

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«22» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.4.2 Принципы русской орфографии и пунктуации

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Фролова Ирина Ивановна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «15» июня 2023 г. Протокол № 11  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	7
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	20
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	51
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	52
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	53

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

#### - прикладная

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии
- доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
- подготовка обзоров
- участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки
- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого	<p>Знает и понимает:</p> <p>историю развития языкознания в аспекте смены научных парадигм, их отличительные признаки и факторы, обусловившие эволюцию лингвистических учений и концепций; категориальный аппарат теории коммуникации.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p>

	языка (языков), теории коммуникации	<p>выявлять взаимосвязь между научными парадигмами в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками использования понятийного и терминологического аппарата общего языкознания, теории и истории русского языка</p>
	ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p>Знает и понимает:</p> <p>средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка в различных типах коммуникации, составлять оригинальные тексты с опорой на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками восприятия и создания устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных ситуациях.</p>
- А/04.6 Редактирование материалов	ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	<p>Знает и понимает:</p> <p>базовые положения и концепции языкознания и теории изучаемого иностранного языка (фонетический, лексический, грамматический уровни); основные положения сопоставительной семантики; общие понятия теории текста и межкультурной коммуникации; функциональные разновидности и стилистические ресурсы русского языка.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах; сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий; работать с научно-лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации на иностранном и переводить её на русский язык).</p> <p>Владеет:</p> <p>понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории русского языка и иностранного языка.</p>

#### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения																	
		Очная (семестр)									Заочная (семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Когнитивные основы коммуникации лиц с ОВЗ"				+	+	+						+	+	+				
2	История и типология славянских языков				+	+	+						+	+	+				
3	История языка			+	+							+	+						
4	Классические и древние языки (старославянский, греческий, латинский)		+	+	+						+	+	+						
5	Общее языкознание								+								+		
6	Основной язык (теоретический курс)			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		
7	Основы языкознания, литературоведения и теории коммуникации	+	+							+	+								
8	Преддипломная практика								+									+	

ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения													
		Очная (семестр)							Заочная (семестр)						
		1	2	4	5	6	7	8	1	2	4	5	6	7	9
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Когнитивные основы коммуникации лиц с ОВЗ"			+	+	+					+	+	+		
2	История и типология славянских языков			+	+	+					+	+	+		
3	Практикум по выразительному чтению						+							+	
4	Практикум по русскому языку	+	+						+	+					
5	Преддипломная практика							+							+

6	Стилистика и культура речи русского языка				+	+						+	+		
---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Когнитивные основы коммуникации лиц с ОВЗ"				+	+	+				+	+	+
2	Иностранный язык	+	+	+	+			+	+	+	+		
3	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	История и типология славянских языков				+	+	+				+	+	+
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+						+				

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Принципы русской орфографии и пунктуации» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Принципы русской орфографии и пунктуации» изучается в 4, 5, 6 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 11 з.е.

Очная: 11 з.е.

Заочная: 11 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>396</b>	<b>396</b>
Контактная работа	150	40
Лекции (Лекции)	42	12
Лабораторные (Лаб. раб.)	36	6
Практические (Практ. раб.)	72	22
Самостоятельная работа (СР)	210	339
Экзамен	36	9
Зачет	-	8

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.								Формы текущего контроля
		Лекции		Лаб. раб.		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	О	З	
4 семестр										
1	Современное правописание: функции и типы языковой нормы	1	1	-	-	2	2	10	14	Диктант
2	Принципы русской орфографии	1	1	-	-	6	2	10	14	Собеседование; Выполнение упражнений
3	Морфемный состав слова. Виды морфем	4	1	-	-	6	2	10	14	Собеседование; Выполнение упражнений
4	Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем	4	1	-	-	6	2	14	14	Выполнение упражнений; Собеседование; Диктант; Презентация; Доклад
5	Фонетический принцип	2	1	-	-	4	2	10	14	Выполнение упражнений; Тестирование
6	Исторический, или традиционный принцип написания	2	1	-	-	4	2	12	16	Выполнение упражнений; Диктант
5 семестр										
7	Дифференцирующий принцип написания	2	-	-	-	4	1	12	18	Выполнение упражнений; Тестирование
8	Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования. Принцип слитного, раздельного и дефисного написания	2	-	-	-	8	1	12	20	Собеседование; Выполнение упражнений; Презентация; Доклад
9	Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы	4	1	-	-	6	2	12	20	Выполнение упражнений; Тестирование
10	Лингвистические основы орфографического анализа слова	4	-	-	-	6	1	14	20	Выполнение упражнений ; Эссе

11	Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико-интонационный. Норма и вариативность пунктуации	4	1	-	-	8	1	10	18	Собеседование; Выполнение упражнений ; Контрольная работа
6 семестр										
12	Функции знаков препинания	4	1	8	1	4	1	16	32	Диктант
13	Структурно обусловленные знаки препинания	2	1	8	1	2	1	16	32	Собеседование; Выполнение упражнений ; Тестирование
14	Смысловые знаки препинания	2	1	6	1	2	1	20	32	Письменная работа; Презентация; Доклад
15	Интонационные знаки препинания	2	-	6	1	2	-	16	31	Выполнение упражнений
16	Орфографический и пунктуационный анализ текста	2	1	8	2	2	1	16	30	Собеседование; Диктант

## Тема 1. Современное правописание: функции и типы языковой нормы (ОПК-5)

### Лекция.

Русская орфография – это система правил написания слов. Развернутое определение орфографии дает В.Ф. Иванова «Орфография - это: исторически сложившаяся система написаний, которую принимает и которой пользуется общество; правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты; соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и далее печатных изданий); часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний (а иногда и официально разрешающая их вариантность)

Правила эти не однотипны, поэтому и в самой орфографии выделяется несколько относительно самостоятельных частей:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- 3) употребления прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов.

Орфография устанавливает орфографические правила:

написания слов и их значимых частей (см. "Сомнительные гласные", "Сомнительные согласные", "Сомнительные знаки"); слитного, раздельного, дефисного написания слов (см. "Вместе, отдельно, через дефис"); употребления прописных и строчных букв (см. "Большие и маленькие буквы"); переноса слов с одной строки на другую (см. "Правила переноса"). Орфографическое правило – это инструкция, указывающая условия выбора правильных написаний (орфограмм) в словах. Условия выбора – это фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и смысловые особенности слов, определяющие, что следует писать в том или ином случае.

### Практическое занятие.

Основной объект изучения в орфографии – орфограмма (написание слова, соответствующее определенному орфографическому правилу или традиции письма). Языковые нормы – это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка (правила произношения, словоупотребления, использования морфологических форм разных частей речи, синтаксических конструкций и т.д.). Это исторически сложившееся единообразное, образцовое, общепринятое употребление элементов языка, зафиксированное в грамматиках и нормативных словарях.

Признаки языковой нормы:

- 1) относительная устойчивость;
- 2) общеупотребительность;
- 3) общеобязательность;
- 4) соответствие употреблению, традиции и возможностям языковой системы.

Нормы отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются языковой практикой. Источниками норм являются речь образованных людей, произведения писателей, а также наиболее авторитетные средства массовой информации.

Функции нормы:

- 1) обеспечивает возможность правильного понимания говорящими на данном языке друг друга;
- 2) сдерживает проникновение в литературный язык диалектных, разговорных, просторечных, жаргонных элементов;
- 3) воспитывает языковой вкус.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Конспектирование материалов, работа со справочной литературой.

Вопросы для проверки:

1. Что изучает орфография?
2. Из каких разделов состоит данный раздел языкознания?

Выполнение упражнений.

## **Тема 2. Принципы русской орфографии (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Разделы орфографии – это большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей передачи слов на письме. Каждый раздел орфографии характеризуется определёнными принципами, лежащими в основе орфографической системы. Принципы орфографии делятся на мотивированные и немотивированные. К мотивированным относятся те принципы, кот. Отражают современные отношения, складывающиеся в языке, и понятные носителю языка. Например, в слове вода потому пишется о , что под ударением в этом слове мы произносим о – воды. Это позволяет нам единообразно писать это слово и узнавать его во всех случаях. К немотивированным принципам следует относить такие, которые не отражают современных отношений в языке и обычному носителю языка приходится запоминать написания, построенные на подобного рода основаниях. Понятие о морфонологическом принципе как ведущем в русской орфографии. Фонетический и традиционно-исторический принципы. Дифференцирующие написания. Способ слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания.

### **Практическое занятие.**

Методика обучения орфографии базируется на следующих принципах: изучение орфографии в тесной связи с изучением фонетики, морфемики, морфологии и синтаксиса; сопоставление различных явлений (звук и буква, фонема в сильной и слабой позиции); структурно-семантический принцип (опора на знание состава и значения морфем в слове). Современная русская орфография основывается на Своде правил, опубликованном в 1956 г. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Для школьников выходят специальные школьные орфографические словари. По определению В.Ф. Ивановой, «орфографические принципы - это регулирующие идеи выбора букв там, где звук (фонема) может быть обозначен вариативно». Б.Н. Головин понимает «принцип» как главное требование, которому подчинены орфографические правила и рассматривает соотношение принципов и правил орфографии следующим образом: «Всё многообразие действующих в разных языках орфографических правил подчинено немногим требованиям, или, как принято говорить в науке о языке, принципам». У лингвистов нет единого мнения о количестве принципов русской орфографии и их наименовании. В русской орфографии на протяжении XX столетия было выделено от двух до шести орфографических принципов. При этом разные авторы выделяют различные принципы русской орфографии.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какой принцип является ведущим в русской орфографии?
2. Какие написания связаны с фонетическим и традиционно-историческим принципами?
3. В чём сущность дифференцирующих написаний?

## **Тема 3. Морфемный состав слова. Виды морфем (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Виды морфем (корневые и аффиксальные). Разграничение словообразовательных и словоизменительных аффиксов. Вопрос о нулевой морфеме. Морфемный и словообразовательный анализ. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне.

### **Практическое занятие.**

Состав слова. Виды морфем: приставка, корень, суффикс, флексия. Разграничение словообразовательных и словоизменительных аффиксов. Позиции гласных звуков. Порядок морфемного анализа. Роль знания морфемного состава слова для грамотного письма.

Выполнение упражнений.

Задание. 1. Подберите к данным словам родственные в количестве, необходимом для выявления всех морфем.

Басня, берег, беречь, бить, бледный, блестеть, брать, булавка, галка, городить, гребень, деньги, долбить, жать, жать, жечь, земля, искусный, итог, капать, кольцо, кончить, коптить, кормить, лгать, локоть, месть, молодец, морозить, молчать, перец, трогать, спать, ходить. (Образец: блестеть, блеск, блеснуть, блещет; просить, просьба, прошу, упрашивать.)

2. Произвести морфемный анализ слов. Расчищалось, раздвинутых, узнать, узловатое, длиннее, лучики, солнца, пробившись, стеклянные, видишь, бедность, волчий, огурчик, перинка, будущность, старьё.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какие морфемы выделяют в составе слова?
2. Каковы принципы выделения морфем?
3. Как разграничить словообразовательные и словоизменительные аффиксы?
4. Какая позиция считается сильной для морфемы?
5. Каков порядок морфемного анализа?
6. Какова роль знания морфемного состава слова для грамотного письма?

Морфемный анализ слов. Выполнение домашней работы. Работа над созданием презентации.

## **Тема 4. Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем (ОПК-5)**

### **Лекция.**

Морфонологический принцип (морфемный, фонемный) – основной принцип русской орфографии: в любой морфеме надо писать ту букву, которая обозначает фонему в сильной позиции. На базе данного принципа сформулированы три важнейших правила русской орфографии: 1) правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в любой морфеме; 2) правописание глухих и звонких согласных, правописание непроизносимых согласных; 3) правописание твёрдых и мягких согласных перед мягкими согласными.

### **Практическое занятие.**

Корни с безударными гласными и с чередованием. Сильные и слабые позиции гласных звуков. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне. Чередование о/а, е/и в корнях. Звонкие и глухие проверяемые и непроверяемые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.

1. Выявить в предложенных текстах и упражнениях звонкие и глухие проверяемые и непроверяемые согласные.
2. Выявить в предложенном тексте двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
3. Выявить в предложенном тексте непроизносимые согласные.

Вопросы для проверки:

1. На какие группы можно разделить все безударные гласные в корне?
2. Какие гласные называются чередующимися?
3. Какому принципу орфографии подчиняется написание чередующихся гласных в корне?
4. Каким правилам подчиняется написание звонких и глухих проверяемых и непроверяемых согласных?
5. Какие согласные называются непроизносимыми?

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. На какие группы можно разделить все безударные гласные в корне?
2. Какие гласные называются чередующимися?
3. Какому принципу орфографии подчиняется написание чередующихся гласных в корне?
4. Каким правилам подчиняется написание звонких и глухих проверяемых и непроверяемых согласных?
5. Какие согласные называются непроизносимыми?

Решение тестов. Выполнение упражнений. Придумать небольшой текст, в котором будут присутствовать слова с проверяемыми гласными и согласными в корнях.

## **Тема 5. Фонетический принцип (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Написания, соответствующие требованию «пиши так, как слышишь», т.е. звуковому облику слова, – фонетические написания: 1) написание приставок на -З/-С; 2) правописание Ы-И после приставок; 3) написание гласной а или о в приставках раз- и рос- (разыскать – розыск); 4) написание гласных о - ё после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения (клочок - ножичек, парчовый - кочевой, свечой - тучей). Исключения. Ё в глаголах, причастиях и отглагольных прилагательных и существительных.

### **Практическое занятие.**

Доклад, презентация. Изменение гласной И корня или приставки (ИЗ-/ИС-) в Ы перед русскими и иноязычными приставками. Фонетический принцип написания слов с приставками на -З/-С.

О-Ё в корне слова, О-Е в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и наречий на -о. Исключения. Ё в глаголах, причастиях и отглагольных прилагательных и существительных.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какому принципу подчиняется написание слов с приставками на -З/-С?
2. В каких случаях буква И корня меняется на Ы при написании слов с приставками?
3. Какому правилу подчиняется правописание гласных О-Ё в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и наречий на -
4. Какие существуют исключения из данного правила?

Выполнение упражнений.

## **Тема 6. Исторический, или традиционный принцип написания (ПК-10)**

### **Лекция.**

Давно установившиеся и в силу традиции сохранившиеся до настоящего времени написания, объяснить которые поможет этимологический анализ слова. К традиционным написаниям относятся:

- 1) написания заимствованных слов (объяснить их можно только обратившись к языку-источнику);
- 2) написание буквы и после ж, ш, ц (жизнь, шило, цифра);
- 3) написание буквы г в окончаниях родительного падежа прилагательных, местоимений, порядковых числительных (нового, моего);
- 4) написания приставок ПРЕ-/ПРИ-;
- 5) написание буквы е в окончаниях не под ударением после шипящих и ц (товарищем).

### **Практическое занятие.**

Доклад, презентация. Написание приставок ПРЕ-/ПРИ-, правописание буквы и после ж, ш, ц.

Правка текстов, содержащих орфографические ошибки.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какому принципу подчиняется написание приставок ПРЕ-/ПРИ- ?
2. Какие написания относятся к традиционному принципу?

Выполнение упражнений.

Вставьте пропущенные буквы, определив происхождение слова: п\_тух, к\_сель, м\_теж, кл\_вета, п\_сец (пушной зверь), к\_лея, подч\_нить, к\_пыто, исц\_лить, п\_явка, к\_стыль, покр\_витель, ч\_рнила, п\_ломник, соз\_рцать, пр\_стыня, б\_лье.

(Подсказки: петь, кислый/киснуть, мять, клев (клевать – задевать, задирать кого-то, оговаривать), пес, коло «колесо» (околица), чин – «порядок», «должность, звание», копать – «бить, ударять», целый, пить, кость, кров, черный, пальма: паломники возвращались из святых мест с пальмовыми ветками; зеркало; простой: простыня – из простого полотна, белый).

Выписать из словаря по 10 слов с приставками ПРЕ-/ПРИ-, объяснить их написание.

## **Тема 7. Дифференцирующий принцип написания (ОПК-5)**

### **Лекция.**

Дифференцирующие написания различают на письме одинаково звучащие слова (компания и кампания, тушь и туш, балл и бал). Средства разграничения слов: прописная буква (Надежда и надежда, Вера и вера); буквы о и ё в существительных и глаголах (ожёг – ожог); окончание -ым в фамилиях и -ом в названиях населённых пунктов (капитаном Тушиным – в небе под Тушином); слитные и раздельные написания (несмотря на – не смотря на).

### **Практическое занятие.**

Отличие союзов от соответствующих местоимений и наречий с частицами (потому что – по тому, тоже – то же и др.).

Слитное и раздельное написание производных предлогов в течение, в продолжение, вследствие, ввиду и др., их отличие от производящих форм.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какие написания подчиняются дифференцирующему принципу?

2. Как пишутся производные предлоги и союзы?

3. Как отличить данные предлоги и союзы от соответствующих производящих форм?

Найти в текстах СМИ случаи орфографических ошибок. Каждому примеру дать лингвистический комментарий. Словообразовательный разбор. Выполнение упражнений.

## **Тема 8. Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования. Принцип слитного, раздельного и дефисного написания (ОПК-5)**

### **Лекция.**

Производящая и производная основы. Аффиксы как словообразовательные морфемы. Аффиксальный способ словообразования. Морфолого-синтаксический способ словообразования. Лексико-синтаксический и лексико-семантический способы словообразования. Слитное и дефисное написание сложных слов. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий

### **Практическое занятие.**

Функции производящей и производной основ. Словообразовательные морфемы.

Морфолого-синтаксический способ словообразования.

Сущность лексико-синтаксического и лексико-семантического способов словообразования.

1. Определить разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка.

2. Определить разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение).

3. В какой словообразовательной цепочке пропущено одно из словообразовательных звеньев?

Враскачку ← раскачка ← раскатать ← качать

Побелочный ← побелка ← белить ← белый

Заготовщица ← заготовщик ← заготовка ← заготовить ← готовить ← готовый

Раздвоение ← раздвоить ← двоить ← два

Примирение ← примирить ← мирить ← мир

4. Выделить словообразовательные ступени у следующих слов: заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Произвести словообразовательный анализ.

1. Расчлените слова на морфемы, определите производность /непроизводность, отметьте непроизводные, но членимые слова. 1) Безбилетный, бездомный, безрогий, беспардонный, безалаберный;

2) наклейка, набойка, наволочка, настойка;

3) мучитель, искатель, утешитель, приятель, попечитель;

4) улыбчивый, застенчивый, обидчивый, уживчивый, забывчивый, вкрадчивый;

5) уходить, убавить, унести, отдать, отбросить, отвергнуть, сбросить, опуститься.

2. Определить способ образования слов.

Сумрак, вывих, пятак, подрамник, высь, заливное, сегодня, зерносушилка, подземный, придорожный, железобетонный, машиностроительный, голод, распутица, бронхит, предгорье, заплыв, антифашистский, привесок, жаль, круча, угроза, зло.

## **Тема 9. Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы (ОПК-2)**

### **Лекция.**

1. Орфограммы и морфемный состав слова. 2. Понятие «орфографический принцип». 3. Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Трудные случаи орфограмм из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу. 4. Фонетические написания. Традиционные и дифференцирующие написания. Принцип морфолого-графических аналогий. 5. Употребление букв «е» («ё») и «о» после шипящих. Правописание Н-НН в словах. Употребление и правописание частиц НЕ и НИ. Правописание сложных существительных и прилагательных. Общие принципы слитных, полуслитных (дефисных) и раздельных написаний. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Характерные особенности служебных частей речи. Основные отличительные признаки самостоятельных частей речи и служебных. Трудные вопросы орфографии, возникающие вследствие смешения самостоятельных и служебных частей речи.

### **Практическое занятие.**

Правописание Н-НН в прилагательных. НН на стыке морфем.

-НН- в страдательных причастиях прошедшего времени, -Н- и -НН- в отглагольных прилагательных, -Н- в кратких причастиях. Условия слитного и раздельного написания частицы Не с существительными и прилагательными, с полными и краткими причастиями. Значение и употребление частиц НЕ и НИ, различие их на письме.

Правописание союзов. Отличие союзов от соответствующих местоимений и наречий с частицами (чтобы – что бы, также – так же и др.). Слитное и раздельное написание производных предлогов в течение, в продолжение, вследствие, ввиду и др., их отличие от производящих форм.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. По какому принципу объединяют орфограммы?
2. Какие орфограммы относят к наиболее трудным?

Придумать небольшой текст (10-12 предлож.), употребив в нем причастия и прилагательные с н-нн.

Найти в текстах СМИ случаи орфографических ошибок. Каждому примеру дать лингвистический комментарий. Составить текста с орфограммами / адаптирование текста для диктанта.

## **Тема 10. Лингвистические основы орфографического анализа слова (ОПК-2)**

### **Лекция.**

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. В начальных классах необходимо обучать детей письму во всех его элементах, в их взаимосвязи. И методики правописания не должна отгораживаться от букварной работы, от обучения графике, от формирования у школьников графических умений и навыков.

Правила орфографии определяют выбор написаний в следующих пяти областях письма, в соответствии с которыми различаются пять разделов орфографии:

1) при обозначении звуков буквами в словах: правила правописания безударных гласных в корнях слов, в приставках и других морфемах; звонких и глухих согласных в слабых позициях, в корнях слов и других морфемах; двойных согласных на стыке морфем и тому подобное; 2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого полуслитного (дефисного) написания; 3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных; 4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую; 5) при аббревиатуре, то есть неграфическом сокращении слов. Природу русской орфографии обычно определяют с лингвистических позиций - с точки зрения фонологии, морфемики и прочее. Разные орфографические явления, типы орфограмм при этом подводятся под морфологический, фонетический, традиционный и иные принципы, что помогает в выборе методов и приёмов обучения не орфографии вообще, а каждому конкретному типу орфограмм. Понимание природы орфографии, её свойств раскрывается через её принципы, то есть основные положения и теории.

### **Практическое занятие.**

Современное русское правописание опирается на определенные принципы. Понять принцип орфографии - значит увидеть её систему и воспринять каждое её отдельное правило как часть системы, понять орфографическое правило и каждую орфограмму во взаимосвязях грамматики, этимологии, истории языка. В теории русской орфографии указываются морфологический, фонетический, традиционный принципы, а также дифференцирующие написания.

Проверка орфограмм, пишущихся по морфологическому признаку, включает в себя:

- 1) понимание значения проверяемого слова или словосочетания;
- 2) анализ морфологического состава слова, умение определить место орфограммы, что важно для выбора и применения правила;
- 3) фонетический анализ, определения слогового состава, ударяемого и безударных слогов, выделение гласных и согласных, уяснение слабых и сильных позиций фонем, позиционных чередований и их причин;
- 4) грамматический анализ слова (словосочетания) - определение части речи, формы слова, например: имя существительное, первого склонения, стоит в д.п., ед.ч., и т.д.

Методика обучения правописанию определяется ведущим положением морфологического принципа русской орфографии и строится на сознательном, аналитическом подходе к языку, на понимании значений слов и их сочетаний, текста, грамматических категорий и форм, фонемного состава слова. Выработка орфографического навыка. С учетом характера орфограммы орфографические навыки разделяют на две группы: - формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание корней, приставок, суффиксов); - формируемые на морфолого-синтаксической основе (правописание окончаний).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Как связан орфографический анализ с другими видами лингвистического разбора?
2. Какова роль морфологического, морфемного, словообразовательного анализа при орфографическом разборе слова?
3. Какова методика орфографического анализа?

Выполнение контрольной работы. Решение теста. Выполнение упражнений.

### **Тема 11. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико- интонационный. Норма и вариативность пунктуации (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Устойчивость русской пунктуационной системы объясняется в первую очередь тем, что определяющие ее принципы позволяют передавать на письме и смысловую, и синтаксическую, и в значительной степени интонационную структуру речи. Знаки препинания в большинстве случаев членят текст на связанные по смыслу и интонационно оформленные синтаксические единицы. Грамматический, логический и интонационный принципы. Учёт единства трёх принципов при постановке знаков препинания. Структурный принцип способствует выработке твердых общеупотребительных правил расстановки знаков препинания, это фундамент, на котором строится современная русская пунктуация, это тот необходимый минимум, без которого невозможно беспрепятственное общение между пишущим и читающим. Грамматический (синтаксический) – основной – принцип пунктуации предписывает ставить знак в соответствии с грамматическим строением предложения. Таковы, например, знаки в конце предложения, знаки между частями сложного предложения, между однородными членами предложения и др. Смысловой (подчиненный) принцип пунктуации предписывает ставить знак в соответствии с оттенками смысла. Применяется тогда, когда именно знак препинания позволяет правильно интерпретировать смысл предложения, а грамматически нередко возможны варианты. Интонационный (подчиненный) принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с особенностями интонации.

#### **Практическое занятие.**

1. Грамматический, логический и интонационный принципы. Учёт единства трёх принципов при постановке знаков препинания.

2. Структурный принцип – ведущий принцип пунктуации.

Зачем нужна пунктуация? Почему недостаточно букв алфавита для того, чтобы написанное было понятно читающему?

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. В чём сущность структурного принципа пунктуации?
2. Какие ещё принципы пунктуации необходимо знать для правильной постановки знаков препинания?
3. Для чего необходим учёт трёх принципов при постановке знаков препинания?

Выполнение упражнений. Решение тестов.

## **Тема 12. Функции знаков препинания (ОПК-5)**

### **Лекция.**

Средства пунктуации имеют следующие функции: отграничение в письменном тексте одной синтаксической структуры (или ее элемента) от другой; фиксация в тексте левой и правой границ синтаксической структуры или ее элемента; объединение в тексте нескольких синтаксических структур в одно целое. Однофункциональные и многофункциональные знаки препинания. Отделяющие и выделяющие знаки препинания.

### **Практическое занятие.**

Однофункциональные и многофункциональные знаки препинания.

2. Отделяющие и выделяющие знаки препинания. Знаки выделения (их функции - обозначение границ синтаксических конструкций, которые дополняют, поясняют члены предложения; интонационно-смысловое выделение частей предложения, конструкций, содержащих обращение или отношение говорящего к своему высказыванию): две запятые и два тире (единые парные знак), скобки, кавычки. Знаки отделения (их функции - обозначение границ между отдельными независимыми предложениями, между однородными членами предложения, между простыми предложениями в составе сложного; указание на тип предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске): точка, вопросительный и восклицательные знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. Особый знак препинания – красная строка (обозначает начало нового поворота в повествовании).

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Каковы функции знаков препинания?
2. Какие знаки препинания называются однофункциональными?
3. Какие знаки препинания называются многофункциональными?
4. Каково назначение отделяющих и выделяющих знаков препинания?

Орфографический анализ текста. Выполнение упражнений. Создание презентации

## **Тема 13. Структурно обусловленные знаки препинания (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Синтаксическое направление в теории пунктуации, получившее широкое распространение в практике её преподавания, исходит из того, что знаки препинания призваны, в первую очередь, делать наглядным синтаксический строй речи, выделять отдельные предложения и их части. Виднейший представитель данного направления Я.К.Грот считал, что посредством основных знаков препинания даётся указание большей и меньшей связи между предложениями, а отчасти и между членами предложений, которое служит для облегчения читателю понимания письменной речи. К «грамматическим» знакам препинания (Н.С. Валгина) относятся точка, фиксирующая конец предложения; знаки на стыке частей сложного предложения; знаки, выделяющие функционально разнообразные конструкции, вводимые в состав простого предложения (вводные слова, словосочетания и предложения; вставки; обращения; многие сегментированные конструкции; междометия); знаки при однородных членах предложения; знаки, выделяющие постпозитивные приложения, определения - причастные обороты и определения - прилагательные с распространителями, стоящие после определяемого слова или дистантно расположенные и др. Знаки, поставленные на основании структурного принципа не могут быть факультативными, авторскими. Такие знаки в настоящее время достаточно регламентированы, употребление их устойчиво. Членение текста на грамматически значимые части помогает установить отнесенность одних частей текста к другим, указывает на конец изложения одной мысли и начало другой.

### **Практическое занятие.**

1. «Грамматические» знаки препинания (Н.С. Валгина).
2. Регламентированность употребления «грамматических» знаков.
3. Роль знаков препинания в грамматическом и смысловом членении текста. Диктант.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какие знаки относятся к структурно обусловленным знакам препинания?
2. Какую функцию выполняют данные знаки?
3. Какие правила пунктуации связаны с употреблением «грамматических» знаков?

Написать мини-сочинение с использованием обособленных членов предложения. Орфографический анализ текста. Выполнение домашней работы

## **Тема 14. Смысловые знаки препинания (ОПК-2)**

### **Лекция.**

В современной лингвистике смысловое понимание основ пунктуации нашло выражение в работах С.И. Абакумова и А.Б. Шапиро. Первый из них считал основной функцией пунктуации указание на расчленение речи на части, имеющие значение для выражения мысли при письме. Шапиро видел основную роль пунктуации в обозначении тех смысловых отношений и оттенков, которые, будучи важны для понимания письменного текста, не могут быть выражены лексическим и синтаксическими средствами. (С.И. Абакумов, А.Б. Шапиро). По мнению Н.С. Валгиной, очень важным принципом в современной пунктуации является и смысловой принцип. Знаки препинания помогают пишущему заострить внимание читателя на важных деталях. От постановки знаков препинания может зависеть и прямой смысл высказывания, и передаваться смысловая и психологическая глубина, напряжённость и исключительность проявления признака. Оттенки, фиксируемые в предложении, могут варьироваться, и потому в пунктуации, основанной на смысловом принципе, всегда есть нечто субъективное, индивидуальное. Умелая расстановка знаков препинания повышает смысловую значимость письменной речи, уплотняет семантическую ёмкость высказывания. Синтаксическое и логическое, смысловое членение речи. Запятая, точка с запятой, многоточие как смыслоразличительные знаки. Роль места расположения знака в осмыслении текста (делит предложение на смысловые и, следовательно, структурно значимые части). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Практическое занятие.**

1. Синтаксическое и логическое, смысловое членение речи.
2. Запятая, точка с запятой, многоточие как смыслоразличительные знаки.
3. Роль места расположения знака в осмыслении текста
4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какие знаки препинания выполняют смысловоразличительную функцию?
2. Зависит ли расположение знака в осмыслении текста?
3. Какова зависимость знаков препинания от смысловых отношений между частями БСП?

## **Тема 15. Интонационные знаки препинания (ОПК-5)**

### **Лекция.**

Отражение русской пунктуацией интонационных особенностей текста. Интонационные знаки: точка на месте большого понижения голоса и длительной паузы; вопросительный и восклицательный знаки, интонационное тире, многоточие и т.д. Интонационный принцип действует в большинстве случаев не в «идеальном», чистом виде, постановка знака для отражения интонации является следствием заданного смыслового и грамматического членения предложения.

### **Практическое занятие.**

1. Отражение русской пунктуацией интонационных особенностей текста.
2. Интонационные знаки.
3. Связь интонационного принципа со смысловым и грамматическим членением предложения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Какие знаки препинания относятся к интонационным?
2. Какова роль данных знаков препинания?
3. Употребляются ли интонационные знаки самостоятельно, без учёта структуры текста?

Орфографический анализ текста. Выписать из произведений художественной литературы предложения, фрагменты текста, в которых есть интонационное тире или др. знаки. Выполнение упражнений. Найти в текстах СМИ 10 случаев пунктуационных ошибок и 10 случаев альтернативной пунктуации. Каждому примеру дать лингвистический комментарий.

## **Тема 16. Орфографический и пунктуационный анализ текста (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Проблема орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является одной из ведущих в курсе русского языка. Как научить учащихся грамотно писать, и умело применять орфографические и пунктуационные правила? Современная методика предлагает достаточно активные методы и приемы обучения. Заниматься выработкой орфографических и пунктуационных навыков необходимо постоянно: при изучении всех разделов языка (морфологии, словообразования, синтаксиса и т. д.) и на всех этапах обучения (объяснения нового материала, закрепление, повторение и т. д.). У подавляющего большинства обучающихся не вызывает особых затруднений формулировка той или иной орфограммы и пунктограммы. Однако необходимость применить давно знакомое правило в несколько неожиданных условиях, требующих не механического повторения, а осознанного подхода, оказывается для многих почти неразрешимой задачей. Поэтому необходимо научить обучающихся видеть свои ошибки, то есть добиться определенной самостоятельности орфографического мышления.

### **Практическое занятие.**

1. Условия выбора орфограмм.
2. Определение функций знаков препинания в тексте. Выполнить пунктуационный разбор - это значит объяснить пунктограмму (графически + анализ).

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Каково назначение пунктуационного анализа?
2. Какова роль знаков препинания для смыслового членения текста?
3. Какова методика орфографического и пунктуационного анализа?

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

##### 4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Современное правописание: функции и типы языковой нормы	Диктант	10	10б. ставится при отсутствии ошибок, допустимы или 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная; 9б. ставится при наличии 0орф./ 1-2 пункт. или 1/0-1; 8б. ставится при наличии 0орф./ 3 пункт., или 1/2, или 2/0, 2/1; 7б. ставится при наличии 0/4, 1/3, 2/2; 6б. ставится при наличии 0/5, 2/3, 1/4, 3/0, 3/1; 5б. ставится при наличии 0/6, 1/5, 2/4, 3/2, 3/3; 4б. ставится при наличии 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/0, 4/1, 4/2; 3б. ставится при наличии 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/3, 4/4; 2б. ставится при наличии 5/0 – 5/5, 6/0 – 6/6; 1б. ставится при наличии до 8/8 ош.
2.	Принципы русской орфографии	Собеседование	5	5б.-студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы. 4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.
		Выполнение упражнений	5	5б.- студент выполнил все задания; 4б.- студент выполнил 75% заданий; 3б.- студент выполнил 50% заданий. 2б. - студент выполнил менее 50% заданий.

3.	Морфемный состав слова. Виды морфем	Собеседование	5	<p>5б.-студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.</p>
		Выполнение упражнений	10	<p>10б.- студент выполнил все задания;</p> <p>9-7б.- студент выполнил до 75% заданий;</p> <p>6-5б.- студент выполнил до 55% заданий;</p> <p>4-3б. - студент выполнил до 45% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил до 35% заданий;</p> <p>1б. - студент выполнил 30% и менее заданий.</p>
4.	Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем	Выполнение упражнений	5	<p>5б. - студент выполнил все задания;</p> <p>4б. - студент выполнил до 75% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 60-74% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил 50-59% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил менее 50% заданий.</p>
		Собеседование	5	<p>5б.-студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.</p>

		Диктант	5	<p>5б.- 0-1 ош.;</p> <p>4б.- 2-3 ош.;</p> <p>3б.- 4-5 ош.;</p> <p>2б.- 6-7 ош.;</p> <p>1б.- более 7 ош.</p>
		Презентация	5	<p>5 б. – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 б. – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 б. – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 б. - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 б. - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
		Доклад	5	<p>5б. - тема доклада раскрыта полностью; сформулированы выводы; представлен демонстрационный материал и проявлено умение прекрасно в нем ориентироваться; выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению; даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>4б. - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3б. - имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении;</p> <p>2б. - допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы;</p> <p>отсутствует вывод, представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неграмотно</p> <p>1б. - тема доклада освещена фрагментарно; обнаруживается существенное непонимание проблемы; демонстрационный материал не представлен.</p>
5.	Фонетический принцип	Выполнение упражнений	5	<p>5б. - студент выполнил все задания;</p> <p>4б. - студент выполнил до 75% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 60-74% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил 50-59% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил менее 50% заданий.</p>

		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	10 б.- студент выполнил все задания теста правильно; 9б.- студент 85% заданий; 8б.- студент 75% заданий; 7б.- студент выполнил 65-74% заданий; 6б. - студент выполнил 55-64% заданий; 5б.- студент 45-54% заданий; 4б.- студент выполнил 40-45% заданий; 3б. - студент выполнил 35% заданий. 2 б.- студент 20-34% заданий. 1б. - студент выполнил 10-20% заданий.
6.	Исторический, или традиционный принцип написания	Выполнение упражнений	5	5б. - студент выполнил все задания; 4б. - студент выполнил до 75% заданий; 3б. - студент выполнил 60-74% заданий; 2б. - студент выполнил 50-59% заданий. 1б. - студент выполнил менее 50% заданий.
		<b>Диктант(контрольный срез)</b>	10	10б. ставится при отсутствии ошибок, допустимы или 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная; 9б. ставится при наличии 0 орф./ 1-2 пункт. или 1/0-1; 8б. ставится при наличии 0 орф./ 3 пункт., или 1/2, или 2/0, 2/1; 7б. ставится при наличии 0/4, 1/3, 2/2; 6б. ставится при наличии 0/5, 2/3, 1/4, 3/0, 3/1; 5б. ставится при наличии 0/6, 1/5, 2/4, 3/2, 3/3; 4б. ставится при наличии 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/0, 4/1, 4/2; 3б. ставится при наличии 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/3, 4/4; 2б. ставится при наличии 5/0 – 5/5, 6/0 – 6/6; 1б. ставится при наличии до 8/8 ош.
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премиальные баллы		10	- постоянная активность во время практических занятий – 5 баллов; - выполнение индивидуальных заданий – 5 баллов
9.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		90	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
10.	Итого за семестр		100	

#### 5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Дифференцирующий принцип написания	Выполнение упражнений	5	5б. - студент выполнил все задания; 4б. - студент выполнил до 75% заданий; 3б. - студент выполнил 60-74% заданий; 2б. - студент выполнил 50-59% заданий. 1б. - студент выполнил менее 50% заданий.

		Тестирование	10	<p>10 б.- студент выполнил все задания теста правильно;</p> <p>9б.- студент 85% заданий;</p> <p>8б.- студент 75% заданий;</p> <p>7б.- студент выполнил 65-74% заданий;</p> <p>6б. - студент выполнил 55-64% заданий;</p> <p>5б.- студент 45-54% заданий;</p> <p>4б.- студент выполнил 40-45% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 35% заданий.</p> <p>2 б.- студент 20-34% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил 10-20% заданий.</p>
2.	Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования. Принцип слитного, раздельного и дефисного написания	Собеседование	5	<p>5б.-студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.</p>
		Выполнение упражнений	5	<p>5б.- 0-1 ош.;</p> <p>4б.- 2-3 ош.;</p> <p>3б.- 4-5 ош.;</p> <p>2б.- 6-7 ош.;</p> <p>1б.- более 7 ош.</p>

Презентация	5	<p>5 б. – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 б. – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 б. – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 б. - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 б. - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p> <p>5б. - тема доклада раскрыта полностью; сформулированы выводы; представлен демонстрационный материал и проявлено умение прекрасно в нем ориентироваться; выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению; даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>4б. - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3б. - имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении;</p> <p>2б. - допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы;</p> <p>отсутствует вывод, представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неграмотно</p> <p>1б. - тема доклада освещена фрагментарно; обнаруживается существенное непонимание проблемы; демонстрационный материал не представлен.</p>
-------------	---	---

		Доклад	5	<p>5б. - тема доклада раскрыта полностью; сформулированы выводы; представлен демонстрационный материал и проявлено умение прекрасно в нем ориентироваться; выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению; даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>4б. - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3б. - имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении;</p> <p>2б. - допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод, представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неграмотно</p> <p>1б. - тема доклада освещена фрагментарно; обнаруживается существенное непонимание проблемы; демонстрационный материал не представлен.</p>
3.	Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы	Выполнение упражнений	10	<p>10б.- студент выполнил все задания;</p> <p>9-7б.- студент выполнил до 75% заданий;</p> <p>6-5б.- студент выполнил до 55% заданий;</p> <p>4-3б. - студент выполнил до 45% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил до 35% заданий;</p> <p>1б. - студент выполнил 30% и менее заданий.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 б.- студент выполнил все задания теста правильно;</p> <p>9б.- студент 85% заданий;</p> <p>8б.- студент 75% заданий;</p> <p>7б.- студент выполнил 65-74% заданий;</p> <p>6б. - студент выполнил 55-64% заданий;</p> <p>5б.- студент 45-54% заданий;</p> <p>4б.- студент выполнил 40-45% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 35% заданий.</p> <p>2 б.- студент 20-34% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил 10-20% заданий.</p>
4.	Лингвистические основы орфографического анализа слова	Выполнение упражнений	5	<p>5б. - студент выполнил все задания;</p> <p>4б. - студент выполнил до 75% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 60-74% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил 50-59% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил менее 50% заданий.</p>
		Эссе	10	<p>10 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена.</p> <p>7 баллов – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %.</p> <p>4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %.</p> <p>2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%.</p> <p>Балл не начисляется – доклад не подготовлен.</p>

5.	Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико-интонационный. Норма и вариативность пунктуации	Собеседование	5	<p>5б.-студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.</p>
		Выполнение упражнений	5	<p>5б. - студент выполнил все задания;</p> <p>4б. - студент выполнил до 75% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 60-74% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил 50-59% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил менее 50% заданий.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10б. ставится при отсутствии ошибок, допустимы или 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная;</p> <p>9б. ставится при наличии 0орф./ 1-2 пункт. или 1/0-1;</p> <p>8б. ставится при наличии 0орф./ 3 пункт., или 1/2, или 2/0, 2/1;</p> <p>7б. ставится при наличии 0/4, 1/3, 2/2;</p> <p>6б. ставится при наличии 0/5, 2/3, 1/4, 3/0, 3/1;</p> <p>5б. ставится при наличии 0/6, 1/5, 2/4, 3/2, 3/3;</p> <p>4б. ставится при наличии 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/0, 4/1, 4/2;</p> <p>3б. ставится при наличии 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/3, 4/4;</p> <p>2б. ставится при наличии 5/0 – 5/5, 6/0 – 6/6;</p> <p>1б. ставится при наличии до 8/8 ош.</p>
6.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
7.	Премиальные баллы		10	<p>- постоянная активность во время практических занятий – 5 баллов;</p> <p>- выполнение индивидуальных заданий – 5 баллов</p>
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		90	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

## 6 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Функции знаков препинания	Диктант	10	10б. ставится при отсутствии ошибок, допустимы или 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная; 9б. ставится при наличии 0 орф./ 1-2 пункт. или 1/0-1; 8б. ставится при наличии 0 орф./ 3 пункт., или 1/2, или 2/0, 2/1; 7б. ставится при наличии 0/4, 1/3, 2/2; 6б. ставится при наличии 0/5, 2/3, 1/4, 3/0, 3/1; 5б. ставится при наличии 0/6, 1/5, 2/4, 3/2, 3/3; 4б. ставится при наличии 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/0, 4/1, 4/2; 3б. ставится при наличии 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/3, 4/4; 2б. ставится при наличии 5/0 – 5/5, 6/0 – 6/6; 1б. ставится при наличии до 8/8 ош.
2.	Структурно обусловленные знаки препинания	Собеседование	5	5б.- студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы. 4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.
		Выполнение упражнений	5	5б. - студент выполнил все задания; 4б. - студент выполнил 75% заданий; 3б. - студент выполнил 60-74% заданий; 2б. - студент выполнил 50-59% заданий. 1б. - студент выполнил менее 50% заданий.
		Тестирование(контрольный срез)	10	10 б.- студент выполнил все задания теста правильно; 9б.- студент 85% заданий; 8б.- студент 75% заданий; 7б.- студент выполнил 65-74% заданий; 6б. - студент выполнил 55-64% заданий; 5б.- студент 45-54% заданий; 4б.- студент выполнил 40-45% заданий; 3б. - студент выполнил 35% заданий. 2 б.- студент 20-34% заданий. 1б. - студент выполнил 10-20% заданий.

3.	Смысловые знаки препинания	Письменная работа	5	<p>5б. - студент выполнил все задания;</p> <p>4б. - студент выполнил 75% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 60-74% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил 50-59% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил менее 50% заданий.</p>
		Презентация	5	<p>5 б. – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 б. – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 б. – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 б. - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 б. - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p> <p>владеет</p>
		Доклад	5	<p>5б. - тема доклада раскрыта полностью; сформулированы выводы; представлен демонстрационный материал и проявлено умение прекрасно в нем ориентироваться; выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению; даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>4б. - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3б. - имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении;</p> <p>2б. - допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы;</p> <p>отсутствует вывод, представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неграмотно</p> <p>1б. - тема доклада освещена фрагментарно; обнаруживается существенное непонимание проблемы; демонстрационный материал не представлен.</p>
4.	Интонационные знаки препинания	Выполнение упражнений	5	<p>5б. - студент выполнил все задания;</p> <p>4б. - студент выполнил 75% заданий;</p> <p>3б. - студент выполнил 60-74% заданий;</p> <p>2б. - студент выполнил 50-59% заданий.</p> <p>1б. - студент выполнил менее 50% заданий.</p>

5.	Орфографический и пунктуационный анализ текста	Собеседование	5	<p>5б.-студент правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>4б.- студент при ответе допускает 1-2 ошибки в определениях; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б.- студент проявляет понимание и знание изучаемого материала, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; при ответе допускает ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>2б. - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.</p>
		Диктант (контрольный срез)	10	<p>10 б. ставится при отсутствии ошибок, допустимы или 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная;</p> <p>9 б. ставится при наличии 0орф./ 1-2 пункт. или 1/0-1;</p> <p>8 б. ставится при наличии 0орф./ 3 пункт., или 1/2, или 2/0, 2/1;</p> <p>7 б. ставится при наличии 0/4, 1/3, 2/2;</p> <p>6 б. ставится при наличии 0/5, 2/3, 1/4, 3/0, 3/1;</p> <p>5 б. ставится при наличии 0/6, 1/5, 2/4, 3/2, 3/3;</p> <p>4 б. ставится при наличии 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/0, 4/1, 4/2;</p> <p>3 б. ставится при наличии 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/3, 4/4;</p> <p>2 б. ставится при наличии 5/0 – 5/5, 6/0 – 6/6;</p> <p>1 б. ставится при наличии до 8/8 ош.</p>
6.	Посещаемость		5	<p>5 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>4 балла – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>3 балла – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>2 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
7.	Премияльные баллы		10	<p>- постоянная активность во время практических занятий – 5 баллов;</p> <p>- выполнение индивидуальных заданий – 5 баллов</p>
8.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
9.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		60	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
----------------------	----------------------

85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выполнение упражнений

#### Тема 2. Принципы русской орфографии

Найти в тексте упражнения орфографические ошибки. Проанализировать, какие принципы орфографии были нарушены.

- 1) Море после шторма все еще дышало холодом и не давало солнцу поколоть воздух. Когда же на солнце наплывало толстое облачко, ветерок усиливался. Тропинка сначала петляла среди не высоких холмов, затем прямо и сильно тинула в верх, сквозь густой, пахучий ореховый лес (Наг.).
- 2) В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дневных и ночных. Неужели же люди, в которых собрана вся природа, за сравнительно короткое время своего существования на земле згладили в себе это коренное отличие? (Пришв.).

#### Тема 3. Морфемный состав слова. Виды морфем

Задание. 1. Объедините родственные слова. Выделите у них корни.

Даль, мир, мера, водитель, встать, вода, дать, узнать, дальний, половодье, мирный, примерка, знание, водяной, вставать, выдать, далекий, отдаленный, выдавать, вожатый, сдавать, узнавать, измерять (площадь), проводник, помирить (соседей).

Задание 2. Выделите основу и окончание в следующих словах.

Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

Задание 3. Произведите письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

#### Тема 4. Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Выделите корни с безударными гласными.

- 1) Н...чная прохлада обв...вала мое разгор...ченное лицо. 2) По небу ползли т...желые гр...зовые тучи.
- 3) Восх...дящее солнце осв...тило в...рхушки д...реьев. 4) С...сна к...чалась от ветра и скр...пела. 5) Этот л...сник - ст...рожил здешних мест. 6) Светлые капли р...сы в...сят на к...нцах ст...блей, п...лнеют, весят все больше и больше и падают на землю.

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки; определите, какие из орфограмм подчиняются морфонологическому принципу.

Стаяло претихое утро, и ветерок нежно прикоснулся к склоненным головкам спящих цветов. В притихшем лису утренняя прохлада пробегала нас до костей. Небо блестало чистой, первые лучи солнца ложились на листья и стебли растений. Разноцветными огоньками загарались капельки росы. Растворялись и бесследно исчезали остатки тумана.

Задание 3. Орфографический диктант

РЕпЕртуар, вЕстИбюль, чЕмпиОн, ЭкзЕмпляр, кОнсультация, АбАжур, абИтуриент, АплОдИсменты, вЕрмишель, вЕнтИлятор, дЕлЕгация, сЕмафор, пАлИсадник, мЕрИдИан, ямАрка, прИвИлегия, пластИлин, прОвОкация, кАвычки, мармЕлад, кАлейдОскоп, дИфИрамб, стЕллаж, бАгрЯный, гАлЕрея, брОшЮра, трОтуар, трЕнИровка, пЕрсОнаж, дЕбют, рЕпОртаж, кАрнАвал, дЕзИнфекция, пОлИклиника.

### Тема 5. Фонетический принцип

Задание 1. Замените в словах приставку с- приставками, оканчивающимися на з-, и наоборот: сгибать – разгибать, изгибать.

Сдирать, сдавить, сгиб, сжарить, сдвигать, сгрести, сготовить, сделать, срастись, сжечь.

Развернуть, изгонять, воздавать, разбрасывать, разжечь, избежать, расклевать, низводить, излить, расколоть.

Задание 2. На каждую приставку на з- подобрать по два слова так, чтобы в одном из них приставка стояла перед звонким согласным, а в другом – перед глухим: разбудить, распилить. Использовать приставки: без\бес, воз\вос, вз\вс, из\ис, низ\низ, раз\рас, через\черес.

Задание 3. Заменя слова синонимами с приставками на з/с.

Волнение (беспокойство), жестокий (безжалостный), тихий (бесшумный), равнодушный (бесстрастный), собрать (расшвырять), успокоить (расшевелить), много (бесчисленно), появиться (исчезнуть), яркий (бесцветный), приказ (распоряжение), слишком (чересчур).

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, объясните, в чём сущность фонетического написания.

1) К вечеру раз...гралась настоящая буря. 2) В пед...нституте для спорт...нвентаря была отведена специальная комната. 3) Устроим его на нашем при...ске, под...щем ему какую-нибудь должность (М.-С.). 4) Эта речка принимает в себя без...мянный приток (Арс.). 5) Там деревц... свои листья меняет с каждой весной (П.). 6) Поднялся на крыльц... и взялся за кольцо... (П.). 7) И на приветливы Лисиц...ны слова Ворона каркнула...(Кр.). 8) При рассыпке белая свинц...вая пыль наполнила всю комнату (Гиляр.).

Задание 5. Отредактируйте текст, исправив допущенные ошибки. Объясните, в каких случаях ошибки связаны с незнанием правил, связанных с фонетическим принципом.

Попросили меня с Петькой Синиц...ным сходить на станц...ю, отнести письмец... и взять почту. Чтобы сократить путь, мы решили переправит...ся на (не)больш...й лодч...нке через реч...нку, а дальш... напрямик через лес. Вода с тихим плеском б...ет...ся о береж...к. Со...нце уже высоко и печ...т. Петька снял с плеч ж...ванный чесуч...вый пиджач...к, умылся и выт...рает полотенц...м щ...ки, покрытые здоровым румянц...м. Мы пр...чалили к камыш...вым зар...слям и вышли на луж...к, за которым начинался лес. Очень хорош... в сосновом бору! Откуда-то доносит...ся странное щ...лканье, ц...канье и деревянный стук. Это дятел. Кого только (не)встретишь в лесу! Медведица с малыш...м медвеж...нком прошли через поляну. Он был (не)уклюж и смеш...н. Рядом с родничком под дикой груш...й мы решили отдохнуть и подкрепит...ся. Из холщ...вого меш...чка, завязанного беч...вкой, достали копч...ности, пирож...к, испеч...нный бабушкой, и утолили голод. Неожиданно потемнело и стало свеж... . По небу поплыли свинц...во-серые грозовые тучи. В воздухе запахло дождем, упали первые тяж...лые капли. Один прыж...к - и мы оказались под деревц...м, но это не спасло: одеж...нка промокла. Мы мечтали быстрее оказат...ся под крыш...й.

### Тема 6. Исторический, или традиционный принцип написания

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, определив происхождение слова: п\_тух, к\_сель, м\_теж, кл\_вета, п\_сец (пушной зверь), к\_лея, подч\_нить, к\_пыто, исц\_лить, п\_явка, к\_стыль, покр\_витель, ч\_рнила, п\_ломник, соз\_рцать, пр\_стыня, б\_лье.

(Подсказки: петь, кислый/киснуть, мять, клев (клевать – задевать, задирать кого-то, оговаривать), пес, коло «колесо» (околица), чин – «порядок», «должность, звание», копать – «бить, ударять», целый, пить, кость, кров, черный, пальма: паломники возвращались из святых мест с пальмовыми ветками; зеркало; простой: простыня – из простого полотна, белый).

Задание 2. Отредактируйте текст, укажите орфограммы, относящиеся к традиционному принципу.

Государственная Третьяковская галерея, наша любимая Третьяковка, - один из замечательных русских музеев, самая крупная сокровищница русского изобразительного искусства. Своим существованием галерея обязана П.М.Третьякову. Он был не просто собирателем, он пристально следил за развитием русского искусства. Передовые мастера России - Перов, Крамской, Суриков, Репин и др. видели в нем человека, страстно преданного интересам русской культуры. К 80-м годам собрание Третьякова значительно переросло рамки частной коллекции, и он сделал его доступным для общественного обозрения.

### Тема 7. Дифференцирующий принцип написания

Задание 1. Объясните написание слов.

Прибывать - пребывать; предание - придание; преемник традиций – приемник;  
презрение - призреть; претворить - притворить; приходящий - преходящий; придел - предел;  
приклонить - преклонить; припадать – преподавать.

Задание 2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

(В)следстви... непогоды, попасть (в) течение реки, сделать (на)подобие шара, иметь (в) виду, (в)виду дальности острова, спросить (на)счёт экзамена, (из)под стола, (не)взирая на запрет, (не)смотря на собеседника, обрести (в)последстви..., отдыхать (в)продолжени... нескольких месяцев, (не)смотря на трудности, (в)следстви... по делу, (в) отличи... от него, (в)продолжени... повести, (в)связи(с) обстоятельствами, положить (на)счёт в банке.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Ад...ютант, из...ять, бел...этаж, кон...юнктура,  
меж...ярусный, ин...екция, гнездов...е, пас...янс, суб...ект, из...явительное, об...ятия, с...язвить,  
д...явол, н...юанс, под...ячий, п...едестал, трех...ярусный, цех...ячейка, четырех...этажный,  
кинос...емка, мурав...ед, трел...яж, тепло...емкий, сен...ор, руж...е, фортеп...яно, шампин...он,  
обез...яна, фельд...егерь, из...ян, кабал...еро, звен...евой, фел...етон, руж...ишко, без...ядерный,  
ос...миног.

Задание 4. Отредактируйте предложения.

1). В следствии недостаточной подготовленности репетицию отложили. 2). Мшары - это заросшие в течении тысячелетий озера (Пауст.). 3).Все были заинтересованы в продолжение рассказа. 4). Рыбаки находились в море, и, в виду плохой погоды, о них беспокоились. 5). Трудно было понять, какое удобство имел ввиду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 6). Несмотря ни на кого, он вышел из комнаты. 7). Договорившись на счет экскурсии, ребята разошлись по домам. 8). Мы встали рано, зато увидели восход солнца. 9). Будем жить так, что бы все любили нас. 10). Также мощно, как вверх, эвкалипты растут и в толщину (Пауст.). 11. На дворе все также сверкали звезды. 12). Перед нами все тоже овсяное поле.

### Выполнение упражнений

Тема 8. Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования.

Принцип слитного, раздельного и дефисного написания

Задание 1. Произвести словообразовательный анализ.

Расчлените слова на морфемы, определите производность /непроизводность, отметьте непроизводные, но членимые слова.

- 1) Безбилетный, бездомный, безрогий, беспардонный, безалаберный;
- 2) наклейка, набойка, наволочка, настойка;
- 3) мучитель, искатель, утешитель, приятель, попечитель;
- 4) улыбчивый, застенчивый, обидчивый, уживчивый, забывчивый, вкрадчивый;
- 5) уходить, убавить, унести, отдать, отбросить, отвергнуть, сбросить, опуститься.

Задание 2. Определить способ образования слов.

Сумрак, вывих, пятак, подрамник, высь, заливное, сегодня, зерносушилка, подземный, придорожный, железобетонный, машиностроительный, голод, распутица, бронхит, предгорье, заплыв, антифашистский, привесок, жаль, круча, угроза, зло.

### Задание 3. Диктант.

В дубовых перелесках нет дорог. Они непроезжи и опасны. В знойный день пройти через дубовые заросль почти невозможно. Нет большего отдыха, чем идти по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру. Какой-то непонятный звон слышен в лесу. Листва берез висит, не шелохнувшись.

В необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарождается рассвет. Так мы живем в палатке на лесных озерах по несколько дней. Наши руки пахнут дымом и брусникой - этот запах не исчезает неделями. Мы спим по два часа в сутки и почти не знаем усталости. Разнообразие трав неслыханное. Нескошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова. Вставало солнце. Оно было не мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь. У самой воды выглядывали из зарослей мяты невинные голубоглазые незабудки. (По К.Паустовскому)

### Выполнение упражнений

#### Тема 9. Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы

РаздрАжать, навАждение, рАвнина, опОздать, обАяние, сочЕтание, утОпать, отнИмать, пЕрИ.ферия, предЫстория, доЩатый, гаЛерея, беСпрИтрастно, пеСЧанный, интелЛЕктуал, беспрЕстанно, сумаСШествие, сЭкономить, сЪязвить, адЪютант, (пол)-России, (пол)-абрикоса, (пол)дома, расЧет, расСчитать, яСтво, помещИчий, компромиСсный, прИвИлегия, вскачЪ, порАвняться, (в)последствиИ а...пеЛляция, смышлеНный, въедлИвый, бЕлетристика, гости...ная, кован...ый, гости...ница, ветреНый, спутаНный, кошеНый, ю...ный, баловаНный, жаре...ный, (в) течениЕ своего прЕбывания...

### Выполнение упражнений

#### Тема 10. Лингвистические основы орфографического анализа слова

Составить текст с орфограммами / адаптирование текста для диктанта.

Весна в лесу. Зорко оглядываюсь по сторонам и замечаю что-то розоватое и синее. Бегу посмотреть. Это распустился цветок медуницы. На толстом зелёном стебле красуются отдельные цветочки, похожие на крохотные кувшинчики. Верхние из них нежного розового цвета, а нижние - лиловые. Выходим на маленькую поляну. Вокруг неё толпятся молодые берёзки. В центре синее, как продолговатое зеркало, весенняя лужа. Она полна до краев прозрачной снеговой воды. Заглядываю в воду. Она так чиста, что на дне отчетливо видны каждый прошлогодний листок, каждая затонувшая веточка. В луже оживлённо плавают лягушки. Они смотрят на меня большими глазами, но не боятся, не хотят нырять. Они, как бы здороваясь со мной, издают урчащие приветственные звуки.

#### Тема 11. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико- интонационный. Норма и вариативность пунктуации

Задание 1. Расставьте знаки препинания. Объясните, в соответствии с какими принципами пунктуации они поставлены.

В лесу стояла та особенная тишина которая бывает только осенью. Неподвижно висели мохнатые ветви не качалась ни одна вершина не слышалось ничьих шагов лес стоял молча задумчиво прислушиваясь к своей собственной вековой думе. И когда отломившись от родного дерева мертвая сухая веточка падала было слышно далеко. Вверху не было видно печального северного неба его закрывала густая хвоя и как колонны могуче вздымались вверх красные стволы сосен. И покой безлюдья царил точно под темным сводом меж молчаливых колонн под мягкими коврами прошлогодних игл. Между стволами которые сливались в сплошную красную стену мелькало что-то живое. Кто-то беззвучно шел и прошлогодняя хвоя толсто застилавшая землю мягко поглощала шаги. Но когда нога попадала в тонко затянутую ледком лужицу далеко испуганно нарушая тишину раздавался звонкий треск. Мальчик лет двенадцати туго подпоясанный узким ремешком за которым торчал топор в огромных должно быть отцовских сапогах наклонялся приседал на корточки что-то цеплял за ветки и стволы. (По А.Серафимовичу)

Задание 2. Исправьте пунктуационные ошибки, допущенные в тексте.

Дом разошёлся от старости. А может быть и оттого, что он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром. Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, что раздражало композитора это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело должно быть забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

С некоторых пор Чайковскому начало казаться, что дом с утра ждет когда композитор напившись кофе сядет за рояль. Дом скучал без звуков. Иногда ночью просыпаясь Чайковский слышал, как потрескивая пропоет то одна, то другая половица как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту. Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты. То тут, то там то на чердаке то в маленьком зале то в застекленной прихожей кто-то трогал струну. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но проснувшись утром забывал ее. Он напрягал память и вздыхал как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!

Прислушиваясь к ночным звукам он думал, что вот проходит жизнь, а ничего еще толком не сделано. Все написанное только упражнения небогатая дань своему народу друзьям любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Но ни разу ему не удалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от простого явления окружающей жизни. Чем проще было то, что он видел тем труднее оно ложилось на музыку. (По К.Паустовскому)

### Тема 13. Структурно обусловленные знаки препинания

Диктант (для самостоятельной работы)

Когда груз...ики бросив работать рас...ыпались по гавани шумными гру...ами покупая себе у торговков разную сне...ь и усаживаясь обедать тут(же) на м...ст...вой в тенистых уголках появился Гришка Челкаш старый травлен...ый волк хорошо знакомый гаванскому люду заядлый пьяница и ловкий смелый вор. Он был бос в старых выт...ртых штанах без шапки в грязной ситц...вой рубашке с разорван...ым воротом открывавш...м его сухие и угловатые кости о...тянутые коричн...вой кожей. По всклокочен...ым черным с проседью волосам и смятому острому хищ...ному лицу было видно что он только что проснулся. В одном буром усе у него торчала солом...на другая запуталась в щетине левой щеки а за ухо он заткнул себе маленькую только что сорван...ую ветку липы...

Задание. Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Указать по 5 случаев проявления а)морфонологического принципа;б)фонетического принципа;в)традиционного принципа.

### Тема 15. Интонационные знаки препинания

Задание 1. Пунктуационный анализ текста. Письменная работа. Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку.

В темноте в глубине сада сказочная картина точно в уголке ада пылает около шалаша багровое пламя окруженное мраком и чьи-то черные точно вырезанные из черного дерева силуэты двигаются вокруг костра меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет черная рука в несколько аршин то четко нарисуются две ноги два черных столба. И вдруг все это скользнет с яблони и тень упадет по всей аллее от шалаша до самой калитки. Поздней ночью когда на деревне погаснут огни когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое созвездие Стожар еще раз пробежишь в сад. Шурша по сухой листве как слепой доберешься до шалаша. Там на полянке немного светлее а над головой белеет Млечный Путь.

Это вы барчук тихо окликает кто-то из темноты.

Я. А вы не спите еще Николай?

Нам нельзя-с спать. А должно уже поздно? Вон кажись пассажирский поезд идет.

Долго прислушиваемся и различаем дрожь в земле. Дрожь переходит в шум растет и вот как будто уже за самым садом ускоренно выбивают шумный такт колеса гроыхая и стуча несется поезд... ближе ближе все громче и сердитее... И вдруг начинает стихать гложуть точно уходя в землю.

А черное небо чертят огнистыми полосками падающие звезды. Долго глядишь в его темно-синюю глубину переполненную созвездиями пока не поплывет земля под ногами. Тогда встрепенешься и пряча руки в рукава быстро побежишь по аллее к дому. Как холодно росисто и как хорошо жить на свете (И.Бунин)

Задание 2. Выписать из произведений художественной литературы предложения, фрагменты текста, в которых есть интонационное тире или др. знаки. Найти в текстах СМИ 10 случаев пунктуационных ошибок и 10 случаев альтернативной пунктуации. Каждому примеру дать лингвистический комментарий.

### Диктант

#### Тема 1. Современное правописание: функции и типы языковой нормы

Уже все с...едобные травы которые мы раз...скивали и ели весной пож...лтели от июн...ской жары м...кушки их ра...цвели и о...сем...нились.

То там то здесь во...вышают...ся из травы прежде (не)видные желтые зацветшие верхушки сергибуса молочника с которых теперь в знойный июн...ский (пол)день берут пчелы. На лугах травы то(же) зацв...ли пахнут медом кашкой и ждут косы.

И вот ра...им солнечным утром когда еще (молочно)белый туман (не)разошелся над н...зинами луга к перевозу спускают...ся по к...менистой тр...пинке извес...кового речного берега мужички с блещ...щими на ра...ем со...нце косами в накинутах на одно плеч... кафтанах.

С высокого берега далеко видны залитые утре...им блеском луга (не)проснувшиеся еще от ночной др...моты спокойная син...ва загибающейся (в)дали реки блеск утре...их небес и (не)початое море травы. И среди нее потонув по пояс (не)правильно изогнувш...йся ниткой уже раст...нулись косцы.

Уже с...реют скош...ые ряды и около них чернеют кучки слож...ых кафтанов а под кустами лугового ивн...ка поставле...ы пр...несе...ые кувшины с кислым квасом заткнутые свернутым полотенц...м или л...пухом.

Передние пройдут ряд и (с/з)делав (не)сколько последних к...ротких взмахов что(бы) срезать (не)захвач...ые клочки тр...вы (вс/вз)кинут косы на плечи и идут нач...нать новый ряд. (Не)которые спустят...ся к реке что(бы) сполоснуть лезвие косы от пр...ставш...й мелкой тр...вы и земли и зач...рпнуть в

жест...ные брусницы свежей студе...ой воды из(под) кустов ивн...ка нагнувш...хся до самой воды.

Солнце пр...грева...т и на лугу сильнее запахн...т кашкой и душным смеш...ым ар...матом цветов и травы. Река на изгиб... под лесом еще свеж... сине...т а на просторе середины уже ослепительно блещ...т. (В)дали на крутом извес...ковом берегу подмытом ра...ливами в утр...ем редком воздухе стра...о ясно видно село с белой церковью и ветр...ными мельницами. Одни медле...о вороч...ют старыми зачине...ыми крыльями другие стоят (не)подвижно.

Р...ды на лугу растут. Уже большое пр...странство зап...стрело от них. Среза...ая трава и цветы опустили головки и вянут. На р...дах еще сильнее стрекоч...т и прыгают из(под) ног кузнеч...ки.

#### Тема 4. Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем

##### Задание 3. Орфографический диктант

РЕпЕртуар, вЕстИБюль, чЕмпиОн, ЭкзЕмпляр, кОнсультация, АбАжур, абИтуриент, АплОдИсменты, вЕрмишель, вЕнтИлятор, дЕлЕгация, сЕмафор, пАлИсадник, мЕрИдИан, ямАрка, прИвИлегия, пластИлин, прОвОкация, кАвычки, мармЕлад, кАлейдОскоп, дИфИрамб, стЕллаж, бАгрЯный, гАлЕрея, брОшЮра, трОтуар, трЕнИровка, пЕрсОнаж, дЕбют, рЕпОртаж, кАрнАвал, дЕзИнфекция, пОлИклиника.

#### Тема 6. Исторический, или традиционный принцип написания

Начало грозы

Еще только одиннадцатый час на исходе, а уже никуда не денешься от тяжёлого зноя, каким дышит июльский день. Раскаленный воздух едва-едва колыхнется над немощёной песчонкой дорогой. Еще не кошенная, но наполовину иссохшая трава никнет и стелется от зноя. Дремлет без живительной влаги зелень рощ и пашен. Что-то невнятное непрестанно шепчет в полудремоте неугомонный кузнечик. Ни человек, ни животное. ни насекомое - никто уже больше не борется с истомой: по-видимому, все сдались, одна лишь стрекоза чувствует себя по-прежнему и как ни в чём не бывало пляшет без усталости в пахучей хвое. На некошенных лугах ни ветерка, ни росинки. В роще так же душно, как и в открытом поле. Вокруг беспредельная сушь, а на небе ни облачка. Полуденное солнце, готово поразить каждым своим лучом, жжёт невыносимо. Бесшумно, едва приметно струится в низких берегах кристально чистая вода, зовущая освежить истомленное зноем тело в прохладной глубине.

Но отправиться купаться не хочется, да и незачем: после купанья еще больше распариться на солнцепеке. Одна надежда на грозу. И вдруг впрямь что-то грохочет в дали, неясной и туманной, и гряда черных туч движется с юго-восточной стороны. В продолжение очень короткого времени - в течение каких-нибудь пятнадцати минут - царит зловещая тишина, и все небо покрывается тучами.

## Тема 12. Функции знаков препинания

Диктант

Вчера лёг - и тотчас же, словно перевернувшийся, слишком загруженный корабль, канул на сонное дно, в толщу глухой, едва колыхающейся зелёной воды. И вот, медленно всплывая со дна вверх, где-то на середине глубины открываю глаза и вижу то же, что и раньше: мою комнату и ещё зелёное, застывшее утро. На зеркальной двери шкафа лишь осколок солнца, который светит прямо мне в глаза, что сильно мешая в точности выполнить часы сна, установленные Скрижалью. Лучше всего было бы открыть шкаф, но я весь словно опутан паутиной, она на глазах, и нет сил встать... <...>

Моя комната, а за окном - зелёное, застывшее утро. На двери шкафа осколок солнца, а я - в кровати. Кругом сон, но сердце ещё буйно бьётся, вздрагивает, брызжет; ноет и в концах пальцев, и в коленях. Это было, это, несомненно, было. И я не знаю теперь: что есть сон, а что - явь. Иррациональные величины, прорастая сквозь всё прочное, привычное, трехмерное, дают вместо твёрдых, шлифованных плоскостей что-то корявое, лохматое...

До звонка еще далеко, а я лежу, думаю, а в этот момент разматывается чрезвычайно странная, логическая цепь.

Диктант

## Тема 16. Орфографический и пунктуационный анализ текста

Диктант. ЛЕС

(В)даль окутан...ННую голубой дымкой уходит сосновый бор который затем переходит в смешанН...ый (слово)-лиственный лес. (На)протяжениИ... нескольких сотен километров р...Авнина сплошЬ... покрыта (темно)-зеленой стеной.

Обширны массивы брянских лесов (не)уменьшающиеся а увеличивающиеся год от году. Но особенно богата лесами Пинега северная красавица река где есть еще много совершенно (не)изученН...ых районов. (В)дали от реки простИ...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хожен...ыми тропами и (не)езжен...ыми дорогами. Там стоят (ни)кем (не) рубленН...ые леса в которых бродят лоси и свИ...стят рябчики (ни)когда (не) видЕ...вшие человека.

ВывеЗ...ти лес срубленН...ый в этой глухоманиИ... далеко (не)легкая задача. Весной в половодье в реку сбрасывают весь запас бревен вывезенН...ых (в)продолжениЕ... зимы к берегам. МиЛЛ...ионы бревен приИ...плывают (с)верху реки и (на)много километров ложится плавучая дорога мощенН...ая бревнами...

Доклад

## Тема 4. Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем

### Темы докладов и презентаций

1. История письменности на Руси.
2. Письмо и его значение.
3. Из истории русской орфографии.
4. Понятие о графике. Графические средства.
5. Основные принципы русской орфографии.
6. Перенос слов. Орфография заимствованных слов.
7. Написание заглавной буквы в именах собственных.
8. Морфонологический принцип.
9. Исторический принцип.
10. Дифференцирующий принцип.
11. Теоретические основы современной русской пунктуации.
12. История русской пунктуации.
13. Назначение знаков препинания.
14. Смыслоразличительная роль знаков препинания.
15. Слитное, дефисное, раздельное написание.
16. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

### Контрольная работа

Тема 11. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико- интонационный. Норма и вариативность пунктуации

Контрольная работа (пунктуационный анализ текста)

В отлгоих, почти горизонтальных лучах утреннего солнца загораются капли росы. Если сказать, что в каждой капле горит по солнцу, значит ничего не сказать о сверкании росного утра. Можно, конечно, с тщательностью выписать, как одни капли мерцают глубокой зеленью, другие - чисто кровавого цвета, третьи - матово светятся изнутри, четвертые - молочно-голубые, пятые - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой. Можно написать, как это разноцветное горение сочетается с синевой, желтизной, розоватостью, лиловостью и белизной луговых цветов и как луговые цветы, просвеченные солнцем, кидают свои цветные тени, свою синеву или желтизну на ближайшие капельки хрустальной влаги и заставляют их быть то синими, то желтыми. Можно рассказать, как в сложенных в сборчатую горстку слегка мохнатых, шершавых листиков травы накапливается роса и покоится в них, светлая и холодная, огромными упругими каплями так, что даже можно выпить и ощутить вкус росы, вкус земной живительной свежести. Можно написать, какой яркий темный след остается, если пройти по седому росному лугу, и как красив, осыпанный росой, в лучах солнца обыкновенный хвощ, и многое, многое другое. Но нельзя передать на словах того состояния души и тела, которое охватывает человека, когда он ранним утром идет по росистому цветущему лугу. Может быть, он не обращает внимания на то, как в крохотной росинке четко виднеются еще более крохотные отраженные ромашки, выросшие по соседству, но общее состояние в природе, общее настроение тотчас сообщается человеку, и вот передать его невозможно.

Вы проснетесь позже, часов в девять, десять, когда в поля и луга нахлынет зной и все высушит и все погасит, и вы будете думать, что таким всегда и бывает окружающий вас мир, не подозревая о том, насколько, например, цветущий куст сирени или вишня отличается от нецветущего. Ведь тому, кто никогда не видел цветения вишневого сада, невозможно, глядя на голые кусты, вообразить, как бывает в цветущем вишневом саду.

(В.Солоухин)

### Письменная работа

Тема 14. Смысловые знаки препинания

Задание 1. Расставьте знаки препинания в следующей фразе (заголовок одной из статей газеты «Аргументы и факты»), чтобы получилось несколько вариантов смыслового содержания.

Хватит жевать давайте читать

[Хватит! Жевать давайте, читать... Хватит. Жевать? Давайте! Читать? Хватит жевать – давайте читать. (Статья о необходимости внимательного изучения того, что написано на упаковке товара.) Чем вы руководствовались при расстановке знаков препинания? Какую функцию выполняет в этом предложении тире? Тире в БСП, во второй части выражено противопоставление по отношению к содержанию 1-й части (между частями можно вставить союз а, но )].

Задание 2. Письменная работа.

Уж крупные капли дождя изредка начинали шлепать по дороге покрытой толстым слоем пыли когда мы подъехали к широкому даниловскому пруду. Усадьба была на противоположном берегу и чтоб добраться до нее нам предстояло переехать по длиннейшей плотине обсаженной по обеим сторонам старыми развесистыми ветлами. Я никогда не был в Даниловке и теперь с любопытством вглядывался на ту сторону пруда. К сожалению тучи покрывшие почти все небо распространяли такую темноту что не было никакой возможности хорошо рассмотреть усадьбу. Виднелись какие-то многочисленные здания среди которых особенно выделялось одно на самом берегу пруда высокое и большое с огнями в двух-трех окнах по всей вероятности барский дом. Около этого дома смутно белелись еще какие-то домики низенькие и маленькие в которых тоже кой-где мигали огоньки. В стороне тянулись постройки очень узкие и длинные и уже без огня в окнах должно быть конюшни. Вообще усадьба была по-видимому устроена на широкую дореформенную ногу.

(По А.И.Эртелю)

## Презентация

Тема 4. Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем  
История письменности на Руси.

Письмо и его значение.

Из истории русской орфографии.

Понятие о графике. Графические средства.

Основные принципы русской орфографии.

- 1 Перенос слов. Орфография заимствованных слов.
- 2 Написание заглавной буквы в именах собственных.
- 3 Морфонологический принцип.
- 4 Исторический принцип.
- 5 Дифференцирующий принцип.
- 6 Теоретические основы современной русской пунктуации.
- 7 История русской пунктуации.
- 8 Назначение знаков препинания.
- 9 Смыслоразличительная роль знаков препинания.
- 10 Слитное, дефисное, раздельное написание.
- 11 Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

## Собеседование

Тема 2. Принципы русской орфографии

Собеседование проводится по материалам занятия

Тема 3. Морфемный состав слова. Виды морфем

Собеседование проводится по материалам занятия

Тема 4. Морфонологический принцип орфографии. Правописание проверяемых морфем  
Орфография как система правил, разделы орфографии.

Принципы орфографии.

Морфонологический принцип орфографии.

Фонетический принцип.

Традиционный принцип.

Дифференцирующий принцип.

Тема 8. Производящая и производная основы. Основные способы русского словообразования.

Принцип слитного, раздельного и дефисного написания

Собеседование проводится по материалам занятия

Тема 11. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, ритмико- интонационный. Норма  
и вариативность пунктуации

Собеседование проводится по материалам занятия

Тема 13. Структурно обусловленные знаки препинания

Собеседование проводится по материалам занятия

Тема 16. Орфографический и пунктуационный анализ текста

Собеседование проводится по материалам занятия

### Тестирование

#### Тема 5. Фонетический принцип

1. Орфография – это...

- 1) раздел лингвистики, изучающий правильность написания слова при письме
- 2) раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка
- 3) система знаков препинания в письменности какого-либо языка, а также правила их постановки в письменной речи
- 4) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка или лексику

2. Основные принципы русской орфографии

- 1) морфонологический, лексический, грамматический, традиционно-исторический
- 2) семантический, пунктуационный, аксеологический, когнитивный
- 3) морфонологический, фонетический, традиционно-исторический, дифференцирующий
- 4) исторический, дифференцирующий, лексический, грамматический

3. Какому принципу соответствует правило: «Как слышим, так и пишем»?

- 1) фонетический
- 2) морфологический
- 3) традиционный
- 4) дифференцирующий

4. Укажите слово, написание которого не опирается на морфологический принцип русской орфографии

- 1) трава
- 2) вода
- 3) дуб
- 4) каморка

5. Укажите вариант написания слова, которое подчиняется фонематическому принципу:

- 1) старожил
- 2) предыстория
- 3) ожог (руки)
- 4) наперсник
- 5) повод

6. Укажите вариант написания слова, которое подчиняется фонетическому принципу:

- 1) бессердечный
- 2) предыстория
- 3) ожег
- 4) ожог
- 5) напёрсток

7. Укажите вариант написания слов, которое подчиняется традиционно-историческому принципу:

- 1) фонарь
- 2) весна
- 3) обаяние
- 4) корова
- 5) карман

8. Назовите принцип русской орфографии, который лежит в основе правописания слов:

1 запоздать, 2 уплатить, 3 извинение, 4 увядать, 5 усмирять, 6 отощать

- 1) дифференцированный
- 2) фонематический
- 3) традиционно-исторический
- 4) фонетический

9. Орфографические правила делятся на следующие группы:

- 1) написание частей слова
  - 2) написание частей речи
  - 3) написание предложений
  - 4) особая соотнесенность с произношением
  - 5) слитное/раздельное/дефисное написание
  - 6) употребление строчной и прописной буквы
  - 7) написание слов, которое не выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении.
10. Морфонологическому принципу написания подчиняются
- 1) только приставки
  - 2) корни, приставки
  - 3) корни, приставки, суффиксы и окончания.

#### Тема 7. Дифференцирующий принцип написания

1. Укажите слова, написание которых соответствует морфонологическому принципу

- 1) вешаешь, иметь в виду, умного.
- 2) снега, домашний, подписать.
- 3) растущий, беспредельный, жить.

2. Укажите слова, написание которых соответствует фонетическому принципу

- 1) розыск, снег, местность.
- 2) разбить, распить, роспись.
- 3) подходящий, отважный, солнце.

3. Морфонологическому принципу написания подчиняются

- 1) только приставки
- 2) корни, приставки
- 3) корни, приставки, суффиксы и окончания.

4. Укажите ряд слов, написание которых опирается на дифференцирующий признак

- 1) собИрать кубики, подЫтожить результаты
- 2) поЛ-Литра молока, родной Орёл
- 3) кристаЛьно чистый, хОлщовый мешок

5. На основе исторического принципа базируются следующие правила

- 1) правописание окончания прилагательных мужского рода родительного падежа
- 2) употребление ь после шипящих
- 3) правописание непронизносимых согласных в корне
- 4) правописание -не, -ни с разными частями речи

6. Выберите строку, в которой верно указаны все слова, написание которых соответствует фонетическому принципу

- 1) кристалл, безынтересный, бездарный
- 2) загар, будёновка, миллион
- 3) спецкор, безыскусный, нуль
- 4) Кирилка, опереточный, бриллиант

7. На основе исторического принципа базируются следующие правила

- 1) правописание окончания прилагательных мужского рода родительного падежа
- 2) употребление ь после шипящих
- 3) правописание приставок на -з, -с

- 4) правописание -не, -ни с разными частями речи
8. Правописание неизносимых согласных в корне слов подчиняется
  - 1) историческому принципу
  - 2) фонетическому принципу
  - 3) дифференцирующему принципу
  - 4) морфонологическому принципу
9. Дифференцирующему принципу подчиняется написание слова
  - 1) компания
  - 2) подписать
  - 3) лестница
  - 4) галерея
10. В каком слове правописание окончания подчиняется историческому принципу
  - 1) на реке
  - 2) в постели
  - 3) к дочери
  - 4) красивого

#### Тема 9. Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы

- 1.1. Укажите вариант написания слова, которое подчиняется фонематическому принципу:
  - 1) старожил
  - 2) предыстория
  - 3) ожог (руки)
  - 4) наперсник
  - 5) повод
2. Укажите вариант написания слова, которое подчиняется фонетическому принципу:
  - 1) бессердечный
  - 2) предыстория
  - 3) ожег
  - 4) ожог
  - 5) напёрсток
3. Укажите вариант написания слов, которое подчиняется традиционно-историческому принципу:
  - 1) фонарь
  - 2) весна
  - 3) обаяние
  - 4) корова
  - 5) карман
4. Назовите принцип русской орфографии, который лежит в основе правописания слов:
  - 1 запоздать, 2 уплатить, 3 извинение, 4 увядать, 5 усмирять, 6 отощать
  - 1) дифференцированный
  - 2) фонематический
  - 3) традиционно-исторический
  - 4) фонетический
5. Орфографические правила делятся на следующие группы:
  - 1) написание частей слова
  - 2) написание частей речи
  - 3) написание предложений
  - 4) особая соотнесенность с произношением
  - 5) слитное/раздельное/дефисное написание
  - 6) употребление строчной и прописной буквы

7) написание слов, которое не выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении.

### Тема 13. Структурно обусловленные знаки препинания

1. К принципам пунктуации не относится

- 1) исторический
- 2) грамматический
- 3) смысловой
- 4) интонационный

2. Грамматический принцип имеет несколько названий. Выберите лишнее

- 1) формальный
- 2) структурный
- 3) морфологический
- 4) синтаксический

3. Авторские знаки могут иметь место в принципах пунктуации

- 1) интонационном и грамматическом
- 2) интонационном и логическом
- 3) логическом и грамматическом
- 4) грамматическом, логическом и интонационном

4. В паре предложений «К ним я пойду завтра, наверное»  
пойду завтра наверное» реализован принцип пунктуации

«К ним я

- 1) грамматический
- 2) структурный
- 3) интонационный
- 4) смысловой

5. В предложении «Привычные к степям – глаза, / Привычные к слезам – глаза, / Зелёные – солёные / Крестьянские глаза!» (М. Цветаева) постановка тире иллюстрирует принцип пунктуации

- 1) грамматический
- 2) смысловой
- 3) интонационный
- 4) все вышеперечисленные

6. Какой из перечисленных принципов русской пунктуации допускает наличие «авторских знаков»?

- 1) Интонационный
- 2) Структурный
- 3) Смысловой

7. Укажите предложения, расстановка знаков препинания которых обусловлена структурным принципом русской пунктуации

- 1) На нем лагерные брюки и рубаха, выгоревшие до цвета снятого молока.
- 2) День за днем я бродил в тумане, боясь, что больше ничего не увижу.
- 3) Ваше заявление должно быть рассмотрено комиссией.
- 4) Под мышкой мальчик нес какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.
- 5) Я сделал это, так как мне приказали.
- 6) Капитан, полицейские и лодыри с топотом побежали обратно.
- 7) На сумеречной улице стояли голые деревья, вонзившиеся в тротуар.

8. Выделите среди перечисленных знаки препинания, выполняющих на письме функцию отделения

- 1) скобки
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) многоточие

- 5) кавычки
- 6) вопросительный знак
- 7) тире
9. Какой знак препинания раньше носил название «отменительный знак», «вносной знак», «чужеслов»?

- 1) точка с запятой
- 2) кавычки
- 3) скобки
- 4) тире

10. А.Х. Востоков называл этот знак препинания «знак мыслеотделительный». О каком знаке идет речь?

- 1) многоточие
- 2) точка с запятой
- 3) тире
- 4) запятая

11. Отметьте вариант с пунктуационной ошибкой:

- 1) А. Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

12. Соотнесите знак препинания с выполняемой им функцией:

1. Многоточие

А. Выделение в предложении особо значимых частей (обособление, выделение слов и сочетаний, грамматически не связанных с членами предложения)

2. Кавычки

Б. Отделительная

Знак эмоционального напряжения

Подчеркивает неисчерпанность передаваемого содержания

Сигнал преднамеренного пропуска частей

3. Двоеточие

В. Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части

Выделение в предложении особо значимых частей

4. Запятая

Г. Выделение цитат, «чужой речи»

5. Скобки

Д. Разъяснительно-пояснительная (отделяет однородные члены от обобщающего слова, слова автора от прямой речи, части БСП)

- 1) 1А, 2Г, 3В, 4Д, 5Б

2) 1Б, 2Д, 3А, 4В, 5Г

3) 1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В

4) 1Г, 2А, 3Д, 4Б, 5В

13. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

1) 1

2) 1,2

3) 3

4) 1, 2, 3, 4

14. Какую функцию выполняет многоточие в предложении

«Россия не только государство...»

1) Отделительная

2) Сигнал преднамеренного пропуска частей

3) Знак эмоционального напряжения

4) Подчеркивает неисчерпанность передаваемого содержания

15. Назовите принцип пунктуации, который предписывает ставить знаки в предложении в соответствии с его грамматическим строением.

1) Структурный

2) Смысловой

3) Интонационный

## Эссе

### Тема 10. Лингвистические основы орфографического анализа слова

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается». (Дж. Свифт)

«Местоимения выделяются в особый класс слов-заместителей, которые как «запасные игроки» ... выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова». (А. Реформатский)

«Эпитеты – одежда слов». (В. Солоухин)

«Словарь языка свидетельствует о том, что думают люди, а грамматика – как они это делают». (Г.В. Степанов)

Зачем нужна орфография?

Зачем надо изучать морфологию?

Роль однородных членов предложения в речи.

Роль риторических вопросов в тексте.

Зачем нужно двоеточие?

Зачем нужно тире?

Зачем нужны знаки препинания в конце предложения?

Для чего нужны запятые?

Какова роль многоточия?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### Типовые вопросы зачета (ОПК-2, ОПК-5, ПК-10)

1. Орфография как система правил, разделы орфографии.

2. Принципы орфографии.

3. Морфонологический принцип орфографии.
4. Фонетический принцип.
5. Традиционный принцип.
6. Дифференцирующий принцип.
7. Принцип слитного, дефисного и раздельного написания.
8. Правописание сложных слов и наречий.
9. Трудные и спорные орфограммы.
10. Н- и -НН- в полной и краткой формах прилагательных, причастий, наречий
11. Правописание НЕ с различными частями речи.
12. НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях и отрицательных наречиях.
13. Виды лингвистического анализа.

### **Типовые задания для зачета (ОПК-2, ОПК-5, ПК-10)**

Типовые задания для зачёта

Вставьте пропущенные буквы, определив происхождение слова:

п\_тух, к\_сель, м\_теж, кл\_вета, п\_сец (пушной зверь), к\_лея, подч\_нить, к\_пыто, исц\_лить, п\_явка, к\_стыль, покр\_витель, ч\_рнила, п\_ломник, соз\_рцать, пр\_стыня, б\_лье.

(Подсказки: петь, кислый/киснуть, мять, клев (клевать – задевать, задирать кого-то, оговаривать), пес, коло «колесо» (околица), чин – «порядок», «должность, звание», копать – «бить, ударять», целый, пить, кость, кров, черный, пальма: паломники возвращались из святых мест с пальмовыми ветками; зеркало; простой: простыня – из простого полотна, белый).

Произведите орфографический анализ текста.

Можно ра...казать, как в слож...ных в ...борчатую горстку слегка м...хнатых, ш...ршавых лист...ков травы накапл...вается р...са и покоится в них, светлая и х...лодная, огромными упругими каплями так, что даже можно выпить и ощутить вкус росы, вкус земной ж...вительной свеж...сти.

### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-2, ОПК-5, ПК-10)**

1. Орфография как система правил, разделы орфографии.
2. Принципы орфографии.
3. Морфонологический принцип орфографии.
4. Фонетический принцип.
5. Традиционный принцип.
6. Дифференцирующий принцип.
7. Принцип слитного, дефисного и раздельного написания.
8. Правописание сложных слов и наречий.
9. Трудные и спорные орфограммы.
10. Принципы русской пунктуации.
11. Функции знаков препинания.
12. Структурные, логические, интонационные знаки препинания.
13. Знаки препинания в сложном предложении.
14. Отделяющие знаки препинания.
15. Выделяющие знаки препинания.
16. Запятая в простом предложении.
17. Тире и двоеточие в простом предложении.

### **Типовые задания для экзамена (ОПК-2, ОПК-5, ПК-10)**

Типовые задания для зачёта

Вставьте пропущенные буквы, определив происхождение слова:

п\_тух, к\_сель, м\_теж, кл\_вета, п\_сец (пушной зверь), к\_лея, подч\_нить, к\_пыто, исц\_лить, п\_явка, к\_стыль, покр\_витель, ч\_рнила, п\_ломник, соз\_рцать, пр\_стыня, б\_лье.

(Подсказки: петь, кислый/киснуть, мять, клев (клевать – задевать, задира́ть кого-то, оговаривать), пес, коло «колесо» (околица), чин – «порядок», «должность, звание», копать – «бить, ударять», целый, пить, кость, кров, черный, пальма: паломники возвращались из святых мест с пальмовыми ветками; зеркало; простой: простыня – из простого полотна, белый).

Произведите орфографический анализ текста.

Можно ра...казать, как в слож...ных в ...борчатую горстку слегка м...хнатых, ш...ршавых лист...ков травы накапл...вается р...са и покоится в них, светлая и х...лодная, огромными упругими каплями так, что даже можно выпить и ощутить вкус росы, вкус земной ж...вительной свеж...сти.

#### Типовые задания для экзамена

Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста.

Вы проснетесь позже часов в девять десять когда в поля и луга нахлынет зной и все высуш...т и все погасит и вы буд...те думать что таким всегда и бывает окружающий вас мир (не) подозр...вая о том (на)сколько например цв...тущий куст сирени или виш...нья отличает...ся от (не)цветущего.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет		
Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Ориентируется в истории языкознания, смене научных парадигм в лингвистических концепциях и исследованиях, в том числе современных. Владеет категориальным аппаратом языкознания, теории коммуникации, навыками его использования в языковой орфографической и пунктуационной практике.¶Ответ построен логично, материал излагается достаточно четко, но есть некоторые неточности при изложении материала.
	ОПК-5	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, ориентируется в различных типах устной и письменной коммуникации, распознаёт литературные и нелитературные элементы русского языка в различных типах коммуникации, но допускает речевые и логические неточности при составлении оригинальных текстов, при создании устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности, опирается на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации. Владеет коммуникативными тактиками, но допускает погрешности в применении методов и приемов успешного решения коммуникативных задач. На вопросы отвечает кратко, аргументированно, уверенно, по существу
	ПК-10	Демонстрирует достаточный уровень знаний методов исследования филологии, умеет применять на практике аналитические приемы разбора текстов различного уровня; владеет навыками грамотного письма.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Не ориентируется в истории языкознания, смене научных парадигм в лингвистических концепциях и исследованиях, в том числе современных. Не владеет категориальным аппаратом языкознания, теории коммуникации, навыками его использования в языковой орфографической и пунктуационной практике. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ОПК-5	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, не ориентируется в базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Не обладает умением распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка в различных типах коммуникации, составлять оригинальные тексты с опорой на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации. Не ориентируется в особенностях восприятия и создания устных и письменных текстов любого стиля речи; не владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных ситуациях.
	ПК-10	Демонстрирует низкий уровень знаний методов исследования филологии, не умеет свободно применять на практике аналитические приемы разбора текстов различного уровня; не владеет навыками грамотного письма.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Свободно ориентируется в истории языкознания, смене научных парадигм в лингвистических концепциях и исследованиях, в том числе современных. В полном объеме владеет категориальным аппаратом языкознания, теории коммуникации, навыками его использования в языковой орфографической и пунктуационной практике. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ОПК-5	Свободно, в полном объеме владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Демонстрирует знание и понимание литературных и нелитературных элементов русского языка в различных типах устной и письменной коммуникации, умение составлять оригинальные тексты с опорой на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации. Владеет навыками восприятия и создания устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных ситуациях. На вопросы отвечает кратко, аргументированно, уверенно, по существу.
	ПК-10	Демонстрирует высокий уровень знаний методов исследования филологии, умеет свободно применять на практике аналитические приемы разбора текстов различного уровня; владеет навыками грамотного письма.

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Ориентируется в истории языкознания, смене научных парадигм в лингвистических концепциях и исследованиях, в том числе современных. В достаточной мере владеет категориальным аппаратом языкознания, теории коммуникации, навыками его использования в языковой орфографической и пунктуационной практике.
	ОПК-5	Хорошо владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, ориентируется в различных типах устной и письменной коммуникации, распознаёт литературные и нелитературные элементы русского языка в различных типах коммуникации, но допускает речевые и логические неточности при составлении оригинальных текстов, при создании устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности, опирается на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации. Владеет коммуникативными тактиками, но допускает погрешности в применении методов и приемов успешного решения коммуникативных задач.
	ПК-10	Демонстрирует достаточный уровень знаний методов исследования филологии, умеет свободно применять на практике аналитические приемы разбора текстов различного уровня; владеет навыками грамотного письма.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Слабо ориентируется в истории языкознания, смене научных парадигм в лингвистических концепциях и исследованиях, в том числе современных. В малой мере владеет категориальным аппаратом языкознания, теории коммуникации, навыками его использования в языковой орфографической и пунктуационной практике.
	ОПК-5	Слабо владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, не ориентируется в базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Не обладает достаточным умением распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка в различных типах коммуникации, составлять оригинальные тексты с опорой на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации. Слабо ориентируется в особенностях восприятия и создания устных и письменных текстов любого стиля речи; слабо владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных ситуациях.
	ПК-10	Демонстрирует слабый уровень знаний методов исследования филологии, умеет свободно применять на практике аналитические приемы разбора текстов различного уровня; слабо владеет навыками грамотного письма.
	ОПК-2	Не ориентируется в истории языкознания, смене научных парадигм в лингвистических концепциях и исследованиях, в том числе современных. Не владеет категориальным аппаратом языкознания, теории коммуникации, навыками его использования в языковой орфографической и пунктуационной практике.

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-5	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, не ориентируется в базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Не обладает умением распознавать литературные и нелитературные элементы русского языка в различных типах коммуникации, составлять оригинальные тексты с опорой на кодифицированные нормы и правила русской орфографии и пунктуации. Не ориентируется в особенностях восприятия и создания устных и письменных текстов любого стиля речи; не владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных ситуациях.
	ПК-10	Демонстрирует низкий уровень знаний методов исследования филологии, не умеет свободно применять на практике аналитические приемы разбора текстов различного уровня; не владеет навыками грамотного письма.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Моисеева Л.С. Практикум по русскому языку для самостоятельной работы студентов-бакалавров на заочных дистанционных курсах : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012. - 63 с.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - 17-е изд.. - Москва: АЙРИС-пресс, 2015. - 383 с.

#### 6.2 Дополнительная литература:

1. Былинский К. И., Розенталь Д. Э. Литературное редактирование : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>
2. Иванова В.Ф. Современная русская орфография : учеб. пособие. - Москва: Высш. школа, 1991. - 190, [2] с.
3. Павлова В.В., Фролова И.И. Упражнения по русскому языку : Учебное пособие. - Тамбов: ТГУ, 1998. - 101с.

#### 6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
3. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
4. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

LiteManager Pro - Server

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

CorelDRAW Graphics Suite X3

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

QuarkXPress 7.2

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
7. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.