

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Массовая культура и медиа - культура

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины –рассмотреть феномен массовой культуры в современном, глобализирующемся мире, осмыслить существующие подходы к исследованию текстов массовой культуры, выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет и объект дисциплины «Массовая культура и медиа культура»	собеседование, опрос
2	Генезис представлений о массовой и медиа культуре в зарубежной и отечественной традиции	тестирование
3	Теории информационного общества	собеседование, опрос
4	Социально-экономические предпосылки формирования массовой и медиа культуры.	собеседование, опрос
5	Массмедиа и массовая Культура	собеседование, опрос
6	Принципы построения текстов массовой и медиа культуры	Тестирование
7	Массовая культура рубежа XX-XXI вв.	собеседование, опрос
8	Механизмы конструирования массового человека	собеседование, опрос
9	Феномен андеграунда и мейнстрима в культуре	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Массовая культура М.:Альфа-М : ИНФРА-М,2004.-304 с.
2. Флиер А. Я.. Культурология для культурологов: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:Согласие,2015. -672с. - 978-5-906709-30-1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Теория культуры

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 3,4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет теории культуры	собеседование, опрос
2	Категории культуры	тестирование
3	Культура и природа	собеседование, опрос
4	Культура и цивилизация	работа на знание терминологии, составление глоссария
5	Культура и общество	собеседование, опрос
6	Культура и личность	тестирование
7	Сферы, формы, функции культуры	собеседование, опрос
8	Ценности культуры. Структура ценностей	собеседование, опрос
9	Язык и культура. Теории языка и культуры	собеседование, опрос
10	Миф. Теории мифа и мифологического сознания	собеседование, опрос
11	Религия и религиозная культура: принципы описания и базовые понятия	тестирование
12	Искусство и художественная культура, языки описания и понятия	собеседование, опрос
13	Наука и интеллектуальная культура: понятия, теории и практики описания	эссе
14	Восток и Запад как категории культурной географии и истории культуры	презентация
15	Европа как историческое понятие и культурный конструкт	собеседование, опрос

16	Региональные культуры: практики описания и теоретические концепты	собеседование, опрос
17	Понятие нации, теории национальной культуры	собеседование, опрос
18	Культура социальных групп (понятия и языки описания)	эссе

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Культурология: учеб. пособие / колл. авт.: Н.Н. Лавринова, И.Н. Сертакова и др. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

2. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Теория культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История культуры

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2,3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет и методы изучения истории мировой культуры	собеседование, опрос
2	Проблема культурогенеза в первобытном обществе.	тестирование
3	Культура Древнего Двуречья	собеседование, опрос
4	Культура Древнего Египта	собеседование, опрос
5	Культура Древней Индии	собеседование, опрос
6	Культура Древнего Китая	тестирование
7	Культура Древней Японии	собеседование, опрос
8	Культура Древней Греции.	собеседование, опрос
9	Культура Древнего Рима.	собеседование, опрос
10	Культура Византии	собеседование, опрос
11	Культура стран Западной Европы в средние века	тестирование
12	Арабо-мусульманская культура в средние века	собеседование, опрос
13	Древнерусская средневековая культура	эссе
14	Ренессанс как всемирно-исторический поворот от теоцентризма к антропоцентризму. Истоки новоевропейской культуры	презентация
15	Культура Просвещения в Западной Европе и в России: сходство и различия	собеседование, опрос
16	Европейские и русская революции	собеседование, опрос

	как феномены культуры.	
17	Советская цивилизация и культура: национальное и мировое значение	собеседование, опрос
18	Культура русского зарубежья	презентация
19	Культура в эпоху глобализации	эссе
20	Особенности постиндустриального и информационного общества	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Культурология: учеб.пособие / колл. авт.: Н.Н. Лавринова, И.Н. Сертакова и др. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

2.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Концепции современного естествознания

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - овладение знаниями и пониманием законов развития природы, общества, и умением оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Естествознание как составная часть культуры.	собеседование, опрос
2.	Происхождение Вселенной. Большой взрыв.	собеседование, опрос
3.	Физические картины мира.	собеседование, опрос
4.	Происхождение жизни. Биологические картины мира.	блиц-опрос / тестирование
5.	Универсальность эволюции.	собеседование, опрос
6.	Закономерность случайности. Симметрия природы и ее законов.	собеседование, опрос
7.	Современные научные достижения и высокие технологии.	собеседование, опрос
8.	Глобальные катастрофы. Экология.	блиц-опрос / тестирование
9.	Энергетические ресурсы и перспективные технологии.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Балдин, К.В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / К.В. Балдин, В.И. Джеффаль, А.В. Рукосуев. – М.: КНОРУС, 2013. – 230 с. : табл. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-01931-3.

2. Тезаурус по курсу Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. текстовые дан. (1 файл). – Тамбов : [б.и.], 2014.– 67 с. Электрон. Версия печ. Публикации. -
<URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib315.pdf>>.
3. Горелов, А.А. Концепции современного естествознания [Текст]: конспект лекций : учебн. Пособие / А.А. Горелов. – М. : КНОРУС, 2013. – 202, [4] с. – ISBN 978-5-406-02600-7.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - с учетом современного уровня исторической науки изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений, сформировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Тестирование, эссе, собеседование
2	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв	Тестирование, эссе, собеседование
3	Россия в XVIII веке	Тестирование, эссе, собеседование
4	Россия в первой половине XIX в.	Тестирование, эссе, собеседование
5	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в	Тестирование, эссе, собеседование
6	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Тестирование, эссе, собеседование
7	Революция и реформы: формирование и укрепление тоталитарной системы власти в 1918–1955 гг.	Тестирование, эссе, собеседование
8	Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 50-х – первая половина 80-х гг.	Тестирование, эссе, собеседование
9	Россия на перепутье. 1985–1999 гг.	Тестирование, эссе, собеседование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: Экзамен

Основная литература:

1. История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Проспект, 2015 .— 528 с..
2. Семин, В.П. История России [Текст] : учебник / В.П. Семин .— 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2013 .— 440 с. — (Бакалавриат) .

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Управление в сфере культуры

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – рассмотрение теоретических и практических проблем социокультурного управления, рассмотрение принципов деятельности и функции менеджера в социокультурной сфере, выявление условий и принципов формирования управления в сфере культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сфера культуры и технология управления	собеседование, опрос
2.	Организационно-экономические условия управления в сфере культуры	тестирование
3.	Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности	собеседование, опрос
4.	Технология планирования в сфере культуры	собеседование, опрос
5.	Учет, отчетность и контроль	собеседование, опрос
6.	Работа с персоналом в сфере культуры и кадровая политика	тестирование
7.	Проблема эффективности управления в сфере культуры	собеседование, опрос
8.	Особенности процесса внедрения инноваций в сферу услуг	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Менеджмент в сфере культуры. Учебное пособие. / Под общей редакцией И. М. Болотникова, Г. Л. Тульчинского. СПб: СПб ГУКИ, 2012.

2. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История религий

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование и развитие у студентов целостных и представлений, а также знания и понимания сущности религий мира в их многообразии, интеграции

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Религия как предмет научного изучения	собеседование, опрос
2.	Ранние формы религии	собеседование, опрос
3.	Национальные религии древнего мира	собеседование, опрос
4.	Религия древних славян	тестирование
5.	Христианство	собеседование, опрос
6.	Буддизм	собеседование, опрос
7.	Ислам	собеседование, опрос
8.	Нетрадиционные религии	тестирование
9.	Традиционные религии в современной России	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. История религий: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»/ Сост.: Филин Д. А. – Кемерово: Издательство: КемГУКИ, 2014. – 56 с.
2. Социология религии: учебное пособие/ Веремчук В. И. М: Издательство: Юнити-Дана, 2015. - 254 с.
3. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Никитич Л. А. М: Издательство: Юнити-Дана, 2015. – 559 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Эстетика и философия культуры

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология
(Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 5,6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – способствовать формированию навыков анализа теорий эстетики и философии культуры и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет философии культуры	собеседование, опрос
2.	Категории культуры	тестирование
3.	Культура и природа	собеседование, опрос
4.	Культура и цивилизация	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Культура и общество	собеседование, опрос
6.	Культура и личность	тестирование
7.	Сферы, формы, функции культуры	собеседование, опрос
8.	Ценности культуры. Структура ценностей	собеседование, опрос
9.	Эстетика как наука. Понятие «эстетическое»	собеседование, опрос
10.	Эстетическое сознание	собеседование, опрос
11.	Эстетика природы	тестирование
12.	Искусство и художественная культура, языки описания и понятия	собеседование, опрос
13.	Эстетика быта и человеческих отношений	эссе
14.	Эстетическое и художественное воспитание	собеседование, опрос
15.	Понятие эстетической и художественной культуры личности	собеседование, опрос
16.	Восприятие произведений искусства как сотворчество	собеседование, опрос
17.	Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты	собеседование, опрос

18	Основные направления формирования современного художественно-образного сознания	эссе
----	---	------

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен, зачет

Основная литература:

1.Культурология: учеб.пособие / колл. авт.: Н.Н. Лавринова, И.Н. Сертакова и др. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

2.Пивоев В. М. Эстетика: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Иностранный язык (английский)

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1,2,3,4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе	Устный опрос, тестирование.
2	Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews	Устный опрос, тестирование.
3	Тема 3. Towns and Cities	Устный опрос, тестирование.
4	Тема 4. University Buildings and Rooms	Устный опрос, тестирование.
5	Тема 5. Family and Relatives. Portraits	Устный опрос, тестирование.
6	Тема 6. Films	Устный опрос, тестирование.
7	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
8	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
9	Тема 8. Life story of a composer	Устный опрос, тестирование.
10	Тема 9. A visit to a museum	Устный опрос, тестирование.
11	Тема 10. Teachers and students of art	Устный опрос, тестирование.
12	Тема 11. Art festivals	Устный опрос, тестирование.
13	Тема 12. City architecture	Устный опрос, тестирование.
14	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
15	Тема 13. My future profession	Устный опрос, тестирование.
16	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
17	Тема 15. My favorite composer	Устный опрос, тестирование.
18	Тема 16. Composers and performers	Устный опрос, тестирование.
19	Тема 17. Actors	Устный опрос, тестирование.
20	Тема 18. Famous performers	Устный опрос, тестирование.

21	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование
22	Тема 19. Shakespeare and Theatre	Устный опрос, тестирование.
23	Тема 20. A visit to the theatre	Устный опрос, тестирование.
24	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
25	Тема 22. British art	Устный опрос, тестирование, перевод

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Богатырева М.А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. М.: Флинта, 2011.
2. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев: учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.
3. Бортникова Т.Г., Грибова М.В. Мой совершенный английский. Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Иностранный язык (немецкий)

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы, подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Вводно-фонетический курс.	опрос, тестирование, контрольная работа
2.	Автобиография, семья, хобби.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
3.	Германия. Географическое положение	опрос, тестирование, контрольная работа
4.	Россия. Города России.	опрос, тестирование, контрольная работа
5.	Праздники и традиции России и Германии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
6.	Университет. Учеба в университете.	опрос, тестирование, контрольная работа
7.	Система высшего образования в ФРГ.	опрос, тестирование, контрольная работа
8.	Федеральные земли ФРГ, их столицы.	опрос, тестирование, контрольная работа
9.	Туристические маршруты по Германии	опрос, тестирование, контрольная работа

10.	Австрия. Города Австрии. Деловое письмо	опрос, тестирование, контрольная работа
11.	Швейцария. Города Швейцарии. Биография в табличной форме.	опрос, тестирование, контрольная работа
12.	Люксембург. Лихтенштейн. Заявление о приеме на работу.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
13.	Понятие культуры . Культура Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
14.	Культурные особенности Австрии и Швейцарии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
15.	Литература немецкоговорящих стран	опрос, тестирование, контрольная работа
16.	Особенности менеджмента в области социально-культурной деятельности	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Орищенко, С.С. Культура делового общения молодого специалиста в социально-культурной сфере: учебное пособие / С.С. Орищенко; М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «СГАКИ». – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2017.
2. Гандельман В.А., Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: Учебник. – М.: Высшая школа, 2015.
3. Luscher, R. Übungsgrammatik für Anfänger. – Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.
4. Themen aktuell 1.- Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.
5. Themen aktuell 2.- Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Философия

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология
(Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; освоение философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

План курса:

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, основные проблемы и функции философии. Генезис философии. Философия Древней Индии.	собеседование, опрос
2.	Философия Древнего Китая.	собеседование, опрос
3.	Античная философия.	собеседование, опрос
4.	Философия Средневековья и эпохи Возрождения.	блиц-опрос / тестирование
5.	Философия Нового времени и эпохи Просвещения.	собеседование, опрос
6.	Немецкая классическая философия	собеседование, опрос
7.	Марксистская философия.	собеседование, опрос
8.	Отечественная философия.	блиц-опрос / тестирование
9.	Западная философия XIX-XXI вв.	собеседование, опрос
10.	Категория бытия. Материальное и идеальное. Картины мира.	собеседование, опрос
11.	Пространство, время, движение. Диалектика.	собеседование, опрос
12.	Познание. Научное познание и практика. Истина.	собеседование, опрос
13.	Проблема сознания в философии.	собеседование, опрос
14.	Философские взгляды на человека. Смысл жизни. Человек и природа. Общество. Глобальные проблемы.	собеседование, опрос
15.	Человек в мире культуры. Личность, свобода и ответственность.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Философия: учебник / под ред. В. П. Кохановского .— 23-е изд., стер. — М. : КНО-РУС, 2014 .— 368 с.
2. Философия: учебник / под ред. В.Д. Губина, Т.Ю.Сидориной .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издат. группа "ГЭОТАР-Медиа", 2012 .— 812 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Проблемы визуальности в современной культуре

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – представить студентам теоретические основания изучения визуальных текстов. Задачи дисциплины состоят в том, чтобы ознакомить студентов с условиями производства и потребления культурных значений в эпоху современности. Важнейшая задача заключается в том, чтобы содействовать освоению проблемного поля визуальных исследований, связанных с соотношением таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие «визуальная культура»	собеседование, опрос
2.	«Иконический поворот» в современной культуре	собеседование, опрос
3.	Современные формы визуальных практик	собеседование, опрос
4.	Визуальная коммуникация	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Модели визуальной коммуникации	собеседование, опрос
6.	Визуальные медиа современной эпохи	эссе
7.		

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Сертакова И.Н. Визуальная культура: учебно-методическое пособие. Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука- Общество», 2013.
- 2.Батаева Е.В. Видимое общество: теория и практика социальной визуалистики. Харьков, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Социология и политология

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социологии и политологии как науках и профессии, показать место политологии и социологии в системе гуманитарных, обществоведческих и социальных наук, раскрыть их роль в понимании сущности и закономерностей формирования и функционирования общества, политики, политической власти и политической системы в целом.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет социологии и ее место в системе общественных наук.	собеседование, опрос
2.	Классические социологические теории. Основные направления современной социологии.	собеседование, опрос
3.	Эмпирическое социологическое исследование.	собеседование, опрос
4.	Общество как система	собеседование, опрос
5.	Социальное неравенство: основания и механизмы социальной стратификации	круглый стол
6.	Национально-этническая структура общества.	собеседование, опрос
7.	Территориально-поселенческая структура общества.	собеседование, опрос
8.	Социальные изменения и социальные процессы.	собеседование, опрос
9.	Социально-демографическая структура общества. Семья как элемент социальной структуры.	собеседование, опрос
10.	Культура как сфера общества	собеседование, опрос
11.	Социальные основы религии.	собеседование, опрос
12.	Личность в системе социальных связей.	собеседование, опрос
13.	Политическая сфера жизнедеятельности общества и ее изучение. Политическая власть.	собеседование, опрос
14.	Политическая система. Политический режим.	собеседование, опрос
15.	Государство и гражданское общество.	собеседование, опрос
16.	Политические партии, партийные и электоральные системы.	собеседование, опрос
17.	Политическое поведение, политические отношения и политический процесс.	собеседование, опрос
18.	Политическая элита и политические лидерство.	собеседование, опрос

19.	Политическая культура и политическая социализация	круглый стол
20.	Мировая политика и международные отношения	круглый стол

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Батурин В. К.. Социология образования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015. -191с. - 978-5-238-02143-0 – (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)
2. Большаков В. И.. Системный анализ российской государственности: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2016. -167с. - 978-5-4475-8183-1 – (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)
3. Веремчук В. И.. Социология религии: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015. -254с. - 5-238-00737-X – (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Коммуникации в культуре

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – представить студентам основы знаний и навыков по коммуникации, применительно к различным сферам культуры; дать понятие о том, что условием успешности в профессиональной и общественной деятельности является умение правильно выстраивать коммуникацию, взаимодействовать с людьми в рамках своей и других культур.

План курса:

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	«Коммуникации в культуре» как научное знание и учебная дисциплина	собеседование, опрос
2.	История развития теории коммуникации	тестирование
3.	Модели коммуникации	собеседование, опрос
4.	Виды коммуникации и их роль в культуре	собеседование, опрос
5.	Межличностная коммуникация в культуре	собеседование, опрос
6.	Коммуникация в малых группах	тестирование
7	Массовая коммуникация	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Публичная коммуникация	собеседование, опрос
9.	Межкультурная коммуникация	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: учебное пособие. М.: Кнорус, 2017.
2. Паршукова Г.Б. Основы теорий коммуникаций: теории и модели коммуникаций: учебное пособие. Новосибирск, 2017.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История искусств

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студента чёткого представления об основных категориях художественного мышления и путях исторического развития культуры и искусства.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Культура и искусство эпохи Античности	собеседование, опрос
2.	Тема 2. Культура и искусство Западноевропейского и Восточного Средневековья	собеседование, опрос
3.	Тема 3. Итальянское искусство эпохи Возрождения	собеседование, опрос
4.	Тема 4. Культура и искусство Северного Возрождения	тестирование
5.	Тема 5. Западноевропейское искусство эпохи барокко	собеседование, опрос
6.	Тема 6. Классицизм в искусстве Западной Европы	собеседование, опрос
7.	Тема 7. Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVII-XVIII веков	собеседование, опрос

10.	Тема 8. Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства XVIII века	собеседование, опрос
11.	Тема 9. Романтизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос
12.	Тема 10. Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	собеседование, опрос
13.	Тема 11. Импрессионизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос
14.	Тема 12. Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос
15.	Тема 13. «Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	собеседование, опрос
16.	Тема 14. Модернистические стилевые направления в европейском искусстве	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

- 1.История искусств : учебно-методический комплекс / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева .— Кемерово : КемГУКИ, 2015 .— 143 с.
- 2.Вёрман К. История искусства всех времен и народов в 3-х тт./ К. Вёрман — СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2000. – 944 с.
- 3.Татаринцева, И.В. Искусство западноевропейских стран XVIII века: от рококо к классицизму [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Татаринцева; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Электрон. текстовые дан. (1 файл). — Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 — 83 с.: ил.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История культурологии

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний культурологии как интегративной области современного социогуманитарного знания, которая имеет основания в различных исследовательских подходах и практиках изучения культуры в XX веке и обладает собственной историей.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Формирование идеи культуры	собеседование, опрос
2.	Культурологические подходы в первой трети XX в. в Германии	тестирование
3.	Подходы исследования культуры в первой половине XX в. во Франции и Нидерландах	собеседование, опрос
4.	Культурологические концепции в России 1920-40-х гг.	собеседование, опрос, проверка анкеты
5.	Культурологические концепции и практики во Франции и Германии второй половины XX века	собеседование, опрос, эссе
6.	Культурологические подходы в 1960-80-е гг. в СССР	тестирование
7.	Культурологические практики в на рубеже XX-XXI в	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Направления российской культурологии	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Строгоцкий В. М.. История культурологической мысли с древности до начала XVII в.:

- учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2014. -286с. - 978-5-4475-4075-3
- 2.Минеев В. В.. Введение в историю и философию науки: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2014. -639с. - 978-5-4458-7511-6
- 3.История и философия науки: учебное пособие [Электронный ресурс] / Екатеринбург:Издательство Уральского университета,2014. -289с. - 978-5-7996-1142-2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Социология культуры

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – создание у студентов целостного представления об основных понятиях, теориях, направлениях развития, современных проблемах социологии культуры, места в структуре гуманитарного знания.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет социологии культуры. Культура как объект социологического анализа.	собеседование, опрос
2.	Духовная жизнь и духовные потребности общества	тестирование
3.	Проблемы социокультурной динамики	собеседование, опрос
4.	Понятие и показатели культурного уровня личности	собеседование, опрос, проверка анкеты
5.	Социальные институты в сфере культуры	собеседование, опрос, эссе
6.	Социология религии	тестирование
7.	Социология науки и образования	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Социологические концепции эстетической культуры	собеседование, опрос
9.	Культурная коммуникация	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. Изд-во: Юнити-Дана, 2015.
2. Социология: учебник. Под ред. Батурина В.К. Изд-во: Юнити-Дана, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История литературы

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология»
(«художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о литературе как целостном феномене культуры, меняющем свои параметры в ходе мировой истории; показать место, которое занимает литература (искусство слова) среди других явлений культуры и иных видов искусства; предложить методику выявления опорных категорий литературоведения (литературных родов, жанров, стилей, направлений и методов) для построения целостной истории литературы, – как русской, так и зарубежной

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Литература как предмет истории культуры	собеседование, опрос
2.	Античная литература	собеседование, опрос
3.	Литература Средневековья	собеседование, опрос
4.	Литература в эпоху Возрождения	тестирование
5.	Романтизм, его черты и особенности.	собеседование, опрос
6.	Реализм.	собеседование, опрос
7.	Натурализм	собеседование, опрос
8.	Литература 19 века.	тестирование
9.	Особенности развития современной литературы.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Никольская Т.М. История литературы [Текст]: учеб. пособие / Т.М. Никольская. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015 -157
- 2.Никольская Т.М. История зарубежной литературы [Текст]: учеб. пособие / Т.М. Никольская. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 95

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Безопасность жизнедеятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
9.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	лекции, презентации, контрольная работа
10.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
11.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	лекции, презентации, выполнение письменных работ
12.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	лекции, презентации, спринт-контроль
13.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
14.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
15.	ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
16.	Чрезвычайные ситуации военного времени.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
17.	Медицинская характеристика очагов	лекции, презентации, устный опрос-

	катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.	обсуждение
18.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Правоведение

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - состоит в овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное), административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
2	Право и правовая система.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
3	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Обсуждение предложенных вопросов.
4	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.	Дискуссия по проблемным вопросам.
5	Система органов государственной власти Российской Федерации.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
6	Основы административного права.	Обсуждение предложенных вопросов.
7	Основы гражданского и семейного права	Дискуссия по проблемным вопросам.
8	Основы трудового права.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
9	Основы уголовного права.	Обсуждение предложенных вопросов.

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Малько, А. В. Правоведение [Текст] : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский.— Москва : КНОРУС, 2016 .— 245 с.

2. Правоведение [Текст] : учеб. пособие / В.В. Сергеев [и др.] .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 .— 400 с

3. Румынина, В.В. Основы права [Текст] : учебник / В.В. Румынина .— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ, 2012 .— 255 с.

4. Смоленский, М.Б. Основы права [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Смоленский .— 7-е изд., стер. — Ростов н/Д : Феникс, 2014 .— 414 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культура социальных групп и движений

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – знакомство студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет и основные понятия дисциплины. Понятие и функции социальной группы. Квазигруппы.	собеседование, опрос, презентация
2	Типология социальных групп	тестирование
3	Групповые процессы	собеседование, опрос презентация
4	Социальные движения	собеседование, опрос презентация
5	Социальные движения и культура личности	собеседование, опрос презентация
6	Субкультуры и контркультуры в структуре социальных групп и движений	тестирование
7	Молодежная субкультура	собеседование, опрос презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Сертакова И.Н. Культура социальных групп и движений: учебно-методическое пособие. Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука- Общество», 2013.

2.Шамионов Р. М. Психология социальной активности молодежи: проблемы и риски. - Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Межкультурная коммуникации туризма

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знания ценностей и норм национальной и корпоративной культуры, а также их влияния на поведение человека и организационные процессы.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Теоретические основы межкультурных взаимоотношений в туризме. Параметры сравнения культур	собеседование, опрос
2	Концептуальная и языковая картина мира. Вербально-коммуникативная реализация межкультурных различий	собеседование, опрос
3	Модели анализа и понимания культуры.	собеседование, опрос
4	Межкультурные взаимоотношения в контексте переговорного процесса.	собеседование, опрос, эссе
5	Межкультурные взаимоотношения в контексте туризма. Невербальные аспекты межкультурных различий	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
6	Правила межкультурного этикета и их национальные проявления	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1.Лавринова Н.Н. Основы переговорного процесса: Учебное пособие. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. – 116 с.

2.Никольская Т.М. Риторика и ораторское искусство. – Учебное пособие / Т.М. Никольская. – Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2012. – 120 с.

3.Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие Издательство: Юнити-Дана, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Методы изучения культуры

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение методов получения знаний о культуре, анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов. Показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов. Содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской, практической и преподавательской работе.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Основные понятия и предмет изучения дисциплины	собеседование, опрос
2	Историческое формирование методов и подходов к изучению культуры	тестирование
3	Междисциплинарность культурологии. Современные культурологические методы	собеседование, опрос
4	Социологические методы исследования культуры	работа на знание терминологии, составление глоссария
5	Программа исследования	собеседование, опрос, составление программы
6	Опросные методы изучения культуры	тестирование
7	Организация и анализ анкетного опроса	собеседование, опрос, разработка анкеты
8	Неопросные методы изучения культуры	собеседование, опрос, исследование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие. Науч. ред.: Малыгина

- И. В., Горяинова О. И. М.: Согласие, 2015.
2. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.
3. Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник. М.: Инфра-М, 2008.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Педагогика и психология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечение осмысления образовательного процесса, как психолого-педагогического пространства всестороннего развития личности; подготовка студентов к работе в коллективе, к самоорганизации и самообразованию.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики	собеседование
2	Методология и основные категории психологии и педагогики	опрос, доклад
3	Психические познавательные процессы личности	дискуссия
4	Психические состояния личности. Характер его типология	тестирование
5	Психические свойства личности	тестирование
6	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции	опрос, доклад
7	Теория и методика воспитания	решение практических задач
8	Целостность образовательного процесса. Воспитывающее обучение.	проект
9	Психолого-педагогические основы организации досуговой деятельности.	презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2014. 620 с.
2. Островская Е.В. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2013. 381 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История культуры региона

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («Художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний о главных этапах процесса складывания многослойного мира культуры (культурного пространства) региона, с его конкретно-исторической динамикой и спецификой ее проявления на каждом из этапов.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
17.	Введение. Источники. Историография	собеседование, опрос
18.	Традиционная культура Тамбовского роегона	собеседование, опрос
19.	Тамбовский край в XVII веке	собеседование, опрос
20.	Тамбовский край в XVIII веке	собеседование, опрос/ презентация
21.	Тамбовская губерния в XIX веке.	тестирование
22.	Тамбовская губерния в начале XX века.	собеседование, опрос
23.	Введение. Источники. Историография	собеседование, опрос
24.	Традиционная культура Тамбовского роегона	собеседование, опрос
25.	Тамбовский край в XVII веке	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Аленова, В.А. История Тамбовского краеведения (XIX – 30-е годы XX вв.) [текст] / В.А. Аленова, Ю.А. Мизис – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
2. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края [текст] / И.И. Дубасов – Тамбов: ООО «Юлис», 2007.
3. История Тамбовского края [текст]: актуальные проблемы / Под ред. И.В. Двухжиловой и А.А. Слезина – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2005.
4. История Тамбовского края [текст]: избранные страницы / Под ред. А.А. Слезина – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004.
5. История Тамбовского края: учебное пособие. [текст] / Под ред. И.В. Двухжиловой и А.А. Слезина - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2007.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культурная политика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Объект и предмет курса «Культурная политика»	собеседование, опрос
2.	Ценностная составляющая культурной политики	тестирование
3.	Приоритеты государственной Культурной политики	собеседование, опрос
4.	Экономика культуры и культурной индустрии	собеседование, опрос
5.	Культурно-языковая политика	собеседование, опрос
6.	Этнокультурная политика	тестирование
7	Традиционная культура как объект культурной политики	собеседование, опрос
8.	Культурная политика в сфере Профессионального искусства, науки и образования	собеседование, опрос
9.	Молодежь и культурная политика	собеседование, опрос
10.	Развитие творческого потенциала личности и культурная политика	собеседование, опрос
11.	Региональная культурная политика	тестирование
12.	Государственные органы управления в сфере культуры	собеседование, опрос
13	Институты культурной жизни в системе культурной политики	собеседование, опрос
14	Информационное обеспечение сферы культуры	собеседование, опрос
15.	Законодательно-нормативная база	тестирование

	государственной культурной политики РФ	
16.	Сохранение культурного наследия и Ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1.Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров
Издательство: Директ-Медиа, 2017 Семиотический континуум: учебное пособие. – Ориенбург: ОГУ, 2015. – 2015. – 109 с.

2.Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие Научный редактор: Малыгина И. В., Горяинова О. И. Издательство: Согласие, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Русский язык и культура речи

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология
(Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается логичностью и выразительностью.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Национальный язык и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
2.	Литературный язык- основа культуры речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
3	Орфоэпия и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
4	Лексические нормы русского языка	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные	собеседование, опрос, выполнение практических задач.

	стили: публицистический, художественный, разговорный	Тестирование Защита проекта
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .- 31-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк .— Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2016 .— 495 с..
3. Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Социальная и культурная антропология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 6,7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний многообразия концепций культуры, способности анализировать, выделяя общее и частное в локальных культурах, формирование критического взгляда на историко-культурный процесс.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Первоначальные антропологические теории культур	собеседование, опрос
2.	Психоаналитический подход к изучению различных культур	тестирование
3.	Функционалистское направление в изучении культур	собеседование, опрос
4.	Антропологические теории культур Л. Уайта и А. Кребера	собеседование, опрос, проверка анкеты
5.	Культурная антропология М. Херсковица	собеседование, опрос, эссе
6.	Образ современной культуры и модель будущего А. Маслоу	тестирование
7.	Этнопсихологическое изучение культур	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Этологический подход к изучению культур	собеседование, опрос
9.	Психоантропология и психоанализ в исследовании культур	собеседование, опрос
10.	Особенности мышления в различных культурах	тестирование
11.	Экстатические состояния сознания в современной культуре	собеседование, опрос
12.	Первобытная культура: сущность, компоненты.	собеседование, опрос, проверка анкеты
13.	Расообразование и история расселения народов.	собеседование, опрос, эссе
14.	Этногенез. Этнические процессы в	тестирование

	обществе.	
15.	Менталитет как антропологическая категория	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
16.	Культурные традиции: преемственность, типы наследования	собеседование, опрос
17	Взаимодействие этнических культур	собеседование, опрос
18	Понимание и восприятие «родной» и «чуждой» культур: конкретно-исторические аспекты	тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Культурология: учебное пособие Автор-составитель: Нестерова В. Л.Издательство: СКФУ, 2017
2. Строгоцкий В. М.. История культурологической мысли с древности до начала XVII в.: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2014. -286с. - 978-5-4475-4075-3

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Экономика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - освоение экономических знаний в области хозяйственной деятельности организации; приобретение навыков и умения проводить конкретные экономические расчеты, делать выводы и строить прогнозы.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и метод экономической науки	Устный опрос, эссе, тест
2.	Экономические системы и институты	Устный опрос, эссе, тест
3.	Рыночный механизм	Устный опрос, эссе, тест
4.	Фирма в рыночной экономике	Устный опрос, эссе, тест

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Экономика: учебник для неэкономических специальностей / Е.А. Колесниченко, А.С. Антонюк, Л.А. Горностаева [и др.]; под. ред. В.М. Юрьева; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб.гос. ун-т им. Г.Р. Державина». 2-е изд., перераб. И доп. Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2010. 492 с.
2. Основы экономики: учебное пособие. Саяпин А.В., Кожевникова Т.М., Бурмистрова А.А., и др. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Анализ и интерпретация произведений искусства

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение подходов к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов, критическое освоение метафоры «культура как текст», ее значений и следствий для гуманитарного знания XX века.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура как текст. Основные подходы, школы	собеседование, опрос
2.	Типы текстов. Структура текста	собеседование, опрос
3.	Техники чтения. Техники восприятия.	собеседование, опрос
4.	Интерпретация текста.	тестирование
5.	Исследование художественного произведения в социокультурном контексте	собеседование, опрос
6.	Целостное восприятие произведения культуры	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.
2. Никольская, Т.М. Семиотика и лингвистика [Текст] : учеб.-метод. пособ. для студ. вузов / Т.М. Никольская ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011 .— 103 с. : ил. — 64,03.
3. Семиотический континуум: учебное пособие. – Ориенбург: ОГУ, 2015. – 2015. – 109 с.
4. Любичева Е.В. Основы семиотики: Методические рекомендации для студентов. СПб.: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 79 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Информатика. Информационные технологии

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций в области автоматизации библиотечно-информационных процессов.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное общество	подготовка и защита презентации
2.	Информация и ее свойства	собеседование / устный опрос
3.	Кодирование информации	собеседование / устный опрос
4.	Состав вычислительной системы	собеседование / устный опрос
5.	Уровни программного обеспечения	собеседование / устный опрос
6.	Моделирование как метод познания	собеседование / устный опрос
7.	Базы данных	собеседование / устный опрос
8.	Информационная безопасность	собеседование / устный опрос
9.	Компьютерные сети	собеседование / устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Информатика: Базовый курс: учебник для вузов. – 2-е изд. / С.В. Симонович и др. – СПб.: Питер, 2009. – 640 с.

2. Информатика: учеб. – 3-е перераб. изд. / под ред. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2007. – 768 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1,2,3,4,5,6,7,8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического совершенствования, пропаганде здорового образа жизни, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность, основные понятия, средства физической культуры.	Т-О, Д
2.	Физическое развитие человека. Основные показатели	Т-О
3.	Методика закаливания.	Т-О
4.	Физические качества: физиологические основы и методика воспитания.	Т-О
5.	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Т-О
6.	Физическая нагрузка ее компоненты	Пр. 3, Д
7.	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.	Пр.3
8.	Адаптация к физическим нагрузкам	Пр.3
9.	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности.	Р
10.	Оценка состояния функциональных систем организма	Т-О, Д
11.	Методика оценки и коррекции осанки.	О, Д

12.	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Т, Р
13	Принципы формирования суточного рациона питания.	Т-О
14	Жиры, белки и углеводы	Т-О
15.	Витамины и микроэлементы.	Т- О

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник [Текст] / И.С. Барчуков. – М., 2011.

2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. М. 2007 320

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Введение в проектную деятельность

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых компетенций по освоению методов организации и проведения научных исследований и проектов.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Системный подход в проектной деятельности	собеседование, опрос
2.	Основные стадии выполнения проектов	собеседование, опрос
3.	Планирование ресурсов на проект	собеседование, опрос
4.	Методы организации проектной деятельности	собеседование, опрос/ презентация
5.	Планирование и контроль в проектной деятельности	тестирование
6.	Управление процессом внедрения проекта в организации	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Менеджмент в сфере культуры. Учебное пособие. / Под общей редакцией И. М. Болотникова, Г. Л. Тульчинского. СПб: СПб ГУКИ, 2012.
2. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б.1.Э.1 Фитнес

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП на занятиях атлетической гимнастикой	Контрольные нормативы
2.	Тема 2. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП на занятиях атлетической гимнастикой	Контрольные нормативы
3.	Тема 3. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики	Контрольные нормативы
4.	Тема 4. Совершенствование техники выполнения упражнений с использованием собственного веса	Контрольные нормативы
5.	Тема 5. Совершенствование техники выполнения упражнений с отягощениями	Контрольные нормативы
6.	Тема 6. Совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики. Прикладное значение упражнений	Контрольные нормативы
7.	Тема 7. Обучение и совершенствование техники	Контрольные

	выполнения упражнений ОФП на занятиях оздоровительной аэробикой	нормативы
8.	Тема 8. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП на занятиях оздоровительной аэробикой	Контрольные нормативы
9.	Тема 9. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов оздоровительной аэробики	Контрольные нормативы
10.	Тема 10. Техника основных шагов в оздоровительной аэробике	Контрольные нормативы
11.	Тема 11. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов фитнес-аэробики	Контрольные нормативы
12.	Тема. 12 Модификации основных и базовых «шагов»и элементов фитнес-аэробики	Контрольные нормативы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1.Ашмарин Б.А. Обучение физическим упражнениям. Теория и методика физического воспитания. М.: Просвещение, 1990. – С. 30 – 118.

2. Платонова Я. В., Сырова С. В.. Силовые упражнения как средство повышения двигательной активности девушек-студенток. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений Российской Федерации. Тамбов: Изд-ий Дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2017. 5.41 п.л. С. 93.

3. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра: Учебное пособие – Издательский дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2013, 89 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б.1.Э.2 Спортивные игры

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является обеспечить содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Настольный теннис»	Контрольные нормативы
2.	Тема 2. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП спортивной игры «Настольный теннис»	Контрольные нормативы
3.	Тема 3. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса.	Контрольные нормативы
4.	Тема 4. Основы техники и тактики игры	Контрольные нормативы
5.	Тема 5. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса	Контрольные нормативы
6.	Тема 6. Совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса	Контрольные нормативы

7.	Тема 7. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
8.	Тема 8. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
9.	Тема 9. Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
10.	Тема 10. Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
11.	Тема 11. Совершенствование техники выполнения элементам, спортивной игры «Волейбол». Прикладное значение спортивных игр	Контрольные нормативы
12.	Тема. 12. Совершенствование техники и тактики спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
13.	Тема 13 Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
14.	Тема 14 Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
15.	Тема 15 Общая характеристика спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
16.	Тема 16 Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
17.	Тема 17 Обучение и совершенствование техники выполнения элементов спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
18.	Тема 18 Совершенствование техники и тактики спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Витун, В.Г. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Витун, М.И. Кабышева. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 110 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33655.html>. - ЭБС «IPRbooks».

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Художественная культура Европы

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология»
(«Художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование и развитие у студентов знаний и понимания сущности художественной культуры Европы в ее многообразии, интеграции и уникальности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура периода античности	собеседование, опрос
2.	Особенности культуры раннего средневековья	собеседование, опрос
3.	Культура Позднего средневековья	собеседование, опрос
4.	Эпоха проторенессанса в культуре	тестирование
5.	Европы Эпоха Возрождения	собеседование, опрос
6.	Эпоха Просвещения	собеседование, опрос
7.	Европейская культура нового времени	собеседование, опрос
8.	Эпоха новейшего времени	тестирование
9.	Культура периода античности	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Воскресенская, Н. О. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Н. О. Воскресенская; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 759 с. - ISBN 978-5-238-01406-7.
2. Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
3. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Методология культурологии

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение методов получения знаний о культуре, анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов. Показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов. Содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской, практической и преподавательской работе.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия и предмет изучения дисциплины	собеседование, опрос
2.	Историческое формирование методов и подходов к изучению культуры	тестирование
3.	Междисциплинарность культурологии. Современные культурологические методы	собеседование, опрос
4.	Социологические методы исследования культуры	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Программа исследования	собеседование, опрос, составление программы
6.	Опросные методы изучения культуры	тестирование
7.	Организация и анализ анкетного опроса	собеседование, опрос, разработка анкеты
8.	Неопросные методы изучения культуры	собеседование, опрос, исследование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие. Науч. ред.: Малыгина И. В., Горяинова О. И. М.: Согласие, 2015.

2. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.
3. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник. М.: Инфра-М, 2008.

Основы переговорного процесса

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение современных общепринятых международных норм и правил ведения переговоров, их истоков и эволюции, формирование переговорной компетенции будущего специалиста по связи с общественностью, то есть совершенствование таких знаний, умений и навыков, которые позволили бы ему выработать свою речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности для установления межличностных контактов.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Переговоры как элемент корпоративной культуры.	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
2.	Основные характеристики переговорного процесса	собеседование, опрос
3.	Особенности принятия решений в переговорном процессе.	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
4.	Стратегия и тактика переговорного процесса.	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
5.	Психология манипулирования на переговорах	собеседование, опрос
6.	Деловой этикет и протокол переговоров.	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
7.	Западная культура ведения переговоров.	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Восточная культура ведения переговоров	собеседование, опрос
9.	Российская культура ведения переговоров	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Лавринова Н.Н. Основы переговорного процесса: Учебное пособие. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. – 116 с.

2.Никольская Т.М. Риторика и ораторское искусство. – Учебное пособие / Т.М. Никольская. – Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2012. – 120 с.

3.Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство / Кузнецов И.Н. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Декоративно-прикладное творчество европейских стран

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – освоение студентами общих и уникальных особенностей развития декоративно-прикладного творчества европейских стран, основных направлений, мотивов, символов, используемых в произведениях декоративно-прикладного творчества; изучение декоративно-прикладного творчества конкретных стран Европы, его влияния на мировое искусство.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общая характеристика декоративно-прикладного творчества стран Европы.	собеседование, опрос
2.	Основные направления декоративно-прикладного творчества европейских стран	собеседование, опрос
3.	Общие и уникальные черты декоративно-прикладного творчества стран Европы.	собеседование, опрос
4.	Символика предметов декоративно-прикладного творчества Европы.	собеседование, опрос/ презентация
5.	Декоративно-прикладное творчество Европы в средневековье	тестирование
6.	Декоративно-прикладное творчество эпохи Возрождения	собеседование, опрос/презентация
7.	Декоративно-прикладное творчество Западной Европы 18-19 веков	собеседование, опрос/презентация
8.	Основные направления декоративно-прикладного творчества Европы 20 века.	собеседование, опрос / презентация
9.	Влияние европейского декоративно-прикладного творчества на декоративно-прикладное творчество мира.	собеседование, опрос / презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Воскресенская, Н. О. **Культурология. История мировой культуры** [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Н. О. Воскресенская; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 759 с. - ISBN 978-5-238-01406-7.

2. Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с

3. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Искусство постмодернизма

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр:8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знания об основных направлениях и тенденциях развития в области постмодернистского искусства

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культурно-философские предпосылки постмодерна	собеседование, опрос
2.	Развитие постмодернизма	тестирование
3.	Постмодерн как состояние культуры конца XX века	собеседование, опрос, проверка анкеты
4.	Основные черты и особенности культуры постмодернизма	собеседование, опрос, эссе
5.	Литература. Художественный постмодерн	тестирование
6.	Постмодернизм в искусстве	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Воскресенская, Н. О. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Н. О. Воскресенская; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 759 с. - ISBN 978-5-238-01406-7.
2. Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
3. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Риторика и ораторское искусство

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины формирование риторической компетенции будущего специалиста по связи с общественностью, то есть совершенствование таких знаний, умений и навыков, которые позволили бы ему выработать свою речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности. А также изучение современных общепринятых международных норм и правил ведения переговоров, их истоков и эволюции, формирование переговорной компетенции будущего специалиста.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия риторики. История развития риторики	собеседование, опрос
2.	Роды и виды красноречия	тестирование
3.	Требования к речи культуролога	собеседование, опрос
4.	Основы ораторского мастерства	собеседование, опрос
5.	Работа над содержанием публичного выступления	собеседование, опрос
6.	Условия эффективного общения. Преодоление барьеров общения	тестирование
7.	Основы аргументации	собеседование, опрос
8.	Диалогические формы общения. Работа с возражениями	собеседование, опрос
9.	Классический риторический канон	собеседование, опрос
10.	Оратор и аудитория	собеседование, опрос
11.	Логика и культура речи оратора	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Никольская Т.М. Риторика и ораторское искусство. – Учебное пособие / Т.М. Никольская. – Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2012. – 120 с.

2.Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство / Кузнецов И.Н. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с.

3.Имони́на И.В. Педагогическая риторика. / И.В. Тимони́на. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2012. – 165 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Мифология Востока

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – рассмотрение мифологии Востока. Представленные темы предназначены для изучения на лекционных и семинарских занятиях. Выбранная тематика отражает основные направления изучения мифологии восточных цивилизаций, прослеживает возникновение, развитие, бытование мифологических представлений.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Своеобразие восточной мифологии	собеседование, опрос
2.	Мифология Египта	собеседование, опрос
3.	Мифология Двуречья	собеседование, опрос
4.	Мифология Малой Азии	реферат
5.	Мифология Сирии, Финикии, Палестины	собеседование, опрос
6.	Мифология Ирана	собеседование, опрос
7.	Мифология Индии	собеседование, опрос,
8.	Мифология Китая	собеседование, опрос
9.	Мифология Японии	реферат

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Культурология: учеб. пособие / колл. авт.: Н.Н. Лавринова, И.Н. Сертакова и др. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

2. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Лингвистика и семиотика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – состоит в том, чтобы рассмотреть языкознание и семиотику как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки о языке, ее предмет и ее место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Лингвосемиотика как наука	собеседование, опрос
2.	Тексты как знаки культуры	тестирование
3.	Типология знака	собеседование, опрос
4.	Семиотика как наука	собеседование, опрос
5.	Основные разделы семиотики	собеседование, опрос
6.	Этносемиотика	тестирование
7.	Семиотика искусства	собеседование, опрос
8.	Абстрактная и кибернетическая семиотика	собеседование, опрос
9.	Моделирование как метод научного познания системы языковых знаков	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1.Никольская, Т.М. Семиотика и лингвистика [Текст] : учеб.-метод. пособ. для студ. вузов / Т.М. Никольская ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011 .— 103 с. : ил. — 64,03.

2.Семиотический континуум: учебное пособие. – Ориенбург: ОГУ, 2015. – 2015. – 109 с.

3.Любичева Е.В. Основы семиотики: Методические рекомендации для студентов. СПб.: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 79 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Этика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – дать представление об этике как науке и учебной дисциплине, сформировать понятие о морали, ее сущности и роли в жизни человека и общества, актуализировать круг современных морально-этических проблем, сформировать знания и представления о мировой этической культуре, этапах ее исторического становления, основных этических учениях и их истоках, способствовать осмыслению общечеловеческих и базовых национальных моральных ценностей.

План курса:

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет этики	собеседование, опрос
2.	История этических учений	тестирование
3.	Сущность, структура, функции морали	собеседование, опрос
4.	Высшие моральные ценности и категории этики	реферат
5.	Прикладная этика	собеседование, опрос
6.	Профессиональная этика	тестирование
7	Культура общения и этикет	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Гуревич П.С. Этика: учебник. М.: Юнити-Дана, 2015.
2. Станиславский К.С. Этика. М.: Директ-Медиа, 2015.

Декоративно-прикладное творчество Востока

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – знакомство с содержанием декоративно-прикладного творчества стран Востока, которые являются очагами мировой цивилизации (Дальнего, Среднего и Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии). Создание представления о том, что декоративно-прикладное искусство этих стран, различные ремёсла оставили после себя колоссальное наследие. В наше время они также характеризуются созданием оригинальных произведений, как для бытовой, так и для художественной сферы культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Становление искусства Востока	собеседование, опрос
2.	Декоративно-прикладное творчество как феномен культуры	тестирование
3.	Основные направления декоративно-прикладного творчества Востока	собеседование, опрос
4.	Декоративно-прикладное творчество древних цивилизаций Междуречья	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Декоративно-прикладное творчество Древнего Египта	собеседование, опрос, составление программы
6.	Декоративно-прикладное творчество Китая	тестирование
7.	Декоративно-прикладное творчество Индии	собеседование, опрос, разработка анкеты
8.	Декоративно-прикладное творчество Японии	собеседование, опрос, исследование
9.	Декоративно-прикладное творчество стран Ближнего Востока	собеседование, опрос, исследование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Верман К. История искусств всех времен и народов. В 3т. М.: Директ-Медиа, 2015.
2. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.
3. Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры. М.: Согласие, 2015.

Культура восточных храмов и дворцов

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – рассмотрение храмовой и дворцовой культуры Востока. Представленные темы предназначены для изучения на лекционных и семинарских занятиях. Выбранная тематика отражает основные направления храмовой и дворцовой культуры восточных цивилизаций: Месопотамии, Египта, Индии, Китая, Японии, стран Ислама, прослеживает возникновение, существование, развитие дворца и храма. Основное внимание уделяется особенностям архитектуры каждой цивилизации, планировке, декору, символике, культовой вещи, а так же человеку в контексте культуры дворцов и храмов.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие, структура, основные характеристики дворцовой и храмовой культуры	собеседование, опрос
2.	Культура дворцов и храмов Двуречья	тестирование
3.	Дворцы и храмы Древнего Египта	собеседование, опрос
4.	Дворцы и храмы Индии	реферат
5.	Дворцы и храмы Китая	собеседование, опрос
6.	Дворцы, замки и храмы Японии	тестирование
7.	Арабские дворцы. Храмы стран Ислама	собеседование, опрос,
8.	Храмы и дворцы Тибета	собеседование, опрос
9.	Дворцы Ирана	реферат

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Верман К. История искусств всех времен и народов. В 3т. М.: Директ-Медиа, 2015.
- 2.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.
- 3.Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры. М.: Согласие, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Менеджмент выставочной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний в области менеджмента выставочной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и специфика менеджмента выставочной деятельности	собеседование, опрос
2.	Мировые тенденции развития выставочной деятельности.	тестирование
3.	Типология выставок, базовые свойства выставочных услуг в сфере культуры.	собеседование, опрос
4.	Разработка выставочного продукта. Понятие выставочного бренда	собеседование, опрос, проверка анкеты
5.	Технологии рекламы выставки.	собеседование, опрос, эссе
6.	Разработка эффективной программы коммуникаций выставки.	тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Бердышев С. Н. Организация выставочной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Бердышев С. Н. - Москва : Дашков и К, 2010.
2. Есикова И. В. Ключевые правила организации выставки / Есикова И. В. -Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2010.
3. Стровский Л. Е. Основы выставочно-ярмарочной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Стровский Л. Е. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 290 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Искусство Востока

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – знакомство с типологией и содержанием искусства стран Востока, которые являются очагами мировой цивилизации (Дальнего, Среднего и Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии). Создание представления о том, что различные виды и жанры искусства этих стран имеют древнюю историю, развиваются самобытно и разнообразно. О том, что народы Востока оставили после себя колоссальное наследие, а современные творцы как продолжают традиции предков, так и создают современные оригинальные произведения для художественной сферы культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Становление искусства Востока	собеседование, опрос, презентация
2.	Живопись стран Востока	тестирование
3.	Особенности архитектуры восточных стран	собеседование, опрос презентация
4.	Скульптура в странах Востока: виды, направления, приемы	собеседование, опрос презентация
5.	Искусство танца	собеседование, опрос презентация
6.	Музыкальное искусство	тестирование
7.	Храмовая и дворцовая культура Древнего Египта	собеседование, опрос презентация
8.	Храмовая и дворцовая культура Индии	собеседование, опрос презентация
9.	Храмовая и дворцовая культура Китая	собеседование, опрос презентация
10.	Храмовая и дворцовая культура арабских стран	собеседование, опрос презентация
11.	Декоративно-прикладное творчество стран Востока как феномен культуры	тестирование
12.	Основные направления декоративно-прикладного творчества Востока	собеседование, опрос презентация
13.	Декоративно-прикладное творчество Китая	собеседование, опрос презентация

14.	Декоративно-прикладное творчество Индии	собеседование, опрос презентация
15.	Декоративно-прикладное творчество стран Ближнего и Среднего Востока	собеседование, опрос презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

- 1.Верман К. История искусств всех времен и народов. В 3т. М.: Директ-Медиа, 2015.
- 2.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.
- 3.Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры. М.: Согласие, 2015.

Зодчество Европы

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – является изучение истории архитектуры и градостроительного искусства Европы в широком социокультурном контексте.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие «зодчества», особенности застройки Европы.	собеседование, опрос
2.	Романский стиль в архитектуре Европы	собеседование, опрос
3.	Готический период в архитектуре Европы	собеседование, опрос
4.	Особенности архитектуры Барокко	собеседование, опрос/ презентация
5.	Рококо	тестирование
6.	Классицизм в Европейском градостроительстве	собеседование, опрос/презентация
7.	Ампир и его применение в архитектуре Европы	собеседование, опрос/презентация
8.	Модерн	собеседование, опрос / презентация
9.	Градостроительное искусство Европы XIX-XX века	собеседование, опрос / презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Воскресенская, Н. О. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Н. О. Воскресенская; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 759 с. - ISBN 978-5-238-01406-7.
2. Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
3. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Менеджмент в социокультурной сфере

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – рассмотрение теоретических и практических проблем менеджмента в социокультурной сфере, рассмотрение принципов деятельности и функции менеджера в социокультурной сфере, выявление условий и принципов формирования менеджмента в сфере культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сфера культуры и технология управления	собеседование, опрос
2.	Организационно-экономические условия управления в сфере культуры	тестирование
3.	Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности	собеседование, опрос
4.	Технология планирования в сфере культуры	собеседование, опрос
5.	Учет, отчетность и контроль	собеседование, опрос
6.	Работа с персоналом в сфере культуры и кадровая политика	тестирование
7.	Проблема эффективности управления в сфере культуры	собеседование, опрос
8.	Особенности процесса внедрения инноваций в сферу услуг	собеседование, опрос
9.	Маркетинговые технологии социокультурных учреждений	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Менеджмент в сфере культуры. Учебное пособие. / Под общей редакцией И. М. Болотникова, Г. Л. Тульчинского. СПб: СПб ГУКИ, 2012.
2. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2013.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Древнерусская культура

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – определить своеобразие древней русской культуры от момента ее зарождения (X–XI вв.) до переходного периода (XVII в.), показать процесс формирования русской культуры под влиянием культур запада и востока.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Специфика народной культуры. Мифология и фольклор	собеседование, опрос
2.	Своеобразие древнерусской культуры. Основные проблемы изучения древнерусской культуры	собеседование, опрос
3.	Культура Древней Руси XI-XIII вв. «Слово о полку Игореве»	собеседование, опрос
4.	Культура Руси XIII-XV вв.	собеседование, опрос/ презентация
5.	Культура Руси конца XV – XVI вв. Культура эпохи Московского царства	собеседование, опрос/ презентация
6.	Русская культура XVII в.	собеседование, опрос/ презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
2. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы экскурсионной работы

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология
(Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – являются формирование у студентов знаний в области экскурсионных услуг, с целью овладения профессиональными технологиями экскурсионных услуг, умения разрабатывать новые подходы к решению задач организации экскурсионных услуг в туристской индустрии.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Раздел 1 Введение. Экскурсоведение как наука и учебный предмет. Экскурсионное дело в Российской империи и Советском Союзе	собеседование, опрос
2.	Состояние экскурсионного дела в России и перспективы его развития	собеседование, опрос
3.	Теория экскурсионного дела	собеседование, опрос
4.	Раздел 2. Технология подготовки Экскурсии. Профессиональная деятельность экскурсовода	собеседование, опрос/ презентация
5.	Методические и организационные основы экскурсионного дела	собеседование, опрос/ презентация
6.	Методика проведения экскурсии	собеседование, опрос/ презентация
7.	Подготовка и проведение отдельных видов экскурсий.	собеседование, опрос/ презентация
8.	Содержание и показатели деятельности экскурсионного учреждения.	собеседование, опрос/ презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с

2. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Славянская мифология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о мифологии как об элементе мировой духовно-материальной культуры.

План курса:

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в славянскую мифологию и её современные источники	собеседование, опрос
2.	Мифы о происхождении мира у славян.	собеседование, опрос
3.	Славянские боги. Высшая мифология.	собеседование, опрос
4.	Низшая мифология	собеседование, опрос/ презентация
5.	Славянские календарно-обрядовые праздники.	собеседование, опрос/ презентация
6.	Феномен неоязычества в современной культуре.	собеседование, опрос/ презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

- 1.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
2. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Золотой век» в русской культуре

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология»
(«художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование и развитие у студентов знаний и понимания сущности художественной культуры России XIX в ее многообразии, интеграции и уникальности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
26.	«Золотой век» русской культуры и его характерные черты	собеседование, опрос
27.	Литература XIX века	собеседование, опрос
28.	Театр XIX века	собеседование, опрос
29.	Музыка XIX века	собеседование, опрос/ презентация
30.	Живопись XIX века	тестирование
31.	Архитектура XIX века	собеседование, опрос/презентация
32.	Повседневная жизнь XIX века	собеседование, опрос/презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
2. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Серебряный век» в русской культуре

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, повышение мировоззрения, культуры русской речи обучающегося; изучение культурного наследия конца 19 -начала 20 века, развитие навыков и умений литературоведческого анализа в процессе использования художественной литературы, обучение студентов ориентированности в основных культурных теориях и направлениях Серебряного века.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Мифологическое и научное содержание понятия «Серебряный век». Наука и образование	собеседование, опрос
2.	Модернистские течения в русской литературе на рубеже веков: разнообразие и особенности	собеседование, опрос
3.	Символизм как явление на рубеже веков	собеседование, опрос
4.	Акмеизм. Основополагающая концепция. «Цех поэтов»	собеседование, опрос/ презентация
5.	Творчество А. Ахматовой. Поэма «Реквием»	собеседование, опрос/ презентация
6.	Футуризм. Манифесты футуристов	собеседование, опрос/ презентация
7.	Основные эстетические принципы «крестьянских» поэтов	собеседование, опрос/ презентация
8.	Поэты вне литературных групп и течений: М. Волошин, Б. Пастернак, И. Бунин и М. Цветаева	собеседование, опрос/ презентация
9.	Философские искания представителей духовной культуры России	собеседование, опрос/ презентация
10.	Проза России на рубеже веков.	собеседование, опрос/ презентация
11.	Юмор и сатира.	собеседование, опрос/ презентация

	Особенности, и основные представители	
12.	Русский авангардизм	собеседование, опрос/ презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
2. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Художественная культура России

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у студентов; соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры; прививать студентам всесторонний интерес к истории нашей культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование; подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере социальной работы

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в изучение дисциплины «История культуры России»	собеседование, опрос
2.	Древнерусская культура IX-XIII вв.	собеседование, опрос
3.	Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.).	собеседование, опрос
4.	Культура России XVIII в.	тестирование
5.	Российская культура XIX- начало XX вв.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
2. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Методика преподавания культурологических дисциплин

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культуры в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие вопросы методики преподавания культурологических дисциплин.	собеседование, опрос
2.	Принципы построения курса. Обзор программ	собеседование, опрос
3.	Календарно-тематическое планирование	собеседование, опрос
4.	Методы и формы работы в преподавании	собеседование, опрос, эссе
5.	Концептуальная основа курса	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
6.	Метод художественно-педагогической драматургии в системе преподавания МХК	собеседование, опрос
7.	Особенности изучения различных типов тем в курсе . Изучение конкретно-аналитических тем	собеседование, опрос
8.	Поурочное планирование. Основные требования к составлению и оформлению поурочного плана	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
9.	Технологическое обеспечение педагогического процесса	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1.Багдарсарьян Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. – 2-еизд.,перераб и доп. – М.:Юрайт,2012

2.Багдарсарьян Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. – 3-еизд.,перераб и доп. – М.:Юрайт,2013

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Теория толерантности

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов понятий о проблемах толерантности в мультикультурных обществах с учетом национальной составляющей, дать представление о понятии, особенностях, формировании толерантных взаимоотношений в обществе.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в «теории толерантности»: понятие, уровни и методы исследования	собеседование, опрос
2.	Культурные, исторические и социальные факторы толерантности	реферат
3.	Психологические аспекты толерантности	собеседование, опрос
4.	Языковое взаимодействие и толерантность	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Межкультурные отношения и социально-культурные институты	собеседование, опрос
6.	Практическое применение теорий толерантности	реферат
7.	Межкультурные конфликты	собеседование, опрос
8.	Толерантность и мультикультурализм	эссе
9.	Тренинги изучения и формирования межкультурных отношений в контексте толерантности	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации:

Учебник для вузов. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015.

2.Грошева Г.В. Идеология и политика мультикультурализма: страны Запада и Россия (о концепции и содержании специализированного курса) // Проблемы методологии и историографии всеобщей истории: сборник научных статей. Вып. 1. Томск: Изд-во ТГПУ, 2010

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы мультикультурализма

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов понятий о проблемах существования мультикультурных обществ с учетом национальной составляющей, дать представление об особенностях моделей мультикультурализма, взаимоотношениях в рамках этих моделей.

План курса:

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в основы мультикультурализма: понятие, уровни и методы исследования	собеседование, опрос
2.	Культурные, исторические и социальные факторы мультикультурализма	реферат
3.	Психологические аспекты мультикультурализма	собеседование, опрос
4.	Языковое взаимодействие и мультикультурализм	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Межкультурные отношения и социально-культурные институты	собеседование, опрос
6.	Практическое применение теорий мультикультурализма	реферат
7.	Межкультурные конфликты	собеседование, опрос
8.	Толерантность и мультикультурализм	эссе
9.	Тренинги изучения и формирования межкультурных отношений при мультикультурализме	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.

2. Грошева Г.В. Идеология и политика мультикультурализма: страны Запада и Россия (о концепции и содержании специализированного курса) // Проблемы методологии и историографии всеобщей истории: сборник научных статей. Вып. 1. Томск: Изд-во ТГПУ, 2010.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Теории межкультурных отношений и конфликтология

Код и наименование направления подготовки, профиля 51.03.01 Культурология
(Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 7,8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний по современным основам межкультурной коммуникации и конфликтологии, овладение научными основами использования принципов, правил и норм межкультурного общения и поведения в конфликтных ситуациях.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания	собеседование, опрос
2.	Типология и классификация культур	тестирование
3.	Национально-культурный аспект коммуникации	собеседование, опрос
4.	Виды межкультурной коммуникации	собеседование, опрос
5.	Культурная идентичность и национальный характер как центральные понятия межкультурной коммуникации	собеседование, опрос
6.	Лингвистический аспект межкультурной коммуникации	тестирование
7.	Взаимодействие и освоение культур	собеседование, опрос
8.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	собеседование, опрос
9.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации	собеседование, опрос
10.	Методика обучения межкультурной коммуникации	собеседование, опрос
11.	Конфликтология как наука, ее предмет, задачи и социальные функции в системе межкультурных отношений	тестирование
12.	История развития конфликтологических идей, теорий и взглядов.	

13	Причины конфликтов, их социальная природа и роль в обществе	собеседование, опрос
14	Структура конфликта и основные стадии его протекания.	собеседование, опрос
15.	Внутриличностные конфликты: их причины, виды и социальная роль.	собеседование, опрос
16.	Социальная природа и характер межличностных конфликтов.	тестирование
17.	Социально-групповые конфликты: причины, виды и социальная роль	собеседование, опрос
18.	Политические конфликты и особенности их в современной России.	собеседование, опрос
19.	Теория и практика прогнозирования и предупреждения конфликтов в системе межкультурных отношений	собеседование, опрос
20.	Процесс разрешения конфликтов. Поведение человека в конфликтной ситуации.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Зеленков, М. Ю. Конфликтология [Текст] : учебник / Зеленков М. Ю. - Москва : Дашков и К, 2012. - 324 с.
- 2.Мнацаканян М. О. Нации и национализм : Социология и психология национальной жизни: учебное пособие Издательство: Юнити-Дана, 2015
- 3.Мнацаканян М. О. Нации и национализм : Социология и психология национальной жизни: учебное пособие Издательство: Юнити-Дана, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культурология досуга

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 7,8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний о сущности досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура и общество	собеседование, опрос
2.	Культура как социальный институт	тестирование
3.	Социальное бытие культуры	собеседование, опрос
4.	Высокая (профессиональная) культура	собеседование, опрос
5.	Низовая (повседневная) культура	собеседование, опрос
6.	Субкультуры в современном обществе	тестирование
7.	Творчество как атрибутивное явление культуры	собеседование, опрос
8.	Социокультурные различия в обществе	собеседование, опрос
9.	Масс-медиа в современном социокультурном пространстве	собеседование, опрос
10.	Интернет-культура как фактор социализации личности	собеседование, опрос
11.	Свободное время и общество	тестирование
12.	Свободное время в современном российском обществе	
13.	Проблемы культурологического изучения свободного времени	собеседование, опрос
14.	Системные компоненты досуговой деятельности	собеседование, опрос
15.	Социальные принципы и функции досуговой деятельности	собеседование, опрос
16.	Досуг молодежных формирований	тестирование
17.	Формы методы и средства организации досуга молодежи	собеседование, опрос

18.	Отраслевые учреждения организации досуга	собеседование, опрос
19.	Молодежные общественные организации	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Евстратова Т. А. Основы молодежной политики: учебное пособие Издательство: Директ-Медиа, 2018
2. Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность : Западная Европа: от Античности до XX века: учебное пособие Издательство: Согласие, 2013
3. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие Научный редактор: Малыгина И. В., Горяинова О. И. Издательство: Согласие, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Молодежная культура

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний роли и месте молодежи в социальном развитии общества, в различных сферах жизнедеятельности, пути включения в социальное управление и самоуправление.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные направления исследований в области культурологии молодёжи	собеседование, опрос
2.	История развития отечественной культурологии молодёжи	тестирование
3.	Возраст как критерий стратификации. Подходы к определению «молодёжь».	собеседование, опрос
4.	Понятие и типология поколений. Конфликт поколений. Преемственность поколений.	собеседование, опрос, проверка анкеты
5.	Социализация молодёжи. Модели неуспешной социализации.	собеседование, опрос, эссе
6.	Особенности молодёжной миграции. Молодёжная иммиграция. Молодежная эмиграция. Внутренняя молодёжная миграция	тестирование
7.	Феномен молодёжной субкультуры. Предпосылки возникновения молодёжных субкультур	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Молодёжная субкультура и контркультура	собеседование, опрос
9.	Молодёжная субкультура и культура для молодых	собеседование, опрос
10.	. Молодёжь на рынке труда	собеседование, опрос

11.	Проблема аполитичности современной молодёжи	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
12.	Ценностные ориентации современной молодёжи	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. Изд-во: Юнити-Дана, 2015.
2. Социология: учебник. Под ред. Батурина В.К. Изд-во: Юнити-Дана, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Субкультуры в современном мире

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о современных субкультурах, их становлении и развитии; социально-исторических предпосылках формирования субкультур, тенденций их развития; зарубежных и отечественных подходах к изучению субкультур. Особое внимание уделено понятию, видам, функциям молодежной субкультуры.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Причины формирования субкультур и тенденции развития	собеседование, опрос
2.	Концепции существования и развития субкультур	тестирование
3.	Субкультуры в контексте педагогики	собеседование, опрос
4.	Типология субкультур. Молодежная субкультура	работа на знание терминологии, составление глоссария
5.	Формы и методы работы с представителями молодежных субкультур	собеседование, опрос
6.	Эстетика молодежной субкультуры	тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. Изд-во: Юнити-Дана, 2015.
2. Социология: учебник. Под ред. Батурина В.К. Изд-во: Юнити-Дана, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы духовно-нравственной культуры

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию; углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования; осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.; становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества	собеседование, опрос
2.	Истоки и основы нравственности	тестирование
3.	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре	собеседование, опрос
4.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре	собеседование, опрос
5.	Традиции благотворительности и социального служения в России	собеседование, опрос
6.	Семья в российской культурно-исторической традиции	тестирование

7	Нравственность и экология природы и культуры	собеседование, опрос
8.	Взаимоотношения науки, философии и религии	собеседование, опрос
9.	Права человека и достоинство человека	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь :СКФУ,2017. - 206с.

2.Никитич Л. А.. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. -560с. - 978-5-238-01316-9

3.Садохин А. П.. Мировая художественная культура: учебник [Электронный ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015. -495с. - 978-5-238-01313-8

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Прикладная культурология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение прикладной культурологии как одной из составляющих наук о культуре, овладение принципами и методами прикладного культурологического исследования, а также овладение основами разработки теоретико-методологического обоснования социо-культурных программ разного уровня, направленных на решение актуальных социально-культурных проблем.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Прикладная культурология как часть научного знания о культуре.	собеседование, опрос
2.	Методологические проблемы прикладной культурологии	тестирование
3.	Современное общество: векторы прикладного культурологического анализа	собеседование, опрос
4.	Прикладное культурологическое исследование: разработка, проведение, внедрение	собеседование, опрос
5.	Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры.	собеседование, опрос
6.	Теория и практика сохранения культурного и природного наследия.	тестирование
7	Проектная деятельность в сфере культуры.	собеседование, опрос
8.	Современное состояние и перспективы развития	собеседование, опрос

	музейной сферы в России.	
9.	Библиотечная система РФ.	собеседование, опрос
10.	Характеристики архивного фонда РФ.	собеседование, опрос
11.	Медиакультура: теории, практики, технологии.	тестирование
12.	Теории и практики межкультурных коммуникаций.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров
Издательство: Директ-Медиа, 2017
2. Никитич Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник
Издательство: Юнити-Дана, 2015
3. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие
Научный редактор: Малыгина И. В., Горяинова О. И. Издательство: Согласие, 2015

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наука и мировоззрение

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний, общенаучных и общепрофессиональных компетенций, а также навыков научно-исследовательской работы в избранной специальности.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Наука в культуре современной цивилизации	собеседование, опрос
2.	Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции	тестирование
3.	Основные типы мировоззрения	собеседование, опрос
4.	Становление рационально-теоретической формы познания и первые научные программы	собеседование, опрос, проверка анкеты
5.	Наука и мировоззрение в средневековой культуре	собеседование, опрос, эссе
6.	Становление и формирование европейского идеала научности в Новое время.	тестирование
7	Формирование постнеклассической эпистемологии в культуре современного общества.	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
8.	Динамика науки как процесс порождения нового знания	собеседование, опрос
9.	Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности	собеседование, опрос
10.	Особенности современного	собеседование, опрос

	мировоззрения и развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	
--	--	--

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

- 1.Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб.для студентов вузов по спец. "Межкультур. коммуникация" / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П.Садохин; под общ. - М.: ЮНИТН-ДАНА, 2015.
- 2.Ионин, Л. Г. Социология культуры: учеб. пособие для студентов вузов по направлению 521200 "Социология" / Л.Г.Ионин.- 4-е изд., перераб.и доп.- М.:ГУ ВШЭ,2014. Рекомендовано Министерством образования РФ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Введение в специальность

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – дать понятие о специфике профессиональной деятельности культуролога, подготовить к данному виду деятельности. Дать комплексное представление о направлении подготовки «Культурология». Изучить особенности деятельности культурологов в философском, социальном, этическом и других контекстах.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет культурологии. Профессиональная культура специалиста	собеседование, опрос
2.	Психология профессиональной деятельности и творчество	собеседование, опрос
3.	Информационное обеспечение в сфере культуры	собеседование, опрос
4.	Научно-исследовательская работа культуролога	реферат
5.	Экскурсионная деятельность и способы ее организации	собеседование, опрос
6.	Педагогическая деятельность и способы ее организации	собеседование, опрос
7	Анализ образовательных программ по культурологии	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Культурология: учеб.пособие / колл. авт.: Н.Н. Лавринова, И.Н. Сертакова и др. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

2.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Теория культуры: учебное пособие. М.: Изд-во: Юнити-Дана, 2015.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культура мира

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – получение студентом целостного представления о тенденциях, закономерностях и взаимосвязи мировой культуры, особенностях межкультурного взаимодействия в современном мире.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада	собеседование, опрос
2.	Культура Европейского региона	собеседование, опрос
3.	Культура Американского региона	собеседование, опрос
4.	Культура Азиатского региона	собеседование, опрос/ презентация
5.	Культура Австралии и Океании	тестирование
6.	Культура Африканского региона	собеседование, опрос
7.	Принципы и типы взаимодействия культур	собеседование, опрос
8.	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	собеседование, опрос
9.	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие Научный редактор: Малыгина И. В., Горяинова О. И. Издательство: Согласие, 201

2.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культура стран и регионов мира

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – получение студентом целостного представления о тенденциях, закономерностях и взаимосвязи социально-культурных, политико-экономических процессов, глобализации и регионализации в современном мире.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в проблематику курса	собеседование, опрос
2.	Культура Европейского региона (страны Западной, Центральная и Восточная Европы)	собеседование, опрос
3.	Культура стран постсоветского пространства	собеседование, опрос
4.	Культура Американского региона (страны Северной и Латинской Америки)	собеседование, опрос/ презентация
5.	Культура Азиатского региона (страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии)	тестирование
6.	Культура Австралии и Океании	собеседование, опрос
7.	Культура Африканского региона	собеседование, опрос
8.	Региональная интеграция	собеседование, опрос
9.	Региональные конфликты	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие Научный редактор: Малыгина И. В., Горяинова О. И. Издательство: Согласие, 201

2.Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культура детства

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучить теоретические концепции и подходы к анализу феномена детства в социальных науках; представления о детстве с позиций био-психо-социального подхода и сравнительно-культурного анализа.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Детство как комплексная исследовательская проблема	собеседование, опрос
2.	Детство в контексте биопсихосоциальной природы человека	собеседование, опрос
3.	Общее понятие о детстве	собеседование, опрос
4.	Основные концепции «культуры детства»	собеседование, опрос, эссе
5.	Кросскультурные исследования детства	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
6.	Ребенок и общество: исторический анализ	собеседование, опрос
7.	Образы детства: культурологический анализ	собеседование, опрос, эссе
33.	Особенности социализации детей	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
34.	Дети и детство в современной России	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Лавринова Н.Н. Культура детства (учебно-методическое пособие). Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2014.
2. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. М.: Издательство: Юнити-Дана, 2012 г.
3. Социальная педагогика: Учебное пособие; под ред. А.В. Иванова. М.: Издательство: Дашков и К, 2011 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая культурология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучить (освоить) закономерности опредмечивания феноменов (явлений) культуры в школьном, вузовском или ином педагогическом процессе.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Педагогическая культурология в системе культурологического и педагогического знания	собеседование, опрос
2.	Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты.	собеседование, опрос
3.	Сфера досуга как ведущая сфера формирования культуры личности	собеседование, опрос
4.	Основные проблемы педагогической культурологии в постсоветский период.	собеседование, опрос, эссе
5.	Самоопределение личности в процессе становления рефлексивной культуры	собеседование, опрос, проверка самостоятельной работы
6.	Субъектность как интегральное свойство самоопределившейся личности	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Багдарсарьян Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Юрайт, 2012
2. Багдарсарьян Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Юрайт, 2013
3. Введение в теорию художественной культуры / Под. ред. Л.М. Мосоловой. СПб., 2002.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы православной культуры

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – становление компетентного специалиста, владеющего основами православной культуры, способного к успешной реализации образовательной программы курса «Основы религиозных культур и светской этики» блока «Основы православной культуры» в средней общеобразовательной школе

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Православие в жизни российского общества	собеседование, опрос
2.	Возникновение христианства в Православной Церкви	собеседование, опрос
3.	Истоки и традиции православного вероучения	собеседование, опрос
4.	Нравственные ценности православной культуры.	тестирование
5.	Православный храм	собеседование, опрос
6.	Православие в современной России	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. История религий: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.01 культурология/ Сост.: Филин Д. А. – Кемерово: Издательство: КемГУКИ, 2014. – 56 с.

2. Социология религии: учебное пособие/ Веремчук В. И. М: Издательство: Юнити-Дана, 2015. - 254 с.

3. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Никитич Л. А. М: Издательство: Юнити-Дана, 2015. – 559 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Культура русских монастырей

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – рассказать слушателям о происхождении, материальной культуре и быте русских монастырей, их исторической миссии и роли в формировании отечественной духовной культуры и уклада русской жизни вообще.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Первые монастыри на Руси	собеседование, опрос
2.	Жизнь и облик русских монастырей	собеседование, опрос
3.	Внутренний строй монастырской жизни	собеседование, опрос
4.	Структура русского монашества	тестирование
5.	Просветительная и благотворительная деятельность	собеседование, опрос
6.	Действующие монастыри на территории России	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. История религий: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.01 культурология»/ Сост.: Филин Д. А. – Кемерово: Издательство: КемГУКИ, 2014. – 56 с.
2. Социология религии: учебное пособие/ Веремчук В. И. М: Издательство: Юнити-Дана, 2015. - 254 с.
3. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Никитич Л. А. М: Издательство: Юнити-Дана, 2015. – 559 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.01 «Культурология» («художественная культура»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Семестр: 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – получить первичные профессиональные умения и навыки: углубить и закрепить научно-теоретические знания обучающихся, выработать навыки научно-исследовательской и практической работы, ознакомиться с работой культуролога.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2.	Изучение работы организации / социологического центра	Собеседование Отчет
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Собеседование Отчет
4.	Ведение и оформление дневника практики	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Дневник практики
6.	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	Отчет

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах. / Учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 189 с.

2. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 104 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика

Педагогическая практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель – является формирование профессиональных компетенций обучающихся в области педагогической деятельности.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Ознакомление с планированием, организацией и осуществлением учебно-воспитательной работы	Собеседование
2.	Посещение занятий ведущих преподавателей по соответствующему предмету	Собеседование Отчет
3.	Овладение методикой проведения различных форм учебно-воспитательной работы (урок, классный час, родительское собрание, семинар и т.д.)	Отзывы руководителей практики от университета и организации
4.	Составление и методический разбор урока по специальной дисциплине.	Дневник практики
5.	Ведение и оформление дневника практики	Отчет
6.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1.Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах. / Учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 189 с.

2. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 104 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика

Преддипломная практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.01 Культурология (Художественная культура)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель – является формирование профессиональных компетенций обучающихся в области педагогической деятельности.

План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Получение индивидуального задания. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Знакомство с местом прохождения практики. Составление общей характеристики предприятия.	Собеседование
2.	Изучение специальной и научной литературы по проблеме исследования, с последующим библиографическим оформлением списка. Изучение базовой нормативной документации.	Собеседование Отчет
3.	Систематизация материала, собранного практикантом для выполнения всех разделов дипломного проекта. Разработка самостоятельного проекта, проведение теоретического исследования, включающего различные виды и формы	Собеседование Отчет
4.	Анализ и определение результатов проведенных исследований, проведенных по индивидуальному заданию организации или в порядке личной инициативы, последовательное и всестороннее их описание в дипломной работе	Собеседование Отчет
5.	Завершение работы по выполнению	Отзывы руководителей практики от

	индивидуальных заданий. Составление и защита отчета по преддипломной практике.	университета и организации
6.	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
7.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
8.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1.Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах. / Учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 189 с.

2. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 104 с.