

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Философия

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 3

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; освоение философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

#### План курса:

№ тем	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, основные проблемы и функции философии. Генезис философии. Философия Древней Индии.	собеседование, опрос
2.	Философия Древнего Китая.	собеседование, опрос
3.	Античная философия.	собеседование, опрос
4.	Философия Средневековья и эпохи Возрождения.	блиц-опрос / тестирование
5.	Философия Нового времени и эпохи Просвещения.	собеседование, опрос
6.	Немецкая классическая философия.	собеседование, опрос
7.	Марксистская философия.	собеседование, опрос
8.	Отечественная философия.	блиц-опрос / тестирование
9.	Западная философия XIX-XXI вв.	собеседование, опрос
10.	Категория бытия. Материальное и идеальное. Картины мира.	собеседование, опрос
11.	Пространство, время, движение. Диалектика.	собеседование, опрос
12.	Познание. Научное познание и практика. Истина.	собеседование, опрос
13.	Проблема сознания в философии.	собеседование, опрос
14.	Философские взгляды на человека. Смысл жизни. Человек и природа.	собеседование, опрос

	Общество. Глобальные проблемы.	
15.	Человек в мире культуры. Личность, свобода и ответственность.	собеседование, опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Философия: учебник / под ред. В. П. Кохановского .— 23-е изд., стер. — М. : КНО-РУС, 2014 .— 368 с.
2. Философия: учебник / под ред. В.Д. Губина, Т.Ю.Сидориной .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издат. группа "ГЭОТАР-Медиа", 2012 .— 812 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Иностранный язык (английский)

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1,2,3,4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе	Устный опрос, тестирование.
2	Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews	Устный опрос, тестирование.
3	Тема 3. Towns and Cities	Устный опрос, тестирование.
4	Тема 4. University Buildings and Rooms	Устный опрос, тестирование.
5	Тема 5. Family and Relatives. Portraits	Устный опрос, тестирование.
6	Тема 6. Films	Устный опрос, тестирование.
7	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
8	Тема 7. Nature in Art	Устный опрос, тестирование.
9	Тема 8. Life story of a composer	Устный опрос, тестирование.
10	Тема 9. A visit to a museum	Устный опрос, тестирование.
11	Тема 10. Teachers and students of art	Устный опрос, тестирование.
12	Тема 11. Art festivals	Устный опрос, тестирование.
13	Тема 12. City architecture	Устный опрос, тестирование.
14	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
15	Тема 13. My future profession	Устный опрос, тестирование.
16	Тема 14. My favorite artist	Устный опрос, тестирование.
17	Тема 15. My favorite composer	Устный опрос, тестирование.
18	Тема 16. Composers and performers	Устный опрос, тестирование.
19	Тема 17. Actors	Устный опрос, тестирование.
20	Тема 18. Famous performers	Устный опрос, тестирование.
21	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
22	Тема 19. Shakespeare and Theatre	Устный опрос, тестирование.
23	Тема 20. A visit to the theatre	Устный опрос, тестирование.

24	Тема 21. Actors and Acting	Устный опрос, тестирование.
25	Тема 22. British art	Устный опрос, тестирование, перевод

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

**Основная литература:**

1. Богатырева М.А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. М.: Флинта, 2011.
2. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев: учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.
3. Бортникова Т.Г., Грибова М.В. Мой совершенный английский. Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Иностранный язык (немецкий)

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 1, 2, 3, 4

#### Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы, подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Вводно-фонетический курс.	опрос, тестирование, контрольная работа
2.	Автобиография, семья, хобби.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
3.	Германия. Географическое положение	опрос, тестирование, контрольная работа
4.	Россия. Города России.	опрос, тестирование, контрольная работа
5.	Праздники и традиции России и Германии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
6.	Университет. Учеба в университете.	опрос, тестирование, контрольная работа
7.	Система высшего образования в ФРГ.	опрос, тестирование, контрольная работа

8.	Федеральные земли ФРГ, их столицы.	опрос, тестирование, контрольная работа
9.	Туристические маршруты по Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
10.	Австрия. Города Австрии. Деловое письмо	опрос, тестирование, контрольная работа
11.	Швейцария. Города Швейцарии. Биография в табличной форме.	опрос, тестирование, контрольная работа
12.	Люксембург. Лихтенштейн. Заявление о приёме на работу.	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
13.	Понятие культуры. Культура Германии	опрос, тестирование, контрольная работа
14.	Культурные особенности Австрии и Швейцарии	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа
15.	Литература немецкоговорящих стран	опрос, тестирование, контрольная работа
16.	Особенности менеджмента в области социально-культурной деятельности	опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет, экзамен

### **Основная литература:**

1. Орищенко, С.С. Культура делового общения молодого специалиста в социально-культурной сфере: учебное пособие / С.С. Орищенко; М-во культуры РФ; ФГОУ ВПО «СГАКИ». – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2017.
2. Гандельман В.А., Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: Учебник. – М.: Высшая школа, 2015.
3. Luscher, R. Übungsgrammatik für Anfänger. – Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.
4. Themen aktuell 1.- Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.
5. Themen aktuell 2.- Ismaning, Max Hueber Verlag, 2010.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### История

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - с учетом современного уровня исторической науки изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений, сформировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Тестирование, эссе, собеседование
2	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв	Тестирование, эссе, собеседование
3	Россия в XVIII веке	Тестирование, эссе, собеседование
4	Россия в первой половине XIX в.	Тестирование, эссе, собеседование
5	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в	Тестирование, эссе, собеседование
6	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Тестирование, эссе, собеседование
7	Революция и реформы: формирование и укрепление тоталитарной системы власти в 1918–1955 гг.	Тестирование, эссе, собеседование
8	Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 50-х – первая половина 80-х гг.	Тестирование, эссе, собеседование

9	Россия на перепутье. 1985–1999 гг.	Тестирование, эссе, собеседование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Проспект, 2015 .— 528 с..
2. Семин, В.П. История России [Текст] : учебник / В.П. Семин .— 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2013 .— 440 с. — (Бакалавриат) .



# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Безопасность жизнедеятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 3

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
3.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	лекции, презентации, контрольная работа
4.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение
5.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	лекции, презентации, выполнение письменных работ
6.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	лекции, презентации, спринт-контроль
7.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
8.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
9.	ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
10.	Чрезвычайные ситуации военного времени.	лекции, презентации, анализ и решение ситуационных задач
11.	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

	защиты.	
12.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	лекции, презентации, устный опрос-обсуждение

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет.

### **Основная литература:**

- 1.Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
- 2.Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)
- 3.Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / под ред.Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. -431 с. – (ЭБС «Университетская библиотека online»)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Становление и развитие социально-культурной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 2,3,4,5

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – подготовка научной базы, на основе которой формируются теоретико-методологические представления по истории и теории социально-культурной сферы. Знакомство с историей просвещения, культуры, социально-культурных движений и инициатив, возникновения и развития досуга и досуговой деятельности в России с древних времен.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
17.	Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире	Семинар
•	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	Конспект статьи
18.	Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена	Рабочая тетрадь
19.	Клубные формы в культуре средневековья	Практическое задание
20.	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.	Тестирование
21.	Исторические предпосылки зарождения первых клубов	Семинар
•	Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России	Конспект статьи
22.	Клубные традиции культурной жизни XIX – начала XX века	Рабочая тетрадь

23.	Социально-культурная политика в период Октябрьской революции	Практическое задание
24.	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Тестирование
25.	Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.	Семинар
26.	Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Конспект статьи
27.	Социально-культурная деятельность в посткоммунистической России	Рабочая тетрадь
28.	Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний.	Практическое задание

#### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: 2,5-экзамен, 3,4-зачет

#### **Основная литература:**

1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: сборник программ Кемеровский государственный университет культуры и искусств 2012 г. 288с

2.Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография Сибирский федеральный университет 2014 г. 130с

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## История искусств

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 2-3

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студента чёткого представления об основных категориях художественного мышления и путях исторического развития культуры и искусства; раскрытие философские отношения к истории культуры и искусства с учётом различных направлений и стилей, начиная с древнего периода и кончая современным этапом.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Культура и искусство эпохи Античности	собеседование, опрос
2	. Культура и искусство Западноевропейского и Восточного Средневековья	блиц-опрос
3	Итальянское искусство эпохи Возрождения	собеседование, опрос
4	Культура и искусство Северного Возрождения	блиц-опрос / тестирование
5	. Западноевропейское искусство эпохи барокко	собеседование, опрос
6	Классицизм в искусстве Западной Европы	тест на ключевое слово
7	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVII-XVIII веков	срез по репродукциям
8	Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства XVIII века	блиц-опрос / тестирование
9	Романтизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос

10	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	срез по репродукциям
11	Импрессионизм в западноевропейском искусстве	тест на ключевое слово
12	Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	собеседование, опрос
13	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	семинар
14	Модернистические стилевые направления в европейском искусстве	тест на ключевое слово

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: 3-экзамен,2-зачет

**Основная литература:**

- 1.Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания / Учеб. пособ. для вузов. - М.: Академический проспект, 2015
- 2.Арсланов В.Г. Теория и история искусства. Античность. Средние века. Возрождение. – М.: Академический проспект, 2015

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основы культурной политики

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 7,8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение современного состояния социокультурных институтов, знакомство с законодательной базой культурной политики, функциями органов местного самоуправления.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.	собеседование, опрос
2.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России.	собеседование, опрос
3.	Функциональные обязанности субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.	собеседование, опрос
4.	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.	блиц-опрос / тестирование
5.	Законодательная база культурной политики.	собеседование, опрос
6.	Методика разработки целевых и комплексных программ.	собеседование, опрос
7.	Культурологическое образование в России.	собеседование, опрос
8.	Система подготовки специалистов в сфере культуры.	блиц-опрос / тестирование

9.	Совершенствование системы непрерывного профессионального образования.	собеседование, опрос
----	---	----------------------

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: экзамен.

**Основная литература:**

1. Аванесова Г.А., Астафьева О.Н. Особенности региональной социокультурной политике в современной России. //Панорама культурной жизни Российской Федерации. -2015 - № 3.
2. Арон И.С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза: учебное пособие.-Йошкар-Ола: ПГТУ,-2016.- 108 с. (ИБС «Лань», ЭБС «Университетская библиотека онлайн» )



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 7,8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного представления о методологическом, методическом и прикладном уровнях исследования социокультурной деятельности, широком спектре междисциплинарного научного инструментария, применяемого в гуманитарных, социально-экономических и социально-политических отраслях научного знания.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях.	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности.	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
4	Проектирование исследований социально-культурной деятельности	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: 7-зачет, 8-экзамен

#### Основная литература:

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография. - Красноярск : Сибирский федеральный

университет, 2014. - 130 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (01.02.2018).

2.Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография [Электронный ресурс] / Красноярск:Сибирский федеральный университет,2014. -130с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основы менеджмента социально-культурной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов готовности к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, готовности использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны..

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Деятельность человека: потребность в управлении.	собеседование, опрос
2	Менеджмент: тип управления, концепция, профессионализм	собеседование, опрос
3	Особенности российского менеджмента	собеседование, опрос
4	Методология и организация менеджмента	блиц-опрос / тестирование
5	Цель и функции менеджмента	собеседование, опрос
6	Стратегия и тактика менеджмента	собеседование, опрос
7	Формальное и неформальное управление	собеседование, опрос
8	Централизация и децентрализация управления	блиц-опрос / тестирование
9	Информационные технологии и человеческий фактор менеджмента	собеседование, опрос
10	Типология менеджмента: выбор альтернатив	собеседование, опрос
11	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	собеседование, опрос
12	Система менеджмента: распределение функции,	собеседование, опрос

	полномочий и ответственности	
13	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	собеседование, опрос
14	Персонал менеджмента: человеческий капитал	Опрос, тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ./ Общ.ред. и вступ. ст. Л. И. Евенко. М.: Дело, 2016.
2. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. М.: Изд-во "Триада, Лтд.", 2016.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Сценарно-режиссерские основы

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 2,3,4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – обеспечение необходимого уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально – культурной деятельности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
10.	Основы классической драматургии	Семинар
•	Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста.	Конспект статьи
•	Особенности драматургии в культурно – досуговых программах	Рабочая тетрадь
•	Сценарий - основная форма драматургической организации культурно-досуговой программы.	Практическое задание
•	Сценарно-режиссерский замысел - основа сценарно-режиссерского решения	Тестирование
11.	Понятие художественный материал. Его роль в работе сценариста	Семинар
12.	Закономерности творческого процесса создания сценария культурно – досуговой	Конспект статьи

	программы	
13.	Художественно-выразительные средства в работе режиссера.	Рабочая тетрадь
14.	Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления	Практическое задание Тестирование
15.	Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ	Семинар
16.	Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план);	Конспект статьи
17.	Творческий метод игры.	Рабочая тетрадь
18.	Творческий метод иллюстрации	Практическое задание
19.	Творческий метод театрализации	Тестирование
20.	Режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения	Семинар
21.	Основы актерского мастерства и сценической речи	Конспект статьи
22.	Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.	Рабочая тетрадь
23.	Организация работы постановочной группы.	Практическое задание

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: 2,4-экзамен, 3-зачет

### **Основная литература:**

1. Горфункель Е. Режиссура Товстоногова. Издательство "Левша", 2015г.
2. Митта А. Кино между раем и адом: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве. Феллини, Хичкоку, Тарковскому ...Изд-во "Издательство "АСТ", 2016г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 5-6

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; готовности к реализации технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Научные идеи и теории деятельности	собеседование, опрос
2	Социально-культурная деятельность и управление	собеседование, опрос
3	Модели менеджмента в социокультурной сфере	собеседование, опрос
4	Система коммуникаций на предприятии социокультурной сферы	блиц-опрос / тестирование
5	Мотивация труда на предприятиях социокультурной сферы	собеседование, опрос
6	Рыночная экономика и социокультурный менеджмент	собеседование, опрос
7	Маркетинговые технологии социокультурных учреждений	собеседование, опрос
8	Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство	блиц-опрос / тестирование
9	Проектирование организационных структур социокультурных учреждений	собеседование, опрос
10	Типология менеджмента: выбор альтернатив	Опрос, тестирование
11	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	собеседование, опрос
12	Система менеджмента: распределение функции, полномочий и ответственности	собеседование, опрос
13	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	собеседование, опрос



14	Персонал менеджмента: человеческий капитал	блиц-опрос / тестирование
----	--	---------------------------

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: 6-экзамен ,5 -зачет

**Основная литература:**

- 1.Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ./ Общ.ред. и вступ. ст. Л. И. Евенко. М.: Дело, 2016.
- 2.Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. М.: Изд-во "Триада, Лтд.", 2016.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Физическая культура и спорт

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1-4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности студента.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Сущность, основные понятия, средства физической культуры.	Т-О, Д
2	Физическое развитие человека. Основные показатели	Т-О
3	Методика закаливания.	Т-О
4	Физические качества: физиологические основы и методика воспитания.	Т-О
5	.Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Т-О
6	Физическая нагрузка ее компоненты	Пр. З, Д
7	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.	Пр.З
8	Адаптация к физическим нагрузкам	Пр.З
9	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности.	Р
10	Оценка состояния функциональных систем организма	Т-О, Д
11	Методика оценки и коррекции осанки.	О, Д
12	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Т, Р
1	Принципы формирования суточного рациона питания.	Т-О
14	Жиры, белки и углеводы	Т-О
15	Витамины и микроэлементы.	Т- О

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник [Текст] / И.С. Барчуков. – М., 2011.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. М. 2007 320с

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Организация зрелищно-игрового досуга

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование навыков и умений в теоретическом и практическом плане у студентов профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности» по подготовке организаторов проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Современное представление о методах и методиках игровой деятельности	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
2	Технология игровых программ. Методика проведения конкурсов	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
3	Методика организации различных видов игр	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
4	Азартные игры	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
5	Организация игр в различных досуговых ситуациях	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
6	Деятельность ведущего в организации игровых программ	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1.Артемяева Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учеб. пособие.-СПб: М.: Краснодар: Лань: Планета Музыки,2014.-286 с.

2.Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования.-М.:Директ-Медиа.- 2015 .- 235 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 6,7,8

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов навыков принимать управленческие решения в рамках компетенции и осуществлять связь с общественностью; формирование у студентов готовности проводить маркетинг культурных услуг, использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, готовности к реализации технологий управления маркетинговыми коммуникациями в социально-культурной сфере.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Паблик рилейшнз: история становления и опыт развития	собеседование, опрос
2	Роль и место ПР в деятельности предприятий и учреждений социально-культурного сервиса и туризма	собеседование, опрос
3	Цели, задачи и функции ПР.	собеседование, опрос
4	Виды коммуникаций	блиц-опрос / тестирование
5	Средства массовой коммуникации, их классификация и назначение.	собеседование, опрос
6	Принципы организации систем и средств массовых коммуникаций	собеседование, опрос
7	Работа с основными группами общественности предприятий и учреждений социально-культурного сервиса и туризма.	собеседование, опрос
8	Макроимидж фирмы паблисити	собеседование, опрос
9	Формы организации ПР.	собеседование, опрос
10	Организация деятельности ПР.	собеседование, опрос
11	Планирование деятельности Паблик рилейшнз	блиц-опрос / тестирование

### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: 6,7-зачет, 8-экзамен

**Основная литература:**

- 1.Пчелина, О.В. Предпринимательство, управление проектами и реклама в социальной сфере : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 92 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)
- 2.Тетерский С.В. Социальное проектирование волонтера: рабочая тетрадь.- Самара; Тамбов: Книжное изд-во, 2017 - 31 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основы продюсерского мастерства

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 2

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - обучение основам продюсерского мастерства студентов, ориентированное на раскрытие их личностно-деловых качеств, профессиональной направленности, смысловых образований, корректирующих их поведение. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к продюсированию культурно – досуговых и других художественно – зрелищных программ.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Понятие продюсерская деятельность	собеседование, опрос
2	Организаторская деятельность продюсера	собеседование, опрос
3	Менеджмент в деятельности продюсера	собеседование, опрос
4	Маркетинг в деятельности продюсера	блиц-опрос / тестирование
5	Финансовая деятельность продюсера	собеседование, опрос
6	Правовые основы коммерческой деятельности продюсера	собеседование, опрос
7	Влияние бизнес-плана на творческий процесс	собеседование, опрос
8	Основные показатели рентабельности художественно-публицистических и шоу-программ	блиц-опрос / тестирование
9	Создание условий продюсером для творческой деятельности	собеседование, опрос
10	Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером	собеседование, опрос
11	Современное состояние шоу-бизнеса	собеседование, опрос
12	Эстрада как самостоятельный вид искусства	собеседование, опрос
13	История и современное состояние искусства эстрады	собеседование, опрос
14	Продюсирование эстрадно-концертной деятельности	Опрос, тестирование



**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Айзеншпис Ю. Виктор Цой и другие. Как зажигают звезды.- М: Эксмо: Алгоритм, 2017.
2. Грошев И. В., Краснослободцев А. А.. Организационная культура: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. - 535с. - 978-5-238-02384-7

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Постановка шоу программ

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 3

#### Цель освоения дисциплины:

Цели дисциплины - сформировать практические навыки методики проектирования услуг шоу-бизнеса.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Истоки возникновения шоу-бизнеса в России	Семинар
2	Нормативные акты в истории российского шоу-бизнеса.	Конспект статьи
3	Особенности концертной деятельности в российском шоу-бизнесе 20 века.	Рабочая тетрадь
4	Российский шоу-бизнес на современном этапе.	Практическое задание
5	Понятие о методах проектирования услуг шоу-бизнеса	Тестирование
6	Опрос как метод проектирования услуг шоу-бизнеса	Семинар
7	Планирование и программирование как методы проектирования услуг шоу-бизнеса	Конспект статьи

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Левитина И.Ю. Основы продюсирования. Краснодар, ФГОУ ВПО КГУКИ, 2014.- 100с.
2. Усков С. "Как стать звездой?" Энциклопедия начинающего артиста. ИТРК , 2016 г.- 416с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Концепция современного естествознания

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - овладение знаниями и пониманием законов развития природы, общества, и умением оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
13.	Естествознание как составная часть культуры.	собеседование, опрос
14.	Происхождение Вселенной. Большой взрыв.	собеседование, опрос
15.	Физические картины мира.	собеседование, опрос
16.	Происхождение жизни. Биологические картины мира.	блиц-опрос / тестирование
17.	Универсальность эволюции.	собеседование, опрос
18.	Закономерность случайности. Симметрия природы и ее законов.	собеседование, опрос
19.	Современные научные достижения и высокие технологии.	собеседование, опрос
20.	Глобальные катастрофы. Экология.	блиц-опрос / тестирование
21.	Энергетические ресурсы и перспективные технологии.	собеседование, опрос

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Балдин, К.В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / К.В. Балдин, В.И. Джеффаль, А.В. Рукосуев. – М.: КНОРУС, 2013. – 230 с. : табл. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-01931-3.

2. Горелов, А.А. Концепции современного естествознания [Текст]: конспект лекций : учебн. Пособие / А.А. Горелов. – М. : КНОРУС, 2013. – 202, [4] с. – ISBN 978-5-406-02600-7.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Педагогика и психология

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечение осмысления образовательного процесса, как психолого-педагогического пространства всестороннего развития личности; подготовка студентов к работе в коллективе, к самоорганизации и самообразованию.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики	собеседование
2	Методология и основные категории психологии и педагогики	опрос, доклад
3	Психические познавательные процессы личности	дискуссия
4	Психические состояния личности. Характер его типология	тестирование
5	Психические свойства личности	тестирование
6	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции	опрос, доклад
7	Теория и методика воспитания	решение практических задач
8	Целостность образовательного процесса. Воспитывающее обучение.	проект
9	Психолого-педагогические основы организации досуговой деятельности.	презентация

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции(ий) на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2014. 620 с.
2. Островская Е.В. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2013. 381 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Экономика

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - освоение экономических знаний в области хозяйственной деятельности организации; приобретение навыков и умения проводить конкретные экономические расчеты, делать выводы и строить прогнозы.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет и метод экономической науки	Устный опрос, эссе, тест
2	Экономические системы и институты	Устный опрос, эссе, тест
3	Рыночный механизм	Устный опрос, эссе, тест
4	Фирма в рыночной экономике	Устный опрос, эссе, тест

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1. Экономика: учебник для неэкономических специальностей / Е.А. Колесниченко, А.С. Антонюк, Л.А. Горностаева [и др.]; под. ред. В.М. Юрьева; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб.гос. ун-т им. Г.Р. Державина». 2-е изд., перераб. И доп. Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2010. 492 с.
2. Основы экономики: учебное пособие. Саяпин А.В., Кожевникова Т.М., Бурмистрова А.А., и др. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Культурология

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Семестр:** 2

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – освоение основных методов, категорий, функций, принципов и концепций изучения культурологии, основ межкультурных отношений, специфики культурологического анализа процессов и явлений, кроме того, формирование представлений об особенностях культурных эпох и стилей, а также места отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Кроме того, задача курса состоит в том, чтобы представить в кратком изложении научный инструментарий культурологии, раскрыть основные методики изучения культуры, обрисовать последовательные ходы культурологического анализа, обозначить роль культурологического знания в формировании современных гуманитарных представлений о мире и человеке. Курс призван дать студентам знание, способствующее пониманию глобальных и локальных процессов мировой культуры.

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Определение культуры. Ее структура и функции.	собеседование, опрос
2.	Первобытная культура. Миф и символ.	собеседование, опрос
3.	Античная культура.	собеседование, опрос
4.	Культура средневековой Европы.	тестирование
5.	Европейская культура эпохи Возрождения.	собеседование, опрос
6.	Европейская культура нового времени и постмодерна.	собеседование, опрос
7.	Культура России 5-18 веков.	собеседование, опрос



8.	Культура России 19-20 веков.	тестирование
9.	Русская культура в мировой культуре	собеседование, опрос

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1.Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь : СКФУ,2017. - 206с.

2.Никитич Л. А.. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. -560с. - 978-5-238-01316-9

3.Садохин А. П.. Мировая художественная культура: учебник [Электронный ресурс] / Москва:Юнити-Дана,2015. -495с. - 978-5-238-01313-8

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Социология и политология

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социологии и политологии как науках и профессии, показать место политологии и социологии в системе гуманитарных, обществоведческих и социальных наук, раскрыть их роль в понимании сущности и закономерностей формирования и функционирования общества, политики, политической власти и политической системы в целом.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет социологии и ее место в системе общественных наук.	собеседование, опрос
2.	Классические социологические теории. Основные направления современной социологии.	собеседование, опрос
3.	Эмпирическое социологическое исследование.	собеседование, опрос
4.	Общество как система	собеседование, опрос
5.	Социальное неравенство: основания и механизмы социальной стратификации	круглый стол
6.	Национально-этническая структура общества.	собеседование, опрос
7.	Территориально-поселенческая структура общества.	собеседование, опрос
8.	Социальные изменения и социальные процессы.	собеседование, опрос
9.	Социально-демографическая структура общества. Семья как элемент социальной структуры.	собеседование, опрос
10.	Культура как сфера общества	собеседование, опрос
11.	Социальные основы религии.	собеседование, опрос
12.	Личность в системе социальных связей.	собеседование, опрос
13.	Политическая сфера жизнедеятельности общества и ее изучение. Политическая власть.	собеседование, опрос
14.	Политическая система. Политический режим.	собеседование, опрос
15.	Государство и гражданское общество.	собеседование, опрос
16.	Политические партии, партийные и электоральные системы.	собеседование, опрос
17.	Политическое поведение, политические отношения и	собеседование, опрос

	политический процесс.	
18.	Политическая элита и политическое лидерство.	собеседование, опрос
19.	Политическая культура и политическая социализация	круглый стол
20.	Мировая политика и международные отношения	круглый стол

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Батулин В. К.. Социология образования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. - 191 с. - 978-5-238-02143-0 – (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)
2. Большаков В. И.. Системный анализ российской государственности: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 167 с. - 978-5-4475-8183-1 – (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)
3. Веремчук В. И.. Социология религии: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - 5-238-00737-X – (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Русский язык и культура речи

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается логичностью и выразительностью.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Национальный язык и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
2.	Литературный язык- основа культуры речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
3	Орфоэпия и культура речи	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
4	Лексические нормы русского языка	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование
5	Грамматические нормы русского литературного языка:	собеседование, опрос,

	имен существительных, прилагательных	выполнение практических задач. Тестирование
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	собеседование, опрос, выполнение практических задач. Тестирование Защита проекта

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .- 31-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк .— Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2016 .— 495 с..
3. Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Правоведение

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 2

### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - состоит в овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное), административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право

### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Предмет, метод и задачи курса "Правоведение". Общество, государство, политическая власть.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
2	Право и правовая система.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
3	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Обсуждение предложенных вопросов.
4	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.	Дискуссия по проблемным вопросам.
5	Система органов государственной власти Российской Федерации.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
6	Основы административного права.	Обсуждение предложенных вопросов.
7	Основы гражданского и семейного права	Дискуссия по проблемным вопросам.
8	Основы трудового права.	Семинар-беседа с элементами дискуссии.
9	Основы уголовного права.	Обсуждение предложенных вопросов.

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Малько, А. В. Правоведение [Текст] : элементар. курс : учеб. пособие / А. В. Малько, В.А. Затонский.— Москва : КНОРУС, 2016 .— 245 с.

2. Правоведение [Текст] : учеб. пособие / В.В. Сергеев [и др.] .— М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013 — 400 с

3. Румынина, В.В. Основы права [Текст] : учебник / В.В. Румынина .— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ, 2012 .— 255 с.

4. Смоленский, М.Б. Основы права [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Смоленский .— 7-е изд., стер. — Ростов н/Д : Феникс, 2014 .— 414 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Введение в проектную деятельность

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование проектного мышления студента на основе освоения фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, практических умений по управлению проектами в различных сферах.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	История и методология управления проектами	собеседование / устный опрос
2	Проект как система	подготовка и защита презентации
3	Организация управления проектом	подготовка и защита презентации
4	Концептуальная стадия управления проектом	собеседование / устный опрос
5	Стадия разработки проекта	решение контекстных, ситуационных задач
6	Стадия выполнения проекта	решение контекстных, ситуационных задач
7	Стадия завершения проекта	решение контекстных, ситуационных задач
8	Информационная система проекта	решение контекстных, ситуационных задач
9	Совершенствование управления документами проекта	решение контекстных, ситуационных задач

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:



1.Гущин А.Н. Методы управления проектами: инфографика: учеб.пособие /А.Н. Гущин. - Изд-во Директ-Медиа, 2015. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

2.Управление проектами: фундаментальный курс [Электронный ресурс] : учебник А.В. Алешин, В.М. Аньшин, К.А. Багратиони и др. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2013. - (Учебники Высшей школы экономики). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808688.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Статистика и бухгалтерский учет

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 4

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у выпускника целостной системы базовых знаний в области общей теории статистики, включая основы методологии классификации и систематизации сведений массовых общественных наблюдений на уровне государства (региона, предприятия), на базе теоретического и практического материала, опыта международных статистических исследований и сопоставлений в условиях рыночной экономики; изучение методов и способов ведения бухгалтерского учета, на основе которых принимаются решения в области финансово-хозяйственной деятельности предприятий

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Статистика как наука. Предмет, метод и задачи статистики	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
2	Статистическое наблюдение. Сводка и группировка материалов статистического наблюдения	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
3	Абсолютные, относительные и средние величины	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
4	Показатели вариации и анализ частотных распределений	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
5	Выборочный метод наблюдения	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
6	Ряды динамики	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
7	Методы исследования взаимосвязей между явлениями	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
8	Индексный метод в статистических исследованиях	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание

		задание
9	Общая характеристика бухгалтерского учета	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
10	Бухгалтерский баланс	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
11	Счета бухгалтерского учета и двойная запись	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание
12	Документация и инвентаризация. Оценка и калькуляция	Ситуационная задача, контрольная работа, кейс-задание

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

1. Бухгалтерский учет /под ред. Меркуловой Е.Ю., Тамбов: ИД ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014., с.745.
2. Коровина, Л.Н. Бухгалтерский финансовый учёт [Электронный ресурс]: УМК [по спец. Бухгалтерский учёт] / Л.Н. Коровина ;Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Акад. экономики и предпринимательства.— Электрон.дан. — Тамбов, 2015

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Делопроизводство и документоведение

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 1

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование теоретических представлений о создании различных видов документов и организации работы с ними

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Понятие и происхождение документа	собеседование / устный опрос
2	Правила оформления реквизитов	собеседование / устный опрос
3	Бланки документов	собеседование / устный опрос
4	Организационные документы	письменная самостоятельная работа
5	Распорядительные документы	письменная самостоятельная работа
6	Информационно-справочные документы	письменная самостоятельная работа
7	Кадровые документы	письменная самостоятельная работа
8	Организация документооборота	собеседование / устный опрос
9	Регистрация документов	письменная самостоятельная работа
10	Номенклатура дел библиотеки: методика составления и применения	собеседование / устный опрос
11	Организация текущего хранения документов	собеседование / устный опрос
12	Подготовка дел и порядок передачи дел в архив для дальнейшего хранения	собеседование / устный опрос

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Гордукалова Г.Ф. Документоведение: учебник / Г.Ф. Гордукалова, Т.В. Захарчук, Е.А. Плешкевич ; науч. ред. Г.В. Михеева .— Санкт-Петербург. : Профессия, 2013- 319 с. : ил.
2. Сукиасян Э.Р. Практическое документоведение [Текст]: учеб. – практ. Пособие / Э.Р. Сукиасян. – СПб: Профессия, 2014. – 96 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Информационно-коммуникативная культура специалиста

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов системы информационных знаний и практических умений по использованию современных информационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Информационные технологии управления в жизни современного общества	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
2	Этапы развития информационных технологий	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
3	Информационные технологии в системах управления	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
4	Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
5	Информационные технологии управления организацией СКС	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором
6	Системы управления организацией СКС с использованием современных информационных технологий	реферат, эссе, работа с фоторедактором, работа с видеоредактором

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Современные технологии социально-культурной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 4,5,6

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Теоретические основы социально-культурных технологий	Семинар
2	Средства, формы и методы социально-культурных технологий	Конспект статьи
3	Сферы реализации социально-культурных технологий	Рабочая тетрадь
4	Мастерство технолога социально-культурной деятельности.	Практическое задание
5	Основные компоненты социально-культурных технологий	Тестирование
6	Организация и управление в социально-культурных технологиях.	Семинар
7	Моделирование и конструирование социокультурных технологий	Конспект статьи
8	Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества	Рабочая тетрадь
9	«Инновация» в социально-культурных технологиях.	Практическое задание Тестирование
10	Образовательные технологии.	Семинар
11	Социально-защитные технологии	Конспект статьи
12	Рекреационные технологии	Рабочая тетрадь
13	Технологии туризма.	Практическое задание
14	Зрелищные технологии	Тестирование
15	Этнокультурные технологии	Семинар

#### Формы промежуточной аттестации:



Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: 4,5-зачет, 6-экзамен

**Основная литература:**

1. Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных статей. КемГУКИ • 2015 год • 363с

2. Профессиональная культура личности: учебно-методический комплекс .КемГУКИ • 2014 год • 60с

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Теория досуга

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Семестр:** 4,5

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – анализ досуга как общественного и культурного явления; формирование у студентов глубоких знаний о структуре, функциях досуга, формах и методах организации досуговой деятельности, о механизмах и специфике взаимодействия личности в условиях свободного времени; формирование у студентов исторических, общетеоретических, методологических представлений по организации досуга различных категорий населения

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные подходы к пониманию феноменов «досуг», «свободное время».	Семинар
2.	Сущность феномена «культурологи досуга».	Конспект статьи
3	Социокультурная любительская деятельность и социокультурный менеджмент.	Рабочая тетрадь
4	Просветительно-образовательная деятельность	Практическое задание
5.	Ценностно-ориентационная деятельность	Тестирование
6.	Культурно-творческая деятельность.	Семинар
7.	Рекреационно–развлекательный досуг	Конспект статьи

8.	Общение в сфере свободного времени	Рабочая тетрадь
9.	Предмет социологии досуга	Практическое задание Тестирование
10.	Типологические черты современного досуга	Семинар
11.	Современные концептуальные модели социологического анализа досуга	Конспект статьи
12.	Социокультурная ценность досуга	Рабочая тетрадь
13.	Предмет и задачи педагогики досуга	Практическое задание
14.	Исторические корни досуга	Тестирование
15.	Социально-культурные аспекты досуговой педагогики	Семинар
16.	Психолого-педагогические аспекты при проведении игр с детьми и подростками	Конспект статьи
17.	Теоретико-методологические подходы к воспитанию подрастающего поколения	Рабочая тетрадь
18.	Технология проектирования досугового пространства	Практическое задание
19.	Нормативная база педагога досуга	Тестирование
20.	Современные подходы к организации досуга детей, подростков и молодежи	Семинар
21.	Инновационный подход в досуговой деятельности студенческих формирований	Конспект статьи

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенций на уровне данной дисциплины: 4-зачет, 5-экзамен,

### **Основная литература:**

1. Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных статей. КемГУКИ • 2015 год • 363 с

2. Профессиональная культура личности: учебно-методический комплекс .КемГУКИ •  
2014 год • 60 с

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Этика

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 4-5

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - заложить основы культуры поведения, общения в обществе, в бизнесе, деловой переписке, телефонных переговорах, устном общении.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Этика профессионального общения в традиционном обществе	Устный опрос, эссе, тест
2	Стереотипы общения в истории культуры	Устный опрос, эссе, тест
3	Профессиональное общение как форма нравственной активности человека. Виды профессионального общения	Устный опрос, эссе, тест
4	Коммуникативная компетентность	Устный опрос, эссе, тест
5	Принципы налаживания профессиональных отношений при равноправном общении	Устный опрос, эссе, тест
6	Культура передачи информации	Устный опрос, эссе, тест
7	Этика и психология профессионального общения. Взаимосвязь и специфика	Устный опрос, эссе, тест
8	Этика внутриколлективных профессиональных отношений	Устный опрос, эссе, тест
9	Этические причины конфликтов в общении	Устный опрос, эссе, тест
10	Личность и коллектив	Устный опрос, эссе, тест
11	Основные правила профессионального этикета	Устный опрос, эссе, тест
12	Особенности телефонных деловых бесед	Устный опрос, эссе, тест
13	Подготовка деловых писем. Переписка	Устный опрос, эссе, тест
14	Этикет зарубежных стран	Устный опрос, эссе, тест

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: 4-зачет, 5- экзамен

## **Основная литература:**

- 1.Семенов А. К., Маслова Е. Л. Этика менеджмента: учебное пособие Издательство: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016 -272 с.
- 2.Профессиональная этика и служебный этикет : учебник / под ред. В.Я. Кикоого. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - Библиогр.: с. 507-509. - ISBN 978-5-238-01984-0 ; Тоже [Электронный ресурс]  
URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117054> (02.04.2018).
- 3.Психология и этика делового общения: учебник.-Москва: Юнити-Дана, 2015.- 415 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технологии выставочной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины - сформировать основополагающие знания в области технологий выставочной деятельности и обеспечить будущему специалисту профессионализм о выборе форм и средств выставочной деятельности.

**План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение. Предмет и задачи курса	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Общая характеристика выставочной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Организация экспозиции	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
4	Оборудование выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
5	Аудитория выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
6	Менеджмент выставочной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
7	Маркетинг выставочной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации,

		выполнение и защита проекта
8	Организация рекламы выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
9	Завершение работы выставки	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Воробьева Т. В. Управление инвестиционным проектом: учебное пособие.- М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.-147 с. (ЭБС «Книгафонд»)
2. Вылегжанина А. О. Организационный инструментарий управления проектом: учебное пособие.-М.: Директ-Медиа, 2015.-312 с.(ЭБС «Книгафонд»)



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Инновационные технологии менеджмента культуры

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 2

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - системное освоение новейших технологий СКД в научно-исследовательских работах магистров, в деятельности учреждений культуры и при организации управления системами инновационных технологий внедрения в практику социально-культурной деятельности и выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации,
4	Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта, письменная самостоятельная работа
5	Управление педагогической инновационной деятельностью	выступление с докладом, решение контекстных, ситуационных задач

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

**Основная литература:**

1. Борисова Н. Н. Инновационно-ориентированное управление человеческими ресурсами: монография [Электронный ресурс] / Москва: Креативная экономика, 2014. - 132с. (ЭБС Университетская библиотека)
2. Грибкова Г. И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: монография. Перспектива, 2014. (из ЭБС КнигаФонд)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Экономика и управление в сфере искусства

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 5,6,7

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных); готовности к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Характеристика экономической деятельности в учреждениях рекреации и индустрии досуг	собеседование, опрос
2	Организационно-правовые формы некоммерческих организаций	собеседование, опрос
3	Тенденции развития экономики индустрии досуга в России и за рубежом	собеседование, опрос
4	Ресурсы учреждений рекреации и индустрии досуга	блиц-опрос / тестирование
5	Источники финансирования индустрии досуга	собеседование, опрос
6	Привлеченные источники финансирования в индустрии досуга	собеседование, опрос
7	Привлеченные источники финансирования в индустрии досуга США и России	собеседование, опрос
8	Ценовая политика в индустрии досуга	блиц-опрос / тестирование
9	Методы ценообразования в индустрии досуга	собеседование, опрос
10	Методы калькулирования себестоимости услуг в индустрии досуга	собеседование, опрос
11	Экономическая характеристика затрат в индустрии досуга	собеседование, опрос тестирование

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

- 1.Фетисов Г.Г. Региональная экономика и управление: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2016.
- 2.Халиков М.С. Экономическая социология: распределительные отношения. - М.: Академический проект, 2016;

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Менеджмент рекреационных

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 5,6,7

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к управлению рекреационными объектами. Задачи курса: - готовность к реализации технологий менеджмента при управлении рекреационными объектами; - способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; - готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Рекреационная деятельность и рекреационные потребности	собеседование, опрос
2	Рекреационные учреждения	собеседование, опрос
3	Рекреационный каркас территории. Принципы организации рекреационных территорий. Конфликтные ситуации на рекреационных территориях.	собеседование, опрос
4	Экономика предприятий и комплексов сектора рекреации и туризма	блиц-опрос / тестирование
5	Управление предприятиями и комплексами сектора рекреации и туризма	собеседование, опрос
6	Технологическая оценка туристско-рекреационного потенциала	собеседование, опрос
7	Расчет потребности в туристско-рекреационных учреждениях и услугах	собеседование, опрос
8	Функционально-планировочная организация рекреационных систем в урбанизированных районах	блиц-опрос / тестирование
9	Функционально-планировочная организация	собеседование, опрос

	рекреационных систем в пригородных зонах	
10	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	собеседование, опрос
11	Система менеджмента: распределение функции, полномочий и ответственности	собеседование, опрос
12	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	собеседование, опрос
13	Персонал менеджмента: человеческий капитал	собеседование, опрос
14	Информационные ресурсы менеджмента	Опрос, тестирование

### **Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

### **Основная литература:**

1. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ./ Общ. ред. и вступ. ст. Л. И. Евенко. М.: Дело, 2016.

2. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. М.: Изд-во "Триада, Лтд.", 2016.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основы социально-культурного проектирования

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 7

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - системное освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Введение в социально-культурное проектирование	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Теоретические основы социально-культурного проектирования	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Технология и организация проектной деятельности	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

- 1.Аньшин В. М., Алешин А. В., Багратиони К. А. Управление проектами : фундаментальный курс: учебник.-М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013.-624 с.(ЭБС «Книгафонд»)
- 2.Воробьева Т. В.Управление инвестиционным проектом: учебное пособие.- М.:Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.-147 с. (ЭБС «Книгафонд»)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Охрана памятников культурного

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 7

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - получить разностороннее представление об охране и использовании объектов историко-культурного наследия России

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Сохранение природного и культурного наследия как культурологическая проблема	Устный опрос, эссе, тест,
2	Охрана памятников культуры в России: история и современность	презентация, анализ научной литературы
3	Международная система охраны культурного наследия	Устный опрос, эссе, тест,
4	Объекты культурного наследия	презентация, анализ научной литературы
5	Основные объекты Всемирного культурного наследия на территории России	Устный опрос, эссе, тест,
6	Основные объекты Всемирного культурного наследия за рубежом	презентация, анализ научной литературы
7	Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России.	Устный опрос, эссе, тест,
8	Охрана и использование историко-культурного наследия. Реставрация, ремонт, консервация,	презентация, анализ научной литературы
9	Всемирное наследие и социокультурные ресурсы туризма	Устный опрос, эссе, тест,

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

#### Основная литература:

1.Всемирное культурное наследие: учебник .- Санкт-Петербург:Изд.-во Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. -368с.



- 2.Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей. Вып. 2.- Кемерово: КемГУКИ, 2008 .- 207 с.
- 3.Всемирное культурное наследие: учебник:СПб.:Изд-во Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015.-368 с.
- 4.Топорина В. А. , Голубева Е. И. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие.-М.: URSS, 2015.- 254 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Методика преподавания специальных дисциплин

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 7

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов, знаний, умений и навыков программирования, технологического моделирования педагогического процесса, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность в условиях общеобразовательных учреждений, в системе дополнительного образования, в средних профессиональных учебных заведениях.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Философские аспекты образования	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
2	Дидактика как теория образования и обучения	коллоквиум, подготовка и защита презентации, выполнение и защита проекта
3	Технологическое моделирование педагогического процесса	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, выполнение и защита педагогического проекта
4	Программирование учебного процесса	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
5	Инновационная педагогическая деятельность	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации, решение контекстных, ситуационных задач
6	Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты	выступление с докладом, собеседование / подготовка и защита презентации,

		выполнение и защита проекта
--	--	--------------------------------

**Формы промежуточной аттестации:**

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

**Основная литература:**

- 1.Афашагова А. А.. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2014. -187с. (ЭБС Университетская библиотека)
- 2.Бочков Д. В.. Экономическое мышление педагога [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2015. -61с. (ЭБС Университетская библиотека)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Арт-менеджмент

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 7

#### Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины - состоит в том, чтобы дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а так же познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Историческая ретроспекция развития искусства	Устный опрос, эссе, тест,
2	Система управления производственными процессами в искусстве	презентация, анализ научной литературы
3	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента	Устный опрос, эссе, тест,
4	Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.	презентация, анализ научной литературы

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

1. Менеджмент и звукорежиссура музыкальных проектов: актуальные проблемы науки и практики : сборник научных статей.-Ростров: Изд во РГК им. С. В. Рахманинова, 2014.- 283 с.
2. Рудич Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства: учебное пособие.-Кемерово: КемГУКИ, 2013.- 209 с

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**Учебная практика по получению первичных профессиональных умений навыков, в том числе навыков научно-исследовательской деятельности**

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 6

### **Цель освоения дисциплины:**

Цель практики - создание максимально необходимых условий для ознакомления студентов с реальными социально-экономическими процессами, происходящими в сфере, получения необходимых навыков реализации знаний, их корректировки и расширения посредством включения их в различные виды и уровни организационной и управленческой деятельности предприятий социально-культурной сферы

### **План курса:**

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Изучение работы организации / социологического центра	Отчет
3	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Отчет
4	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
5	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
6	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	Доклад по отчету

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования. - М.: Директ-Медиа. - 2015. - 235 с.

2.Грибкова Г. И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: монография. Перспектива, 2014. (из ЭБС КнигаФонд)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Педагогическая практика

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель практики - создание максимально необходимых условий для ознакомления студентов с реальными условиями преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования; приобретение опыта анализа и разработки полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Осуществление образовательно-воспитательной и научно-методической работы (анализ и отбор методического материала, подготовка практических занятий, осуществление учебного процесса) на основе полученных данных)	Собеседование Отчет
3	Участие в учебно-воспитательном процессе, выполняемом кафедрой в рамках грантов и договоров с образовательными учреждениями	Отчет
4	Участие в организации и проведении образовательно-воспитательных и культурно-просветительных мероприятиях, организуемых кафедрой	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
6	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
7	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

### **Основная литература:**

1. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования.-М.:Директ-Медиа.- 2015 .- 235 с.
2. Грибкова Г. И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: монография. Перспектива, 2014. (из ЭБС КнигаФонд)



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 6

#### Цель освоения дисциплины:

Цель практики - создание максимально необходимых условий для ознакомления студентов с реальными социально-экономическими процессами, происходящими в сфере, получения необходимых навыков реализации знаний, их корректировки и расширения посредством включения их в различные виды и уровни организационной и управленческой деятельности предприятий социально-культурной сферы.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Осуществление творческо-производственных работ (сбор, анализ документального материала, разработка сценария, подготовка инструментария и реквизита)	Собеседование Отчет
3	Участие в организационно-методической и просветительной работе, выполняемой кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Отчет
4	Участие в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
6	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
7	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: экзамен

#### Основная литература:

- 1.Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования.-М.:Директ-Медиа.- 2015 .- 235 с.
- 2.Грибкова Г. И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: монография. Перспектива, 2014. (из ЭБС КнигаФонд)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Производственная преддипломная практика

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная/заочная

**Семестр:** 8

#### Цель освоения дисциплины:

Цель практики - формирование у студентов компетентности в сфере организации и проведения научных исследований социально-культурной деятельности.

#### План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Собеседование
2	Осуществление научно-исследовательских, проектных и внедренческих работ в рамках научной темы студента (сбор, анализ научно-теоретического материала, апробация методик, сбор эмпирических данных, интерпретация эмпирических данных)	Собеседование Отчет
3	Участие в решении научно-исследовательских научно-методических работ, выполняемых кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Отчет
4	Участие в организации и проведении научно-практических конференций, мастер-классов круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Отзывы руководителей практики от университета и организации
5	Ведение и оформление дневника практики	Дневник практики
6	Составление и оформление отчета по учебной практике	Отчет
7	Научно-практическая конференция по результатам практики	Доклад по отчету

#### Формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации, отражающая формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет

### **Основная литература:**

1. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования.-М.:Директ-Медиа.- 2015 .- 235 с.
2. Грибкова Г. И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: монография. Перспектива, 2014. (из ЭБС КнигаФонд)