

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.28 Технологии векторной графики

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Автор программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «27» июня 2022 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

	<p>ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста</p>	<p>Обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области векторной графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий</p>
--	--	--

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		4	5	6	7	8
1	Методика преподавания изобразительного искусства		+	+		
2	Методика преподавания компьютерной графики				+	+
3	Технологии растровой графики	+	+	+		
4	Технологии трехмерной графики			+	+	
5	Технологическая (проектно-технологическая) практика	+		+		+

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		3	4	5	6	7	8	9	10
1	Декоративная композиция						+		
2	Кураторство выставок современного искусства						+		
3	Педагогическая практика					+		+	+
4	Технологии растровой графики		+	+	+				
5	Технологии трехмерной графики				+	+			
6	Черчение и техническая графика	+							
7	Экспозиционно-выставочный дизайн						+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Технологии векторной графики» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Технологии векторной графики» изучается в 2, 3 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа	96
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	64
Самостоятельная работа (СР)	84
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.	Формы текущего контроля
-----------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики	2	4	2	Презентация
2	Цветовые модели в векторной графике	2	4	2	Практическая работа
3	Работа с текстом в векторной графике	2	4	4	Тестирование
4	Компьютерная графика в среде CorelDraw.	2	4	4	Практическая работа
5	Построение изображения в среде CorelDraw	2	4	4	Практическая работа
6	Работа с изображением в среде CorelDraw	2	4	4	Практическая работа
7	Работа с текстом в среде CorelDraw	2	4	2	Практическая работа
8	Проблемы трассировки растровых объектов в среде CorelDraw	2	4	2	Тестирование; Комиссионный просмотр практических работ
3 семестр					
9	Компьютерная графика в среде AdobeIllustrator	2	4	4	Практическая работа
10	Построение изображения в среде AdobeIllustrator	2	4	4	Практическая работа
11	Работа с изображением в среде AdobeIllustrator	2	4	8	Практическая работа
12	Работа с текстом в среде AdobeIllustrator	2	4	8	Практическая работа
13	Проблемы трассировки растровых объектов в среде AdobeIllustrator	2	4	12	Практическая работа

14	Создание логотипов AdobeIllustrator	2	4	12	Практическая работа
15	Создание иллюстраций AdobeIllustrator	4	8	12	Комиссионный просмотр практических работ

Тема 1. Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики (ОПК-2)

Лекция.

Основы создания векторного изображения с помощью кривых Безье. Свойства векторного контура. Редактирование и сглаживание контура. Обводка контура. Виды заливок векторной графики. Цветовые модели векторной графики. Графические примитивы и инструменты. Редактирование объектов. Трансформирование объектов, работа с кистями. Процесс рисования в программах векторной графики. Создание прозрачности объектов и ее настройка. Создание сетки перехода цветов на объекте

Практическое занятие.

1. Создание графических объектов по образцу
2. Создание изображения из графических примитивов

Задания для самостоятельной работы.

Разработка логотипа в программе векторной графики

Тема 2. Цветовые модели в векторной графике (ОПК-2)

Лекция.

Цветовая модель CMYK, способы передачи цвета. Сохранение цвета при печати. Палитра цветов по шкале Пантон. Переходы цветов. Подготовка макетов к печати в типографии. Печать пробных экземпляров и настройка цветов для печати тиража. Экспорт векторных изображений в растровые и сохранение в формате PNG

Практическое занятие.

1. Разработка плаката в программе векторной графике,
2. Допечатная подготовка макета с последующей печатью на типографском оборудовании.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка листовки презентации плаката.

Тема 3. Работа с текстом в векторной графике (ОПК-2)

Лекция.

Добавление текста в рабочее пространство. Копирование текста из файла документа. Преобразование текста в кривые. Размещение текста вдоль векторного контура. Контейнеры для вставки текста. Перевод текста в кривые. Вывод текста при печати.

Практическое занятие.

1. Разработка буклета, обтекание текстом графики
2. Разработка дизайна оттиска печати, штампа.

Задания для самостоятельной работы.

1. Верстка программки для театрального представления

Тема 4. Компьютерная графика в среде CorelDraw. (ОПК-2)

Лекция.

Рабочая среда и интерфейс пользователя

Создание нового документа. Открытие и закрытие документа. Сохранение документа

Изменение параметров страницы и единиц измерения. Прямоугольники

Построение прямоугольников. Применение клавиш-модификаторов. Закругление углов прямоугольника. Эллипсы. Построение и модификация эллипсов, дуг и секторов.

Многоугольники и звезды. Построение и модификация многоугольников. Спирали. Сетки

Практическое занятие.

1. Создание плаката с образцами.
2. Создание логотипов. Разработка визитки.

Задания для самостоятельной работы.

1. Разработка этикетки, конфетной обертки.

Тема 5. Построение изображения в среде CorelDraw (ОПК-2)

Лекция.

Стандартные геометрические фигуры. Получение сложных объектов из простых геометрических форм путем трансформации и слияния объектов. Построение объектов с помощью пера. Заливка цветом. Переходы цветов для создания объема изображения. Построение теней и бликов. Построение объектов с помощью кривой.

Практическое занятие.

1. Разработка упаковки
2. Дизайн календарей по модульной сетке

Задания для самостоятельной работы.

1. Разработка карманного календаря с векторным изображением

Тема 6. Работа с изображением в среде CorelDraw (ПК-2)

Лекция.

Создание макета обложки книги. Разработка фирменного стиля. Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформления визиток. Работа с текстом. Оформление текста. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Навыки работы с текстовыми блоками. Настройка документа. Планирование макета. Создание макета. Работа с растровыми изображениями. Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Придание объема объектам. Печать документа. Итоговая работа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения.

Практическое занятие.

1. Разработка перекидного тематического календаря

Задания для самостоятельной работы.

1. Распечатка перекидного тематического календаря

Тема 7. Работа с текстом в среде CorelDraw (ПК-2)

Лекция.

Вставка текста в макет. Вставка текста. Растривание и перевод в кривые текстового объекта. Алгоритм работы с текстом. Фигурный текст. Атрибуты фигурного текста. Создание блока фигурного текста. Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста. Простой текст. Создание и редактирование простого текста. Создание цепочки связанных рамок. Обтекание текстом. Атрибуты простого текста. Атрибуты шрифта.

Атрибуты интервалов. Табуляции

Колонки текста. Эффекты. Маркированный список. Настройка буквицы

Практическое занятие.

1. Приемы работы с простым текстом.
2. Верстка текста с буквицей

Задания для самостоятельной работы.

1. Взаимные преобразования фигурного и простого текстов

Тема 8. Проблемы трассировки растровых объектов в среде CorelDraw (ПК-2)

Лекция.

Модуль CorelTrace. Автоматическая и ручная трассировка растровых объектов, перевод их в векторные изображения. Трассировка черно-белого контурного изображения. Подготовка цветного изображения к трассировке: сжатие изображения, удаление фона, постеризация изображения, преобразование цветности картинки, уменьшение количества цветов (AdobePhotoshop:Image ->Adjustments ->Posterize). Перевод изображения в цветовой режим CMYK. Число цветов с минимальными значениями. Выравнивание кривизны линии (Smoothing), регулировка количества узлов Detail. Проблемы трассировки объектов в CorelDraw.

Практическое занятие.

1. Трассировка абриса контура растрового рисунка
2. Трассировка цветного растрового рисунка, изменение заливки контуров объекта

Задания для самостоятельной работы.

1. Трассировка и улучшение логотипа

Тема 9. Компьютерная графика в среде AdobeIllustrator (ОПК-2)

Лекция.

Инсталляция программы. Инсталляция шрифтов, восстановление стандартных настроек. Основные принципы работы в программе. Импорт, экспорт файлов.

Импорт растровых изображений. Панель задач. Панель инструментов. Рисование простых фигур. Работа с кривой контура объекта. Средства выравнивания контура. Создание цветовых переходов. Основные приемы выделения объектов. Группировка, разгруппировка. Создание отсекающей маски при построении изображения. Принцип интеллектуальных направляющих. Работа со слоями. Печать и создание цветоделений. Работа с текстом.

Практическое занятие.

1. Создание отсекающей маски при построении изображения
2. Создание цветовых переходов в группе объектов

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка к печати. Печать и создание цветоделений.

Тема 10. Построение изображения в среде AdobeIllustrator (ОПК-2)

Лекция.

Размещение и упорядочение объектов. Размещение сканированного изображения в качестве шаблона. Создание пользовательских направляющих линий. Редактирование направляющих, применение средств изгибов и обработки контуров, упорядочение объектов, объединение частей рисунка в единое целое. Группировка и разгруппировка элементов изображения. Рисование прямых и кривых линий. Редактирование кривых.

Практическое занятие.

1. Создание натюрморта по образцу.
2. Объединение частей логотипа в единый рисунок

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание динамических рисунков

Тема 11. Работа с изображением в среде AdobeIllustrator (ПК-2)

Лекция.

Применение к изображению атрибутов вида, стилей и эффектов. Эффект прозрачности и наложения цвета. Масштабирование, вращение, искажение объектов. Отражение, создание объема. Наложение текстур на объект. Изменение режимов перехода. Заливка цветом. Закраска контура. Рисование с помощью инструментов: Перо, Карандаш. Слияние и сглаживание рисунка. Работа с отсекающей маской в изображении. Узорчатая кисть. Работа с кистями в изображении. Создание эффектов пульверизации. Использование трехмерных эффектов.

Практическое занятие.

1. Работа с составными, плашечными и совмещенными цветами
2. Создание объема. Наложение текстур на объект

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание постера средствами AdobeIllustrator

Тема 12. Работа с текстом в среде AdobeIllustrator (ПК-2)

Лекция.

Добавление текста в документ. Отбор образца текста, изменение размеров и формы текста. Создание столбцов. Изменение атрибутов текста: абзаца и стиля. Обтекание текстом графического объекта. Ввод текста вдоль направляющих. Создание контуров шрифта. Создание текстовых масок. Сохранение файла с текстовыми слоями для печати и передачи по сетевым каналам.

Практическое занятие.

1. Обтекание текстом графического объекта. Ввод текста вдоль направляющих.
2. Разработка буклета

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка макета буклета к печати, печать.

Тема 13. Проблемы трассировки растровых объектов в среде AdobeIllustrator (ПК-2)

Лекция.

Настройка параметров трассировки. Выбор стиля трассировки. Трассировка заданного контура объекта. Черно-белая и цветная трассировка объектов. Вид трассировки, режим трассировки и количество цветов, наличие контура. Контур, углы, шум в трассированном изображении. Метод трассировки: примыкание, перекрывание. Замена области белой заливки областями без заливки.

Практическое занятие.

1. Трассировка черно-белого изображения
2. Трассировка цветного изображения

Задания для самостоятельной работы.

1. Создания эскиза для батика с помощью трассировки объектов

Тема 14. Создание логотипов AdobeIllustrator (ПК-2)

Лекция.

Преобразование карандашного рисунка логотипа в контуры с помощью модуля трассировки и вручную. Трассировка заданного контура объекта готового логотипа. Изменение и выравнивание контура. Настройка интеллектуальной сетки объекта. Заливка цветом, эффекты перехода цвета. Размещение текста вдоль кривой. Сохранение векторного логотипа

Практическое занятие.

1. Создание векторного логотипа из карандашного рисунка
2. Создание логотипа с помощью инструментов векторной программы

Задания для самостоятельной работы.

1. Настройка интеллектуальной сетки объекта. Заливка цветом, эффекты перехода цвета.

Тема 15. Создание иллюстраций AdobeIllustrator (ПК-2)

Лекция.

Использование эскиза наброска в качестве шаблона будущей иллюстрации. Режимы сканирования наброска. Работа со слоями: создание слоев, перемещение объектов и слоев, создание отсекающих масок, слияние слоев. Получение контура изображения. Слияние и сглаживание рисунка. Изменение степени прозрачности объектов. Заливка и закрашивание кистями. Насыщение цветов. Узоры и градиенты. Использование палитры Symbols (Символы). Подготовка иллюстраций для вставки в макет книги. Сохранение файла и предпечатная подготовка.

Практическое занятие.

1. Получение векторного изображения иллюстрации на основе растрового рисунка-эскиза.
2. Получение контура изображения. Слияние и сглаживание рисунка.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка иллюстраций для вставки в макет книги. Сохранение файла и предпечатная подготовка.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики	Презентация	5	4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
2.	Цветовые модели в векторной графике	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
3.	Работа с текстом в векторной графике	Тестирование	10	Тест состоит из 20 вопросов. 8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
4.	Компьютерная графика в среде CorelDraw.	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки

5.	Построение изображения в среде CorelDraw	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
6.	Работа с изображением в среде CorelDraw	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
7.	Работа с текстом в среде CorelDraw	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
8.	Проблемы трассировки растровых объектов в среде CorelDraw	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Комиссионный просмотр практических работ	25	Шкала оценивания практических работ на просмотре: 24-25 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 20-23 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 10-19 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-9 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
9.	Итого за семестр		100	

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Компьютерная графика в среде AdobeIllustrator	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки

2.	Построение изображения в среде AdobeIllustrator	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
3.	Работа с изображением в среде AdobeIllustrator	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
4.	Работа с текстом в среде AdobeIllustrator	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
5.	Проблемы трассировки растровых объектов в среде AdobeIllustrator	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
6.	Создание логотипов AdobeIllustrator	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
7.	Создание иллюстраций AdobeIllustrator	Комиссионный просмотр практических работ	10	Шкала оценивания практических работ на просмотре: 10 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 7-9 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 4-6 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-3 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
8.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
9.	Ответ на экзамене		30	25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично». 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо». 10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр практических работ

Тема 15. Создание иллюстраций AdobeIllustrator

Основные критерии оценивания практических работ:

- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;
- учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ;
- грамотное композиционное решение;
- колористическое и конструктивное решение проекта;
- владение графическими программами
- оригинальность выполнения практического задания;

Практическая работа

Тема 4. Компьютерная графика в среде CorelDraw.

1. Создание плаката с образцами.
2. Создание логотипов. Разработка визитки.

Тема 5. Построение изображения в среде CorelDraw

1. Разработка карманного календаря с векторным изображением

Тема 12. Работа с текстом в среде AdobeIllustrator

1. Обтекание текстом графического объекта. Ввод текста вдоль направляющих.
2. Разработка буклета

Презентация

Тема 1. Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики

1. Создание графических объектов по образцу
2. Создание изображения из графических примитивов

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-2, ПК-2)

1. Инструментальные средства векторных редакторов. Инструменты выделения. Каналы и маски. Взаимосвязь понятий маски и выделения. Маска и понятие альфа-канала.
2. Конвертирование цветных изображений в чёрно-белые.

3. Трансформирование изображений. Отражение и поворот. Растяжение и наклон, деформация.
4. Основы работы с текстом в программах верстки Начало работы AdobeInDesign. Плавающие палитры, настройка документа. Обзор основных инструментов
5. Открытие, сохранение и конвертация документа Adobe InDesign в другие форматы
6. Возможности работы по верстке макета печатного издания в программе InDesign
7. Гарнитура шрифта. Основные параметры шрифта
8. Спуск полосы. Композиция печатного листа. Выключка строк. Абзацный отступ. Втяжка.
9. Текстовые и графические фреймы в InDesign
10. Обтекание текстом InDesign. Расстановка переносов. Вгонка и выгонка строки.
11. Колонтитулы и колонцифры в макетах
12. Использование декоративных шрифтов в макете печатных изданий. Установка новых шрифтов в InDesign. По каким параметрам можно определить шрифтовую гарнитуру.
13. Открытая, закрытая, глухая верстка, верстка в «оборку», «под обрез» иллюстраций в тексте макета.
14. Художественное оформление текста AdobeInDesign. Размещение текста в обтравочном контуре.
15. Основные приемы работы в программе Corel DRAW
16. Панель инструментов. Группы инструментов. Свойства инструментов.
17. Векторный контур. Виды контуров. Виды узлов. Атрибуты контура. Прimitives векторные объекты. Рисование примитивов.
18. Стандартные операции с векторными объектами Обводка. Цвет. Тип линии, толщина. Редактирование объектов. Выделение объекта и группы объектов.

Типовые задания для экзамена (ОПК-2, ПК-2)

1. Открытка в векторном редакторе
2. Разработка листовки (программа по выбору студента)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	На высоком уровне готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	На высоком уровне обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области векторной графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Достаточно хорошо готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	Достаточно хорошо обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области векторной графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Слабо готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	Слабо обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области векторной графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по векторной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-2	Не обеспечивает условия и систему педагогического контроля в рамках общих, дополнительных, профессиональных, дополнительных профессиональных образовательных и профессиональных программ в области векторной графики, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Макарова Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2015. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>
2. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
3. Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)|Бином. Лаборатория знаний, 2009. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>

6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

11. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

12. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

13. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.