

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.29 Технологии растровой графики

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «27» июня 2022 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по растровой графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

	<p>ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста</p>	<p>Обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий</p>
--	--	--

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		2	3	4	5	6	7	8
1	Методика преподавания изобразительного искусства				+	+		
2	Методика преподавания компьютерной графики						+	+
3	Технологии векторной графики	+	+					
4	Технологии трехмерной графики					+	+	
5	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+		+		+

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		2	3	6	7	8	9	10
1	Декоративная композиция					+		
2	Кураторство выставок современного искусства					+		
3	Педагогическая практика				+		+	+
4	Технологии векторной графики	+	+					
5	Технологии трехмерной графики			+	+			
6	Черчение и техническая графика		+					
7	Экспозиционно-выставочный дизайн					+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Технологии растровой графики» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Технологии растровой графики» изучается в 4, 5, 6 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа	98
Лекции (Лекции)	28
Практические (Практ. раб.)	70
Самостоятельная работа (СР)	82
Экзамен	36
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.	Формы текущего контроля
-----------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
4 семестр					
1	Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики	2	8	8	Практическая работа
2	Создание графических примитивов в Photoshop	4	4	8	Практическая работа
3	Создание изображений с помощью инструментов в Photoshop	4	8	8	Практическая работа; Практическая работа
4	Коррекция изображений с помощью фильтров в Photoshop	4	8	6	Практическая работа; Практическая работа
5 семестр					
5	Растровая графика в мультимедиа	2	4	8	Презентация; Другие формы контроля
6	Типы и виды мультимедийных презентаций	2	4	6	Практическая работа
7	Основы работы над мультимедийной презентаций	2	8	4	Тестирование; Практическая работа
8	Создание видео презентаций	4	8	4	Практическая работа
9	Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop	4	4	8	Практическая работа; Комиссионный просмотр практических работ
6 семестр					
10	Процесс получение качественного фотоизображения	-	2	4	Практическая работа
11	Основы обработки фотографий	-	4	4	Тестирование

12	Основы работы с фильтрами	-	4	6	Практическая работа; Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
13	Основы художественной обработки фотографий	-	4	8	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 1. Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики (ОПК-2)

Лекция.

Строка меню. Строка состояния. Палитра. Панель инструментов. Панель свойств. Контекстное меню Adobe Photoshop. Основные параметры изображения. Окно диалога. Размер изображения. Коррекция цвета с помощью инструмента Levels (уровни). Палитра слоев Photoshop. Работа со слоями. Работа с многослойным изображением. Объединение всех слоёв.

Практическое занятие.

1. Выполнение сложного монтажа из нескольких фотографий, работа с обтравкой контура и масками слоев
2. Работа с фильтром Extract (извлечение). Установка плагина и основные инструменты фильтра, возможности применения.
3. Работа с инструментами клонирования. Создание мозаики из одного изображения с помощью поворота, копирования, отражения и клонирования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выполнение праздничной открытки из нескольких изображений
2. Выполнение тематического плаката

Тема 2. Создание графических примитивов в Photoshop (ОПК-2)

Лекция.

Инструменты для рисования. Инструменты ретуширования и изменения экспозиции (тонирования). Создание стандартных и сложных графических примитивов 2-D. Линия. Кривая. Библиотека векторных графических объектов в растровых редакторах. Трансформация изображения. Отражение и поворот. Растяжение и деформация объектов.

Практическое занятие.

1. Рисование с помощью графического планшета в растровом редакторе

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание орнамента

Тема 3. Создание изображений с помощью инструментов в Photoshop (ПК-2)

Лекция.

Различные операции с цветом в растровом редакторе. Инструмент Штамп (Stamp). Определение цветовой палитры. Наложение и вычитание цветов. Обращение цветов. Работа с текстом.

Практическое занятие.

1. Конвертирование цветных изображений в чёрно-белые, создание дуплексных и триплексных изображений.
2. Ретуширование аналоговых фотографий с помощью палитры инструментов

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание афиши

Тема 4. Коррекция изображений с помощью фильтров в Photoshop (ПК-2)

Лекция.

Корректирующие фильтры. Фотофильтры в растровых редакторах. Коррекция цветных и черно-белых фотоснимков. Редактирование и ретушь изображений. Удаление дефектов на фотографиях, шума, Копирование, удаление, импорт, экспорт файлов

Практическое занятие.

1. Ретушь старинных фотографий
2. Ретушь цветных фотографий

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание листа для фотоальбома в выбранном стиле

Тема 5. Растровая графика в мультимедиа (ОПК-2)

Лекция.

Выбор изображений для презентации. Процесс обработки растрового изображения для вставки в презентацию. Изменение и сжатие растровой графики для презентации. Удаление фона, формат PNG для графических объектов в презентации. Получение объектов без фона. Анимация графических объектов. Виньетки и рамки для графических объектов в презентации. Эффекты тени, прозрачности и порядок наложения слоев в презентации.

Практическое занятие.

1. Разработка классических слайдовых презентаций, выбор программного обеспечения
2. Анализ интерактивной презентации по заданным критериям

Задания для самостоятельной работы.

1. Выбор и обработка графики для презентации

Тема 6. Типы и виды мультимедийных презентаций (ПК-2)

Лекция.

Понятие и виды презентаций. Обзор программного обеспечения для создания презентаций. Классические презентации, видеопрезентации, интерактивные презентации. Этапы подготовки мультимедийной презентации. Подготовка к публичной защите проекта. Методы и средства создания презентации дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий.

Практическое занятие.

1. Этапы разработки презентации на примере классической презентации
2. Разработка презентации дизайн-концепции проекта в Prezi

Задания для самостоятельной работы.

1. Разработка презентации дизайн-концепции проекта в Prezi
2. Подготовка презентации к показу
3. Публикация презентации в сети

Тема 7. Основы работы над мультимедийной презентацией (ОПК-2)

Лекция.

Сходства и различия в структуре и процессе создания интерактивных и классических презентаций. Гиперссылки как инструмент интерактивной презентации. Дизайн слайдов. Работа с текстом и интерактивным блоком презентации. Проверка работы гиперссылок. Анимация и переходы между слайдами.

Практическое занятие.

1. Изучение работы интерактивной презентации в режиме взаимодействия с пользователем
2. Создание мультимедийной интерактивной презентации

Задания для самостоятельной работы.

1. Работа над проектом интерактивной презентации

2. Подготовка доклада по теме: «Аналитический обзор мультимедийных презентаций в области культуры и искусства»

Тема 8. Создание видео презентаций (ПК-2)

Лекция.

Обзор программного обеспечения для обработки видеофайлов. Изучение видео презентаций в зависимости от их назначения. Алгоритм работы над видео презентацией. Основные ошибки при создании видео презентации. Выбор темы. Написание сценария. Зарисовка раскадровки. Понятие ключевых моментов и их оформление в видео презентации.

Практическое занятие.

1. Разработка видео презентации: выбор темы, отбор материала, его обработка
2. Зарисовка раскадровки видео презентации. Отработка сценария видео презентации

Задания для самостоятельной работы.

1. Работа над проектом видеопрезентации

Тема 9. Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop (ПК-2)

Лекция.

Создание многослойного изображения. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Объединение слоев в наборы LayerSet. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. Применение фильтров для имитации различных техник рисования. Техника ретуширования. Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов. Выполнение сложного монтажа. Сканирование и коррекция изображения. Использование фильтров для стилизации изображения. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.

Практическое занятие.

1. Создание рекламного плаката на основе дуплексных и триплексных изображений
2. Создание иллюстрации средствами растрового редактора

Задания для самостоятельной работы.

1. Ретушь старинных фотографий.
2. Дизайн семейного фотоальбома

Тема 10. Процесс получение качественного фотоизображения (ОПК-2)

Лекция.

Организация натурных и студийных фотосъемок. Процесс получения цифровых и аналоговых фотоизображений. Постановка и распределение световых лучей при фотосъемках. Жанры фотосъемки: портрет, репортаж, пейзаж, макросъемка, живые зарисовки. Съемка в разных погодных условиях, съемка движущихся объектов. Съемка детей и животных. Съемка зданий и объектов инфраструктуры. Режимы съемки: солнечная погода, туман, сумерки, закат, рассвет, ночная съемка, съемка фейерверков и салютов. Режим RAW. Процесс обработки аналоговых изображений с фотопленки и их печать. Процесс обработки цифровых фотоизображений. Основные критерии отбора фотографий для дальнейшей работы над проектом.

Практическое занятие.

1. Организация процесса фотосъемки различных объектов на природе
2. Подготовка презентации по теме «История фотографии»

Задания для самостоятельной работы.

1. Обработка материала, полученного на натурных фотосъемках

Тема 11. Основы обработки фотографий (ОПК-2)

Лекция.

Улучшение фотоснимков в Lightroom и AdobePhotoshop. Сравнительный анализ на примере одной фотографии. Изменение линии горизонта. Работа со модулем света-тени, тоновая и цветовая коррекция, настройка освещенности и получение световых акцентов на фото с помощью AdobePhotoshop. Устранения эффекта размытости в движении и усиление глубины резкости фотоснимков.

Практическое занятие.

1. Создание фотопостера для оформления интерьера
2. Создание тематического фотоальбома

Задания для самостоятельной работы.

1. Работа над фотоальбомом

Тема 12. Основы работы с фильтрами (ПК-2)

Лекция.

Группа корректирующих фильтров. Группа искажающих фильтров. Группа АРТ-фильтров. Группа фотофильтров. 3 D-фильтры. Фильтр извлечение и его использование при обтравке объектов. Принципы работы с фильтрами AdobePhotoshop. Инструменты – дублиеры фильтров.

Практическое занятие.

1. Работа над портретом с помощью корректирующих фильтров
2. Создание композитного изображения с помощью фильтра Extract (Извлечение)

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание коллажа для выставки фоторабот с применением фильтров

Тема 13. Основы художественной обработки фотографий (ПК-2)

Лекция.

Способы художественной обработки фотографий, создание псевдофона, размытие по глубине резкости, добавление художественных кистей, устранение дефектов кожи на фотографии и работа с инструментами коррекции, наложение бликов и изменение цветов. Дорисовка элементов на фото. Использование готовых виньеток и рамок для фото, создание авторских рамок. «Раскрашивание» вручную черно-белых фотографий. Замена цвета на фото. Работа с каналами и масками. Работа с прозрачностью слоев и свойствами слоев.

Практическое занятие.

1. Создание дуплексных и триплексных фотографий
2. Создание композитных фантастических коллажей из фото

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание художественного портрета.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики	Практическая работа	20	15-20 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 7-14 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-6 – частичное выполнение, ошибки
2.	Создание графических примитивов в Photoshop	Практическая работа	20	15-20 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 7-14 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-6 – частичное выполнение, ошибки
3.	Создание изображений с помощью инструментов в Photoshop	Практическая работа	20	15-20 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 7-14 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-6 – частичное выполнение, ошибки
		Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 5-7 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
4.	Коррекция изображений с помощью фильтров в Photoshop	Практическая работа	20	15-20 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 7-14 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-6 – частичное выполнение, ошибки
		Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 5-7 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
5.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
6.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Растровая графика в мультимедиа	Презентация	10	8-10 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 5-7 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
		Другие формы контроля	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
2.	Типы и виды мультимедийных презентаций	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
3.	Основы работы над мультимедийной презентацией	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
4.	Создание видео презентаций	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
5.	Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки

	Комиссионный просмотр практических работ	30	Шкала оценивания практических работ на просмотре: 25-30 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 19-24 балла – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-18 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
6.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
7.	Итого за семестр	100	

6 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Процесс получения качественного фотоизображения	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
2.	Основы обработки фотографий	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
3.	Основы работы с фильтрами	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки

		Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.	10	<p>Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы:</p> <p>8-10 баллов – грамотное использование приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, своевременность выполнения, выполнен полный объем заданий для самостоятельной работы.</p> <p>6-7 баллов – допущены незначительные погрешности в использовании приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 1-2 работы).</p> <p>3-5 баллов - допущены ошибки в использовании приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 3-4 работы).</p> <p>0-2 баллов - допущены грубые ошибки в использовании приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность отсутствует, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены в малом объеме.</p>
4.	Основы художественной обработки фотографий	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	30	<p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>25-30 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>19-24 балла – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>8-18 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
5.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
6.	Ответ на экзамене		30	<p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания на оценку «отлично»</p> <p>18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания, а на оценку «хорошо»</p> <p>10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания на оценку «удовлетворительно»</p>
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 13. Основы художественной обработки фотографий

Комиссионный просмотр практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы и экспозиционное поле. Работы, предварительно не рассмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, владение техникой исполнения, демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (знание графических редакторов, особенностей выполнения работ в различных техниках), количество работ должно соответствовать количеству практических заданий по программе.

Комиссионный просмотр практических работ

Тема 9. Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop

Комиссионный просмотр практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы и экспозиционное поле. Работы, предварительно не рассмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, владение техникой исполнения, демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (знание графических редакторов, особенностей выполнения работ в различных техниках), количество работ должно соответствовать количеству практических заданий по программе.

Практическая работа

Тема 6. Типы и виды мультимедийных презентаций

1. Разработка презентации дизайн-концепции проекта в Prezi
2. Подготовка презентации к показу
3. Публикация презентации в сети

Тема 8. Создание видео презентаций

1. Разработка видео презентации: выбор темы, отбор материала, его обработка
2. Зарисовка раскадровки видео презентации. Отработка сценария видео презентации

Презентация

Тема 5. Растровая графика в мультимедиа

1. Разработка классических слайдовых презентаций, выбор программного обеспечения
2. Анализ интерактивной презентации по заданным критериям

Тестирование

Тема 7. Основы работы над мультимедийной презентаций

1. Если вы планируете открывать изображения, выполненные в программе Photoshop, в других программах, в каком формате сохраните изображение?

(!) TIFF

(?) BMP

(?) JPEG

(?) PNG

2. Какую цветовую модель нужно выбрать при работе с документом на экране компьютера в программе Photoshop ?

(!) RGB

(?) HSB

(?) Lab

(?) CMYK

3. Какой цветовой режим используется для подготовки документа к печати?

(!) CMYK

(?) RGB

(?) HSB

(?) Lab

4. Что означает термин «перевыборка»?

(!) Операция изменения общего числа пикселей, из которых складывается цифровое изображение.

(?) Трансформация изображения

(?) Импорт объектов в документ из других файлов

(?) Экспорт изображения в другие программы

5. К чему ведет уменьшение общего количества пикселей изображения при перевыборке?

(!) К ухудшению качества изображения

(?) К уменьшению размеров изображения

(?) К улучшению качества изображения

(?) К увеличению размеров изображения

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-2, ПК-2)

1. Виды компьютерной графики.
2. Достоинства и недостатки растровой графики.
3. Возможности настройки инструментов Adobe Photoshop.
4. Цветовые модели, используемые в графическом редакторе Photoshop.
5. Документы, обрабатываемые Photoshop.
6. Применение режима быстрой маски.

7. Гамма-коррекция.
8. Приемы работы в Adobe Photoshop при ретуши фотографии с различными дефектами.
9. Фильтры Adobe Photoshop.
10. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Панель свойств инструмента. Текст.

Типовые задания для зачета (ОПК-2, ПК-2)

1. Вставка графики и динамического текста в готовый шаблон буклета в Adobe InDesign
2. Дизайн визитки в Corel DRAW

Типовые вопросы экзамена (ОПК-2, ПК-2)

1. Инструментальные средства растровых редакторов. Инструменты выделения. Каналы и маски. Взаимосвязь понятий маски и выделения. Маска и понятие альфа-канала.
2. Конвертирование цветных изображений в чёрно-белые.
3. Трансформирование изображений. Отражение и поворот. Растяжение и наклон, деформация.
4. Основы работы с текстом в программах верстки Начало работы Adobe Photoshop. Плавающие палитры, настройка документа. Обзор основных инструментов
5. Открытие, сохранение и конвертация документа Adobe Photoshop в другие форматы
6. Возможности работы по верстке макета печатного издания в программе Adobe Photoshop
7. Гарнитура шрифта. Основные параметры шрифта
8. Спуск полосы. Композиция печатного листа. Выключка строк. Абзацный отступ. Втяжка.
9. Текстовые и графические фреймы в Adobe Photoshop
10. Обтекание текстом InDesign. Расстановка переносов. Вгонка и выгонка строки.
11. Колонтитулы и колонцифры в макетах
12. Использование декоративных шрифтов в макете печатных изданий. Установка новых шрифтов в InDesign. По каким параметрам можно определить шрифтовую гарнитуру.
13. Открытая, закрытая, глухая верстка, верстка в «оборку», «под обрез» иллюстраций в тексте макета.
14. Художественное оформление текста AdobeInDesign. Размещение текста в обтравочном контуре.
15. Основные приемы работы в программе Adobe Photoshop
16. Панель инструментов. Группы инструментов. Свойства инструментов.
17. Векторный контур. Виды контуров. Виды узлов. Атрибуты контура. Прimitives векторные объекты. Рисование примитивов.
18. Стандартные операции с векторными объектами Обводка. Цвет. Тип линии, толщина. Редактирование объектов. Выделение объекта и группы объектов.

Типовые задания для экзамена (ОПК-2, ПК-2)

1. Открытка в Adobe Photoshop
2. Разработка листовки (программа по выбору студента)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ОПК-2	Достаточно хорошо готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Достаточно хорошо обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.
	ОПК-2	Не готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Не обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	На высоком уровне готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	На высоком уровне обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Достаточно хорошо готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	Достаточно хорошо обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Слабо готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	Слабо обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	Не обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области растровой графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Макарова Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2015. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>
2. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
3. Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)Бином. Лаборатория знаний, 2009. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
11. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
12. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
13. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.