

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК, ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
(УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ
(В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА)**

**ОП. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОД. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

ОД.01 Иностранный язык

<p>Цели и задачи изучения дисциплины</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none">- дальнейшее обучение иноязычной коммуникативной компетенции на основе знаний, полученных в рамках базовой подготовки, то есть способности осуществлять устное и письменное общение на иностранном языке. Особое внимание при обучении иностранному языку обращается на формирование учебно-познавательного компонента коммуникативной компетенции.- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной): речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
---	---

	<p>компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;</p> <p>учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;</p> <p>- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.</p> <p>Задачи:</p> <p>– языковые (лингвистические) знания о структуре языка, правилах формообразования, словосложения;</p> <p>– комплекс знаний социокультурного характера, а также знания, помогающие овладевать учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в</p>

современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

владеть:

монологической и диалогической речью на иностранном языке в объеме, предусмотренном программой; чтения текстов различных типов

	(информационные, публицистические, научно-популярные) как с целью глубокого изучения, так и с целью извлечения информации.
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1 Социально-культурная сфера</p> <p>Тема 1 Жизнь в городе и сельской местности</p> <p>Тема 2 Научно-технический прогресс</p> <p>Тема 3 Природа и экология</p> <p>Тема 4 Молодежь в современном мире</p> <p>Тема 5 Досуг молодежи</p> <p>Тема 6 Страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности</p> <p>Тема 7 Путешествие по своей стране и за рубежом</p> <p>Раздел 2</p> <p>Социально-бытовая сфера</p> <p>Тема 8 Повседневная жизнь, быт, семья</p> <p>Тема 9 Межличностные отношения</p> <p>Тема 10 Здоровье и забота о нем</p> <p>Раздел 3 Учебно-трудовая сфера</p> <p>Тема 11 Современный мир профессий</p> <p>Тема 12 Планы на будущее, проблема выбора профессии</p> <p>Тема 13 Роль иностранного языка в современном ми</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, аудирование, выполнение переводов, заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основными понятиями гуманитарных наук способствует не только утверждению сложившейся в современном обществе системы ценностных ориентиров, но и обретению некоторых навыков самостоятельного осмысления важнейших жизненных вопросов. - развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой
--	--

культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задача:

- расширить и углубить познания об экономике,

	социологии, политике и праве, способствовать социализации обучающегося в современном мире.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p> <p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной</p>

	<p>жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p> <p>владеть:</p> <p>способностью формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел I. Человек как творец и творение культуры</p> <p>Тема 1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.</p> <p>Тема 2. Мышление и деятельность.</p> <p>Тема 3. Понятие культуры. Многообразие культур.</p> <p>Тема 4. Потребности и интересы.</p> <p>Тема 5. Свобода и необходимость в человеческой деятельности.</p> <p>Тема 6. Виды человеческих знаний.</p> <p>Тема 7. Мироззрение, его виды.</p> <p>Тема 8. Философия. Место философии в системе обществознания.</p> <p>Тема 9. Проблема познаваемости мира.</p> <p>Тема 10. Понятие истины. Её критерии.</p> <p>Тема 11. Наука. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Тема 12. Естественные и социально-гуманитарные науки.</p> <p>Тема 13. Религия и её сущность.</p> <p>Тема 14. Искусство.</p> <p>Тема 15. Мораль. Право.</p> <p>Раздел II. Общество как сложная динамическая система</p> <p>Тема 16. Системное строение общества: элементы и подсистемы.</p> <p>Тема 17. Социальные взаимодействия и общественные отношения.</p> <p>Тема 18. Основные институты общества.</p>

Тема 19. Многовариантность общественного развития.

Тема 20. Эволюция и революция как формы социального развития.

Тема 21. Понятие общественного прогресса.

Тема 22. Процессы глобализации. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века.

Раздел III. Человек и экономика.

Тема 23. Экономика и экономическая наука.

Тема 24. Факторы производства и факторные доходы.

Тема 25. Спрос и предложение.

Тема 26. Рыночные структуры.

Тема 27. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.

Тема 28. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменные затраты.

Тема 29. Основные источники финансирования бизнеса.

Тема 30. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Фондовый рынок

Тема 31. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.

Тема 32. Банковская система. Финансовые институты.

Тема 33. Виды, причины и последствия инфляции.

Тема 34. Рынок труда. Безработица и государственная политика в области занятости.

Тема 35. Роль государства в экономике.

Общественные блага. Внешние эффекты.

Тема 36. Налоги, уплачиваемые предприятиями физическими лицами.

Тема 37. Государственный бюджет. Причины государственных долгов.

Тема 38. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.

Тема 39. Основы денежной и бюджетной политики государства.

Тема 40. Мировая экономика.

Тема 41. Государственная политика в области международной торговли.

Тема 42. Глобальные экономические проблемы.

Тема 43. Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.

Раздел IV. Социальная сфера жизни общества.

Тема 44. Социальные отношения.

Тема 45. Социальные группы. Социальная стратификация.

Тема 46. Социальный конфликт.

Тема 47. Виды социальных норм. Социальный контроль.

Тема 48. Социальная мобильность.

Тема 49. Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры.

Тема 50. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения

Тема 51. Конституционные принципы национальной политики Российской Федерации.

Тема 52. Семья и брак. Проблема неполных семей.

Тема 53. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.

Тема 54. Религиозные объединения и организации в Российской Федерации.

Раздел V. Политическая сфера жизни общества.

Тема 55. Политика как общественное явление.

Понятие власти, государство, его функции

Тема 56. Политическая система. Типология политических режимов

Тема 57. Демократия, её основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство

Тема 58. Политическая элита, особенности её формирования в современной России.

Тема 59. Политические партии и движения. Средства массовой информации в политической системе общества.

Тема 60. Политическая идеология. Политический процесс, его особенности в Российской Федерации

Тема 61. Избирательная кампания в Российской Федерации.

Раздел VI. Человек в системе общественных отношений.

Тема 62. Общественное и индивидуальное сознание.

Тема 63. Социализация индивида.

Тема 64. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте.

Тема 65. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение.

Тема 66. Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения

Тема 67. Свобода и ответственность.

Отклоняющееся поведение и его типы.

Тема 68. Общественная значимость и личностный смысл образования. Знания, умения, и навыки людей в условиях информационного общества

Тема 69. Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.

Тема 70. Человек в политической жизни. Политическая психология и политическое поведение.

Тема 71. Политическое участие. Политическое лидерство.

Раздел VII. Правовое регулирование общественных отношений.

Тема 72. Право в системе социальных норм.

Тема 73. Система российского права.

Тема 74. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Тема 75. Гражданство в Российской Федерации.

Тема 76. Законодательство Российской Федерации о выборах.

Тема 77. Военная обязанность, альтернативная гражданская служба.

Тема 79. Право на благоприятную окружающую среду и способы её защиты. Экологические правонарушения

Тема 79. Субъекты гражданского права.

Тема 80. Имущественные права. Право на интеллектуальную собственность Наследование.

Тема 81. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.

Тема 82. . Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.

	Тема 83. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности; - формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; - развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе; - овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; - воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики,
--	--

	<p>эволюцией математических идей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; - овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин; - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; - воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; - приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; – овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; – воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
Формируемые	ОК 10

компетенции	
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.</p> <p>уметь:</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа для решения задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять</p>

	<p>числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>владеть:</p> <p>математическими знаниями и умениями, необходимыми для повседневной жизни; анализом информации статистического характера; методами решения простейших комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>МАТЕМАТИКА.</p> <p>Алгебра</p> <p>Корни и степени. Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. ПОНЯТИЕ О СТЕПЕНИ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ. Свойства степени с действительным показателем.</p> <p>Логарифм. Логарифм числа. ОСНОВНОЕ ЛОГАРИФМИЧЕСКОЕ ТОЖДЕСТВО. Логарифм произведения, частного, степени; ПЕРЕХОД К НОВОМУ ОСНОВАНИЮ. Десятичный и натуральный логарифмы, число e.</p> <p>Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.</p> <p>Основы тригонометрии. Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. ФОРМУЛЫ ПОЛОВИННОГО УГЛА. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СУММЫ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЕ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СУММУ. ВЫРАЖЕНИЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ЧЕРЕЗ ТАНГЕНС ПОЛОВИННОГО АРГУМЕНТА. Преобразования простейших тригонометрических выражений.</p>

Простейшие тригонометрические уравнения.
Решения тригонометрических уравнений.
ПРОСТЕЙШИЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ
НЕРАВЕНСТВА.

АРКСИНУС, АРККОСИНУС, АРКТАНГЕНС
ЧИСЛА.

Функции.

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратная функция. ОБЛАСТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И
ОБЛАСТЬ ЗНАЧЕНИЙ ОБРАТНОЙ ФУНКЦИИ.

График обратной функции.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ
АСИМПТОТЫ ГРАФИКОВ. ГРАФИКИ ДРОБНО-
ЛИНЕЙНЫХ ФУНКЦИЙ.

Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период.

Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат И СИММЕТРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО НАЧАЛА КООРДИНАТ, СИММЕТРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРЯМОЙ $y = x$, РАСТЯЖЕНИЕ И СЖАТИЕ ВДОЛЬ ОСЕЙ КООРДИНАТ.

Начала математического анализа.

ПОНЯТИЕ О ПРЕДЕЛЕ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. СУЩЕСТВОВАНИЕ
ПРЕДЕЛА МОНОТОННОЙ ОГРАНИЧЕННОЙ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. Длина окружности и
площадь круга как пределы последовательностей.

Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

ПОНЯТИЕ О НЕПРЕРЫВНОСТИ ФУНКЦИИ.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного.

Производные основных элементарных функций.

Применение производной к исследованию функций и построению графиков.

ПРОИЗВОДНЫЕ ОБРАТНОЙ ФУНКЦИИ И КОМПОЗИЦИИ

ДАННОЙ ФУНКЦИИ С ЛИНЕЙНОЙ.

ПОНЯТИЕ ОБ ОПРЕДЕЛЕННОМ ИНТЕГРАЛЕ КАК ПЛОЩАДИ КРИВОЛИНЕЙНОЙ ТРАПЕЦИИ.

Первообразная. Формула Ньютона - Лейбница.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах.

Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком.

Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

Уравнения и неравенства.

Решение рациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Решение рациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов.

вероятностей.

Табличное и графическое представление данных.
ЧИСЛОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЯДОВ ДАННЫХ.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события.
ПОНЯТИЕ О НЕЗАВИСИМОСТИ СОБЫТИЙ.
ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТОТА НАСТУПЛЕНИЯ СОБЫТИЯ. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Геометрия.

Прямые и плоскости в пространстве. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство).

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью.

Параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. ДВУГРАННЫЙ УГОЛ, ЛИНЕЙНЫЙ УГОЛ ДВУГРАННОГО УГЛА. Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ СКРЕЩИВАЮЩИМИСЯ ПРЯМЫМИ.

Параллельное проектирование. ПЛОЩАДЬ ОРТОГОНАЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ МНОГОУГОЛЬНИКА. Изображение пространственных фигур.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. РАЗВЕРТКА. МНОГОГРАННЫЕ УГЛЫ. ВЫПУКЛЫЕ МНОГОГРАННИКИ.

ТЕОРЕМА ЭЙЛЕРА.

Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая И НАКЛОННАЯ призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида.

Правильная пирамида. УСЕЧЕННАЯ ПИРАМИДА.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, В ПРИЗМЕ И ПИРАМИДЕ. ПОНЯТИЕ О СИММЕТРИИ В ПРОСТРАНСТВЕ (ЦЕНТРАЛЬНАЯ, ОСЕВАЯ, ЗЕРКАЛЬНАЯ). ПРИМЕРЫ СИММЕТРИЙ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.

Сечения куба, призмы, пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. УСЕЧЕННЫЙ КОНУС. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. ОСЕВЫЕ СЕЧЕНИЯ И СЕЧЕНИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЮ.

Шар и сфера, их сечения, КАСАТЕЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ К СФЕРЕ.

Объемы тел и площади их поверхностей. ПОНЯТИЕ ОБ ОБЪЕМЕ ТЕЛА. ОТНОШЕНИЕ ОБЪЕМОВ ПОДОБНЫХ ТЕЛ.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы И ПЛОСКОСТИ. ФОРМУЛА РАССТОЯНИЯ ОТ ТОЧКИ ДО ПЛОСКОСТИ.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некопланарным векторам.

ИНФОРМАТИКА.

Базовые понятия информатики и информационных технологий

Информация и информационные процессы

Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы.

Классификация информационных процессов. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации.

Поиск и систематизация информации. Хранение информации; выбор способа хранения информации.

Передача информации в социальных, биологических и технических системах.

Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие его автоматизации.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Организация личной информационной среды. Защита информации.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

Информационные модели и системы

Информационные (нематериальные) модели.

Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Назначение и виды информационных моделей.

Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.

Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей).

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем.

Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи.

Программные средства создания информационных объектов, организация личного информационного пространства, защиты информации.

Программные и аппаратные средства в различных видах профессиональной деятельности.

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов

Текст как информационный объект.

Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации.

Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей).

Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.

Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.

Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (сетевые технологии)

Локальные и глобальные компьютерные сети.

Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации.

Описание объекта для его последующего поиска.

Основы социальной информатики

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека.

Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОД.4 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий; - овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки; - развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; - воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации; стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем; осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
--	--

	<p>- использование естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</p> <p>Задача:</p> <p>- расширить и углубить познания об экономике, социологии, политике и праве, способствовать социализации обучающегося в современном мире.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия; метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией; владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</p> <p>владеть:</p> <p>навыкам применения знаний о характерных чертах, признаках понятий и явлений, социальных объектах определенного класса; навыками устного выступления, творческой работы по социальной проблематике; навыками критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; навыками оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права.</p>
Содержание	Раздел 1. Механика

дисциплины	<p>Тема 1.1. Кинематика Тема 1.2. Динамика Тема 1.3. Законы сохранения в механике Раздел 2. Молекулярная физика. Тепловые явления Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории Тема 2.2. Температура. Энергия теплового движения Тема 2.3. Уравнение состояния идеального газа Тема 2.4. Основы термодинамики Раздел 3. Основы электродинамики Тема 3.1. Электростатика Тема 3.2. Законы постоянного тока Тема 3.3. Магнитное поле Тема 3.4. Электромагнитная индукция Тема 3.5. Магнитные свойства вещества Раздел 4. Колебания и волны Тема 4.1. Механические колебания Тема 4.2. Электромагнитные колебания Тема 4.3. Механические волны Тема 4.4. Электромагнитные волны Раздел 5. Оптика Тема 5.1. Геометрическая оптика Раздел 6. Квантовая физика Тема 6.1. Корпускулярно-волновой дуализм Раздел 7. Химическая картина мира Тема 7.1. Периодический закон Раздел 8. Биологическая картина мира Тема 8.1. Зарождение жизни на Земле. Генетика.</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.5 ГЕОГРАФИЯ

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель: - использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично</p>
--	--

	<p>изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений; - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; - воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде; - использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить применять разнообразные источники географической информации для составления характеристик (ППП и ЭПП и т.п.) стран, их изменения под влиянием разнообразных факторов; – составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; – сопоставлять географические карты различной тематики.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы,

	<p>диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современная политическая карта мира 2. География мировых природных ресурсов. Загрязнение и охрана окружающей среды 3. География население мира 4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство 5. География отраслей мирового хозяйства 6. Региональная характеристика мира 7. Глобальные проблемы человечества 8. Современные методы географических исследований. Источники географической информации 9. Россия в современном мире
<p>Виды учебной работы</p>	<p>теоретические и практические занятия (уроки)</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</p>	<p>устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ</p>

Форма промежуточной аттестации

дифференцированный зачет

ОД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<p>Цели и задачи изучения дисциплины</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;– освоение системы знаний о занятиях
---	--

	<p>физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации;</p> <p>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p> <p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по</p>

	<p>формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>владеть:</p> <p>организацией и проведением индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.</p>
Содержание дисциплины	<p>Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.</p> <p>Лыжная подготовка. Гимнастика</p> <p>Спортивные игры. Волейбол.</p> <p>Спортивные игры. Баскетбол.</p> <p>Виды спорта по выбору.</p> <p>(Атлетическая гимнастика)</p> <p>Спортивные игры. Футбол.</p> <p>Виды спорта по выбору. Ритмическая гимнастика, оздоровительная аэробика.</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	зачет

ОД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными методами организации безопасности жизнедеятельности людей, их защите от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий; - освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
--	---

	<p>- воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;</p> <p>- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;</p> <p>- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательная: изучить опасные факторы среды обитания человека и определить способы защиты от них, составляющие ЗОЖ; освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; – развивающая: развивать заложенные ранее умения распознавать опасности, умение ликвидировать их последствия, формирование представления о военной службе и умения оказывать первую помощь; – воспитательная: прививать обучаемым навыки взаимопомощи в случае проявления любых опасностей; воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью, чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и</p>

	<p>чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p> <p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>владеть: владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации. 2. Автономное пребывание человека в природной среде. 3. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. 4. Чрезвычайные ситуации социального характера. Правила безопасного поведения человека при угрозе террористического акта и захвате в качестве заложника. 5. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. 6. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Уголовная ответственность несовершеннолетних. 7. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. 8. Единая государственная система предупреждения

и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (РСЧС).

9. Гражданская оборона, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

10. Современные средства поражения. Мероприятия по защите населения.

11. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.

12. Организация инженерной защиты населения.

13. Средства индивидуальной защиты. Медицинские средства защиты и профилактики.

14. Аварийно-спасательные и неотложные работы. Мероприятия медицинской защиты. Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении.

15. Государственные службы по охране здоровья и обеспечения безопасности населения. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.

16. Сохранение и укрепление здоровья – важная часть подготовки юноши допризывного возраста к военной службе и трудовой деятельности.

17. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.

18. Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности.

19. Факторы, влияющие на укрепление здоровья. Роль двигательной активности и физической культуры для здоровья.

20. Биологические ритмы. Профилактика утомления.

21. Факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их профилактика.

22. Правила и безопасность дорожного движения.

23. Правила личной гигиены.

24. Семья в современном обществе. Законодательство и семья.

25. Репродуктивное здоровье. Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем.

26. Инфекции, передаваемые половым путем. Меры

- профилактики.
27. СПИД и его профилактика.
 28. Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах, поражениях 2 электрическим током.
 29. Первая медицинская помощь при переломах.
 30. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
 31. Проведение искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.
 32. Первая помощь при черепно-мозговой травме, травме груди, травме живота. Первая медицинская помощь при ДТП.
 33. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны государства. История создания Вооруженных Сил.
 34. Организационная структура Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Рода войск.
 35. Реформа Вооруженных сил.
 36. Войска и воинские формирования, не входящие в состав Вооруженных Сил Российской Федерации.
 37. Понятие о патриотизме и воинском долге.
 38. Дни воинской славы России.
 39. Дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории России.
 40. Понятие о дружбе и войсковом товариществе.
 41. Государственная и военная символика Российской Федерации. Боевое знамя воинской части, его предназначение.
 42. Государственные награды за воинские отличия и заслуги в бою
 43. Традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.
 44. Защита Отечества - долг и обязанность граждан России. Основы законодательства Российской Федерации об обороне государства и воинской обязанности граждан.
 45. Первоначальная постановка на воинский учет.
 46. Организация медицинского освидетельствования.
 47. Обязательная подготовка граждан к военной службе.
 48. Требования к уровню образования призывников, их здоровью и физической подготовленности.

	<p>49. Требования к индивидуально-психологическим качествам специалистов по сходным воинским должностям.</p> <p>50. Добровольная подготовка граждан к военной службе</p> <p>51. Общие обязанности и права военнослужащих.</p> <p>52. Понятие о военной службе. Военные основы международного права.</p> <p>53. Статус военнослужащих. Увольнение с воинской службы и пребывание в запасе.</p> <p>54. Общевоинские уставы. Военная присяга.</p> <p>55. Призыв на военную службу.</p> <p>56. Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту.</p> <p>57. Альтернативная гражданская служба.</p> <p>58. Международная деятельность Вооруженных Сил РФ.</p> <p>59. Военнослужащий как патриот страны.</p> <p>60. Военнослужащий как специалист.</p> <p>61. Основные виды воинской деятельности и общие требования к ним.</p> <p>62. Военнослужащий как подчиненный.</p> <p>63. Реальные боевые действия.</p> <p>64. Современное состояние Вооруженных Сил РФ.</p> <p>65. Военно-профессиональная ориентация, основные направления подготовки специалистов для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации.</p> <p>66. Порядок подготовки и поступления в военные образовательные учреждения.</p> <p>67. Уголовная ответственность за преступления против военной службы.</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели и задачи	Цель:
----------------------	--------------

изучения дисциплины

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; совершенствование речемыслительных, интеллектуальных и творческих способностей, навыков речевого взаимодействия; углубление полученных в школе знаний обучающихся в области русского языка и культуры речи; совершенствование имеющихся у обучающихся навыков владения нормами современного литературного языка на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование и развитие речевых навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными интересами и для общения в общественно-политической и социально-культурной сферах; совершенствование навыков построения устных и письменных текстов разных стилей и жанров; повышение речевой культуры обучающихся;
- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и

	<p>моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. <p>Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах; сформировать у обучаемых системный взгляд на язык как социальное явление; – выработать умение грамотно строить языковое общение, различать и умело использовать стилистическое богатство русского языка; – научить создавать, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию учебного, научного и профессионального характера; – сформировать умения самостоятельно создавать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные); – научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; – сформировать системный взгляд на ценностные нормы, регулирующие речевое поведение обучаемых; – содействовать воспитанию личной и социальной ответственности каждого студента за состояние речевой культуры того коллектива, где он живёт, учится и работает; <p>воспитать готовность к межкультурной коммуникации.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других</p>

народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать

	<p>приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>владеть:</p> <p>основным понятийным аппаратом русского языка; формами его использования в разных сферах общения; основными методами лингвистического анализа, правилами ведения документации и отчетности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык как общественное явление. Язык как особая знаковая система. Функции языка. 2. Русистика как наука о русском языке. 3. Языковая норма и её основные признаки. Норма обязательная и вариантная. 4. Речевые ошибки как результат нарушения литературной нормы. Современные нормативные словари, справочники, пособия. 5. Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. 6. Синонимия в системе языка. 7. Фонетика. 8. Лексика и лексикология. 9. Фразеология. 10. Морфемика и словообразование.

	11. Морфология. 12. Синтаксис. 13. Система функциональных разновидностей языка. 14. Правописание: орфография и пунктуация.
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), написание сочинений, изложений, диктантов, выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОД.09 ЛИТЕРАТУРА

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности; - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
--	---

	<p>- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление аналитических выводов об идейно-художественном своеобразии литературного произведения и его фрагментов; – понимание авторской позиции; – выявление и осмысление изобразительно-выразительных средств языка в единстве с идейно-композиционной характеристикой произведения; – обоснованная аргументация собственной точки зрения; <p>интерпретация произведения в контексте культуры, конкретной эпохи, современности.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой</p>

произведения; соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

владеть:

навыками культуры мышления, навыками работы с литературной информацией; способностями публично выступать, литературно выстраивать речь, свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов медицинской коммуникации на основном изучаемом языке; практическими навыками, умениями и приемами подготовки и ведения дискуссии, публичного выступления, умением организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать во врачебных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность; нормами и правилами создания художественных образов, основными положениями и концепциями в области детской художественной литературы, искусствоведческого анализа текста; иметь представление об истории детской литературы, общих основах сущности и особенностей

	<p>профессионально-педагогической деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г. Р. Державина и В. А. Жуковского. Становление реализма в русской и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины XIX века. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. Теория. Романтизм и реализм в русской литературе XIX века.</p> <p>Литература второй половины XIX века.</p> <p>Социально-политическая ситуация в России второй половины XIX века. «Крестьянский вопрос» как определяющий , фактор идейного противостояния в обществе. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850—1860-х годов. Демократические тенденции в развитии русской культуры, ее обращенность к реалиям современной жизни. Развитие реалистических традиций в прозе И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. «Некрасовское» и «элитарное» направления в поэзии, условность их размежевания. Расцвет русского национального театра (драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова). Новые типы героев и различные концепции обновления российской жизни (проза Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова и др.). Вклад русской литературы второй половины XIX века в развитие отечественной и мировой культуры.</p> <p>Русская литература XX века в контексте мировой культуры.</p> <p>Русская литература конца XIX — начала XX века в контексте мировой культуры. Философские и эстетические искания эпохи. Реализм и модернизм как доминанты литературного процесса. Серебряный век русской поэзии. Многообразие творческих индивидуальностей. Поиски и эксперименты, художественные открытия. Литературные манифесты и художественная практика. Особенности</p>

литературной жизни. Исторические события (Первая мировая война, революции в России) и их влияние на литературу.

Традиции и новаторство в литературе. Литературное произведение и творчество писателя в контексте отечественной и мировой культуры. Интертекстуальные связи литературного произведения. Основные тенденции развития мировой и русской литературы XX века. Влияние исторических событий, философских и эстетических исканий эпохи на развитие литературы. Литературные направления XX века: реализм, модернизм. Трансформация жанров, «сквозных» тем мировой и русской литературы. Писатель и эпоха. Диалог писателя с литературной традицией и творческими исканиями современников.

Русская поэзия конца XIX – начала XX века.

Символизм. В. Я. Брюсов «Юному поэту», «Грядущие гунны». К. Д. Бальмонт «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Элементарные слова о символической поэзии» (фрагменты).

А. Белый

«Символизм как миропонимание» (фрагменты), «Петербург» (главы «Я гублю без возврата», «Невский проспект»). Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Тема поэта и поэзии. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Символизм как ведущее течение русского модернизма.

Модернизм как литературное направление.

Концепция мира и человека в искусстве модернизма. Отражение кризиса сознания, ощущение краха верований и духовных ценностей.

Особый интерес к личностному, нетипичному. Отрицание реалистических принципов изображения. Элитарные концепции искусства. Формальные эксперименты. Идея радикального обновления художественного языка. Многочисленные течения, школы и группы в искусстве модернизма. Основные течения в литературе русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».

Акмеизм. Н. С. Гумилев «Наследие символизма и акмеизм» (фрагменты), «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».

О. Э. Мандельштам

«Утро акмеизма», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль...», «Tristia», «Батюшков».

Полемика с символизмом. Литературные манифесты акмеистов. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. «Цех поэтов» (Н. С. Гумилев, С. М. Городецкий, О. Э. Мандельштам, А. А. Ахматова, В. И. Нарбут, М. А. Зенкевич). Неоромантические тенденции в поэзии Гумилева. Лирический герой. Особенности эволюции художественного метода Гумилева. Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама. *Теория литературы.* Литературная полемика. Литературный манифест. Акмеизм. *Развитие речи.* Сообщение о биографии поэта (по выбору). Письменный анализ стихотворения в заданном аспекте.

Русский футуризм. И. Северянин «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава». В. В. Хлебников «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...». Манифесты футуризма «Пощечина

общественному вкусу», «Слово как таковое». Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы русских футуристов: «Гилея» (кубофутуристы В. В. Маяковский, В. Хлебников, братья Д. и Н. Бурлюки и др.), эгофутуристы (И. Северянин, Г. В. Иванов и др.), «Мезонин поэзии» (В. Г. Шершеневич, Р. Ивнев и др.), «Центрифуга» (С. П. Бобров, Б. Л. Пастернак и др.). Особенности поэтического языка, словотворчество в лирике И. Северянина и В. Хлебникова.

Литература 20-30-х годов (обзор).

А. А. Фадеев «Разгром». И. Э. Бабель «Мой первый гусь», «Соль», И. А. Ильф и Е. П. Петров «Двенадцать стульев», Н. А. Островский «Как закалялась сталь», В. В. Набоков «Машенька». Особенности литературного процесса. Развитие литературы в СССР и русском зарубежье. Основные события литературной жизни. Литературные группы и объединения (Пролеткульт, «Кузница», «Перевал», ЛЕФ, «Серапионовы братья», ОБЭРИУ и др.). Создание Союза писателей СССР. Дискуссии о социалистическом реализме. Берлин и Париж как центры литературы русской эмиграции. Журнал «Современные записки». Тема России и судьбы человека в переломную историческую эпоху. Многообразие художественных трактовок событий революции и Гражданской войны. Философская и нравственная проблематика произведений. Стилиевое многообразие. Традиции романтизма в поэзии и прозе. Сатирические произведения. Исторические романы. Автобиографические произведения русских писателей

Поэзия и проза Великой Отечественной войны

В. Л. Кондратьев «Сашка», В. Некрасов «В окопах Сталинграда» Изображение событий военного времени в произведениях писателей и поэтов, участников Великой Отечественной войны. Лирика и

	<p>публицистика военных лет. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Художественное исследование психологии человека в условиях войны. Документальная проза о войне. Военная тема в литературе русской эмиграции.</p> <p><i>Теория литературы. Документализм. Развитие речи.</i> Письменный ответ об особенностях изображения реального исторического события в одном из эпических произведений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Русская поэзия второй половины XX века.</p> <p>Н. М. Рубцов «Видения на холме», «Листья осенние» Р. Гамзатов «Журавли». Е. А. Евтушенко «Со мною вот что происходит...».</p> <p>Б. Ш. Окуджава «Полночный троллейбус», «Живописцы».</p> <p>Б. А. Ахмадулина «По улице моей который год...». «Тихая» поэзия и «эстрадная» поэзия. «Вечные» темы. Особенности «бардовской» поэзии 1960-х годов. Традиции романтизма, акмеизма в поэзии. <i>Теория литературы. Традиция и новаторство.</i></p> <p>И. Бродский Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»). Лирический герой, своеобразие поэтического мышления и стиля Бродского. Оригинальная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии. Жанровое своеобразие лирических стихотворений. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека в «заселенном пространстве». Бродский и постмодернизм.</p> <p>Русская литература последнего десятилетия.</p> <p>Основные тенденции современного литературного процесса. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. <i>Теория литературы. Литературный процесс. Авангардизм.</i></p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов/проектов), написание диктантов, сочинений, изложений, выполнение

	письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД. 10. АСТРОНОМИЯ

Цели и задачи учебного предмета	<p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественно-научной картины мира; - приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; - овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; - использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни; - формирование научного мировоззрения; - формирование навыков использования естественно-научных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся естественнонаучной грамотности как способности человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и
--	--

	<p>применением их достижений, а также в его готовности интересоваться естественнонаучными идеями;</p> <p>- овладение обучающимися способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения учебного предмета	<p>В результате освоения учебного предмета «Астрономия» на базовом уровне ученик должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-

	<p>химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;</p> <p>характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;</p> <p>находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;</p> <p>использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;</p> <p>оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Астрономия, ее значение и связь с другими науками 2. Строение Солнечной системы 3. Природа тел солнечной системы 4. Солнце и звезды. 5. Строение и эволюция вселенной
<p>Виды учебной работы</p>	<p>теоретические и практические занятия (уроки)</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости</p>	<p>устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов/проектов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>зачет</p>

ПД. ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели и задачи дисциплины	Цель: развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;– овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;– использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
Формируемые компетенции	ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. владеть: выбора путей своего культурного развития; организации

	<p>личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p><i>Раздел I. Культура первобытной эпохи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синкретическая целостность первобытной культуры. 2. Основные черты первобытного сознания и мышления. 3. Первобытная мифология. 4. Первобытное и традиционное искусство. <p>Обобщающий урок «Первобытная художественная культура»</p> <p><i>Раздел II. Художественная культура Древнего мира: основные черты.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Древний Египет – страна сфинксов и пирамид. 6. Особенности религиозно-мифологических представлений древних египтян. 7. Мир искусства Древнего Египта. 8. Великое наследие эллинской цивилизации. 9. Древнегреческая мифология. 10. Мир искусства Древней Греции. 11. Культура Древнего Рима. 12. Римская мифология. 13. Мир искусства Древнего Рима. <p>Обобщающий урок «Художественная культура древних цивилизаций».</p> <p><i>Раздел III. Художественная культура стран Востока.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Открытие Индии. 15. Художественная культура Китая. 16. Художественная культура Японии. <p><i>Раздел IV. Культура Средневековья.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Культура Византии и Западной Европы в раннее средневековье. 18. Византия: место встречи Востока и Запада. 19. Раннеевропейская художественная культура. 20. Художественная культура европейского средневековья. Рождение Европы. <p><i>Раздел VI. Век разума и Просвещения (западноевропейская культура Нового времени).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 27. Барокко. 28. Классицизм. <p><i>Раздел VII. Культура века Просвещения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 29. Влияние общественной и научной мысли на духовную культуру.

30. Литература эпохи Просвещения.
31. Искусство XVIII в.
32. Значение культуры эпохи Просвещения.
- Раздел VIII. Художественная культура стран Америки.*
33. Художественная культура доколумбовой Америки.
34. Многообразие национально-культурных и художественно-эстетических факторов становления и развития художественной культуры Америки.
35. Американская литература как средство формирования единого сознания народов, населяющих США.
36. Американская живопись – традиции и новаторство.
37. Архитектура Америки и ее влияние на мировую архитектуру. Хижины. Дворцы и небоскребы.
38. Музыка Америки – разнообразие и единство.
39. США – родина современной массовой культуры.
40. Своеобразие культурно-художественных процессов Латинской Америки.
- Раздел IX. Художественная культура XIX в. (Западная Европа).*
41. Романтизм в различных видах художественного творчества.
42. Реализм и его исторические судьбы.
43. Символизм как новое видение мира.
44. Художественный язык модерна.
- Раздел X. Культура русского средневековья (IX-XVII века).*
45. Культура древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX-нач. XII в.).
46. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е гг. XIII в.).
46. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е гг. XIII в.).
47. Русская культура второй половины XIII – XV вв.
48. Культура эпохи русского Предвозрождения (конец XV-XVI в.).
49. Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.
- Раздел XI. Культура Нового времени (XVIII – начало XX века).*
50. Преобразования Петра I в области культуры (первая четверть XVIII в.).
51. Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII в.).

	<p>52. Формирование русской национальной культуры (сер. XVIII-нач. XIX в.).</p> <p>53. Культура предреформенной России (пер.пол. XIX в.).</p> <p>54. Культура пореформенной России (60-90-е гг. XIX в.).</p> <p>55. Серебряный век русской культуры (рубеж XIX-XX вв.).</p> <p><i>Раздел XII. Культура России в XX в.</i></p> <p>56. Отечественная культура в конце XIX-начале XX веков.</p> <p>57. Развитие отечественной культуры в годы становления советского государства (октябрь 1917-20-е гг.).</p> <p>58. Культура русского зарубежья послеоктябрьского периода.</p> <p>59. Отечественная культура в условиях тоталитаризма (30—50-е гг. XX в.).</p> <p>60. Культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).</p> <p>61. Русская Православная Церковь в годы тоталитаризма (30-50-е г. XX в.).</p> <p>62. «Оттепель» в культурной жизни общества (1953 год – середина 60-х гг.).</p> <p>63. Отечественная культура в период между двумя «перестройками» (сер. 60-х – сер. 80-х гг. XX в.).</p> <p>64. Отечественная культура в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).</p> <p>65. 1990-е годы: проблемы переходного периода и отечественная культура.</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет.

ПД.02. ИСТОРИЯ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели:</p> <p>- выработать у обучающихся понимание хода и закономерностей исторического развития России через призму общецивилизационной эволюции;</p> <p>воспитание гражданственности, национальной</p>
---------------------------------	---

	<p>идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; расширение социального опыта учащихся при анализе и обсуждении форм человеческого взаимодействия в истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами; - освоение систематизированных знаний об истории человечества и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин; - овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач; - формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументированно представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории. <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширить и углубить познания об истории, способствовать социализации обучающегося в современном мире.
Формируемые компетенции	ОК 1, 2, 4, 8, 11
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории;</p>

	<p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> <p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>владеть: пониманием исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни; формулированием высказываний собственных суждений об историческом наследии народов России и мира; навыками объяснения исторически сложившихся норм социального поведения; навыками использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p><i>Раздел 1. Предыстория народов России. Начало Руси</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Появление человека на территории Восточной Европы 2. Формирование народов 3. Появление славян 4. Славяне в V-VII вв. Религия древних славян 5. Предпосылки образования Древнерусского государства 6. Появление государства у восточных славян 7. Русь в правление Игоря, Ольги и Святослава 8. Русь во времена Владимира Святославича <p><i>Раздел 2. Русь в XI-XII вв.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правление Ярослава Мудрого

2. Русское общество в XI в.
3. Время новых усобиц
4. Владимир Мономах – великий киевский князь
5. Политическая Раздробленность Руси. Киевское и Чернигово-Северское княжества
6. Галицко-Волынское княжество. Новгородская земля
7. Северо-Восточная Русь в XII-начале XIII в.
8. Культура Руси X - начала XIII в.

Раздел 3. Русь в XIII-XV вв.

1. Начало монголо-татарского вторжения
 2. Монголо-татарское нашествие на Русь. Вторжение крестоносцев. Александр Невский
 3. Хозяйство Руси и положение различных групп общества в XIV-XV вв.
 4. Москва – центр объединения русских земель. Дмитрий Донской
 5. Образование единого государства – России. Иван III
- Тема 3.6. Культура и быт XIV-XV вв.

Раздел 4. Россия в XVI в.

1. Реформы Ивана Грозного
2. Внешняя политика Ивана Грозного. Российское многонациональное государство
3. В преддверии Смуты
4. Культура и быт конца XV-XVI вв.

Раздел 5. Россия в XVII в.

1. Смутное время
2. Первые Романовы
3. «Священство» и «царство»
4. Хозяйство и сословия
5. «Бунташный век»
6. Внешняя политика России в XVII в.
7. Присоединение Сибири. Нерусские народы России
8. Правление Федора Алексеевича и Софьи Алексеевны
9. Культура и быт XVII в.

Раздел 6. Россия в конце XVII-XVIII в.

1. Начало славных дел Петра
2. Эпоха Петра Великого. Северная война и преобразования
3. Продолжение Северной войны
4. Реформы Петра Великого
5. Окончание Северной войны. Конец Правления Петра Великого. Личность Петра Великого
6. Эпоха дворцовых переворотов. Семилетняя война

7. «Золотой век» Екатерины II
 8. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Великие русские полководцы и флотоводцы
 9. Русская церковь в XVIII в.
 10. Хозяйственное развитие России в XVIII в. Сословия и социальные группы. Народы России
 11. От Булавина до Пугачева
 12. Культура, духовная жизнь и быт в XVIII в.
- Раздел 7. Россия в первой половине XIX в.*
1. Россия в начале XIX в.
 2. Царствование Павла I. Начало Царствования Александра I
 3. Начало Отечественной войны 1812 г.
 4. Завершение Отечественной войны 1812 г. Освободительный поход русской армии
 5. Внутренняя политика Александра I после Отечественной войны. Выступление декабристов
 6. Начало правления Николая I
 7. Попытки укрепить империю
 8. Общественная жизнь России при Николае I
 9. Крымская война
 10. Образование и наука в первой половине XIX в.
 11. Золотой век русской культуры. Русская православная церковь в первой половине XIX в.
- Раздел 8. Россия во второй половине XIX в.*
1. Накануне отмены крепостного права. Отмена крепостного права
 2. Основные положения реформы 19 февраля 1861 г.
 3. Государственные преобразования 60 – 70-х гг. XIX в.
 4. Внешняя политика России в 60-70-е гг. XIX в.
 5. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
 6. Промышленность и транспорт в пореформенной России
 7. Сельское хозяйство после отмены крепостного права
 8. Общественное движение в 60-70-е гг. XIX в.
 9. Внутреннее положение России после русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
 10. Россия в конце XIX в.
 11. Промышленный подъем 90-х гг. XIX в. Достижения и просчеты
 12. Россия в первые годы правления Николая II
 13. Образование и наука во второй половине XIX в.
 14. Архитектура, скульптура и живопись

15. Театр, музыка, печать и книгоиздательское дело
16. Русская православная церковь во второй половине XIX в.

Раздел 9. Россия в начале XX в.

1. Социально-экономическое развитие страны в конце XIX-начале XX в.
2. Внутренняя и внешняя политика самодержавия
3. Российское общество: национальные движения, революционное подполье, либеральная оппозиция

Раздел 10. Россия в годы первой революции

1. Революция: начало, подъем, отступление
2. Становление российского парламентаризма

Раздел 11. Монархия накануне крушения

1. Третьеиюньская политическая система
2. Наведение порядка и реформы
3. Россия в Первой мировой войне
4. Русская культура конца XIX-начала XX в.

Раздел 12. Россия в период революции 1917 г.

1. По пути демократии
2. От демократии к диктатуре
3. Большевики берут власть

Раздел 13. Становление новой России (октябрь 1917 г. - 1920 г.)

1. Первые месяцы большевистского правления
2. Гражданская война. Причины победы красных

Раздел 14. Россия, СССР: годы НЭПа

1. Социально-экономическое развитие страны в 1920-е гг.
2. Общественно-политическая жизнь. Культура
3. Образование СССР
4. Внешняя политика и Коминтерн

Раздел 15. СССР: годы форсированной модернизации

1. Кардинальные изменения в экономике в конце 1920-х – 1930-е гг.
2. Общественно-политическая жизнь. Культура
3. «Страна победившего социализма»: экономика, социальная структура, политическая система
4. На главном внешнеполитическом направлении: СССР и Германия в 1930-е гг.
5. Накануне Великой Отечественной войны

Раздел 16. Великая Отечественная война

1. Боевые действия на фронтах в 1941-1945 гг.
2. Борьба за линией фронта

	<p>3. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны</p> <p>4. СССР и союзники. Итоги Великой Отечественной войны</p> <p><i>Раздел 17. Последние годы сталинского правления</i></p> <p>1. Начало «холодной войны»: внешняя политика СССР в новых условиях</p> <p>2. Восстановление и развитие народного хозяйства после Великой Отечественной войны</p> <p>3. Власть и общество в послевоенные годы</p> <p><i>Раздел 18. СССР в 1953-1964 гг.: попытки реформирования советской системы</i></p> <p>1. Изменения в политике и культуре в период «оттепели»</p> <p>2. Преобразования в экономике в 1953-1964 гг.</p> <p>3. СССР и внешний мир в 1953-1965 гг.</p> <p><i>Раздел 19. Советский Союз в последние десятилетия своего существования</i></p> <p>1. Нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере в 1965-1985 гг.</p> <p>2. Общественно-политическая жизнь и культура в 1965-1985 гг.</p> <p>3. Перестройка и ее итоги</p> <p>4. Распад СССР</p> <p>5. Внешняя политика СССР. Завершение «холодной войны»</p> <p><i>Раздел 20. На новом переломе истории: Российская Федерация в 90-е гг. XX – начале XXI в.</i></p> <p>1. Начало кардинальных перемен в стране на рубеже XX-XXI вв.</p> <p>2. Российское общество в первые годы реформ</p> <p>3. Ситуация в стране в конце XX в.</p> <p>4. Россия в начале XXI в.</p> <p>5. Внешняя политика России в 90-е гг. XX в. – начале XXI в.</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ПД.03. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цели: является освоение обучающимися основ психологических знаний, умений и навыков общения, особенностей профессиональной деятельности, воспитание профессионально значимых качеств.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть философское отношение к истории культуры и искусства с учётом различных направлений и стилей, начиная с древнего периода и кончая современным этапом; – определить вклад мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей; – показать многообразие художественного опыта разных эпох и народов; – подготовить студента к самостоятельному освоению художественных ценностей и использованию их в своей профессиональной деятельности.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;</p> <p>уметь:</p> <p>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p> <p>владеть:</p> <p>различными теориями научных исследований применительно к практике.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Искусство Древней Греции Искусство Древнего Рима Искусство западноевропейского и Средневековья Искусство Византии Древнерусское искусство Русские иконописные школы XV в.</p>

	<p>Итальянское искусство Раннего Возрождения</p> <p>Итальянское искусство Высокого Возрождения</p> <p>Нидерландское искусство Северного Возрождения</p> <p>Немецкое искусство Северного Возрождения</p> <p>Основные тенденции в развитии западноевропейское искусство XVII –первой половины XVIII в.в.</p> <p>Искусство Голландии XVII в.</p> <p>Искусство Франции второй половины XVIII – начала XIX в.в.</p> <p>Основные тенденции в развитии искусства России XVI – XVII в.в.</p> <p>Основные тенденции в развитии искусства России эпохи Просвещения</p> <p>Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства рубежа XVIII –XIX в.в.</p> <p>Западноевропейское искусство первой половины XIX в.</p> <p>Западноевропейское искусство второй половины XIX в.</p> <p>Основные тенденции в развитии искусства России первой половины XIX века</p> <p>Основные тенденции в развитии искусства России второй половины XIX века</p> <p>Живопись Франции второй половины XIX в.</p> <p>Западноевропейское искусство рубежа XIX –XX в.в.</p> <p>Искусство России рубежа XIX -XX веков</p> <p>Художественное объединение «Мир искусства»</p> <p>Основные направления в западноевропейском искусстве XX в.</p> <p>Основные направления в русском искусстве XX в</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, эссе, решение ситуационных задач, тест на ключевое слово, контрольный срез по репродукциям.
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ПД.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Цели и задачи дисциплины	Цель: освоение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.
---------------------------------	---

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться рациональным приёмам работы чертёжными инструментами, аккуратности, точности выполнения чертежей всех разделов программы; технике написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений; – компоновать чертежи и графические изображения на листах стандартного и заданного формата; – анализировать конструктивную форму предметов; – строить проекции предметов по методу прямоугольных (ортогональных), аксонометрических (параллельных) и центральных (перспективных) проекций; – выполнять эскизы, графические рисунки и рабочие чертежи с предметного окружающего нас мира; – пользоваться справочной литературой и ГОСТами; – читать несложные чертежи предметов; – строить различными способами перспективу предметов, интерьеров и экстерьеров; – строить собственные и падающие тени от предметов при различных источниках освещения отдельно взятых; делать анализ перспективы рисунков предметов, выполненных с натуры и вносить соответствующие необходимые поправки в эти рисунки; – определять по репродукциям с картин известных художников основные элементы картины, т.е. проводить анализ перспективного построения картины.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;</p> <p>уметь:</p> <p>применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>терминологией чертежника, навыками технического черчения, техникой черчения по стандартам ЕСКД и СПДС.</p>

Содержание дисциплины	<p>Виды изделий. Форматы. Линии чертежа. Основные сведения о нанесении размеров Шрифты чертежные Проецирующий аппарат Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже Деление окружности на равные части Сопряжения Циркульные кривые Виды: основные, местные, дополнительные Перспектива прямых частного, общего и особого положения Взаимное положение прямых линий Изображение плоскости в перспективе Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях Перспективные масштабы Перспектива геометрических фигур и тел Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях Перспективные масштабы Перспектива геометрических фигур и тел Строительные чертежи Топографические чертежи Разъемные и неразъемные соединения Сборочные чертежи Основные методы пространственного построения на плоскости Основы теории построения теней Основы теории построения отражений</p>
Виды учебной работы	<p>теоретические и практические занятия (уроки)</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>просмотр, практика</p>
Форма промежуточной	<p>дифференцированный зачет</p>

аттестации	
------------	--

ПД.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать пластическую анатомию человека; – уметь находить правильные пропорции и формы.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;</p> <p>уметь:</p> <p>применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью; техниками и технологиями рисунка, наброска.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета.</p> <p>Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.</p> <p>Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.</p> <p>Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.</p> <p>Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.</p>

	<p>Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы. Анатомия мышц головы и шеи. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы. Мышцы спины. мышечная система туловища. Пластическая анатомия мышц живота. Пластическая анатомия мышц груди. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	контрольный срез, выполнение домашнего/самостоятельного задания, просмотр
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ПД.06. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: формирование у обучающихся: теоретических знаний, умений и практических навыков, позволяющих применять современные информационные технологии для решения профессиональных задач в области графического дизайна. Задача: – развитие логического и алгоритмического мышления.</p>
Формируемые компетенции	ОК 4, 5, 9, 11, ПК 1.8, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; уметь:</p>

	<p>использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.</p> <p>владеть:</p> <p>основами функционирования и практической работой на ПК, методами разработки алгоритмов и программ, методами и средствами хранения и передачи информации, обработкой результатов измерений на ПК, компьютерной графикой.</p>
Содержание дисциплины	<p><i>Раздел 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности.</i></p> <p>1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности.</p> <p>2. Технические средства информационных технологий. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p><i>Раздел 2. Организация профессиональной деятельности с помощью средств MicrosoftOffice</i></p> <p>1. Обработка информации средствами MicrosoftWord</p> <p>2. Процессоры электронных таблиц</p> <p><i>Раздел 3. Системы управления базами данных.</i></p> <p>1. Технологии использования систем управления базами данных.</p> <p><i>Раздел 4. Электронные презентации</i></p> <p>1. Электронные презентации.</p> <p><i>Раздел 5. Компьютерные справочные правовые системы.</i></p> <p>1. Компьютерные СПС.</p> <p><i>Раздел 6. Глобальная сеть Интернет.</i></p> <p>1. Компьютерные сети. Глобальная сеть Интернет</p> <p><i>Раздел 7. Компьютерная безопасность.</i></p> <p>1. Основы информационной и компьютерной безопасности.</p> <p><i>Раздел 8. Компьютерные технологии в медицине.</i></p> <p>1. Интернет. Информационно-поисковые и автоматизированные системы обработки данных.</p> <p>Медицинские информационные системы</p>
Виды учебной работы	теоретические и практические занятия (уроки)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной	зачет

**III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цели: формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; освоение философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Задачи:</p> <p>– стремление к построению у обучающихся глубинного мировоззрения, которое бы отличалось целостностью и отсутствием существенных противоречий.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 3-8</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> <p>владеть:</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и</p>

	выбору путей её достижения; установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.
Содержание дисциплины	Предмет, основные проблемы и функции философии. Генезис философии. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая. Античная философия. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Марксистская философия. Отечественная философия. Западная философия XIX-XXI вв. Категория бытия. Материальное и идеальное. Картины мира. Пространство, время, движение. Диалектика. Познание. Научное познание и практика. Истина. Проблема сознания в философии. Философские взгляды на человека. Смысл жизни. Человек и природа. Общество. Глобальные проблемы. Человек в мире культуры. Личность, свобода и ответственность.
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	собеседование, опрос, блиц-опрос
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Цели и задачи дисциплины	Цели: изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям
---------------------------------	---

	<p>предшествующих поколений, сформировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной исторической картины мира, мировоззренческой позиции, знаний об особенностях и закономерностях российского исторического процесса и месте России в мировом сообществе. – познание (изучение и осмысление) прошлого человечества – познание, необходимое для понимания современного состояния человеческого общества и предвидения его развития в будущем.
Формируемые компетенции	ОК 1, 3, 4, 6, 8,9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>владеть:</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, - установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку, - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики,</p>

	практического анализа логики различного рода рассуждений.
Содержание дисциплины	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв. Образование Московской Руси. XIV – XVII вв. Россия в XVIII веке. Россия в первой половине XIX в. Россия в период реформ. Вторая половина XIX в. Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг. Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918–1955 гг. Советское общество в условиях начавшейся НТР. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг. Россия на перепутье. 1985–2014 гг.
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опрос, практические занятия, тестирование
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: дать представление о целях, функциях и видах общения; способствовать овладению знаниями, умениями и навыками межличностного общения, формированию у обучающихся гуманитарного мышления, соответствующих психологических и нравственных качеств как необходимых условий повседневной деятельности и поведения современных граждан российского общества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить технике и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности; – научить приёмам саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; – научить решать разнообразные психологические проблемы в сфере межличностной, межкультурной, межэтнической и деловой коммуникации с использованием современных приемов и средств.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>владеть:</p> <p>современными методами социальной психологии в анализе профессионального взаимодействия и делового общения; навыками установления делового контакта с собеседником; навыками конструктивно-партнерских взаимоотношений в коллективе; навыками публичной речи, аргументации, ведения переговоров; навыками использования различных видов социально-психологического воздействия в процессе повседневного общения и взаимодействия с людьми; навыками противостояния манипуляции; методами профилактики и нейтрализации межличностных конфликтов; развитыми навыками по успешному разрешению конфликтов; методами оптимизации сотрудничества людей в организациях, повышения их активности и результативности в совместной деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Понятие и сущность общения Средства общения Речь и язык в общении Стратегия, тактика и виды общения Общение как коммуникация Техники и приёмы общения Деловое общение Суггестивность (внушаемость) слова Конфликты в общении</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>лекции, практические занятия</p>
<p>Формы текущего контроля</p>	<p>опрос, собеседование, тестирование, контрольная работа</p>

успеваемости обучающихся	
Форма промежуточной аттестации	зачет

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: подготовка всесторонне развитого специалиста, способного осуществлять коммуникацию на иностранном языке в сфере межличностной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык в процессе обучения при этом выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовка всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионально-ориентированное обучение иностранному языку будущих дизайнеров, формирование основ иноязычной компетенции, необходимой для межкультурной коммуникации. – устное и письменное общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – понимание иностранной речи на слух, в том числе аудиозаписи, содержащие усвоенный языковой материал, в котором допускается незначительное количество незнакомой лексики; – применение смысловой и языковой догадки, опираясь, как на знание отдельного ключевого предложения, так и на контекстуальный смысл высказывания; – активное участие в профессиональном общении, демонстрация умения монологической и диалогической речи; – перевод иностранных текстов профессиональной направленности (со словарем); – перевод без словаря иностранных текстов, содержащих лексику по пройденной тематике; – совершенствование навыков общения на иностранном языке.
Формируемые	ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.7

компетенции	
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> <p>владеть:</p> <p>навыками чтения и письма на английском языке дизайнерских терминов, навыками перевода преимущественно без использования словаря; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности письменной и устной коммуникации: читать, писать, задавать вопросы и отвечать на них; способами самостоятельной оценки своего уровня владения иностранным языком.</p>
Содержание дисциплины	<p style="text-align: center;"><i>Английский язык</i></p> <p>Урок-лекция -инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе</p> <p>Art Gallery and Artists. Film reviews</p> <p>Towns and Cities</p> <p>University Buildings and Rooms</p> <p>Family and Relatives. Portraits</p> <p>Films</p> <p>Nature in Art</p> <p>Life story of a composer</p> <p>A visit to a museum</p> <p>Teachers and students of art</p> <p>Art festivals</p> <p>City architecture</p> <p>My future profession</p> <p>My favorite artist</p> <p>My favorite composer</p> <p>Composers and performers</p> <p>Actors</p> <p>Famous performers</p>

	<p>Shakespeare and Theatre A visit to the theatre Actors and Acting British art Great Masters of the Screen Impressionism in Painting, Music and Sculpture English Painting</p> <p style="text-align: center;"><i>Немецкий язык</i></p> <p>Вводно-фонетический курс. Автобиография, семья, хобби. Германия. Географическое положение. Россия. Города России. Праздники и традиции России и Германии. Университет. Учеба в университете. Система высшего образования в ФРГ. Федеральные земли ФРГ, их столицы. Туристические маршруты по Германии. Австрия. Города Австрии. Деловое письмо. Швейцария. Города Швейцарии. Биография в табличной форме. Люксембург. Лихтенштейн. Заявление о приеме на работу. Понятие культуры . Культура Германии. Культурные особенности Австрии и Швейцарии. Литература немецкоговорящих стран. Особенности менеджмента в области социально-культурной деятельности.</p>
Виды учебной работы	практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опрос, перевод, собеседование, тестирование, контрольная работа
Форма промежуточной аттестации	зачет, дифференцированный зачет

ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цели и задачи дисциплины	Цели: формирование у обучающихся общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья и обеспечения должного уровня физической подготовленности занимающихся.
---------------------------------	---

	<p>Задачи:</p> <p>развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 2-4, 6, 8, 9</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>владеть:</p> <p>навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями с общей и оздоровительно-корректирующей направленностью; контроля индивидуального физического развития и физической подготовленности, физической работоспособности, осанки; страховки и само страховки во время занятий физическими упражнениями.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Техника безопасности на занятиях. Оказание первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях физической культурой.</p> <p>Основы знаний. Краткие сведения о возникновении игры.</p>

Официальные правила соревнований по настольному теннису. История развития и техника игры в настольный теннис.

Общая физическая подготовка.

Упражнения на развитие гибкости, ловкости. Упражнения на развитие подвижности в суставах рук и ног: вращения в лучезапястных, локтевых, плечевых суставах, сгибание и разгибание рук.

Овладение и совершенствование техникой игры в настольный теннис. Развитие физических качеств.

Повороты, наклоны и вращения туловища в различных направлениях. Основы техники и тактики игры

Специальная физическая подготовка: имитационные передвижения, прыжки, шаги и выпады по сигналу.

Приседание на одной и двух ногах с прыжками из приседа по сигналу.

Контрольные нормативы ОФП.

Контрольные нормативы по технической подготовке.

Общая физическая подготовка.

Развивать гибкость, ловкость, двигательнo-координационные способности применять широкий комплекс общеразвивающих упражнений, подвижные игры, беговые и прыжковые упражнения.

Специальная физическая подготовка. Упражнения с ракеткой (имитация ударов слева и справа в быстром темпе. Упражнения с утяжеленной ракеткой. Эстафетный бег с ведением мяча ударами ракеткой вверх. Специальные упражнения для пальцев. Эстафеты с элементами настольного тенниса

Основы техники и тактики игры. Основные технические элементы (удары, подачи и т.д.) в настольном теннисе. Научить основным видам ударов (с вращением и без), а также их разновидностям.

Совершенствование изученных приемов игры. Виды ударов (промежуточные, атакующие, защитные) Разновидности ударов: по назначению, направлению вращений мяча, силе удара, траектории полета мяча. Подача в настольном теннисе, с верхним, нижним, смешанным вращением, «двойники». Изучить технику выполнения основных ударов: толчок тыльной стороной ракетки по прямой без вращения мяча, прием подачи «подставками», «накат» слева-справа против «подставки»

	<p>без вращения мяча, то же против несильной «подрезки» с вращением мяча (то же без вращения мяча).</p> <p>Учебные игры.</p> <p>Контрольные нормативы по ОФП</p> <p>Контрольные нормативы по технической подготовке.</p>
Виды учебной работы	практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опрос, в том числе по технике безопасности, сдача контрольных нормативов по физической подготовленности; сдача контрольных нормативов по профессионально-прикладной подготовке; написание и защита реферативных работ;
Форма промежуточной аттестации	зачет

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. РИСУНОК

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления; – научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;
---------------------------------	---

	<p>– научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения;</p> <p>– научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть:</p> <p>методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.</p>
Содержание дисциплины	<p>Рисование геометрических тел</p> <p>Рисование драпировки</p> <p>Рисование натюрморта</p> <p>Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)</p> <p>Рисование форм архитектурных сооружений</p> <p>Особенности рисования архитектурного орнамента</p> <p>Рисования части пространства интерьера</p> <p>Рисование внутреннего пространства</p> <p>Рисование экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Рисование черепа</p> <p>Рисование частей лица (гипс)</p> <p>Рисование экорше</p> <p>Рисование гипсовой головы человека</p>

	<p>Рисование головы живой модели Графическое решение головы живой модели Рисование черепа Рисование частей лица (гипс) Рисование экорше Рисование гипсовой головы человека Рисование головы живой модели Графическое решение головы живой модели</p>
Виды учебной работы	<p>практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» (согласно ФГОС СПО)</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>дифференцированный зачет, экзамены (экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках)</p>

ОП.02. ЖИВОПИСЬ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: освоение теоретических основ и практических навыков по живописи, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение системами построения художественной формы, организации цветовых масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство). – овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну, через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений; – понимание законов объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных
---------------------------------	--

	<p>законов построения живописного изображения;</p> <p>– овладение умениями использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p> <p>уметь:</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть:</p> <p>технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.</p>
Содержание дисциплины	<p>Понятие реалистической живописи.</p> <p>Понятие тона в живописи.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Палитра художника, её изобразительные возможности.</p> <p>Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне.</p> <p>Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне.</p> <p>Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности.</p> <p>Натюрморты и элементы натюрморта, 1- 2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях.</p> <p>Изобразительные средства живописных материалов.</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки.</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки.</p> <p>Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной</p>

	цветовой группы. Живопись натюрмортов и их элементов.
Виды учебной работы	практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» (согласно ФГОС ВО)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Выполнение практических заданий, межсеместровые просмотры учебно-творческих живописных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированные зачеты, экзамен (экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке)

ОП.03. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: развитие у обучающихся чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний (теоретических вопросов цветоведения, закономерностей сочетания цветов и принципов цветовой гармонизации) в практической профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки обучающихся в области знаний о цвете и колористике; – научиться понимать основные положения науки о цвете и путях их практического использования; – овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками для создания художественно-эстетической, колористически грамотной композиции; – научиться понимать физическую природу света и психофизическую природу цвета, связь между ними, а также их химический состав и свойства органических красителей и неорганических пигментов; – научиться показывать и анализировать зависимость восприятия визуальной композиции от комбинации цветовых элементов и их цвето- и светотональностей.
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.2
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p> <p>уметь:</p>

	проводить анализ цветового строя произведений живописи; владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
Содержание дисциплины	Основы теории цвета История науки о цвете Основные характеристики цвета Цветовые контрасты Психологическое воздействие цвета Символика цвета
Виды учебной работы	лекции; практические занятия;
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опрос, решение творческих задач
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: усвоение теоретико-методологических основ безопасности жизнедеятельности, понимание теоретических и практических основ обеспечения безопасности в системе «человек - среда обитания». Формирование у студентов рационального мышления и культуры безопасности жизнедеятельности, способности использовать основы правовых, нормативно-технических и организационных методов безопасности в профессиональной и социальной деятельности. Умение применять алгоритмы и навыки действий в экстремальных ситуациях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимаются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; – приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
---------------------------------	--

	<p>знание мероприятий по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; – владение базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; – формирование: культуры безопасности, экологического сознания и рискориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; готовности применения профессиональных знаний для обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные</p>

	<p>виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть:</p> <p>законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.</p> <p>Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.</p> <p>Химические и биологические негативные факторы.</p> <p>Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.</p> <p>Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера.</p>

	<p>Особо опасные инфекции.</p> <p>ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.</p> <p>ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.</p> <p>ЧС техногенного характера: аварии на ПВОО.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p> <p>Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.</p> <p>Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи.</p> <p>Критерии оценки вреда здоровью.</p>
Виды учебной работы	Теоретические и практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	подготовка и выступление с презентациями, выполнение письменных работ, спринт-контроль, анализ и решение ситуационных задач
Форма промежуточной аттестации	зачет

ОП.05. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА (РИСУНОК)

Цели и задачи дополнительной работы	<p>Цели: освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления. – овладение основами теории, методике и практики искусства рисунка применительно к задачам образования
--	--

	<p>дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения; – научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате выполнения дополнительной работы	<p>В результате выполнения дополнительной работы обучающийся должен</p> <p>знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p>уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть: методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.</p>
Содержание дисциплины	<p>Рисование геометрических тел</p> <p>Рисование драпировки</p> <p>Рисование натюрморта</p> <p>Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)</p> <p>Рисование форм архитектурных сооружений</p> <p>Особенности рисования архитектурного орнамента</p> <p>Рисования части пространства интерьера</p> <p>Рисование внутреннего пространства</p> <p>Рисование экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Рисование черепа</p>

	<p>Рисование частей лица (гипс) Рисование экорше Рисование гипсовой головы человека Рисование головы живой модели Графическое решение головы живой модели Рисование черепа Рисование частей лица (гипс) Рисование экорше Рисование гипсовой головы человека Рисование головы живой модели Графическое решение головы живой модели</p>
Виды учебной работы	самостоятельная работа в рамках дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Выполнение практикоориентированных заданий и их просмотр

ОП.06. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА (ЖИВОПИСЬ)

Цели и задачи дополнительной работы	<p>Цель: освоение теоретических основ и практических навыков по живописи, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение системами построения художественной формы, организации цветовых масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство); - овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну, через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений; – освоить законы объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных
--	---

	<p>законов построения живописного изображения;</p> <p>– научиться использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате выполнения дополнительной работы	<p>В результате выполнения дополнительной работы обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p> <p>уметь:</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть:</p> <p>технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.</p>
Содержание дисциплины	<p>Понятие реалистической живописи.</p> <p>Понятие тона в живописи.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Палитра художника, её изобразительные возможности.</p> <p>Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне.</p> <p>Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне.</p> <p>Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности.</p> <p>Натюрморты и элементы натюрморта, 1- 2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях.</p> <p>Изобразительные средства живописных материалов.</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки.</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки.</p> <p>Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной</p>

	цветовой группы. Живопись натюрмортов и их элементов.
Виды учебной работы	самостоятельная работа в рамках дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Живопись»
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Выполнение практикоориентированных заданий и их просмотр

ОП.07 КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА-ГРАФИКА

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: знакомство обучающихся с эффективными практическими методами и средствами цифрового проектирования в графическом дизайне.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных технологий для решения творческих задач в графическом дизайне с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества; – овладение базовыми принципами и приемами информационных и компьютерных технологий, приобретению опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов с применением информационных и компьютерных технологий с использованием профессионального программного обеспечения и умением построения компьютерных моделей на этапах проектирования; – овладение умением осуществлять руководство дизайн-проектом на всех этапах.
Формируемые компетенции	ПК 1.3-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные способы работы, применяемые в программе AdobeInDesign; возможности трехмерной графики; основные способы создания трёхмерных моделей:

	<p>возможные в программе 3ds Max; общие возможности 3ds Max; принципы анимации методом прямой и обратной кинематики; диалектику развития технических систем; логические основания цифровой графики (инвариантную информацию); информационные модели изображений и объектов; области использования мультимедийных технологий; архитектуру основных аппаратных и программных средств работы с информационными моделями в мультимедийных технологиях; методы интегрированной обработки видео - и аудиоинформации;</p> <p>уметь: создавать трёхмерные модели в программе 3ds Max, используя стандартные объекты-примитивы, модификаторы, построение объектов на основе кривых Безье;использовать общие возможности 3ds Max, средства визуализации, глобальное и прямое освещение;создавать материалы, по принципам анимации методом прямой и обратной кинематики; проводить анализ и оценку уровня развития технических систем с целью их использования; организовывать и проводить поиск идей для решения задач Web-дизайна; проводить анализ предметной области, исходной информации, выбирая существующие системы и технологии обработки видеоизображений;</p> <p>владеть: компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Теория дизайна Основа композиционного Построения изображений. Основа Компьютерных технологий в дизайне Принципы компьютерной графики Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Графические форматы, их особенности и характеристики Ввод и вывод Графической информации. Основа пространственно-Перспективного построения. Основа пропорции. Коррекция и обработка изображений Имитация техник графического дизайна. Методы подготовки графических проектов.</p>

Виды учебной работы	теоретические и практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	тестирование/опрос, составление таблиц, эссе, контрольный срез
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОП.08. ТИПОГРАФИКА

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: освоение обучающимися основ типографики, выработать навыки самостоятельной работы с электронными текстовыми ресурсами, применить основные методы и средства художественного оформления текста и верстки текстовых файлов на ПК и в издательских системах для подготовки макетов допечатных изданий в проектах графического дизайна.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ типографики, осознание ее роли в графическом дизайне; - изучить выразительные возможности оформления наборного текста в полиграфии; – рассмотреть нормативные правила набора и верстки, общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции.
Формируемые компетенции	ПК 1.3-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы); кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской; континентальную и англо-американскую системы типометрии; современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании; основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной</p>

	<p>графики;</p> <p>уметь:</p> <p>осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции; вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах; понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом; разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; анализировать и определять требования к дизайн-проекту; проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации; работать в различных редакторах и браузерах, Интернете; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики;</p> <p>владеть:</p> <p>навыком построения шрифтовых композиций в зависимости от задач дизайна; навыками решения коммуникативных задач, работы с современной многозадачной графической операционной системой, применяемой на платформе Wintel, с текстовым и графическими редакторами; редактором презентации современной шрифтовой культурой; приемами; основными правилами и принципами набора и верстки.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основы современной типографики. Эволюция и автоматизация. Электронные шрифты</p> <p>Единицы типометрии. Условные обозначения полиграфических единиц. Метрические единицы измерения.</p> <p>Классификация шрифтов. Понятие шрифтовой гарнитуры. Анатомия шрифта</p> <p>Компьютерные шрифты. Форматы шрифтовых файлов. Содержимое шрифтового файла. Система управления шрифтами</p> <p>Основные правила типографики. Типографский набор и набор текста на компьютере.</p> <p>Структура документа и правила верстки документов. Способы набора текста, ширина полосы набора, кегль и интерлиньяж.</p> <p>Перенос и выключка в наборе полосы</p>

	<p>Кернинг и трекинг в наборе полосы</p> <p>Отступы и выравнивание при электронной верстке текста</p> <p>Верстка таблиц и сложных формул, символов и знаков</p> <p>Особенности набора на разных языках</p> <p>Дизайн текста. Цвет. Художественные эффекты.</p> <p>Шрифтовые композиции.</p>
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Обсуждение. Выполнение практических работ. Работа над дизайн-проектом. Защита проекта.
Форма промежуточной аттестации	зачет экзамен

ОП.09. ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: приобретение студентами теоретических знаний по вопросам иллюстрирования и оформления книги, формирование у обучающихся практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера различных видов литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить с основными понятиями культуры иллюстрирования, с эволюцией оформления книги и взаимосвязью с технологиями печати; – изучить анатомию, морфологию и эстетику книги; – освоить основные навыки иллюстратора.
Формируемые компетенции	ПК 1.1-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий (по ГОСТ 5773-76), основные правила набора и верстки разных видов текста, основные правила верстки иллюстраций, основные гарнитуры шрифтов; основные понятия искусства оформления книги; виды иллюстраций и задачи в зависимости от типа издания;</p> <p>уметь:</p> <p>оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий; делать правильный подбор художественного</p>

	<p>оформления издания и систему размещения информации для различного назначения; создавать композиции, ансамбль колофона и иллюстраций, акциденции и шрифтов; применять знания в практической работе иллюстратора;</p> <p>владеть:</p> <p>правилами подготовки визуальной информации в публикации; методами заверстки иллюстрации; представлениями о задачах иллюстратора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий.</p>
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие вопросы иллюстрирования книги. 2. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией. 3. Иллюстрирование художественной литературы. 4. Иллюстрирование детской литературы.
Виды учебной работы	лекции; практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	аудиторные практические задания, домашние задания, тестирование по группе тем
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен

ОП.10 ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: освоение категорий и понятий в сфере графического искусства в контексте их исторического функционирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть основные стилевые направления в графическом искусстве; – выявить специфику развития графического искусства в контексте эволюции эпохальных стилей; – познакомить с творческим наследием выдающихся художников-графиков.
Формируемые компетенции	ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.2, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные категории графического искусства; закономерности исторического развития графического</p>

ДИСЦИПЛИНЫ	искусства в контексте универсальных художественных систем; творческое наследие выдающихся художников графиков; уметь: комментировать специфику развития графического искусства в контексте определённого стиля; анализировать основные графические средства художественной выразительности в рисунке и гравюре; владеть: спецификой средств художественной выразительности в графическом искусстве.
Содержание дисциплины	1. Истоки возникновения графического искусства. 2. Основные средства художественной выразительности в графическом искусстве. 3. Графическое искусство в эпоху Итальянского Ренессанса. 4. Графическое искусство в эпоху Северного Возрождения. 5. Гравюра в искусстве фламандской школы эпохи барокко. 6. Гравюра в искусстве голландской школы эпохи барокко. 7. Искусство рукописной книги в России. 8. Основные средства художественной выразительности книжной графики. 10. Графическое искусство в эпоху классицизма. 11. Графическое искусство в эпоху романтизма. 12. Графическое искусство эпохи модернизма.
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	срез по репродукциям, промежуточное и итоговое тестирование, фронтальный опрос, коллоквиум, работа на семинарских и практических занятиях, подготовка докладов и рефератов
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОП.11 ТЕХНИКИ ТИРАЖНОЙ ГРАФИКИ

Цели и задачи дисциплины	Цели: освоение обучающимися основ тиражной графики, умений и навыков работы с тиражными изданиями, особенностей профессиональной деятельности. Приобретение студентами практических навыков работы с различными материалами и инструментами в различных графических техниках. Умение применять общие законы
---------------------------------	--

	<p>композиции в дизайне различных видов графической продукции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать обучающимся базовые знания об истории техник графики, основных видах и материалах, стилях и направлениях применительно к практической деятельности дизайнера-графика, дать студенту представление о многообразии художественной деятельности и основных видах прикладной графики. – повышение художественного мастерства, развитие практических умений, умения анализировать графические работы.
Формируемые компетенции	ПК 1.3-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основы логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи; основы стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать инструментарий обеспечения социальной значимости своей будущей профессии, обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; использовать инструментарий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурный различий.</p> <p>владеть:</p> <p>формированием и улучшением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; принятия нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.</p>
Содержание дисциплины	<p>Традиционные техники тиражной графики.</p> <p>Работа с печатной формой с использованием механических свойств материалов - резцовая гравюра</p> <p>Техники печатной графики, использующие физико-химические свойства материалов</p> <p>Смешанные техники. Эксперименты</p> <p>Компьютерные технологии в создании тиражной прикладной графики</p>

	Двухмерная графика
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	контрольные срезы
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.12 ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: дать представление о целях, функциях и видах общения; способствовать овладению знаниями, умениями и навыками межличностного общения, формированию у студентов гуманитарного мышления, соответствующих психологических и нравственных качеств как необходимых условий повседневной деятельности и поведения современных граждан российского общества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о специфике выразительных средств визуальной рекламы; – изучение символики орнамента; – истории графического дизайна, его становления и развития как отдельной отрасли деятельности человека; – развитие рекламы как культурно-исторического феномена; – изучение языка рекламы для использования его в качестве инструментария для создания эффективного дизайна рекламной продукции.
Формируемые компетенции	ПК 1.3-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>цели, задачи и средства рекламной деятельности; способы и методы организации рекламной деятельности на предприятии; законодательные акты и нормативные документы в области рекламы; основные виды рекламы; выразительные средства рекламы;</p> <p>уметь:</p> <p>определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции; составлять план подготовки</p>

	<p>предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации; анализировать различные виды рекламной продукции; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; разрабатывать колористическое решение рекламного продукта;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками проектирования и компьютерной обработки цифровой фотографии подготовки оригинал-макета к печати; проведения стадии исследования в подготовке рекламного продукта; создания фирменного стиля и полиграфического рекламного комплекса; средствами компьютерной техники; основными сведениями о базах данных, графических редакторов; навыками управления цветом при подготовке публикации к печати.</p>
Содержание дисциплины	<p>Поиск рекламных идей при разработке рекламной компании.</p> <p>Осуществление художественно-проектного эскизирования и выбор графических средств рекламы</p> <p>Разработка авторского рекламного проекты.</p> <p>Оформление текстов рекламных объявлений.</p> <p>Создание визуально-графических образов с рекламными функциями.</p>
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опросы, собеседования, тестирования, контрольные работы
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.13 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных и мультимедийных технологий для решения творческих задач в графическом дизайне с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня</p>
---------------------------------	--

	<p>информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить навыки, которые способствовали бы формированию профессиональных компетенций; - развитие творческих способностей учащихся через интерактивность, которая открывает перед ними огромные познавательные способности.
Формируемые компетенции	ПК 1.3-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>назначение и виды мультимедийных технологий; технологию создания интерактивной анимации; технологию обработки аудиоинформации; технологию обработки видеоинформации;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать мультимедийные возможности программ для создания интерактивной анимации; обрабатывать аудиоинформацию, используя программы обработки цифрового звука; обрабатывать видеоинформацию, используя программы обработки цифрового видео;</p> <p>владеть:</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; широкой общей подготовкой (базовыми знаниями) для решения практических задач в области информационных технологий.</p>
Содержание дисциплины	<p>Основные понятия мультимедиа</p> <p>Анимация. Базовые понятия.</p> <p>Создание интерактивного фильма средствами Flash</p> <p>Баннеры. Баннерная реклама</p>
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ, работа над проектом (ами) и его (их) защита
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.14. ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЯ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цели: обеспечить освоение дисциплины на теоретическом и практическом уровне овладение студентами навыками использования компьютерных презентационных технологий. Дать обучающимся представление о средствах, используемых для обработки различного вида информации в компьютере и их использование в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков подготовки компьютерных презентаций; – ознакомление с современным презентационным оборудованием; – ознакомление с основами компьютерной графики и дизайна; – формирование навыков использования компьютерных презентаций.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 1.3-1.10</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>современные информационные технологии, используемые в графическом дизайне; приемы и методы использования средств ИТ в различных видах и формах дизайнерской деятельности;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе проектной деятельности; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками публичной презентации; технологическим инструментарием: презентационным оборудованием и программным обеспечением.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Использование компьютерных презентационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Компьютерные сети. Интернет.</p> <p>Создание презентаций в редакторе презентаций.</p> <p>Основные принципы работы в графическом редакторе.</p> <p>Создание презентаций в сети Интернет.</p> <p>Основы работы с интерактивной доской.</p>

	Создание мультимедийной презентации на заданную тему.
Виды учебной работы	практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	работа на практических занятиях, творческие задания
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.15. ПРОЕКТНЫЙ РИСУНОК (СКЕТЧИНГ)

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: формирование у обучающихся понимания сущности понятия «скетчинг», его роли и места в процессе дизайн-проектирования, а также в современном графическом дизайне и формировании способности применения основных правил и принципов специального рисунка в создании различных изображений, изучение материалов и технических средств, применяемых при получении изображения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основной терминологии, применяемой в области скетчинга; – освоение основных принципов специального рисунка; – изучение классификаций штриховки; – изучение инструментов и материалов; – знакомство с различными стилями; – изучение особенностей работы с CG-графикой; – изучение основных правил и принципов построения объектов; – освоение принципов работы с графическим планшетом; – знакомство с основными видами современных технологий, применяемых в скетчинге.
Формируемые компетенции	ПК 1.1-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины, в том числе на английском языке, в области специального рисунка; понятие «перспектива»; цветовые принципы при проектировании объектов; основные техники и принципы построения взрыв-схем и сборок; понятие «Композиционная логика»;

	<p>различные материалы и техники, их влияние на восприятие эскиза;</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в специальной литературе; работать над формой и объемом в пространстве листа; представлять информацию по заданной теме в виде отчетов, реферативных обзоров и концептуальных карт с выделением базовых понятий данной предметной области (концептов) и установления связей между ними; умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг; умение организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; применять современных компьютерных технологий; строить объекты сложной геометрии; строить геометрические тела в перспективе;</p> <p>владеть:</p> <p>особенностями дизайнерского видения и мышления; основами эскизирования объектов в движении; основами профессионального эскиза, наброска; проектировочным рисованием от руки; принципами создания оригинальных проектов (промышленный образец, серии или авторской коллекции) среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции; принципами художественно-технического редактирования.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча</p> <p>Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.</p> <p>Перспектива, виды перспективы.</p> <p>Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.</p> <p>Масштабирование изображения и его фрагментирование.</p> <p>Целостность формы, передача различных материалов в скетче</p>

	<p>Виды освещения: свет, тень, контраст</p> <p>Виды скетчинга</p> <p>Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка.</p>
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Контрольные срезы, выполнение и защита проекта
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.16. ВЕРСТКА ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: формирование теоретических знаний студентов о специфике макетирования и верстки изданий разных типов, а также формирование определенных практических навыков анализа типа издания, разработки макета и верстки изданий разных типов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать теоретические знания обучающимся о специфике макетирования и верстки изданий разных типов, а также сформировать определенные практические навыки анализа типа издания, разработки макета и верстки изданий разных типов, преимущественно научных, учебных; – сформировать основы теоретических знаний обучающихся о процессе макетирования и этапах разработки макета, о возможностях текстового редактора Word в области создания оригинал-макета и верстки, специализированных программах верстки, верстке изданий в зависимости от типа; – подготовить обучающихся к созданию оригинал-макета издания и выбору соответствующего программного обеспечения; – выработать навыки макетирования изданий различных типов (научных, учебных, справочно-информационных и др.); – выработать навыки верстки изданий различных типов.
Формируемые компетенции	ПК 1.3-1.10

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные понятия курса (терминологический минимум); основы макетирования в Word, возможности текстового редактора Word в области верстки изданий, а также специализированных программах верстки; преимущества и недостатки как текстового редактора, так и программ верстки, основы верстки изданий различных типов (преимущественно научных и учебных);</p> <p>уметь:</p> <p>определить порядок подготовки макета с учетом типа издания, выбрать программное обеспечение (ПО) для реализации плана по созданию макета издания;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками анализа типа издания для выбора соответствующего программного обеспечения, навыками создания оригинал-макета издания, навыками верстки изданий различных типов (преимущественно научных, учебных, справочно-информационных).</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Понятие верстки, ее виды и особенности Макет и принципы макетирования Особенности макетирования научных и учебных изданий Специфика макетирования газетных и журнальных изданий</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>лекции, практические занятия</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</p>	<p>опросы, контрольные срезы</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>дифференцированный зачет</p>

ОП.17 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цели: изучение различных направлений и стилей в искусстве, начиная с древнего периода и кончая современным этапом; определение вклада мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей.</p> <p>Задачи:</p> <p>- сформировать чёткое представление об основных категориях художественного мышления и путях</p>
--	---

	<p>исторического развития эпохальных стилей в искусстве России и западноевропейских стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть основные средства художественной выразительности в искусстве с учётом различных стилевых направлений, начиная с древнего периода и кончая современным этапом; – определить вклад мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей; – показать многообразие художественного опыта разных эпох и народов в соответствии с эпохальными стилями и стилевыми направлениями.
Формируемые компетенции	ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.2, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные искусствоведческие категории, закономерности исторического развития универсальных художественных систем в истории культуры и искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать художественные произведения в контексте эпохальных стилей и стилевых направлений;</p> <p>владеть:</p> <p>спецификой средств художественной выразительности в искусстве различных эпохальных стилей.</p>
Содержание дисциплины	<p>Понятие стиля и его основных составляющих компонентах</p> <p>Романский стиль в архитектуре западноевропейских стран</p> <p>Готический стиль в архитектуре западноевропейских стран</p> <p>Ренессанс в искусстве Италии</p> <p>Маньеризм в искусстве Италии</p> <p>Возрождение в искусстве Северных странах Европы</p> <p>Барокко в искусстве западноевропейских странах</p> <p>Барокко в русском искусстве</p> <p>Классицизм в искусстве западноевропейских стран</p> <p>Рококо в искусстве Франции</p> <p>Романтизм в западноевропейском искусстве</p> <p>Романтизм в русском искусстве</p> <p>Академизм в искусстве западноевропейских стран</p> <p>Реализм в русском искусстве</p> <p>Импрессионизм в искусстве Франции</p> <p>Постимпрессионизм в западноевропейских странах</p> <p>Символизм в русском искусстве</p>

	Типология модернистических стилевых направлений в западноевропейском искусстве Авангард в русском искусстве
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устные опросы, эссе, решение творческих задач
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ПМ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ
ПМ.01. ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Цели и задачи профессионального модуля	<p>Целью освоения профессионального модуля является предоставление студентам возможности освоить основные законы, правила, приемы и средства композиции, раскрыть аспекты проблем проектной графики для последующего использования в дизайнерской практике; расширение профессионального кругозора, приобретение исполнительского мастерства, освоение традиционных и современных технологий дизайн-проектирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основы творческого процесса в дизайне; – умеет применять законы композиции в практической деятельности; – владеет теоретическими и практическими навыками в решении проектных задач; – обеспечить обучающихся базовыми знаниями по художественной обработке различных материалов; – научить практическим навыкам художественной обработки материалов; – способствовать развитию творческого мышления, создав условия для выбора и специализации; – ознакомить с видами применяемых материалов и средств; – обучить проектному макетированию, встроенному в дизайн-процесс.
---	--

Формируемые компетенции	ОК1-9; ПК 1.1-1.10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения профессионального модуля	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;</p> <p>уметь:</p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>
Содержание профессионального модуля	<p>МДК.01.01. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ</p> <p>Сущность процесса дизайн-проектирования. Цели и задачи дизайн-проектирования. Понятие дизайн-проект, его основные характеристики</p> <p>Основная специализация в графическом дизайне, виды проектов. Графический дизайнер как развивающаяся профессия.</p> <p>Сущность и специфика проектирования в графическом дизайне. Графическое оформление информации.</p> <p>Основные этапы дизайн-проектирования в графическом дизайне.</p> <p>Роль графического дизайна в современном информационном пространстве</p> <p>Особенности дизайн-проектирования в полиграфическом производстве.</p> <p>Процесс дизайн-проектирования в полиграфии и</p>

типографиях полного цикла.
Дизайн шрифта. Разработка новых шрифтов.
Дизайн книжной продукции
Плакатная графика как вид графического дизайна
Дизайн печатной рекламной продукции
Дизайн-проектирование рекламы на транспорте.
Дизайн вывесок и оформление витрин в условиях
информационной городской среды.
Дизайн сувенирной продукции.
Дизайн товарных знаков и упаковки.
Разработка элементов фирменного стиля: логотипа,
фирменных шрифтов, знаков навигации.
Разработка инфографики и знаков визуальной
коммуникации
Особенности дизайна выставочных экспозиций
Дизайн мультимедиа. Виды проектов. Особенности
дизайн-проектирования.
Основы web-дизайна
Основы компьютерного дизайна
Виды проектов и специфика дизайн-проектирования
электронных ресурсов

МДК.01.02. СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ

Средства графического изображения в дизайне среды.
Черно-белая линейная графика.
Тонально-графические работы
Аппликация и коллаж
Отмывка - художественно-графический прием
Техника работы гуашью
Антуражная графика
Объект в архитектурной среде
Художественно-графические чертежи
Архитектурные шрифты
Интерьер. Имитации фактур и текстур материалов
Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы
Особенности художественно-графического оформления
чертежей

УП.01.01.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

Виды работ: художественная, научно-исследовательская.

	<p>УП.01.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ) <i>Виды работ:</i> художественная, научно-исследовательская, подготовка документации, отчета к защите практики.</p> <p>ПП.01.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) <i>Виды работ:</i> шрифтовая разработка знаковой формы; графическая разработка знаковой формы; визуализация образного решения в логотипе; выявление структурных особенностей формирования знаковой формы; создания элементов идентификации в фирменном стиле с учетом особенностей.</p>
Виды учебной работы	лекции; практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	контрольные срезы, выполнение и защита проектов
Форма промежуточной аттестации	МДК.01.01 - дифференцированный зачет, экзамен; МДК.01.02 -дифференцированный зачет; УП.01.01 - дифференцированный зачет; УП.01.02 - дифференцированный зачет; ПП.01.01 - дифференцированный зачет; ПМ. 01. ЭК. – экзамен (квалификационный)

ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цели и задачи профессионального модуля	<p>Целью освоения профессионального модуля является подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; раскрыть уровень важности процесса обучения, в ходе которого усваиваются знания, умения и навыки, формируются личностные качества, позволяющие человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области художественного
---	---

	<p>образования и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных форм деятельности, способствующих художественному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики; – ознакомление с наиболее важными методическими системами художественного образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания художественно-теоретических предметов и дизайна; формирование собственных приемов и методов преподавания; – ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах художественно-теоретических дисциплин; – рассмотрение сущности процесса обучения; – изучение основных закономерностей процесса обучения; – характеристика принципов процесса обучения; – изучение основных функций процесса обучения.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК I-9; ПК 2.1-2.7</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения профессионального модуля</p>	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста,</p>

	индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.
<p>Содержание профессионального модуля</p>	<p>МДК 02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p><i>Раздел 1. Теоретическая характеристика современных технологий.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «образовательная технология» в зарубежной и отечественной литературе. 2. Классификация образовательных технологий. <p><i>Раздел 2. Образовательные технологии и мастерство учителя.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура педагогического мастерства. 2. Сущность и специфика педагогических задачи педагогического процесса. 3. Мастерство учителя в решении педагогических задач. <p><i>Раздел 3. Технология конструирования образовательного процесса.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о технологии конструирования образовательного процесса. 2. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. 3. Технология осуществления педагогического процесса. 4. Технология организации коллективной творческой деятельности. <p><i>Раздел 4. Технология педагогического общения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о технологии педагогического общения. 2. Технология решения коммуникативной задачи. 3. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика. <p>МДК 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</p> <p><i>Раздел 1. Введение в предмет.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее понятие о педагогическом процессе. 2. Учебный процесс как часть педагогического процесса. <p><i>Раздел 2. Организация учебного процесса.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие принципы эффективной организации учебного процесса. 2. Образование как общечеловеческая ценность. 3. Адаптация в учебном процессе. 4. Воспитание в учебном процессе. 5. Проектирование и организация учебного процесса на

	<p>деятельностной основе. 6. Обобщение знаний.</p> <p>ПП 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) <i>Виды работ:</i> знакомство с организацией образовательного учреждения; подготовка конспектов уроков; подготовка материала для портфолио учителя; разработка дидактического материала, тестовых заданий; подготовка, структурировании материала; подготовка документации, отчета к защите практики</p>
Виды учебной работы	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	промежуточное и итоговое тестирование, фронтальный опрос, работа на семинарских и практических занятиях, подготовка докладов и рефератов, творческие задания
Форма промежуточной аттестации	МДК.02.01 – дифференцированный зачет; МДК.02.02 – дифференцированный зачет; ПП.02.01 - дифференцированный зачет; ПМ. 02. ЭК – экзамен (квалификационный)

УП. 00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цели и задачи практики	<p>Целью учебных практик является развитие знаний и навыков, полученных по живописи, рисунку, цветоведению, колористике и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса, развитие художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров с основными направлениями деятельности профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайна; формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих успешно выполнять основные виды профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепление навыков работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике; – закрепление навыков работы над глубокой
-------------------------------	---

	<p>пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепление навыков работы над различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды; – приобретение знаний о законах передачи окружающего пространства средствами рисунка, как с натуры, так и по представлению; – получение опыта в создании художественного образа конкретной окружающей ситуации (архитектурный, городской пейзаж) на основе накопленного изобразительного материала и графических навыков; – получение опыта в целостном восприятии натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; – получение опыта в константном восприятии цвета, его теплых и холодных оттенков; – получение опыта в цельном восприятии объектов на пленэре и нахождении большего количества цветовых отношений в них; – изучение основ музейного дела (типология и функции музеев, виды музейной деятельности, история музейного дела в мире и в России); – ознакомление с памятниками архитектуры, музеями и музейными комплексами Тамбовской области; – приобретение навыков анализа произведений искусства; – формирование умений применять искусствоведческие умения и музейные навыки в профессиональной дизайнерской деятельности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><i>УП 01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))</i></p> <p>знать:</p> <p>формообразующие особенности строения различных объектов; особенности естественного освещения,</p>

	<p>воздушной среды, пространства (перспективы), воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе; законы и правила реалистического изображения различных объектов при рисовании с натуры; способы передачи световоздушной перспективы и состояния окружающей среды;</p> <p>уметь: создавать индивидуальные художественные образы и конкретные произведения – этюды, наброски, зарисовки с натуры; видеть тоновое и колористическое решение; точно выбирать изобразительные средства, владеть графическим и живописным языком; предвидеть результат;</p> <p>владеть: навыками работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике; глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости; различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды.</p> <p><i>УП 01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)</i></p> <p>знать: основные элементы различных художественных стилей; профессиональную терминологию;</p> <p>уметь: анализировать конкретные произведения искусств и явлений художественной практики;</p> <p>владеть: приемами анализа художественных произведений, представленных в экспозиции музея.</p>
<p>Содержание практики</p>	<p>УП 01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))</p> <p>1. Вводная беседа (инструктаж по технике безопасности, ознакомительная лекция).</p> <p>2. Зарисовки и этюды растений, отдельных деревьев различных пород.</p>

	<p>3. Зарисовки и этюды фигуры человека, птиц, животных, транспортных и технических средств.</p> <p>4. Рисунок малых и декоративных архитектурных форм, фрагментов зданий, улиц в городской среде.</p> <p>5. Рисунок архитектурного сооружения (памятника архитектуры).</p> <p>6. Рисунок пейзажа с архитектурой.</p> <p>7. Живописный этюд натюрморта на пленэре.</p> <p>8. Живопись архитектурных памятников в природной среде.</p> <p>9. Живопись городского пейзажа со стаффажем.</p> <p>УП 01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)</p> <p>1. Вводная лекция. История музеев.</p> <p>2. Реставрация произведений искусства и архитектуры. Тамбовская областная картинная галерея.</p> <p>3. Роль библиотеки и музейного архива в деятельности музеев.</p> <p>4. Научно-просветительская деятельность музея. Тамбовский областной краеведческий музей.</p> <p>5. Научно-просветительская деятельность музея. Работа со зрителями. Методика ведения экскурсий.</p> <p>6. Памятники искусства Тамбовской области.</p> <p>7. Музей ТГУ им. Г.р. Державина.</p> <p>8. Музей больницы № 2 архиепископа Луки.</p>
Виды учебной работы	УП.01.01 - практические занятия на открытом воздухе; УП.01.02 - практические занятия, курсовая работа (проект)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	форма проведения практик - экспедиционно-тематическая. Практические задания, домашние задания, контрольные работы
Форма промежуточной аттестации	УП.01.01 – дифференцированный зачет; УП.01.02 - дифференцированный зачет

ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Цели и задачи практики	Целью производственной практики является применение полученных теоретических знаний на практике;
-------------------------------	---

получение определенного опыта практической работы в профессиональной среде; выход за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов; знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности; закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам; овладение студентами основами педагогической деятельности учителя; становление развития педагогической компетентности, формирование профессионально значимых качеств личности; закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания предмета, изучение педагогического опыта учителей;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;

	<ul style="list-style-type: none"> – проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов; – развитие у обучающихся-практикантов интереса к научно-исследовательской работе в области методики преподавания изобразительного искусства и компьютерной графики; – овладение методикой анализа проведенных учебных занятий; – выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности; – ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях разного типа.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики	<p>В результате прохождения практики (по профилю специальности) обучающийся должен</p> <p>ПП 01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</p> <p>знать: возможности и способы подачи проектной идеи и обоснования своих решений при ее реализации, пути решения проектных задач любой сложности, основы художественного моделирования объектов;</p> <p>уметь: самостоятельно подобрать коллектив исполнителей по решению проектных задач, выполнять любую работу по реализации проекта на высоком художественном уровне;</p> <p>владеть: современными технологиями и методами осуществления проектной деятельности в полном масштабе.</p> <p>ПП 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)</p> <p>знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; методологию педагогических исследований, проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и</p>

технологии обучения и воспитания ребенка; содержания преподаваемого предмета; закономерности психического развития и особенности его проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и личностные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; организовывать внеучебную деятельность учащихся;

владеть:

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного

	учреждения региона, страны.
Содержание практики	<p>ПП 01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы. 2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта. 3. Подготовка к защите практики. 4. Работа с нормативными документами. 5. Проектная работа. 6. Составление отчета и презентации практики. <p>ПП.02.01.ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап, установочная конференция, ознакомительная пассивная практика, посещение и анализ уроков учителей, составление плана учебно-воспитательной работы. Знакомство с методикой проведения занятий. 2. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, пробные уроки, разработка конспектов уроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. 3. Создание портфолио учителя. 4. Создание учебно-методического комплекса. 5. Создание образовательных сайтов.
Виды учебной работы	вводные лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	ПП 01.01 - выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта; ПП 02.01 - собеседование, анализ дневника практики, анализ и оценка контрольной работы; защита отчета по практике; оценка аналитической записки
Форма промежуточной аттестации	ПП 01.01 - дифференцированный зачет; ПП 02.01 - дифференцированный зачет

ПДП. 00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Цели и задачи практики	Целью прохождения производственной практики (преддипломной) является закрепление и углубление
-------------------------------	--

	<p>теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; – способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; – способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики	<p>В результате прохождения практики (преддипломной) обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>возможности и способы подачи проектной идеи и обоснования своих решений при ее реализации, пути решения проектных задач любой сложности, основы художественного моделирования объектов;</p> <p>уметь:</p> <p>самостоятельно подобрать коллектив исполнителей по решению проектных задач, выполнять любую работу по реализации проекта на высоком художественном уровне;</p> <p>владеть:</p> <p>современными технологиями и методами осуществления проектной деятельности в полном масштабе.</p>
Содержание практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы. 2. Исследование основных производственных

	<p>возможностей предприятия для реализации дипломного проекта.</p> <p>3. Подготовка к защите практики.</p> <p>4. Работа с нормативными документами.</p> <p>5. Проектная работа.</p> <p>6. Составление отчета и презентации практики.</p>
Виды учебной работы	вводные лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ГИА.00. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цели и задачи государственной итоговой аттестации	<p>Цель: определение соответствия результатов освоения выпускниками основной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - определение соответствия подготовки выпускника квалификационным требованиям ФГОС СПО; - выявить уровень развития объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления при решении художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера; определить уровень развития художественного и творческого мышления в дизайн-проектировании; – оценка уровня освоения учебных дисциплин, определяющих профессиональные знания, умения и навыки выпускника, уровень приобретенного практического опыта; – выявление у выпускника навыков использования различных изобразительных материалов и технических приемов в рисунке, необходимых в художественно-образном решении дизайн.
Компетенции,	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.1-2.7

<p>проверяемые в результате государственной итоговой аттестации</p>	
<p>Знания, умения и навыки, проверяемые в результате государственной итоговой аттестации</p>	<p>В результате государственной итоговой аттестации выпускник должен</p> <p>знать:</p> <p>техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; принципы творческой художественно-проектной деятельности; основы педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);</p> <p>уметь:</p> <p>разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; контролировать изготовление изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; организовывать работу коллектива исполнителей; продемонстрировать сформированные компетенции;</p> <p>владеть:</p> <p>уверенно будущей профессией.</p>
<p>Содержание государственной итоговой аттестации</p>	<p>1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа).</p> <p>2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>
<p>Форма государственной итоговой аттестации</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.</p>