

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.1 История (история России, всеобщая история)

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - с учетом современного уровня исторической науки изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений, сформировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Тестирование, эссе, собеседование
2	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв	Тестирование, эссе, собеседование
3	Россия в XVIII веке	Тестирование, эссе, собеседование
4	Россия в первой половине XIX в.	Тестирование, эссе, собеседование
5	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в	Тестирование, эссе, собеседование
6	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Тестирование, эссе, собеседование
7	Революция и реформы: формирование и укрепление тоталитарной системы власти в 1918–1955 гг.	Тестирование, эссе, собеседование
8	Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 50-х – первая половина 80-х гг.	Тестирование, эссе, собеседование

9	Россия на перепутье. 1985–1999 гг.	Тестирование, эссе, собеседование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Бакирова, А.М. История: краткий курс лекций : учебное пособие. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - 367 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Сахаров А.Н..История России с древнейших времен до наших дней: учебник. - Москва : Проспект, 2018. - 864 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.2 Философия

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; освоение философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

План курса:

№ тем ы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, основные проблемы и функции философии. Генезис философии. Философия Древней Индии.	собеседование, опрос
2.	Философия Древнего Китая.	собеседование, опрос
3.	Античная философия.	собеседование, опрос
4.	Философия Средневековья и эпохи Возрождения.	блиц-опрос / тестирование
5.	Философия Нового времени и эпохи Просвещения.	собеседование, опрос
6.	Немецкая классическая философия.	собеседование, опрос
7.	Марксистская философия.	собеседование, опрос
8.	Отечественная философия.	блиц-опрос / тестирование
9.	Западная философия XIX-XXI вв.	собеседование, опрос
10.	Категория бытия. Материальное и идеальное. Картины мира.	собеседование, опрос
11.	Пространство, время, движение. Диалектика.	собеседование, опрос
12.	Познание. Научное познание и практика. Истина.	собеседование, опрос
13.	Проблема сознания в философии.	собеседование, опрос
14.	Философские взгляды на человека. Смысл жизни. Человек и природа. Общество. Глобальные проблемы.	собеседование, опрос

15.	Человек в мире культуры. Личность, свобода и ответственность.	собеседование, опрос
-----	---	----------------------

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

- 1.Балашов, Л.Е. Философия : учебник. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Батурин, В.К. Философия : учебник для бакалавров. - Москва : Юнити-Дана, 2016. - 343 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Пурынычева, Г.М. Философия : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 108 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Есикова, М.М. Основные проблемы философии : учебное пособие. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 98 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 5.Митина, Н.Г. Основы философии : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 229 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 6.Кондратюк Л.Н., Лагерь А.И. Английский язык : учебное пособие. - Москва : Прометей, 2018. - Ч. 3. - 166 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.3 Иностранный язык (английский)

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1,2,3,4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе	Устный опрос, тестирование.
2	Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews	Устный опрос, тестирование.
3	Тема 3. Towns and Cities	Устный опрос, тестирование.
4	Тема 4. University Buildings and Rooms	Устный опрос, тестирование.
5	Тема 5. Family and Relatives. Portraits	Устный опрос, тестирование.
6	Тема 6. Films	Устный опрос, тестирование.
7	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
8	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
9	Тема 8. Life story of a composer	Устный опрос, тестирование.
10	Тема 9. A visit to a museum	Устный опрос, тестирование.
11	Тема 10. Teachers and students of art	Устный опрос, тестирование.
12	Тема 11. Art festivals	Устный опрос, тестирование.
13	Тема 12. City architecture	Устный опрос, тестирование.
14	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
15	Тема 13. My future profession	Устный опрос, тестирование.
16	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
17	Тема 15. My favorite composer	Устный опрос, тестирование.
18	Тема 16. Composers and performers	Устный опрос, тестирование.
19	Тема 17. Actors	Устный опрос, тестирование.
20	Тема 18. Famous performers	Устный опрос, тестирование.
21	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
22	Тема 19. Shakespeare and Theatre	Устный опрос, тестирование.
23	Тема 20. A visit to the theatre	Устный опрос, тестирование.

24	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
25	Тема 22. British art	Устный опрос, тестирование, перевод

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Морозова, Е.Н. Английский язык : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 92 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Винникова, О.А. Английский язык: учебное пособие по развитию навыков письменной речи на факультете магистерской подготовки. - Москва : Прометей, 2018. - 163 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Униферситетская библиотека онлайн)
4. Галаганова, Л.Е. Английский язык для магистрантов : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 288 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Комаров, А.С. A Practical Grammar of English for Students=Практическая грамматика английского языка для студентов : учебное пособие. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 243 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн) –
6. Савич, Т.А. Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary : учебное пособие. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.3 Иностранный язык (немецкий)

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - является подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы, подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Вводно-фонетический курс.	опрос, тестирование, контрольная работа
2.	Автобиография, семья, хобби.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
3.	Германия. Географическое положение	опрос, тестирование, контрольная работа
4.	Россия. Города России.	опрос, тестирование, контрольная работа
5.	Праздники и традиции России и Германии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
6.	Университет. Учеба в университете.	опрос, тестирование, контрольная работа
7.	Система высшего образования в ФРГ.	опрос, тестирование, контрольная работа

8.	Федеральные земли ФРГ, их столицы.	опрос, тестирование, контрольная работа
9.	Туристические маршруты по Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
10.	Австрия. Города Австрии. Деловое письмо	опрос, тестирование, контрольная работа
11.	Швейцария. Города Швейцарии. Биография в табличной форме.	опрос, тестирование, контрольная работа
12.	Люксембург. Лихтенштейн. Заявление о приеме на работу.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
13.	Понятие культуры. Культура Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
14.	Культурные особенности Австрии и Швейцарии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
15.	Литература немецкоговорящих стран	опрос, тестирование, контрольная работа
16.	Особенности менеджмента в области социально-культурной деятельности	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Орищенко, С.С. Культура делового общения молодого специалиста в социально-культурной сфере: учебное пособие / С.С. Орищенко; М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «СГАКИ». – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2017.
- 2.Колядой Н.А. Немецкий язык : учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Бутусова А.С., Лесняк М.В.Немецкий язык (средний уровень) : учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. - 239 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Дубинский, В.И. Учебник немецкого языка для вузов туристического профиля : учебник. - 5-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 398 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 5.Стренадюк Г.С., Ломакина Н.Н., Погадаева Ю.В. Reise mit Vergnügen : учебное пособие по немецкому языку. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 117 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 6.Денина, О.О. Deutsch im Verkehrsbereich : учебное пособие по немецкому языку. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 102 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

7. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	лекции, презентации, контрольная работа
2.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
3.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	лекции, презентации, выполнение письменных работ
4.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	лекции, презентации, спринт-контроль
5.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
6.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
7.	ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
8.	Чрезвычайные ситуации военного времени.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
9.	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

	защиты.	
10.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

- 1.Холостова Е.И. Безопасность жизнедеятельности : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 453 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Арустамов Э.А.Безопасность жизнедеятельности : учебник. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 446 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Никифоров, Л.Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 494 с.(ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.5 Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности студента.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Сущность, основные понятия, средства физической культуры.	Т-О, Д
2	Физическое развитие человека. Основные показатели	Т-О
3	Методика закаливания.	Т-О
4	Физические качества: физиологические основы и методика воспитания.	Т-О
5	.Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Т-О
6	Физическая нагрузка ее компоненты	Пр. 3, Д
7	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.	Пр.3
8	Адаптация к физическим нагрузкам	Пр.3
9	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности.	Р
10	Оценка состояния функциональных систем организма	Т-О, Д
11	Методика оценки и коррекции осанки.	О, Д
12	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Т, Р
1	Принципы формирования суточного рациона питания.	Т-О
14	Жиры, белки и углеводы	Т-О
15	Витамины и микроэлементы.	Т- О

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Захарова Л.В., Люлина Н.В., Кудрявцев М.Д. и др. Физическая культура : учебник . - Красноярск : СФУ, 2017. - 612 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 269 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник. - Москва : Спорт, 2016. - 616 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Кузнецов, И.А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп : учебное пособие анов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 178 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Солодков, А.С. Физиология человека: общая, спортивная, возрастная : учебник для высших учебных заведений физической культуры. - 7-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 621 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Кабышева, М.И. Лечебная физическая культура: практикум для студентов специальной медицинской группы : учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.6 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов готовности к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, готовности использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны..

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Деятельность человека: потребность в управлении.	собеседование, опрос
2	Менеджмент: тип управления, концепция, профессионализм	собеседование, опрос
3	Особенности российского менеджмента	собеседование, опрос
4	Методология и организация менеджмента	блиц-опрос / тестирование
5	Цель и функции менеджмента	собеседование, опрос
6	Стратегия и тактика менеджмента	собеседование, опрос
7	Формальное и неформальное управление	собеседование, опрос
8	Централизация и децентрализация управления	блиц-опрос / тестирование
9	Информационные технологии и человеческий фактор менеджмента	собеседование, опрос
10	Типология менеджмента: выбор альтернатив	собеседование, опрос
11	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	собеседование, опрос

12	Система менеджмента: распределение функции, полномочий и ответственности	собеседование, опрос
13	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	собеседование, опрос
14	Персонал менеджмента: человеческий капитал	Опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ./ Общ. ред. и вступ. ст. Л. И. Евенко. М.: Дело, 2016.
2. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. М.: Изд-во "Триада, Лтд.", 2016.
3. Кожухар, В.М. Инновационный менеджмент : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 292 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Дармилова, Ж.Д. Инновационный менеджмент : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 168 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.7 Сценарно-режиссерские основы

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Семестр: 1, 2,3,4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – обеспечение необходимого уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально – культурной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы классической драматургии	Семинар
•	Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста.	Конспект статьи
•	Особенности драматургии в культурно – досуговых программах	Рабочая тетрадь
•	Сценарий - основная форма драматургической организации культурно-досуговой программы.	Практическое задание
•	Сценарно-режиссерский замысел - основа сценарно-режиссерского решения	Тестирование
2.	Понятие художественный материал. Его роль в работе сценариста	Семинар
3.	Закономерности творческого процесса создания сценария культурно – досуговой программы	Конспект статьи

4.	Художественно-выразительные средства в работе режиссера.	Рабочая тетрадь
5.	Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления	Практическое задание Тестирование
6.	Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ	Семинар
7.	Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план);	Конспект статьи
8.	Творческий метод игры.	Рабочая тетрадь
9.	Творческий метод иллюстрации	Практическое задание
10.	Творческий метод театрализации	Тестирование
11.	режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения	Семинар
12.	Основы актерского мастерства и сценической речи	Конспект статьи
13.	Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.	Рабочая тетрадь
14.	Организация работы постановочной группы.	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Куксов, А.Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 148 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Грибова, О.П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации: учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 152 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Митта А. Кино между раем и адом: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве. Феллини, Хичкоку, Тарковскому ..М.:Изд-во "Издательство "АСТ", 2016.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.8 Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; готовности к реализации технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Научные идеи и теории деятельности	собеседование, опрос
2	Социально-культурная деятельность и управление	собеседование, опрос
3	Модели менеджмента в социокультурной сфере	собеседование, опрос
4	Система коммуникаций на предприятии социокультурной сферы	блиц-опрос / тестирование
5	Мотивация труда на предприятиях социокультурной сферы	собеседование, опрос
6	Рыночная экономика и социокультурный менеджмент	собеседование, опрос
7	Маркетинговые технологии социокультурных учреждений	собеседование, опрос
8	Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство	блиц-опрос / тестирование
9	Проектирование организационных структур социокультурный учреждений	собеседование, опрос
10	Типология менеджмента: выбор альтернатив	Опрос, тестирование
11	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	собеседование, опрос
12	Система менеджмента: распределение	собеседование, опрос

	функции, полномочий и ответственности	
13	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	собеседование, опрос
14	Персонал менеджмента: человеческий капитал	блиц-опрос / тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен, курсовая работа.

Основная литература:

1. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ./ Общ. ред. и вступ. ст. Л. И. Евенко. М.: Дело, 2016.
2. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. М.: Изд-во "Триада, Лтд.", 2016.
3. Жуковская Л.Н., Костылева С.В., Лузан В.С. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск : СФУ, 2016. - 188 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2018]. - 381 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.9 Организация зрелищно-игрового досуга

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование навыков и умений в теоретическом и практическом плане у студентов профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности» по подготовке организаторов проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Современное представление о методах и методиках игровой деятельности	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
2	Технология игровых программ. Методика проведения конкурсов	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
3	Методика организации различных видов игр	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
4	Азартные игры	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
5	Организация игр в различных досуговых ситуациях	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
6	Деятельность ведущего в организации игровых программ	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2018]. - 381 с.
2. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Ч. 1. Конферанс и конферансье. - 167 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Чельшева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 138 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Ануфриева Н.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга: учеб. пособие. - Москва : Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.

Б1.Б.14 АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.10 Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 6,7,8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов навыков принимать управленческие решения в рамках компетенции и осуществлять связь с общественностью; формирование у студентов готовности проводить маркетинг культурных услуг, использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, готовности к реализации технологий управления маркетинговыми коммуникациями в социально-культурной сфере.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Паблик рилейшнз: история становления и опыт развития	собеседование, опрос
2	Роль и место ПР в деятельности предприятий и учреждений социально-культурного сервиса и туризма	собеседование, опрос
3	Цели, задачи и функции ПР.	собеседование, опрос
4	Виды коммуникаций	блиц-опрос / тестирование
5	Средства массовой коммуникации, их классификация и назначение.	собеседование, опрос
6	Принципы организации систем и средств массовых коммуникаций	собеседование, опрос
7	Работа с основными группами общественности предприятий и учреждений социально-культурного сервиса и туризма.	собеседование, опрос
8	Макроимидж фирмы паблисити	собеседование, опрос
9	Формы организации ПР.	собеседование, опрос
10	Организация деятельности ПР.	собеседование, опрос
11	Планирование деятельности Паблик рилейшнз	блиц-опрос / тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Шпаковский, В.О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 453 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 486 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Лужнова, Н.В. Маркетинговые коммуникации : учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 141 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Шпаковский, В.О. Организация и проведение рекламных мероприятий посредством ВТЛ-коммуникаций : учебное пособие. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 128 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.11 Основы продюсерского мастерства

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - обучение основам продюсерского мастерства студентов, ориентированное на раскрытие их личностно-деловых качеств, профессиональной направленности, смысловых образований, корректирующих их поведение. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к продюсированию культурно – досуговых и других художественно – зрелищных программ.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Понятие продюсерская деятельность	собеседование, опрос
2	Организаторская деятельность продюсера	собеседование, опрос
3	Менеджмент в деятельности продюсера	собеседование, опрос
4	Маркетинг в деятельности продюсера	блиц-опрос / тестирование
5	Финансовая деятельность продюсера	собеседование, опрос
6	Правовые основы коммерческой деятельности продюсера	собеседование, опрос
7	Влияние бизнес-плана на творческий процесс	собеседование, опрос
8	Основные показатели рентабельности художественно-публицистических и шоу-программ	блиц-опрос / тестирование
9	Создание условий продюсером для творческой деятельности	собеседование, опрос
10	Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером	собеседование, опрос
11	Современное состояние шоу-бизнеса	собеседование, опрос
12	Эстрада как самостоятельный вид искусства	собеседование, опрос
13	История и современное состояние искусства эстрады	собеседование, опрос
14	Продюсирование эстрадно-концертной деятельности	Опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Айзеншпис Ю. Виктор Цой и другие. Как зажигают звезды.- М: Эксмо: Алгоритм, 2017.
2. Андрущенко Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учеб.-метод. пособие. - 3-е изд., доп. и перераб. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2017]. - 81 с.
3. Жуковская Л.Н., Костылева С.В., Лузан В.С. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск : СФУ, 2016. - 188 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2018]. - 381 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.12 Постановка шоу программ

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цели дисциплины - сформировать практические навыки методики проектирования услуг шоу-бизнеса.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Истоки возникновения шоу-бизнеса в России	Семинар
2	Нормативные акты в истории российского шоу-бизнеса.	Конспект статьи
3	Особенности концертной деятельности в российском шоу-бизнесе 20 века.	Рабочая тетрадь
4	Российский шоу-бизнес на современном этапе.	Практическое задание
5	Понятие о методах проектирования услуг шоу-бизнеса	Тестирование
6	Опрос как метод проектирования услуг шоу-бизнеса	Семинар
7	Планирование и программирование как методы проектирования услуг шоу-бизнеса	Конспект статьи

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Филонов, В.Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство». - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 132 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

2. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии : учебное пособие. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. Университетская библиотека онлайн
3. Грибова, О.П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 152 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Куксов, А.Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 148 с. - (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.13 Становление и развитие социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Семестр: 2,3,4,5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – подготовка научной базы, на основе которой формируются теоретико-методологические представления по истории и теории социально-культурной сферы. Знакомство с историей просвещения, культуры, социально-культурных движений и инициатив, возникновения и развития досуга и досуговой деятельности в России с древних времен.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
17.	Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире	Семинар
•	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	Конспект статьи
18.	Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена	Рабочая тетрадь
19.	Клубные формы в культуре средневековья	Практическое задание
20.	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.	Тестирование
21.	Исторические предпосылки зарождения первых клубов	Семинар
•	Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России	Конспект статьи
22.	Клубные традиции культурной жизни XIX – начала XX века	Рабочая тетрадь

23.	Социально-культурная политика в период Октябрьской революции	Практическое задание
24.	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Тестирование
25.	Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.	Семинар
26.	Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Конспект статьи
27.	Социально-культурная деятельность в посткоммунистической России	Рабочая тетрадь
28.	Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний.	Практическое задание
29.		Тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен.

Основная литература:

1. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 88 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник. - 3-е изд., стер. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 156 с
3. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 68 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.14 Основы культурной политики

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Семестр: 7,8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение современного состояния социокультурных институтов, знакомство с законодательной базой культурной политики, функциями органов местного самоуправления.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.	собеседование, опрос
2.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России.	собеседование, опрос
3.	Функциональные обязанности субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.	собеседование, опрос
4.	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.	блиц-опрос / тестирование
5.	Законодательная база культурной политики.	собеседование, опрос
6.	Методика разработки целевых и комплексных программ.	собеседование, опрос
7.	Культурологическое образование в России.	собеседование, опрос
8.	Система подготовки специалистов в сфере культуры.	блиц-опрос / тестирование

9.	Совершенствование системы непрерывного профессионального образования.	собеседование, опрос
----	---	----------------------

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

Основная литература:

1. Основы культурной политики : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Братановский, С.Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации : учебное пособие для бакалавров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 104 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Грузкова В.Н. Основы культурной политики : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.15 Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 7,8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного представления о методологическом, методическом и прикладном уровнях исследования социокультурной деятельности, широком спектре междисциплинарного научного инструментария, применяемого в гуманитарных, социально-экономических и социально-политических отраслях научного знания.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях.	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности.	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
4	Проектирование исследований социально-культурной деятельности	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен, курсовая работа.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Егошина, И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 148 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 340 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 283 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Галеев, С.Х. Основы научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 132 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.16 Современные технологии социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 4,5,6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Теоретические основы социально-культурных технологий	Семинар
2	Средства, формы и методы социально-культурных технологий	Конспект статьи
3	Сферы реализации социально-культурных технологий	Рабочая тетрадь
4	Мастерство технолога социально-культурной деятельности.	Практическое задание
5	Основные компоненты социально-культурных технологий	Тестирование
6	Организация и управление в социально-культурных технологиях.	Семинар
7	Моделирование и конструирование социокультурных технологий	Конспект статьи
8	Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества	Рабочая тетрадь
9	«Инновация» в социально-культурных технологиях.	Практическое задание Тестирование
10	Образовательные технологии.	Семинар
11	Социально-защитные технологии	Конспект статьи
12	Рекреационные технологии	Рабочая тетрадь
13	Технологии туризма.	Практическое задание
14	Зрелищные технологии	Тестирование
15	Этнокультурные технологии	Семинар

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие . - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 96 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Ч. 1. Конференс и конференсье. - 167 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 88 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 68 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.17 Теория и история культуры

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – освоение основных методов, категорий, функций, принципов и концепций изучения культурологии, основ межкультурных отношений, специфики культурологического анализа процессов и явлений, кроме того, формирование представлений об особенностях культурных эпох и стилей, а также места отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Кроме того, задача курса состоит в том, чтобы представить в кратком изложении научный инструментарий культурологии, раскрыть основные методики изучения культуры, обрисовать последовательные ходы культурологического анализа, обозначить роль культурологического знания в формировании современных гуманитарных представлений о мире и человеке. Курс призван дать студентам знание, способствующее пониманию глобальных и локальных процессов мировой культуры.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Определение культуры. Ее структура и функции.	собеседование, опрос
2.	Первобытная культура. Миф и символ.	собеседование, опрос
3.	Античная культура.	собеседование, опрос
4.	Культура средневековой Европы.	тестирование
5.	Европейская культура эпохи Возрождения.	собеседование, опрос
6.	Европейская культура нового времени и постмодерна.	собеседование, опрос
7.	Культура России 5-18 веков.	собеседование, опрос
8.	Культура России 19-20 веков.	тестирование

9.	Русская культура в мировой культуре	собеседование, опрос
----	-------------------------------------	----------------------

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206с.
2. Багновская, Н.М. Культурология : учебник. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Соловьев, В.М. Культурология : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 660 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Нестерова В.Л. Культурология : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Никитич Л. А.. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. -560с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
6. Садохин А. П.. Мировая художественная культура: учебник [Электронный ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015. -495с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Семестр: 3, 4,5,6,7

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП на занятиях атлетической гимнастикой	Контрольные нормативы
2.	Тема 2. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП на занятиях атлетической гимнастикой	Контрольные нормативы
3.	Тема 3. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики	Контрольные нормативы
4.	Тема 4. Совершенствование техники выполнения упражнений с использованием собственного веса	Контрольные нормативы
5.	Тема 5. Совершенствование техники выполнения упражнений с отягощениями	Контрольные нормативы
6.	Тема 6. Совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики. Прикладное значение упражнений	Контрольные нормативы
7.	Тема 7. Обучение и совершенствование техники	Контрольные

	выполнения упражнений ОФП на занятиях оздоровительной аэробикой	нормативы
8.	Тема 8. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП на занятиях оздоровительной аэробикой	Контрольные нормативы
9.	Тема 9. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов оздоровительной аэробики	Контрольные нормативы
10.	Тема 10. Техника основных шагов в оздоровительной аэробике	Контрольные нормативы
11.	Тема 11. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов фитнес-аэробики	Контрольные нормативы
12.	Тема. 12 Модификации основных и базовых «шагов»и элементов фитнес-аэробики	Контрольные нормативы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

- 1.Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник. - Москва : Спорт, 2016. - 616 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Кузнецов, И.А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп : учебное пособие анов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 178 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Солодков, А.С. Физиология человека: общая, спортивная, возрастная : учебник для высших учебных заведений физической культуры. - 7-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 621 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Кабышева, М.И. Лечебная физическая культура: практикум для студентов специальной медицинской группы : учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 5.Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. - Москва : Спорт, 2016. - 281 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Семестр: 3, 4,5,6,7

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является обеспечить содействие формированию у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Настольный теннис»	Контрольные нормативы
2.	Тема 2. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП спортивной игры «Настольный теннис»	Контрольные нормативы
3.	Тема 3. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса.	Контрольные нормативы
4.	Тема 4. Основы техники и тактики игры	Контрольные нормативы
5.	Тема 5. Обучение и совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса	Контрольные нормативы
6.	Тема 6. Совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса	Контрольные нормативы
7.	Тема 7. Совершенствование техники выполнения	Контрольные

	упражнений ОФП спортивной игры «Волейбол»	нормативы
8.	Тема 8. Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
9.	Тема 9. Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
10.	Тема 10. Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
11.	Тема 11. Совершенствование техники выполнения элементам, спортивной игры «Волейбол». Прикладное значение спортивных игр	Контрольные нормативы
12.	Тема. 12. Совершенствование техники и тактики спортивной игры «Волейбол»	Контрольные нормативы
13.	Тема 13 Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений ОФП спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
14.	Тема 14 Совершенствование техники выполнения упражнений ОФП. Прикладное значение упражнений ОФП спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
15.	Тема 15 Общая характеристика спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
16.	Тема 16 Обучение и совершенствование техники выполнения различных элементов спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
17.	Тема 17 Обучение и совершенствование техники выполнения элементов спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы
18.	Тема 18 Совершенствование техники и тактики спортивной игры «Футбол»	Контрольные нормативы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

Основная литература:

1. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник. - Москва : Спорт, 2016. - 616 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Кузнецов, И.А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп : учебное пособие анов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 178 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Солодков, А.С. Физиология человека: общая, спортивная, возрастная : учебник для высших учебных заведений физической культуры. - 7-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 621 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Кабышева, М.И. Лечебная физическая культура: практикум для студентов специальной медицинской группы : учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. - Москва : Спорт, 2016. - 281 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.1 Русский язык и культура речи

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается логичностью и выразительностью.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Национальный язык и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
2.	Литературный язык- основа культуры речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
3	Орфоэпия и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
4	Лексические нормы русского языка	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
8	Стилистические нормы	собеседование, опрос,

	русского языка. <i>Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный</i>	выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк .— Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2016 .— 495 с..
2. Самокрутова, Л.В. Русский язык: стилистика устной речи : учебное пособие. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 150 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник . - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.2 Экономика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - освоение экономических знаний в области хозяйственной деятельности организации; приобретение навыков и умения проводить конкретные экономические расчеты, делать выводы и строить прогнозы.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет и метод экономической науки	Устный опрос, эссе, тест
2	Экономические системы и институты	Устный опрос, эссе, тест
3	Рыночный механизм	Устный опрос, эссе, тест
4	Фирма в рыночной экономике	Устный опрос, эссе, тест

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 392 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Нуралиев, С.У. Экономика : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 431 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Лукашенко М.А. Экономика : учебник. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - Ч. 1. - 365 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Елисеев, А.С. Экономика : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 528 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.3 Введение в проектную деятельность

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование проектного мышления студента на основе освоения фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, практических умений по управлению проектами в различных сферах.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	История и методология управления проектами	собеседование / устный опрос
2	Проект как система	подготовка и защита презентации
3	Организация управления проектом	подготовка и защита презентации
4	Концептуальная стадия управления проектом	собеседование / устный опрос
5	Стадия разработки проекта	решение контекстных, ситуационных задач
6	Стадия выполнения проекта	решение контекстных, ситуационных задач
7	Стадия завершения проекта	решение контекстных, ситуационных задач
8	Информационная система проекта	решение контекстных, ситуационных задач
9	Совершенствование управления документами проекта	решение контекстных, ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Поподько Г.И. Управление проектами : учебное пособие. - Красноярск : СФУ, 2017. - 132 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

- 2.Новикова, И.В. Управление региональными проектами и программами : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 277 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Масловский В.П. Финансовый анализ проекта=FINANCIAL ANALYSIS OF A PROJECT : учебное пособие. - Красноярск : СФУ, 2016. - 202 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Искандерова Т.А. Управление инновационной деятельностью : учебник. - Москва : Прометей, 2018. - 354 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.4 Правоведение

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - состоит в овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное), административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
2	Право и правовая система.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
3	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Обсуждение предложенных вопросов.
4	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.	Дискуссия по проблемным вопросам.
5	Система органов государственной власти Российской Федерации.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
6	Основы административного права.	Обсуждение предложенных вопросов.
7	Основы гражданского и семейного права	Дискуссия по проблемным вопросам.
8	Основы трудового права.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
9	Основы уголовного права.	Обсуждение предложенных вопросов.

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Малько, А. В. Правоведение [Текст] : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский.— Москва : КНОРУС, 2016 .— 245 с.
2. Барабанова С.В. Правоведение : учебник. - Москва : Прометей, 2018. - 390 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Рузакова, О.А. Правоведение : учебник. - 3-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2018. - 208 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Косаренко.Н.Н. Правоведение : учебное пособие. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.5 Социология и политология

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социологии и политологии как науках и профессии, показать место политологии и социологии в системе гуманитарных, обществоведческих и социальных наук, раскрыть их роль в понимании сущности и закономерностей формирования и функционирования общества, политики, политической власти и политической системы в целом.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет социологии и ее место в системе общественных наук.	собеседование, опрос
2.	Классические социологические теории. Основные направления современной социологии.	собеседование, опрос
3.	Эмпирическое социологическое исследование.	собеседование, опрос
4.	Общество как система	собеседование, опрос
5.	Социальное неравенство: основания и механизмы социальной стратификации	круглый стол
6.	Национально-этническая структура общества.	собеседование, опрос
7.	Территориально-поселенческая структура общества.	собеседование, опрос
8.	Социальные изменения и социальные процессы.	собеседование, опрос
9.	Социально-демографическая структура общества. Семья как элемент социальной структуры.	собеседование, опрос
10.	Культура как сфера общества	собеседование, опрос
11.	Социальные основы религии.	собеседование, опрос
12.	Личность в системе социальных связей.	собеседование, опрос
13.	Политическая сфера жизнедеятельности общества и ее изучение. Политическая власть.	собеседование, опрос
14.	Политическая система. Политический режим.	собеседование, опрос
15.	Государство и гражданское общество.	собеседование, опрос
16.	Политические партии, партийные и электоральные системы.	собеседование, опрос
17.	Политическое поведение, политические отношения и политический процесс.	собеседование, опрос

18.	Политическая элита и политические лидерство.	собеседование, опрос
19.	Политическая культура и политическая социализация	круглый стол
20.	Мировая политика и международные отношения	круглый стол

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Социология: основы общей теории : учебное пособие. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 254 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Климантова, Г.И. Методология и методы социологического исследования : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 256 с. : (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии : учебное пособие. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2018. - 417 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Зеленков, М.Ю. Политология : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 340 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Батурин, В.К. Политология : учебник для бакалавров. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 391 с. Университетская библиотека онлайн

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.6 Педагогика и психология

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечение осмысления образовательного процесса, как психолого-педагогического пространства всестороннего развития личности; подготовка студентов к работе в коллективе, к самоорганизации и самообразованию.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики	собеседование
2	Методология и основные категории психологии и педагогики	опрос, доклад
3	Психические познавательные процессы личности	дискуссия
4	Психические состояния личности. Характер его типология	тестирование
5	Психические свойства личности	тестирование
6	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции	опрос, доклад
7	Теория и методика воспитания	решение практических задач
8	Целостность образовательного процесса. Воспитывающее обучение.	проект
9	Психолого-педагогические основы организации досуговой деятельности.	презентация

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник. - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Арон, И.С. Педагогика : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности : учебник. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 261 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Мандель, Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 403 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Абрамова, Г.С. Психология только для студентов : учебное пособие. - Москва : Прометей, 2018. - 468 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 6.Ступницкий, В.П. Психология : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.7 Социально-культурного проектирование

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - системное освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение в социально-культурное проектирование	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Теоретические основы социально-культурного проектирования	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Технология и организация проектной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

- 1.Арон И.С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза: учебное пособие.-Йошкар-Ола: ПГТУ,-2016.-108 с. (ИБС «Лань», ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)
- 2.Воробьева Т.В.Управление инвестиционным проектом: учебное пособие.-М.:Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.-147 с. (ЭБС «Книгафонд»)
- 3.Социально-культурное проектирование в городе Москве: ведущие тенденции и актуальные практики М.: МГУУ Правительства Москвы , 2018 — 182 с. ЭБС НЭБ

4. Пирогов, С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учеб. пособие— Москва : Проспект, 2016 .— 371 с.
5. Тетерский, С.В. Социальное проектирование волонтера: рабочая тетрадь для студентов и преподавателей по социальному проектированию .— Тамбов ; Самара : ООО "Книж. изд-во", 2017 .— 31 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.8 Организация детского оздоровительного отдыха

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование представления о сущности и специфике организации детского оздоровительного отдыха.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Социально- культурные аспекты досуговой педагогики	собеседование, опрос
2	Психолого-педагогические аспекты при проведении игр с детьми и подростками	собеседование, опрос
3	Нормативная база педагога летнего оздоровительного отдыха	собеседование, опрос
4	Современные подходы к организации досуга детей, подростков, молодежи	блиц-опрос / тестирование
5	Инновационный подход в досуговой деятельности студенческой молодежи	собеседование, опрос
6	Технология проектирования детского досугового пространства	собеседование, опрос
7	Использование методов и форм социально-культурной деятельности в условиях летнего досугового пространства	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Педагогика досуга: программа курса и метод. рекомендации / авт.-сост. Апажихова Н.В.; М-во обр. и науки РФ, ГОУВПО «Тамб. Гос. Ун-т

им.Г.Р. Державина». Тамбов: Изд. Дом ТГУ им. Г.Р. Державина». 2010.118с.

2. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. М., 2015. -185с.
3. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. Учебно-методическое пособие. М., 2013г.- 160с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.9 Информационно-коммуникативная культура специалиста

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов системы информационных знаний и практических умений по использованию современных информационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Информационные технологии управления в жизни современного общества	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
2	Этапы развития информационных технологий	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
3	Информационные технологии в системах управления	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
4	Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
5	Информационные технологии управления организацией СКС	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
6	Системы управления организацией СКС с использованием современных информационных технологий	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Хныкина, А.Г. Информационные технологии : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 126 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Гасумова, С.Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 311 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Исакова, А.И. Основы информационных технологий : учебное пособие. - Томск : ТУСУР, 2016. - 206 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Мандель, Б.Р. Деловая культура: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 390 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 488 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.10 Технологии выставочной деятельности

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - сформировать основополагающие знания в области технологий выставочной деятельности и обеспечить будущему специалисту профессионализм о выборе форм и средств выставочной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение. Предмет и задачи курса	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Общая характеристика выставочной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Организация экспозиции	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
4	Оборудование выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
5	Аудитория выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
6	Менеджмент выставочной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
7	Маркетинг выставочной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации,

		выполнение и защита проекта
8	Организация рекламы выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
9	Завершение работы выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

- 1.Петелин, В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности : учебник. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 448 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 2.Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 197 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Основы выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 288 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Докашенко, Л.В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 164 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 5.Барышева А.В. Инновационный менеджмент : учебное пособие. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 383 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.11 Экономика и управление в сфере искусства

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 5,6,7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных); готовности к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Характеристика экономической деятельности в учреждениях рекреации и индустрии досуг	собеседование, опрос
2	Организационно-правовые формы некоммерческих организаций	собеседование, опрос
3	Тенденции развития экономики индустрии досуга в России и за рубежом	собеседование, опрос
4	Ресурсы учреждений рекреации и индустрии досуга	блиц-опрос / тестирование
5	Источники финансирования индустрии досуга	собеседование, опрос
6	Привлеченные источники финансирования в индустрии досуга	собеседование, опрос
7	Привлеченные источники финансирования в индустрии досуга США и России	собеседование, опрос
8	Ценовая политика в индустрии досуга	блиц-опрос / тестирование
9	Методы ценообразования в индустрии досуга	собеседование, опрос
10	Методы калькулирования себестоимости услуг в индустрии досуга	собеседование, опрос
11	Экономическая характеристика затрат в индустрии досуга	собеседование, опрос тестирование

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Жильцов Е.Н., Егоров Е.В. Экономика и управление социальной сферой : учебник. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 496 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Блинов, А.О. Управление изменениями : учебник . - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 304 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Богомолова, Т.П. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие (курс лекций, проблемно-тематический курс, тесты и практико-ориентированные задания). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 418 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.12 История изобразительного искусства

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 5,6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студента чёткого представления об основных категориях художественного мышления и путях исторического развития культуры и искусства; раскрытие философские отношения к истории культуры и искусства с учётом различных направлений и стилей, начиная с древнего периода и кончая современным этапом.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Культура и искусство эпохи Античности	собеседование, опрос
2	. Культура и искусство Западноевропейского и Восточного Средневековья	блиц-опрос
3	Итальянское искусство эпохи Возрождения	собеседование, опрос
4	Культура и искусство Северного Возрождения	блиц-опрос / тестирование
5	. Западноевропейское искусство эпохи барокко	собеседование, опрос
6	Классицизм в искусстве Западной Европы	тест на ключевое слово
7	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVII-XVIII веков	срез по репродукциям
8	Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства XVIII века	блиц-опрос / тестирование

9	Романтизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос
10	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	срез по репродукциям
11	Импрессионизм в западноевропейском искусстве	тест на ключевое слово
12	Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос
13	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	семинар
14	Модернистические стилевые направления в европейском искусстве	тест на ключевое слово

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие . - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.01.1 Педагогика досуга

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 4,5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - «Педагогика досуга» заключается в том, чтобы ознакомить студентов с приоритетными направлениями .

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Исторические корни досуга.	собеседование, опрос
2.	Традиции воспитания внешкольной деятельности	собеседование, опрос
3.	Теоретическо – методологический аспект досуговой деятельности.	собеседование, опрос
4.	Психолого-педагогических особенностей подросткового возраста	блиц-опрос / тестирование
5.	Подходы к воспитанию в досуговой среде подрастающего поколения.	собеседование, опрос
6.	История развития досуговой деятельности.	собеседование, опрос
7.	Культурологическое образование в России.	собеседование, опрос
8.	Система подготовки специалистов в сфере культуры.	блиц-опрос / тестирование
9.	Совершенствование системы непрерывного профессионального образования.	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Берн Э. Игры в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Психология человеческой судьбы. Общая редакция М.С. Леацковского. М.,2017
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.,2016
- 3.Борисова Л.А. Историко-педагогический анализ концепций детского движения в России. М.,2016

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.01.2 Этика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр:4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - заложить основы культуры поведения, общения в обществе, в бизнесе, деловой переписке, телефонных переговорах, устном общении.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Этика профессионального общения в традиционном обществе	Устный опрос, эссе, тест
2	Стереотипы общения в истории культуры	Устный опрос, эссе, тест
3	Профессиональное общение как форма нравственной активности человека. Виды профессионального общения	Устный опрос, эссе, тест
4	Коммуникативная компетентность	Устный опрос, эссе, тест
5	Принципы налаживания профессиональных отношений при равноправном общении	Устный опрос, эссе, тест
6	Культура передачи информации	Устный опрос, эссе, тест
7	Этика и психология профессионального общения. Взаимосвязь и специфика	Устный опрос, эссе, тест
8	Этика внутриколлективных профессиональных отношений	Устный опрос, эссе, тест
9	Этические причины конфликтов в общении	Устный опрос, эссе, тест
10	Личность и коллектив	Устный опрос, эссе, тест
11	Основные правила профессионального этикета	Устный опрос, эссе, тест
12	Особенности телефонных деловых бесед	Устный опрос, эссе, тест
13	Подготовка деловых писем. Переписка	Устный опрос, эссе, тест
14	Этикет зарубежных стран	Устный опрос, эссе, тест

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Спивак, В.А. Деловая этика: учебник и практикум для акад. бакалавриата.— Москва : Юрайт, 2016 .— 521с. , [1]
2. Оболонский, А.В. Этика публичной сферы и реалии политической жизни .— Москва : Мысль, 2016 .— 445 с.
3. Горелова, Т.А. Этика : учебное пособие. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 416 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
4. Семенов, А.К. Этика менеджмента : учебное пособие. - 5-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 272 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ

"Социально-защитные технологии социально-культурной деятельности"

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр:4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - заключается в фундаментальной подготовке аспиранта к выполнению научно-исследовательских педагогических задач, целенаправленному изучению актуальных проблем организации современной инновационной практики в социально-культурной деятельности; в формировании у аспирантов понимания роли культуральных факторов в инновационном развитии социума, содержания и механизмов культурной регуляции поведения и взаимодействия субъектов инновационной деятельности и развитии практических навыков в реализации программ СКД

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
	Раздел 1. Теоретические предпосылки к инновационной деятельности	
1	Сущность и содержание инноваций Инновационная политика российского общества в условиях рыночной экономики	Лекция-презентация Библиографический список, Участие в дискуссии
2	Инновационный проект и его реализация в СКД	Лекция-презентация Презентация докладов, участие в дискуссии, подготовка и проведение деловой игры
	Раздел II. Инновационные проекты: содержание, цели, задачи и виды в СКД	
3	Перспективные инновационные проекты в СКД Экспертиза	Презентация докладов, участие в дискуссии, подготовка и проведение ролевой игры

	инновационных проектов Тенденции и разновидности развития	Участие в дискуссии
4	Инновационный менеджмент в СКС: возникновение, становление и основные черты Организация инновационного менеджмента в СКС Формы инновационного менеджмента в СКС	Лекция-презентация метод проектов Участие в дискуссии
Раздел III. Инновационные процессы в СКД		
5	Использование новой техники новых ресурсов и технологий в СКД Выявление и использование новых рынков сбыта в СКД	Лекция-презентация Презентация докладов, участие в дискуссии, подготовка и проведение деловой игры

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Инклюзивная практика в высшей школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.И. Ахметзянова [и др.]. — Электрон. дан. — Казань : КФУ, 2015. — 224 с.
2. Акимова, Л.А. Здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Акимова. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2017. — 247 с.
3. Акимова, Л.А. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся в образовательных организациях и деятельности педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Акимова. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2016. — 276 с.
4. Инклюзивная практика в высшей школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.И. Ахметзянова [и др.]. — Электрон. дан. — Казань : КФУ, 2015. — 224 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.02.1 Методика преподавания специальных дисциплин

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов, знаний, умений и навыков программирования, технологического моделирования педагогического процесса, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность в условиях общеобразовательных учреждений, в системе дополнительного образования, в средних профессиональных учебных заведениях.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Философские аспекты образования	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Дидактика как теория образования и обучения	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Технологическое моделирование педагогического процесса	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита педагогического проекта
4	Программирование учебного процесса	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
5	Инновационная педагогическая деятельность	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
6	Профессионально-педагогическая культура:	выступление с докладом,

	сущность, компоненты	собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
--	----------------------	--

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 88 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Мандель, Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 403 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Фурсенко Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства: учеб. пособие. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2018]. - 482 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.02.2 Арт-менеджмент

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - состоит в том, чтобы дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а так же познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Историческая ретроспекция развития искусства	Устный опрос, эссе, тест,
2	Система управления производственными процессами в искусстве	презентация, анализ научной литературы
3	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента	Устный опрос, эссе, тест,
4	Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.	презентация, анализ научной литературы

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Андрущенко Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учеб.-метод. пособие. - 3-е изд., доп. и перераб. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2017]. - 81 с.
2. Жуковская Л.Н., Костылева С.В., Лузан В.С. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск : СФУ, 2016. - 188 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2018]. - 381 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Основы социально-культурной реабилитации"

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к реализации методов социально-культурной реабилитации в условиях деятельности учреждений социально-культурной сферы.

План курса:

№ п/п	Наименование тем и разделов	Формы текущего контроля
1	Основы социально-культурной реабилитации	опрос
2	Государственная социальная политика в области реабилитации	анкетирование
3	Понятие, сущность и специфика реабилитации	опрос
4	Реабилитация как сфера профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы	тестирование
5	Типы и виды учреждений, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации	контрольная работа
6	Реабилитационные технологии в работе специалиста социально-культурной сферы	
7	Классификация и назначение реабилитационных технологий	коллоквиум

8	Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий	реферат
9	Технологические основы разработки программ реабилитации. Оценка их эффективности	научно-исследовательская работа (проект)

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Инклюзивная практика в высшей школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.И. Ахметзянова [и др.]. — Электрон. дан. — Казань : КФУ, 2015. — 224 с.
2. Акимова, Л.А. Здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Акимова. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2017. — 247 с.
3. Акимова, Л.А. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся в образовательных организациях и деятельности педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Акимова. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2016. — 276 с.
4. Инклюзивная практика в высшей школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.И. Ахметзянова [и др.]. — Электрон. дан. — Казань : КФУ, 2015. — 224 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б2.О.1 Ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель практики - создание максимально необходимых условий для ознакомления студентов с реальными социально-экономическими процессами, происходящими в сфере, получения необходимых навыков реализации знаний, их корректировки и расширения посредством включения их в различные виды и уровни организационной и управленческой деятельности предприятий социально-культурной сферы

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Изучение работы организации / социологического центра	Отчет
3	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Отчет
4	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
6	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации: зачет

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Филонов, В.Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В.Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 132 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

2. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии : учебное пособие. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. Университетская библиотека онлайн
3. Грибова, О.П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 152 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б2.О.2 Технологическая (проектно-технологическая) практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 5,6

Цель освоения дисциплины:

Цель практики - создание максимально необходимых условий для ознакомления студентов с реальными социально-экономическими процессами, происходящими в сфере, получения необходимых навыков реализации знаний, их корректировки и расширения посредством включения их в различные виды и уровни организационной и управленческой деятельности предприятий социально-культурной сферы.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Осуществление творческо-производственных работ (сбор, анализ документального материала, разработка сценария, подготовка инструментария и реквизита)	Собеседование Отчет
3	Участие в организационно-методической и просветительной работе, выполняемой кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Отчет
4	Участие в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
6	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
7	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Филонов, В.Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В.Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 132 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии : учебное пособие. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. Университетская библиотека онлайн
3. Грибова, О.П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 152 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б2.О.3 Преддипломная практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель практики - формирование у студентов компетентности в сфере организации и проведения научных исследований социально-культурной деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Осуществление научно-исследовательских, проектных и внедренческих работ в рамках научной темы студента (сбор, анализ научно-теоретического материала, апробация методик, сбор эмпирических данных, интерпретация эмпирических данных)	Собеседование Отчет
3	Участие в решении научно-исследовательских научно-методических работ, выполняемых кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Отчет
4	Участие в организации и проведении научно-практических конференций, мастер-классов круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
6	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
7	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Егошина, И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 148 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 340 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б2.В.1 Педагогическая практика

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель практики - создание максимально необходимых условий для ознакомления студентов с реальными условиями преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования; приобретение опыта анализа и разработки полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Осуществление образовательно-воспитательной и научно-методической работы (анализ и отбор методического материала, подготовка практических занятий, осуществление учебного процесса) (анализ практических данных)	Собеседование Отчет
3	Участие в учебно-воспитательном процессе, выполняемом кафедрой в рамках грантов и договоров с образовательными учреждениями	Отчет
4	Участие в организации и проведении образовательно-воспитательных и культурно-просветительных мероприятиях, организуемых кафедрой	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
6	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
7	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

Основная литература:

1. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 88 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Мандель, Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 403 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Фурсенко Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства: учеб. пособие. - Москва : Санкт-Петербург : Краснодар : Лань : Планета музыки, [2018]. - 482 с.
4. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования. - М.: Директ-Медиа. - 2015. - 235 с

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ФТД.1 Духовно нравственное воспитание

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель практики - совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию; углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования; осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.; становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества	собеседование, опрос
2.	Истоки и основы нравственности	тестирование
3.	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре	собеседование, опрос
4.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре	собеседование, опрос
5.	Традиции благотворительности и социального служения в России	собеседование, опрос
6.	Семья в российской культурно-	тестирование

	исторической традиции	
7.	Нравственность и экология природы и культуры	собеседование, опрос
8.	Взаимоотношения науки, философии и религии	собеседование, опрос
9.	Права человека и достоинство человека	собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

Основная литература:

1. Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь :СКФУ,2017. -206с.
2. Никитич Л. А.. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. -560с. - 978-5-238-01316-9
3. Садохин А. П.. Мировая художественная культура: учебник [Электронный ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015. -495с. - 978-5-238-01313-8

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ФТД.2 Иностранный язык (английский)

Код и наименование направления подготовки, профиля: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Семестр: 1,2,3,4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе	Устный опрос, тестирование.
2	Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews	Устный опрос, тестирование.
3	Тема 3. Towns and Cities	Устный опрос, тестирование.
4	Тема 4. University Buildings and Rooms	Устный опрос, тестирование.
5	Тема 5. Family and Relatives. Portraits	Устный опрос, тестирование.
6	Тема 6. Films	Устный опрос, тестирование.
7	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
8	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
9	Тема 8. Life story of a composer	Устный опрос, тестирование.
10	Тема 9. A visit to a museum	Устный опрос, тестирование.
11	Тема 10. Teachers and students of art	Устный опрос, тестирование.
12	Тема 11. Art festivals	Устный опрос, тестирование.
13	Тема 12. City architecture	Устный опрос, тестирование.
14	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
15	Тема 13. My future profession	Устный опрос, тестирование.
16	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
17	Тема 15. My favorite composer	Устный опрос, тестирование.
18	Тема 16. Composers and performers	Устный опрос, тестирование.
19	Тема 17. Actors	Устный опрос, тестирование.
20	Тема 18. Famous performers	Устный опрос, тестирование.
21	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
22	Тема 19. Shakespeare and Theatre	Устный опрос, тестирование.
23	Тема 20. A visit to the theatre	Устный опрос, тестирование.

24	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
25	Тема 22. British art	Устный опрос, тестирование, перевод

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Морозова, Е.Н. Английский язык : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 92 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
2. Винникова, О.А. Английский язык: учебное пособие по развитию навыков письменной речи на факультете магистерской подготовки. - Москва : Прометей, 2018. - 163 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
3. Униферситетская библиотека онлайн)
4. Галаганова, Л.Е. Английский язык для магистрантов : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 288 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Комаров, А.С. A Practical Grammar of English for Students=Практическая грамматика английского языка для студентов : учебное пособие. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 243 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн) –
6. Савич, Т.А. Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary : учебное пособие. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ФТД.2 Иностранный язык (немецкий)

Код и наименование направления подготовки, профиль: 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - является подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы, подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Вводно-фонетический курс.	опрос, тестирование, контрольная работа
2.	Автобиография, семья, хобби.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
3.	Германия. Географическое положение	опрос, тестирование, контрольная работа
4.	Россия. Города России.	опрос, тестирование, контрольная работа
5.	Праздники и традиции России и Германии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
6.	Университет. Учеба в университете.	опрос, тестирование, контрольная работа
7.	Система высшего образования в ФРГ.	опрос, тестирование, контрольная работа

8.	Федеральные земли ФРГ, их столицы.	опрос, тестирование, контрольная работа
9.	Туристические маршруты по Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
10.	Австрия. Города Австрии. Деловое письмо	опрос, тестирование, контрольная работа
11.	Швейцария. Города Швейцарии. Биография в табличной форме.	опрос, тестирование, контрольная работа
12.	Люксембург. Лихтенштейн. Заявление о приеме на работу.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
13.	Понятие культуры. Культура Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
14.	Культурные особенности Австрии и Швейцарии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
15.	Литература немецкоговорящих стран	опрос, тестирование, контрольная работа
16.	Особенности менеджмента в области социально-культурной деятельности	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа

Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

Основная литература:

- 1.Орищенко, С.С. Культура делового общения молодого специалиста в социально-культурной сфере: учебное пособие / С.С. Орищенко; М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «СГАКИ». – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2017.
- 2.Колядой Н.А. Немецкий язык : учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 3.Бутусова А.С., Лесняк М.В.Немецкий язык (средний уровень) : учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. - 239 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 4.Дубинский, В.И. Учебник немецкого языка для вузов туристического профиля : учебник. - 5-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 398 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 5.Стренадюк Г.С., Ломакина Н.Н., Погадаева Ю.В. Reise mit Vergnügen : учебное пособие по немецкому языку. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 117 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)
- 6.Денина, О.О. Deutsch im Verkehrsbereich : учебное пособие по немецкому языку. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 102 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)

7. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. (ЭБС Университетская библиотека онлайн)