н. Гоголь). Выдающиеся организаторы собирательского движения и собиратели фольклора 19 века (П. Киреевский, П. Рыбников, В. Стасов). Научная деятельность академика А. Веселовского. Развитие исторической науки и этнографии и их значение для изучения фольклора.	
15.	Семейные обряды и семейная обрядовая поэзия. Родильные обряды и связанные с ними обрядовые тексты. Свадебный обряд и его этапы. Специфика русского свадебного обряда: поведение главных участников, приметы, причитания, величальные и корильные песни. Похоронный обряд: причитания (форма исполнения, темы, композиция, символика, образы, стиль).	Опрос/доклад, подготовка электронной презентации

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### **Основная литература:**

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2001.
2. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество: Учебник. Л., 1987.
3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3-х тт. М., 1865-1869. Репринтное воспроизведение. М., 1994. Справочно-библиографические материалы/ Ред коллегия: Т.А.Агапкина, В.Я. Петрухин, А.Л.Топорков. М., 2000.
4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940 (Сокращенное переиздание. М., 1989).
5. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 1998.
6. Круглов Ю.Г. Русский фольклор. М., 2000.

### **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 5,6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – изучение теоретических основ стилистики, системы функциональных стилей; основ речевой культуры владение нормами литературного языка; формирование речевой культуры.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина	собеседование
2.	Ортология. Основные типы норм. Средства кодификации	собеседование, тестирование
3.	Орфоэпия в аспекте культуры речи	опрос, тестирование
4.	Лексическая норма. Точность словоупотребления	опрос, тестирование
5.	Грамматические нормы	опрос, тестирование
6.	Коммуникативный аспект. Основы публичной речи	собеседование, опрос
7.	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	собеседование, опрос
8.	Система функциональных стилей	собеседование, опрос
9.	Научный стиль	анализ текста, творческое задание
10.	Официально-деловой стиль	анализ текста, творческое задание
11.	Публицистический стиль	опрос, анализ текста
12.	Разговорный стиль	опрос, анализ текста
13.	Язык художественной литературы	анализ текста, творческое задание

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка: учебное пособие. – Тамбов, 2011.
2. Стилистика русского языка и культура речи: Учебное пособие для вузов. – М., 2010. (Книгофонд)

**ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся профессиональных навыков выразительного чтения художественных текстов (чёткой артикуляции и хорошей дикции, сильного голосового аппарата, умения работать с художественным словом, делать

исполнительский анализ литературных произведений и их фрагментов, а также составлять партитуру текста, выразительно исполнять произведения разных жанров и созданных разными писателями).

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Выразительное чтение как особый вид искусства.	Устный опрос.
2.	Техника речи (голос, дыхание, дикция). Интонация как важнейшее средство речевой выразительности и ее элементы (тон голоса и его тембр, паузы и их виды, ударение фонетическое и логическое, темп и ритм речи и т.д.). Невербальные средства речевой выразительности	Выступления с докладом, устный опрос, решение ситуационных практических задач
3.	Партитура текста.	Выступления с докладом, устный опрос, тестирование, решение ситуационных практических задач
4	Анализ художественных текстов и его роль в процессе подготовки к выразительному чтению литературных произведений.	Устный опрос, решение ситуационных практических задач.
5	Особенности выразительного чтения сказки	Устный опрос, решение ситуационных практических задач. Защита иллюстраций к сказкам (по выбору)
6	Особенности выразительного чтения басни	Устный опрос, решение ситуационных практических задач. Инсценировки басни (по выбору)
7	Особенности выразительного чтения прозаических произведений	Устный опрос, решение ситуационных практических задач
8	Особенности выразительного чтения поэзии	Устный опрос, решение ситуационных практических задач
9	Особенности выразительного чтения драматических произведений. Инсценирование литературных произведений	Устный опрос, решение ситуационных практических задач. Инсценировки фрагментов комедии Д.Фонвизина «Недоросль»

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачёт

**Основная литература:**

1. Дмитриева Е.Д. Практикум по выразительному чтению.– М.: Просвещение, 1981.
2. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. – СПб.: 2003.

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 5

**Цель дисциплины** – профессионально-методическая подготовка студентов, вооружение их теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для педагогической деятельности; в том числе развитие профессиональных компетенций в области использования образовательных технологий.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Обучение в системе филологического образования. Методика русского языка как наука: предмет, задачи, содержание и методы исследования	собеседование, опрос, сообщения обучающихся
2.	Принципы, методы, приёмы традиционного образования и технологии обучения. Метод как категория методики	собеседование, опрос, решение практических задач
3.	Учебник как ведущее средство обучения	собеседование, опрос
4.	Формы организации учебной работы по русскому языку	опрос тестирование
5.	Методика формирования языковой и лингвистической компетенций учащихся при изучении разделов русского языка	собеседование, опрос защита учебно-методического проекта
6.	Современные требования к содержанию курса русского языка в средней школе	собеседование, опрос защита учебно-методического проекта
7.	Методика развития связной речи и формирования коммуникативной компетенции учащихся	собеседование, опрос защита учебно-методического проекта
8.	Актуальные вопросы современных образовательных технологий	защита учебно-методического проекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М: Просвещение, 1980.

2. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2007.
3. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2006.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 5

### Цель освоения дисциплины:

Курс «Методика преподавания литературы» призван помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника, сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, дать им знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. Курс «Методика преподавания литературы» предусматривает и самообразование студентов в процессе овладения специальностью.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Особенности изучения и преподавания литературы в школе.	собеседование, опрос
2	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	собеседование, опрос
3	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах	собеседование, опрос
4	Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников	блиц-опрос / тестирование
5	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	собеседование, опрос
6	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	собеседование, опрос
7	Задачи преподавания литературы в старших классах.	собеседование, опрос
8	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	блиц-опрос / тестирование
9	Специфика преподавания литературы в профильном классе.	собеседование, опрос
10	Теория и методика обучения литературе в профильных классах	собеседование, опрос
11	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы	собеседование, опрос

12	Организация учебного процесса в филологическом классе	собеседование, опрос
13	Филологическое исследование в области методики преподавания литературы как научно-исследовательский проект	защита программы филологического исследования, защита проекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2011.
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник. М., Издательство: ФЛИНТА, 2012.
3. Культурология: учебник / под науч. ред. Г.В.Драча. М.: Кнорус, 2013.
4. Русская поэтическая речь – 2016: в 2 т. Т.2. Аналитика: тестирование вслепую. Челябинск, 2017.

**ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология  
 Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 5

**Цель освоения дисциплины:** формирование компетенций в области научно-исследовательской и прикладной деятельности, обеспечивающих формирование у обучающихся способность демонстрировать представление об истории и методологии языкознания, о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом в ее конкретной (профильной) области, демонстрировать знание методологии в области исследования русского языка, изучения основных положений и концепций в области языкознания, теории и истории русского языка и теории коммуникации; формирования практических навыков и умений анализа языкового материала

**План курса:**

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и методология языкознания	гlossарий терминов с дефинициями
2.	Методология и лингвистические методы и приемы	гlossарий терминов с дефинициями
3.	Методика описания языковых единиц	научное эссе
4.	Частные методы и приемы исследования языкового материала	реферат
5.	Метод «семантического поля»	реферат
6.	Методы структуралистики	научное эссе
7.	Связь метода и лингвистической теории	реферат

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. Андренов Н.Б. Методология и наука: метод. пособие для студентов и аспирантов /под ред. О.И. Кирикова. М.-Воронеж: ВГПУ, 2015. 94 с.
2. Мокий М.С., Никифоров А.Л., Мокий В.С. Методология научных исследований: учебник / под ред. М.С. Мокия. М.: Юрайт, 2016. 255 с.
3. Сафонова Н.В., Щербак А.С., Холодкова М.В. Хрестоматия по истории языкознания учебн. издание. Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2010. 185 с.

**ГЕОПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРЫ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - изучить основы зональных литератур России: историю, эстетику, поэтику, этику литератур и их связи с фольклором и изобразительным искусством; представить краеведческую регионалистику. Сформировать общее представление о развитии литератур российских народов в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению национальных литератур как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Цели и задачи курса «Литература народов России». Сравнительно-историческая методология Древнетюркская литература большого и малого каганатов	собеседование, опрос
2.	Литература Великого Булгара	собеседование, опрос
3.	Тюркский эпос «Алпамыш», кипчакский эпос и эпос об Эдиге	собеседование, опрос
4.	Литература народов Северного Кавказа: нарты	блиц-опрос / тестирование
5.	Карельская литература: руны. Калевала	собеседование, опрос
6.	Литература монгольских народов периода империи (XII-XIV вв.) и феодальной раздробленности (XV-XVI вв.)	собеседование, опрос
7.	Монгольско-ойратская Джангариада	собеседование, опрос
8.	Великая монгольско-бурятская Гэсэриада	блиц-опрос / тестирование
9.	Литература народов России XIX-начала XX вв. Литература народов Северного Кавказа	собеседование, опрос



10.	Литература народов России XX в. Литература народов Северного Кавказа	собеседование, опрос
11.	Литературный процесс в Поволжье: Татарии и Башкирии. Творчество Х.Тахташа, М. Карима	собеседование, опрос
12.	Литературный процесс в Мордовии.	собеседование, опрос
13.	Литература народов Севера и Дальнего Востока. Творчество В.Санги, Ю. Рытхэу, Е. Айпина, Ю. Шесталова, А. Неркаги и др.	собеседование, опрос
14.	Филологическое исследование в области геопоэтики литературы как научно- исследовательский проект	защита программы филологического исследования, защита проекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. История национальных литератур: Перечитываемая и переосмысливаемая. Вып.1-3.М., 1995-1998.
2. Литература народов России: Учебник-хрестоматия. СПб., 1995.

**АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 7

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающегося целостного теоретического представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – современного русского языка; формирование практических навыков и умений анализировать динамику языкового развития конца XIX - начала XX вв. и изменения, которые в нём происходят, свободно владеть русским языком в его литературной форме в устной и письменной коммуникации.

**План курса:**

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Эволюционные процессы в русском языке	научное эссе
2.	Динамика современного русского языка	презентация
3.	Внутренние законы развития языка	научное эссе
4.	Взаимодействие языка и языковой личности как отражение лингвоэкологических процессов	блиц-опрос
5.	Парадигмы современного языкознания	блиц-опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. *Болдырев Н.Н.* Когнитивная семантика: введение в когнитивную лингвистику: курс лекций: учеб. пособие. 4-е изд., испр. и доп. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. 235 с
2. *Гуськова С.В.* Основы теории коммуникации: учебно-методический комплекс. Тамбов: Издательский дом им. Г.Р. Державина, 2011. 76 с.

**ЛИТЕРАТУРА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология, «Отечественная филология (русский язык и литература)».

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 6-7

**Цель** освоения дисциплины состоит в обосновании роли межкультурных контактов в художественном осмыслении проблем, имеющих общечеловеческое значение; системном научном изучении русско-зарубежных литературных связей; в подготовке выпускника к основным видам профессиональной деятельности: научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой; в формировании способности демонстрировать знание основных положений и концепций сравнительного литературоведения.

**План курса:**

<b>№ темы</b>	<b>Название раздела/темы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1.	Терминологический аппарат сравнительного литературоведения в XX веке	Устный опрос с элементами научной дискуссии
2.	Методология отечественного сравнительного литературоведения	Устный опрос с элементами научной дискуссии
3.	Этапы русско-зарубежного литературного диалога. Начальные формы русско-зарубежных литературных связей (до к. XVIII в.).	Устный опрос с элементами научной дискуссии
4.	Проблема национальной идентичности в эпоху романтизма: универсализм и самобытность	Устный опрос с элементами научной дискуссии
5.	Литературные взаимодействия в эпоху классического реализма	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Контрольная работа
6.	Усиление международных литературных контактов на рубеже XIX-XX вв.	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Тестирование
7.	Русско-зарубежные диалоги в XX в.	Устный опрос с элементами

		научной дискуссии
8.	Русско-зарубежные литературные связи на рубеже XX-XXI вв.	Устный опрос с элементами научной дискуссии

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет / экзамен.

**Основная литература:**

1. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация: в 2 ч. М.: Юрайт, 2017.
2. Литература и современные проблемы культурной коммуникации / науч. ред. Н.Л. Потанина. Тамбов: ТГУ имени Г.Р. Державина, 2015.
3. Перцов Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология. М.: Языки славянской культуры, 2015.

**ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ДИСКУРСА**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 45.03.01 Филология, «Отечественная филология (русский язык и литература)».

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 6-7

**Цель дисциплины:** сформировать целостное представление о содержании, специфике и научной экспликации категорий «текст» и «дискурс»; о механизмах их взаимодействия в современной гуманитарной науке; о технологиях дискурсивного и текстового анализа, применяемых в филологии.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Семиотическая природа литературы, понятие о знаковости искусства	Устный опрос с элементами научной дискуссии
2.	Структура художественного текста	Устный опрос с элементами научной дискуссии
3.	Эстетическая природа литературы, понятие эстетического отношения	Устный опрос с элементами научной дискуссии
4.	Коммуникативная природа текста	Устный опрос с элементами научной дискуссии
5.	Слово, речь как материал художественного произведения	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Контрольная работа
6.	Событие рассказывания. Структура текста и понятие нарратологии	Устный опрос с элементами научной дискуссии. Тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет / экзамен.

**Основная литература:**

1. Балахонская, Л.В. Лингвистика речевого воздействия и манипулирования. М.: ФЛИНТА: Наука, 2016.
2. Караваева Д.Н. Английская идентичность и её дискурс: Британия-Англия-Северная Англия. Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2016.
3. Перцов Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология. М.: Языки славянской культуры, 2015.

**ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (Отечественная филология)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4-6

**Цель освоения дисциплины:**

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся целостного теоретического представления о генетическом родстве всех групп славянских языков, места и роли русского языка как языка великой культурной традиции в семье славянских языков; изучение основ сравнительно-сопоставительного изучения языков с опорой на сравнительно-историческое и типологическое языкознание.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Лингвистическая типология как наука. Сравнительно-историческое и типологическое языкознание – два аспекта сравнительно-сопоставительного исследования языков. Сравнительно-историческое языкознание: этапы развития, достижения	собеседование, опрос
2.	Индоевропейский –праславянский языки. Научные направления в изучении славянских языков. Древние славяне в индоевропейском окружении.	собеседование, опрос
3.	Праславянский язык. Исходная фонологическая система праславянского языка.	собеседование, опрос
4.	Славяне в современном мире. Страны славян. Этно-и- социокультурная динамика.	блиц-опрос / тестирование

5.	Восточнославянские языки как объект типологических исследований. Общие типологические особенности и различия.	блиц-опрос / тестирование
6.	Русский язык	аналитическое конспектирование работа с раздаточным материалом
7.	Украинский язык	аналитическое конспектирование работа с раздаточным материалом
8.	Белорусский язык	аналитическое конспектирование работа с раздаточным материалом
9.	Западнославянские языки как объект типологических исследований. Общие типологические особенности и различия.	собеседование, опрос
10.	Западнославянские языки как объект типологических исследований. Общие типологические особенности и различия.	собеседование, опрос
11.	Чешский язык	Конспектирование. Работа с раздаточным материалом. Самопроверка по предложенным вопросам.
12.	Словацкий язык	Конспектирование. Работа с раздаточным материалом. Самопроверка по предложенным вопросам.
13.	Полабский язык	Конспектирование. Работа с раздаточным материалом. Самопроверка по предложенным вопросам.
14.	Верхнелужицкий язык	Конспектирование. Работа с раздаточным материалом. Самопроверка по предложенным вопросам.
15.	Южнославянские языки как объект типологических исследований. Общие типологические особенности и различия.	собеседование, опрос
16.	Старославянский язык, история создания. Алфавит. Система старославянского языка.	Конспектирование. Работа со справочной литературой. Самопроверка по предложенным вопросам. Работа над

		упражнениями
17.	Болгарский язык	Конспектирование. Работа со справочной литературой. Самопроверка по предложенным вопросам
18.	Сербскохорватский язык	Конспектирование
19.	Македонский язык	Конспектирование
20.	Словенский язык	Конспектирование
21.	Морфология праславянского языка. Имя. Основные грамматические категории имени. Праславянская система флексий в именном склонении.	Собеседование, опрос; контрольные вопросы
22.	Глагол. Две основы глагола. Времена глагола. Словоизменение глагола	Собеседование, опрос, контрольные вопросы

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### **Основная литература:**

1. Кондрашов Н.А. Славянские языки. М., 1956.
2. Павлович А. И. Чешско-русский словарь. М., 1959.
3. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию: Учебное пособие для студ. филол. фак. вфш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2004.
4. Сыркова И.А. Чешский язык «с нуля» / учебное пособие. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 156 с.
5. Широкова А. Г. Чешский язык. М., 1961.

## **ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология «Отечественная филология (русский язык и литература)»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4–6

#### **Цель освоения дисциплины:**

**Цель дисциплины** – сформировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как многофункциональной развивающейся системе; систематизировать знания по русской орфографии, пунктуации; сформировать нормы письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; сформировать и развить речевые навыки студентов в соответствии с их профессиональными интересами и для общения в общественно-политической и социально-культурной сферах; обучить применению полученных знаний в практической деятельности; повысить речевую культуру студентов.

#### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современное правописание: функции и типы языковой нормы.	Диагностирующий диктант
2.	Принципы русской орфографии.	Упражнения, морфемный разбор
3.	Морфемный состав слова. Виды морфем.	Упражнения, решение задач, орфографический диктант
4.	Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем.	Упражнения. Презентация, доклад «Морфонематический принцип орфографии»
5.	Фонетический принцип написания.	Упражнения, решение задач. Презентация, доклад «Фонетический принцип орфографии»
6.	Исторический, или традиционный принцип написания.	Упражнения, решение задач. Презентация, доклад «Традиционный принцип орфографии»
7.	Дифференцирующий принцип написания.	Упражнения, решение задач. Тест
8.	Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования Принцип слитного, раздельного и дефисного написания.	Упражнения, решение задач. Тест. Презентация, доклад
9.	Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы.	Упражнения, решение задач, орфографический диктант
10.	Лингвистические основы орфографического анализа слова. Орфографический анализ текста.	Упражнения, Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
11.	Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико-интонационный. Норма и вариативность пунктуации.	Упражнения, решение задач. Презентация, доклад
12.	Функции знаков препинания.	Диктант
13.	Структурно обусловленные знаки препинания.	Упражнения, решение задач Презентация, доклад
14.	Смысловые знаки препинания.	Письменная работа Презентация, доклад
15.	Интонационные знаки препинания.	Упражнения, решение задач. Презентация, доклад
16.	Орфографический и пунктуационный анализ текста.	Орфографический диктант

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

#### **Основная литература:**

1. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии. – Л., 1977.
2. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1981.
3. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.
4. Моисеева Л.С. Практикум по русскому языку для самостоятельной работы студентов-

бакалавров на заочных дистанционных курсах: учебно-методическое пособие. – Тамбов, 2012.

## ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология («Отечественная филология (русский язык и литература)»)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная/заочная

**Семестр:** 8

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного представления о закономерностях развития отечественной критической мысли XVIII-XX веков, месте и значении отдельных творческих индивидуальностей в общем литературном процессе; формирование практических навыков анализа литературно-критических материалов и умений создания собственных работ литературно-критического характера.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение	Собеседование, опрос
2.	Формирование критики в XVIII веке	Собеседование, опрос, подготовка библиографии по теме
3.	Русская литературная критика первой трети XIX века	Собеседование, опрос, реферат
4.	В. Г. Белинский и литературно-общественное движение 1830-1840-х годов	Собеседование, опрос, научный обзор публикаций
5.	Русская литературная критика 1850-1860-х годов.	Собеседование, опрос
6.	Русская литературная критика 1870-1880-х годов	Тестирование
7.	Основные тенденции развития критики рубежа XIX-XX веков	Реферат
8.	Литературная критика 1920-1930-х годов	Собеседование, опрос
9.	Литературная критика 1940 - 1950-х годов	Собеседование, опрос, аннотирование критических работ
10.	Литературная критика второй половины 1950 - 1960-х годов	Собеседование, опрос, презентация
11.	Общая характеристика развития литературной критики 1970 - 1980-х годов	Собеседование, опрос, информационное описание научных текстов
12.	Литературная критика рубежа XX-XXI веков	Реферат Тестирование



**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. История русской литературной критики / Под ред. В.В. Прозорова. М., 2009.
2. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века. М., 2005.
3. Сорокина Н.В. Избранные страницы писательской критики. Тамбов, 2017.

**КОГНИТИВНЫЕ ОСНОВЫ ОНОМАСТИКИ**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 8

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающегося целостного теоретического представления о традиционных и новаторских концепциях в области изучения ономастических единиц, формирование практических навыков и умений анализировать ономастический материал.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы когнитивной ономастики	гlossарий ономастических терминов
2.	Антропоцентризм как свойство картины мира и концептосферы онимов	гlossарий ономастических терминов
3.	Картина мира – языковая картина мира – региональная ономастическая картина	реферат
4.	Имя собственное как форма представления ономастического знания	научное эссе
5.	Ономастический концепт и его основные характеристики	научное эссе
6	Антропонимическое знание и его репрезентация в языке	реферат
7	Топонимическое знание и его репрезентация в языке	презентация

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. *Андренов Н.Б.* Методология и наука: метод. пособие для студентов и аспирантов /под ред. О.И. Кирикова. М.-Воронеж: ВГПУ, 2015. 94 с.
2. *Болдырев Н.Н.* Когнитивная семантика: введение в когнитивную лингвистику: курс лекций: учеб. пособие. 4-е изд., испр. и доп. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. 235 с.

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология (русский язык и литература))

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 2

#### Цель освоения дисциплины:

Основная цель практики – получить первичные профессиональные умения и навыки: углубить и закрепить научно-теоретические знания обучающихся, выработать навыки научно-исследовательской и практической работы, ознакомиться с работой фольклориста-практика.

#### План курса:

Этап	Содержание этапа практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2.	Изучение работы организации	Отчет
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Отчет
4.	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
6.	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	Доклад по отчету

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Балашов Д.М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества). М., 1971.
2. Василенко В.А. Учебная практика по фольклору студентов филологических факультетов педагогических институтов: Организационно-методическое руководство. Алма-Ата, 1979.
3. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 1998.
4. Круглов Ю.Г. Русский фольклор. М., 2000.
5. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Учеб.пособие для студентов. Изд. 2-е. М., 1986.
6. Померанцева Э.В. Собирайте фольклор // Померанцева Э.В. О русском фольклоре. М., 1977.
7. Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., 1979.
8. Селиванов Ф.М. Студенческая фольклорная практика: Учебно-метод. пособие. М., 1982.
9. Фольклорная практика: Методические указания для студентов / Сост. Т.С. Канева, Е.А. Шевченко. Сыктывкар, 2001.

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология (русский язык и литература))

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение и закрепление первичных профессиональных умений и навыков при обработке материалов, собранных на территории различных диалектных ареалов в результате экспедиций разных лет

**План курса:**

Этап	Содержание этапа практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап: проведение разведки с целью выбора места для проведения полевой практики; инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка; распределение студентов по группам, закрепление тем по материальной и духовной культуре, график работы.	Собеседование
2.	Работа в полевых условиях под руководством преподавателя: вводная лекция, знакомящая студентов с методикой сбора диалектного материала в условиях экспедиции; составление тематических вопросников, ориентированных на южнорусскую диалектную зону, для сбора полевого материала; посещение культовых мест (святые источники, недействующие церкви и т.п.), пришкольных музеев с целью фиксации памятников и предметов материальной культуры и быта; выявление потенциальных респондентов; сбор диалектного материала; беседа с респондентами – носителями диалекта и запись диалектной речи на современные технические (цифровые) носители	Собеседование. Проверка записей диалектной речи руководителем группы практики
3.	Обработка записей диалектной речи: расшифровка аудио- и видеозаписей с цифровых носителей и дублирование этой информации в текстовый (*word) редактор в формате полной беседы, а также с выделением тематических рубрик; распределение лексики и диалектных текстов для создания региональных словарей и атласов; атрибутивность предметов материальной культуры и быта с фотоматериалов для создания фотогалерей, каталогов	Проверка расшифрованных записей руководителем группы практики
4.	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
6.	Участие с научно-практическим сообщением по результатам учебной практики в заседании студенческой научной лаборатории «Изучение традиционной народной культуры: комплексное исследование»	Программа заседания студенческого объединения

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Русская диалектология: учебное пособие для высших учебных заведений Российской Федерации / Сост. О.В. Васильева, И.С. Лутовинова/ Учебно-методический комплекс по курсу «Русская диалектология». – СПб:

- Филологический факультет СПбГУ, 2013. 208 с.
2. Махрачева Т.В. Программы-вопросники для собирания этнолингвистического материала по традиционной народной культуре южнорусского ареала: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. Ч.1/ Т.В. Махрачева; М-во обр. и науки РФ, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. 122 с.

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология (русский язык и литература))

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 6

#### Цель освоения дисциплины:

Основная цель практики – получить профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности: углубить и закрепить научно-теоретические знания обучающихся, выработать навыки педагогической деятельности, ознакомиться с работой педагога-практика; профессионально-методическая подготовка квалифицированных специалистов: моделирование будущей профессиональной деятельности в условиях общеобразовательной школы на базе теоретической, научно-методической и практической подготовки в период обучения в вузе.

#### План:

Этап	Содержание этапа практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Установочная конференция. Цели, задачи, этапы прохождения практики, формы работы, виды отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика) непосредственно в местах прохождения практики	Тестирование Собеседование
2.	Непосредственная работа в учебном учреждении. Изучение работы организации, и классного коллектива. Подготовка к проведению самостоятельной работы	Отчет
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций. Подготовка конспектов уроков и внеклассных мероприятий. Проведение и анализ уроков и внеклассных мероприятий.	Отчет, конспекты
4.	Ведение и оформление отчетной документации.	Отчетные документы
5.	Подведение итогов практики в учебном заведении. Отчеты студентов, оценка работы студентов-практикантов учителями-наставниками.	Отчет
6.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной практики: экзамен

**Основная литература:**

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2007.
2. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. М.: Академический проект, 2006.
3. Текучев А.В. Методика преподавания русского языка в средней школе. М., 2000.
4. Хуторский А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М.: Академия, 2005.

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 45.03.01 Филология (отечественная филология (русский язык и литература))

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 8/9

**Цель освоения дисциплины:**

Цель преддипломной практики – завершение бакалаврской работы, связанной с решением профессиональных задач и направленной на развитие у студентов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам.

**План:**

№ п/п	Содержание практики по темам	Формы текущего контроля
1	Составление плана прохождения практики	Консультация научного руководителя
2	Работа над Введением бакалаврской работы.	Отчет, консультация научного руководителя
3	Составление библиографии по теме работы	Отчет, консультация научного руководителя
4	Совершенствование структуры и содержания работы	Отчет, консультация научного руководителя
5	Работа над Заключением	Отчет, консультация научного руководителя
6	Подготовка реферата работы	Текст работы, консультация научного руководителя
7	Подготовка и проведение предзащиты	Текст доклада, консультация научного руководителя

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной практики: зачет

**Основная литература:**

- 1.Полякова Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику,

проблематику и терминологию: учеб.пособие. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2012.

2. Ким Л.Г., Мельник Н.В., Оленев С.В., Палачева В.В. Квалификационная работа бакалавра и магистра филологии: учебное пособие: мультимедийные учебные материалы [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Кемерово: КемГУ, 2013.

### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.03 Издательское дело (Книгоиздательское дело)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения факультативной дисциплины:** формирование духовно и нравственно устойчивой человеческой личности на основе отечественных историко-культурных, православных и литературных традиций. Задачи духовно-нравственного воспитания связаны со становлением и развитием высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, любящего свое Отечество гражданина России.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.	Устный опрос /собеседование
2.	Русский календарный обрядовый фольклор в жизни русского человека: культура, специфика, традиции, поэзия.	Устный опрос /собеседование
3.	Библия и общечеловеческие ценности. Ветхий Завет, Новый Завет. Библия в культурной жизни человечества. Библейские сюжеты в художественном творчестве: в литературе, архитектуре, живописи, скульптуре, музыке.	Устный опрос /собеседование
4.	Православные святые и ценности в творчестве святителей и педагогов: митрополит Киевский Илларион, преподобный Нестор Летописец, преподобный Сергей Радонежский, Максим Грек, святитель Димитрий Ростовский, Тихон Задонский, Игнатий (Брянчанинов), Феофан Затворник, преподобный Амвросий Оптинский, преподобный Серафим Саровский, святой праведный отец Иоанн Кронштадский, схииеримандрит Иоанн (Маслов).	Устный опрос /собеседование
5.	«Не посрамим земли Русской и ляжем костьми, ибо мертвые не знают позора...»: русская история, характер и судьба на страницах отечественной литературы	Устный опрос /собеседование
6.	«Лелеющая душу гуманность» русской литературы I половины 19 века: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	Устный опрос /собеседование

7.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв. (Г. Троепольский, «Белый Бим, Черное ухо», К. Паустовский, «Золотая роза», М. Пришвин, «Мирская чаша», «Жень-шень»).	Устный опрос /собеседование
8.	Вера, свобода воли, нравственная чистота, духовная глубина героев житийных произведений древней русской литературы («Житие Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»)	Устный опрос /собеседование
9.	Поэтика древнерусской воинской повести и ее традиции в изображении русского национального характера, героика произведений отечественной литературы XII-XXвв. («Сказание о гибели Русской земли», «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году», «Сказание о Мамаевом побоище», «Севастопольские рассказы», «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Они сражались за Родину» М.А. Шолохова, «Это мы, Господи!» К. Воробьева.	Устный опрос /собеседование
10.	Русская семья, семейные традиции и ценности, взаимоотношения отцов и детей в произведениях отечественной литературы («Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Горе-Злочасти», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Дворянское гнездо», «Дым» И.С. Тургенева, «Анна Каренина», «Крейцера соната» Л.Н. Толстого, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского)	Устный опрос /собеседование
11.	Честность и доброта, милосердие и искренность, моральный выбор и ответственность за него в судьбе героев отечественной словесности («Невеста с площади» В.И. Даля, «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, «Ася» И.С. Тургенева, рассказы А.П. Чехова, проза М.А. Булгакова и др. произведения)	Устный опрос /собеседование
12.	Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями, чувство патриотизма и гражданской солидарности в произведениях современной русской литературы (повести и рассказы «Чеченский блюз» А. Проханова, «Живый в помощи» В. Николаева, «Изба», «На родине», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно», «Россия молодая» В. Распутина, «Во саду при долине», «У котла» В. Белова, «Прощай, Россия, встретимся в раю...», «По-соседски» В. Крупина, «Продажа», «Похороны» «Возвращение»	Устный опрос /собеседование

Б. Екимова).	
--------------	--

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1998.
2. Литература Древней Руси. М.: Прометей; МПГУ, 2011.
3. История русской литературы XIX века: В 3-х ч. М., 2005.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века (вторая половина). М., 1990.
5. Лейдерман Н., Липовецкий М. Русская литература XX в. (1950-1990-е). М., 2008.
6. История русской литературы. XX век: В 2 ч. / Под ред. В.В. Агеносова. М., 2007.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФАКУЛЬТАТИВ)**

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 42.03.03 Издательское дело (Книгоиздательское дело)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестры:** 1-6

**Цель освоения факультативной дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций, позволяющих осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных и исследовательских задач и способность проявлять толерантность в ситуациях межкультурного общения.

**План курса:**

	Название темы	Формы текущего контроля
1.	Установление контактов	Устный опрос, тестирование.
2.	Решение профессиональных проблем.	Устный опрос, тестирование.
3.	Работа. Как добиться успеха.	Устный опрос, тестирование.
4.	Личностные и профессиональные качества.	Устный опрос, тестирование.
5.	Профессиональные планы на будущее.	Устный опрос, тестирование.
6.	Глобальные проблемы.	Устный опрос, тестирование.
7.	Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня.	Устный опрос, тестирование.
8.	Путешествия и достопримечательности.	Устный опрос, тестирование.
9.	Перемены	Устный опрос, тестирование.
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Устный опрос, тестирование.
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости	Устный опрос, тестирование.
12.	Карьерный рост.	Устный опрос, тестирование.
13.	Воспоминания.	Устный опрос, тестирование.
14.	Правильный выбор профессии.	Устный опрос, тестирование.
15.	Свободное время	Устный опрос, тестирование.
16.	Путешествие по миру.	Устный опрос, тестирование.
17.	Приглашение в гости.	Устный опрос, тестирование.
18.	Обучение	Устный опрос, тестирование.
19.	Межличностные контакты	Устный опрос, тестирование.
20.	Помощь людям.	Устный опрос, тестирование.



21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста	Устный опрос, тестирование.
22.	Компьютерные технологии	Устный опрос, тестирование, перевод
23.	Решение профессиональных проблем	Устный опрос, тестирование.
24.	Работа в команде	Устный опрос, тестирование.
25.	Перевод профессиональных текстов	Устный опрос, тестирование, перевод

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Губина Г.Г. Компьютерный английский = Computer English. Part II. English for Specialists: учебное пособие, Ч. II. Английский для специалистов. Директ-Медиа. 2013.
  2. Redston, Ch., G. Cunningham. Face2Face. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge. CUP. 2012.
  3. Redston, Ch., G. Cunningham. Face2Face. Intermediate Student's Book. Cambridge. CUP. 2013.
  4. Редстон, К. Лицом к лицу. Уровень В1 [Текст]: учебник англ. яз. / К. Редстон, Дж. Каннингэм. — Кембридж : Изд-во Кембридж. ун-та, 2008 .
  5. Редстон, К. Лицом к лицу. Уровень В1-В2 [Текст]: учебник англ. яз. / К. Редстон, Дж. Каннингэм. — Кембридж : Изд-во Кембридж. ун-та, 2008 .
  6. Широкова Г.А. Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений/ Г.А. Широкова. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. 78 с