

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.06.1 Русский язык и культура речи в искусстве актера
драматического театра и кино

Направление подготовки/специальность: 52.05.01 - Актерское искусство

Профиль/направленность/специализация: Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

год набора: 2023

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Моисеева Лариса Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 - Актерское искусство (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1128).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «13» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалитета.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	24
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	26
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	27

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- творческо-исполнительский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах профессионального и дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства, творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	Владеет культурой речи, использует многообразие русского языка в создании ролей в театре и кино, и коммуникативных связях

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Исполнительская практика								+
2	Мастерство артиста драматического театра и кино								+
3	Ораторское искусство							+	

4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+
5	Преддипломная практика								+
6	Риторика речи							+	
7	Сольное пение						+	+	
8	Сценическая речь	+	+	+	+	+	+		
9	Сценическая речь в драматическом театре и кино							+	+
10	Языковые и речевые особенности национальных культур							+	

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Русский язык и культура речи в искусстве актера драматического театра и кино» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.05.01 - Актерское искусство.

Дисциплина «Русский язык и культура речи в искусстве актера драматического театра и кино» изучается в 7 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					
1	Национальный язык и культура речи	1	1	4	собеседование, опрос, сообщения обучающихся, эссе

2	Литературный язык- основа культуры речи	1	1	4	Написание эссе, собеседование, выполнение практических задач
3	Орфоэпия и культура речи	2	2	4	собеседование, опрос; Собеседование
4	Лексические нормы русского языка	2	2	4	Реферат
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	2	2	6	Реферат - презентация
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	2	2	6	Реферат - защита проекта, выполнение практических задач
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	2	2	4	собеседование, опрос защита учебно-методического проекта
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	2	2	4	Тестирование; Собеседование
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	2	2	4	Контрольная работа

**Тема 1. Национальный язык и культура речи
(УК-4)**

Лекция.

Лекция. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. Русский национальный язык и его подсистемы. Понятие «национальный язык» и формы существования национального языка. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Ортология, культура речи и правильность речи. История термина «культура речи». Различные трактовки термина «культура речи». История культуры речи как науки. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи. Культура речи человека как одна из характеристик его социального поведения, условие и один из главных показателей и его общей культуры. проблема ответственности личности за культуру речи. Культура речи – объективная совокупность этических, нормативных и коммуникативных качеств..

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «национальный язык»
2. Назовите формы существования национального языка
3. Дайте характеристику такой форме национального языка, как диалект.
4. Укажите виды диалекта и охарактеризуйте их. Приведите примеры
5. Как вы понимаете термин «просторечие»
6. Дайте определение термину «ортология»
7. Дайте определение понятию «культура речи»
8. Что включает в себя понятие «культура речи»
9. Назовите и дайте характеристику основным аспектам культуры речи.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте статью <https://studfiles.net/preview/3577670/> «Понятие сленга». Ответьте на вопрос: Как лингвисты определяют такие языковые явления как сленг, жаргон? Выскажите своё мнение по поводу этих понятий. Свой ответ аргументируйте

Напишите эссе на одну из проблем:

1. Прокомментируйте следующее высказывание: «В любой ситуации необходимо следовать литературной норме». Согласны ли вы с этим?
2. Возможно ли нарушение языковой нормы и не противоречит ли это правилам культуры речи (ортологии). Свою позицию аргументируйте.

Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи (УК-4)

Лекция.

Лекция. Понятие литературного языка. Причины возникновения литературного языка.. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Признаки литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Норма, её динамика и вариативность. Норма как выбор из ряда вариантов. Природа языковой вариативности. Источники вариативности Языковая норма и ее признаки.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Как вы понимаете термин «культура речи»?
2. Назовите признаки литературного языка и дайте им характеристику.
3. В чем состоит отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
4. Дайте определение понятию «языковая норма».
5. В чем вы видите динамику языковой нормы?
6. Укажите признаки языковой нормы и дайте им характеристику.
7. Согласны ли вы с мнением некоторых лингвистов, что в настоящее время происходит разрушение произносительной системы русского языка?

Задания для самостоятельной работы.

Словари и нормативные справочники. История русского литературного языка. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык как первый письменный язык славян. Эпоха становления русского литературного языка. Языковая реформа как общественное явление. Реформы русского языка. Роль литературного языка в современном обществе.

Эссе. Если кто-либо на вопрос «Как дела», заданный из вежливости, подробно начинает рассказывать о состоянии своих дел, то какие нормы он нарушает.

Тема 3. Орфоэпия и культура речи (УК-4)

Лекция.

Орфоэпия как наука. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка: - Произносительные нормы гласных; Произносительные нормы согласных; Произношение сочетаний гласных и согласных; - Особенности произносительной нормы в некоторых грамматических формах. Акцентология. Русское ударение, его особенности и функции.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Как переводится с греческого и как вы понимаете термин «орфоэпия»?
2. Как связаны произносительные нормы с историческим развитием языка?
3. Какие основные орфоэпические правила выделяются в произношении безударных гласных, согласных и их сочетаний?
4. Дайте определение термину «акцентология».
5. Дайте характеристику русскому ударению.
6. Назовите функции русского ударения. Приведите примеры.
7. Какие словари фиксируют ударение в слове?

Выполнение практических задач.

Задания № 1 (1,2), 2, 3, 4

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Типы языковых норм и типичные ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи окружающих вас людей в разных видах устной публичной деятельности. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь?

Тема 4. Лексические нормы русского языка (УК-4)

Лекция.

Лексикология и лексикография. Лексические нормы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слова: - непонимание - значения слова (или значения многозначных слов), - нарушение лексической сочетаемости, - ошибки в употреблении антонимов синонимов омонимов, паронимов, речевая избыточность и речевая недостаточность, - употребление заимствованных слов и фразеологизмов.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение терминам «лексикология» и «лексикография».
2. Какие лексические нормы современного русского литературного языка вы знаете?
3. Приведите примеры лексической сочетаемости.
4. Приведите примеры употребления заимствований и фразеологизмов.

Выполнение практических задач.

Задания № 6,7,9 по теме «Лексические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Работа с терминами. Смещение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение норм лексической сочетаемости. Согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений. Выполнение практических заданий по установлению характера ошибки и редактированию указанных фрагментов текста.

Задания для самостоятельной работы.

Что следует понимать под термином «плеоназм»

Отличие плеоназма от тавтологии

Особенности употребления плеоназмов и тавтологии в литературных жанрах.

Что следует понимать под лексическими повторами.

Дайте определение паронима, плеоназма, тавтологии

В каких случаях плеоназм, тавтология могут использоваться как художественный прием.

Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных (УК-4)

Лекция.

Понятие «Грамматическая норма». Морфологические нормы: Нормы употребления форм имён существительных; Склонение имён и фамилий; Нормы употребления некоторых форм имён прилагательных.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение понятию «Грамматическая норма»
2. Назовите нормы употребления форм имен существительных.
3. Как изменяются имена и фамилии.
4. Назовите нормы образования и употребления простой и сложной формы сравнительной и превосходной степени.
5. Назовите нормы образования и употребления полной и краткой формы прилагательных

Выполнение практических задач.

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Задания для самостоятельной работы.

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы. (УК-4)

Лекция.

Нормы употребления некоторых глагольных форм. Нормы употребления форм числительных и местоимений. Синтаксис. Синтаксические нормы

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Назовите нормы употребления некоторых глагольных форм.
2. Назовите нормы употребления форм числительных и местоимений.
3. Назовите синтаксические нормы.

Выполнение практических задач.

Задания № 2, 4, 7 по теме «Грамматические нормы», практическое задание № 6.

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы.

Перечислите характерные ошибки, которые встречаются при употреблении деепричастных оборотов.

Какие ошибки возникают при построении словосочетаний.

Какие типичные ошибки встречаются в структуре сложных предложений.

Что понимается под стилистической нормой.

Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили. (УК-4)

Лекция.

Понятие «функциональный стиль». Научный стиль, подстили, основные и языковые особенности. Жанры учебно-научной речи. Особенности сферы научного общения. Внеязыковые свойства научного стиля речи. Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи.

Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Логическая схема построения научных текстов различных жанров. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты текстов этих жанров. Учебно-научная речь как разновидность научной речи, имеющая особую сферу применения. Обучающая направленность высказывания как важнейшая особенность учебно-научной речи. Сообщение и ответ как жанры устной монологической речи, их задачи. Структура ответа. Различные виды ответов. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации. Рекламные жанры в деловой коммуникации: презентация (по памяти, по записи и т.д.), реклама. Понятие языковой игры в деловой речи: игровая морфология, игровые приемы семантической сочетаемости, стилистический диссонанс, лозунги, рифмы, каламбуры. Игровые техники в деловых рекламных текстах. Понятие коммуникативной эффективности рекламы: распознаваемость, запоминаемость, притягательность, правдоподобность, уникальность, агитационность. Текстовые приемы создания делового рекламного текста. Речевые приемы организации деловой рекламной информации.

Практическое занятие.

Выполнение практических задач.

Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Сфера обслуживания. Внутренняя и внешняя деловая переписка. Типы документов

Реферат и доклад как жанры научного стиля речи, правила написания.

Вопросы для обсуждения

- 1 1. Дайте определение понятию «функциональный стиль»
- 2 2. Назовите основные общие особенности научного стиля.
- 3 3. Назовите основные языковые особенности научного стиля.
- 4 4. Назовите основные подстили научного стиля.
- 5 5. Назовите основные общие особенности официально-делового стиля.
- 6 6. Назовите основные языковые особенности официально-делового стиля.
- 7 7. Назовите основные подстили официально-делового стиля.
- 8 8. Назовите основные общие особенности публицистического стиля.

Задания для самостоятельной работы.

Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.

Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный (УК-4)

Лекция.

Публицистический стиль и его подстили. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материалов, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, выразительность и информативность публичной речи.

Художественный стиль. Разговорная речь.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные общие особенности публицистического стиля.
2. Назовите основные языковые особенности публицистического стиля.
3. Назовите основные подстили публицистического стиля.
4. Назовите общие особенности художественного стиля.
5. Назовите основные языковые особенности художественного стиля.
6. Назовите жанры художественного стиля.
7. Назовите основные особенности разговорного стиля.
8. Назовите основные языковые средства разговорного стиля.
9. Назовите основные стилевые черты разговорного стиля.

Выполнение практических задач.

. Техника речи. Инсценирование: «Образ оратора». Типы аудитории. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию. Голосовые средства воздействия (сила, громкость, высота голоса, темп речи, интонация, дикция и артикуляция, дыхание, паузы); кинетические средства воздействия на аудиторию: поза, движения говорящего, жесты, мимика.

Задания для самостоятельной работы.

Коммуникативные качества речи. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты подбирают самостоятельно (учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из газет и журналов, рекламные тексты и т.п.).

Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета (УК-4)

Лекция.

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие об эффективном общении. Специфика педагогического общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Жанры и формулы речевого этикета.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика спора.

Выполнение практических задач.

Доклады Невербальные средства общения.

Коммуникативный тренинг. Техники активного слушания.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач. Обратите внимание, какие этикетные жанры (комплимент, приветствие, прощание, обращение, просьба, соболезнование и др.) и какие формулы речевого этикета используют в речи.

Из произведений художественной литературы приведите примеры, иллюстрирующие ту или иную формулу речевого этикета. Какую роль выполняют эти этикетные формулы в общении?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 30 баллов
- контрольные срезы – 4 среза: 5 баллов, 10 баллов, 5 баллов, 15 баллов
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Национальный язык и культура речи	собеседование, опрос, сообщения обучающихся, эссе	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Литературный язык- основа культуры речи	Написание эссе, собеседование, выполнение практических задач	5	<p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1 балл - не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
3.	Орфоэпия и культура речи	<p>собеседование, опрос(контрольный срез)</p> <p>Собеседование</p>	5	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте;</p> <p>4 баллов – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте;</p> <p>3 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте;</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте;</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте. Менее 20% правильных ответов баллов не дает.</p>

4.	Лексические нормы русского языка	Реферат(контрольный срез)	10	<p>9-10 баллов – реферат соответствует теме, структура и оформление отвечает требованиям.</p> <p>7-8 баллов – реферат соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает требованиям.</p> <p>5-6 баллов – в структуре и оформлении реферата имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала.</p> <p>3-4 балла - в структуре и оформлении реферата имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала.</p> <p>1-2 балла - в структуре и оформлении реферата имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала.</p>
5.	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	Реферат - презентация	5	<p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает требованиям.</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает требованиям.</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала.</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала.</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала.</p>
6.	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	Реферат - защита проекта, выполнение практических задач	10	<p>9-10 баллов – реферат соответствует теме, структура и оформление отвечает требованиям.</p> <p>7-8 баллов – реферат соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает требованиям.</p> <p>5-6 баллов – в структуре и оформлении реферата имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала.</p> <p>3-4 балла - в структуре и оформлении реферата имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала.</p> <p>1-2 балла - в структуре и оформлении реферата имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала.</p>

7.	Стилистически нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	собеседование, опрос, защита учебно-методического проекта	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Стилистически нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	Тестирование(контрольный срез)	5	<p>Тест состоит из более 25 вопросов.</p> <p>15 - 13 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте;</p> <p>12 - 11 баллов – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте;</p> <p>10 - 6 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте;</p> <p>5 - 4 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте;</p> <p>3 - 1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает.</p>
		Собеседование		
9.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Контрольная работа(контрольный срез)	15	<p>15 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов.</p> <p>13-14 баллов допустил не более одного недочета.</p> <p>10-12 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>7-9 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-6 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>2-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок.</p> <p>1 балл - студент правильно выполнил не более 15 % работы, допустил несколько недочетов или более 4 грубых ошибок.</p>

10.	Посещаемость	5	10 баллов – студент посетил все 100% занятий, имеет правильно оформленную тетрадь с лекциями и практическими работами 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий, в тетради с лекциями и практическими работами отсутствуют работы 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий, в тетради с лекциями и практическими работами отсутствуют некоторые работы 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий, в тетради с лекциями и практическими отсутствуют работы Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
11.	Премияльные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; -- участие с докладом во региональной, всероссийской, международной конференции (семинаре) по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
12.	Итого за семестр	70	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета

На письменную контрольную работу отводится 30 минут. Задания контрольной работы проверяют знания и навыки по основным разделам русского языка и культуры речи.

Контрольная работа (5 вариантов)

Пример Вариант 3

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:

Аристократия, балую, втридорога, добыта, звонит, исчерпать, квартал, клала, ненависть, обеспечение, приданое, случай, тефтели, углубить, хозяева.

Задание 2. Подберите к данным словам подходящие по смыслу прилагательные, согласуйте их по роду с существительными.

Например: компетентное жюри (ср.)

Какао, протеже, лакомка, молодёжь, Миссисипи, домишкоо, портмоне, салями, Душанбе, конферансье, какаду, гель, бандероль, кенгуру, бикини, шоу, барокко, леди.

Задание 3. Поставьте числительные в форме родительного, дательного, творительного и предложного падежей.

586; 49 372.

Задание 4. Исправьте в предложениях синтаксические ошибки (неправильное использование деепричастного оборота, нарушение норм управления, ошибка в построении цепочки однородных членов и др.).

- 1 1.Если вы думаете, что обо всех проблемах, о которых вам надо будет решать в жизни, вы прочтёте в книгах, то вы ошибаетесь.
- 2 2.Не будем рассуждать о том, о чём вы не знаете.
- 3 3.Сварив суп из спаржи, на вас нахлынут воспоминания о лете.
- 4 4.На чемпионате мира по шахматам Г.Каспаров, встречаясь с А.Карповым, одержал победу.
- 5 5.После этого происшествия на вокзалах и торговых центрах, в аэропортах и стадионах/была усилена охрана.

Задание 5. Исправьте предложения с речевыми лексическими ошибками, укажите, какой вид ошибки был допущен (использование слова без учёта его значения, неуместное употребление заимствованных слов, многозначных слов, омонимов, неправильный выбор синонима, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, разрушение структуры фразеологизма и др.).

- 1 1.Надо тактически намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные решения.
- 2 2.Взяв на себя такие обязательства, мы должны работать не покладая сил.
- 3 3.Бухгалтерия должна оплатить сотрудникам деньги.
- 4 4.Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию.
- 5 5.В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия на должность менеджера,
- 6 6.Правительство в это трудное и нелёгкое время должно представлять единый монолит.
- 7 7.Большая часть заготовленных овощей погублена зря.

Задание 6. Определите стилевую принадлежность данного фрагмента текста. Укажите стилеобразующие факторы и языковые средства, характерные для этого стиля.

С точки зрения языковой системы стиль - это одна из соотносительных разновидностей ее, характеризующихся индивидуальным своеобразием экспрессивного отбора слов, фразеологии, синтаксических конструкций, иногда произношения и морфологических особенностей.

Учет всех «ярусов» языковой системы (фонетика, лексика и фразеология, морфология, синтаксис) позволяет дать более или менее полное и точное описание отдельных стилей. Хотя в области фонетики и грамматики, так же как и в области лексики, преобладающая часть материала, будучи стилистически нейтральной, является достоянием всех стилей языка (что обеспечивает его единство как системы), все же нередко имеется объективная возможность считать те или иные формы слов, синтаксические конструкции, структурные элементы (союзы, предлоги, связки), типы произношения в устной речи и т. д. характерными по преимуществу для некоторых стилей, несмотря на их незамкнутость в современном языке. Такие комплексы своеобразных черт более заметны при сопоставлении стилей, отдаленных друг от друга (например, книжных стилей и стиля разговорного).

Написание эссе, собеседование, выполнение практических задач

Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи

Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Тема эссе - Согласны ли вы с мнением некоторых лингвистов, что в настоящее время происходит разрушение произносительной системы русского языка?

Реферат

Тема 4. Лексические нормы русского языка

Реферат подготавливается по одному из предложенных в начале обучения вопросов для реферирования. При выступлении с рефератом необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание реферата: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление реферата: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

Темы рефератов:

- 1 Русский язык и современное общество.
- 2 Типичные ошибки в современной речи.
- 3 Речевой портрет современного молодого человека.
- 4 Спор, дискуссия как речевые жанры.
- 5 Этикетные ошибки, причины их возникновения.
- 6 Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности
- 7 Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.

Реферат - защита проекта, выполнение практических задач

Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка:
глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.

Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.

Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.

Темы рефератов:

- 1 Типичные ошибки в современной речи.
- 2 Самообразование и культура речи.
- 3 Основные единицы речевого общения. Организация речевого взаимодействия.
- 4 Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
- 5 Доказательность и убедительность речи.
- 6 Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование.
- 7 Формулы речевого этикета: основные группы.
- 8 Роль коммуникации в профессиональной деятельности.

Реферат - презентация

Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных

Презентация подготавливается по одному из предложенных в начале обучения вопросов для реферирования. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

Темы рефератов:

- 1 Роль жестов, мимики, позы в общении.
- 2 Комплимент в русском и межнациональном речевом этикете: сравнительный анализ комплиментарных формул разных национальных культур.
- 3 Правильность речи как ее основное качество, создаваемое полным соответствием ее структуры к нормам литературного языка.
- 4 Роль языковой нормы в становлении и развитии литературного языка.
- 5 Вариативность нормы. Пределы целесообразных отступлений от нормы и условия, допускающие такие отступления. Стабильность и изменчивость языковой нормы.
- 6 Проблема совершенствования языковых норм. (Возможность целенаправленного воздействия общества и государства на языковые нормы с целью их упрочения; нецелесообразность их расшатывания). Кодификация языковых норм.
- 7 Особенности борьбы с жаргонизмами в культурной среде. Причины и последствия распространения жаргона.

Собеседование

Тема 3. Орфоэпия и культура речи

Собеседование Вопросы

- 1 Как переводится с греческого и как вы понимаете термин «орфоэпия»?
- 2 Как связаны произносительные нормы с историческим развитием языка?
- 3 Какие основные орфоэпические правила выделяются в произношении безударных гласных, согласных и их сочетаний?
- 4 Дайте определение термину «акцентология».
- 5 Дайте характеристику русскому ударению.
- 6 Назовите функции русского ударения. Приведите примеры.
- 7 Какие словари фиксируют ударение в слове?

Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный

Вопросы собеседования

Назовите основные общие особенности публицистического стиля.

Назовите основные языковые особенности публицистического стиля.

Назовите основные подстили публицистического стиля.

Назовите общие особенности художественного стиля.

Назовите основные языковые особенности художественного стиля.

Назовите жанры художественного стиля.

Назовите основные особенности разговорного стиля.

Назовите основные языковые средства разговорного стиля.

собеседование, опрос

Тема 3. Орфоэпия и культура речи

Тестирование в письменном виде или системе Moodle

1. Какой из перечисленных признаков характерен только для официально- делового стиля?

точность;

наличие реквизита;

стандартизованность;

объективность изложения.

2. Какая речь требует особенно тщательной подготовки?

информационная речь;

траурная речь;

приветственная речь;

научный доклад.

3. Какова структура дипломной работы?

Титульный лист, задание на дипломную работу, рецензия, аннотация/автореферат, содержание, список сокращений, введение, основная часть, заключение, список литературных источников, приложения, цифровой носитель с электронным вариантом диплома.

Титульный лист, задание на дипломную работу, аннотация/автореферат, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения.

Титульный лист, введение, основная часть, заключение библиография, приложения.

Титульный лист, задание на дипломную работу, аннотация/автореферат, введение, основная часть,

Задание на дипломную работу, аннотация/автореферат, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения.

Задание на дипломную работу и цифровой носитель с электронным вариантом диплома.

4. Что означает знак P.S.?

Так!

Хорошо, заметить себе.

Приписка к тексту.

Очень важно.

собеседование, опрос защита учебно-методического проекта

Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Вопросы собеседования

Дайте определение понятию «функциональный стиль»

Назовите основные общие особенности научного стиля.

Назовите основные языковые особенности научного стиля.

Назовите основные подстили научного стиля.

Назовите основные общие особенности официально-делового стиля.

Назовите основные языковые особенности официально-делового стиля.

Назовите основные подстили официально-делового стиля.

Назовите основные общие особенности публицистического стиля.

Правила оформления документов.

Речевой этикет в документе.

Внутренняя и внешняя деловая переписка.

Типы документов.

собеседование, опрос, сообщения обучающихся, эссе

Тема 1. Национальный язык и культура речи

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Собеседование Вопросы

- 1 Дайте определение понятию «национальный язык»
- 2 Назовите формы существования национального языка
- 3 Дайте характеристику такой форме национального языка, как диалект.
- 4 Укажите виды диалекта и охарактеризуйте их. Приведите примеры
- 5 Как вы понимаете термин «просторечие»
- 6 Дайте определение термину «ортология»
- 7 Дайте определение понятию «культура речи»
- 8 Что включает в себя понятие «культура речи»

Тестирование

Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный

Тестирование в письменном виде или системе Moodle

Вопросы тестирования

- 1 1. Выберите один правильный ответ.

Важнейшим признаком литературного языка является

- (a) кодифицированность;
- (b) стабильность;
- (c) нормированность;
- (d) обработанность.

- 1 2. Дополните предложения необходимыми элементами.

Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в

Главная функция нормы – ..., ее назначение –

ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее устойчивых, освященных традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в данном обществе в данную эпоху.

Главная функция нормы – охранная, ее назначение – в сохранении богатства литературного языка.

- 1 3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?

- a) интонационные и синтаксические;
- b) синтаксические и орфоэпические;
- c) орфографические и словообразовательные;
- d) морфологические и синтаксические.

1 4. Выберите правильные утверждения.

- a) Языковые нормы изобретаются учеными.
- b) Языковая норма – явление историческое.
- c) Языковые нормы никогда не изменяются.
- d) К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
- e) Изменения нормы особенно заметны в устной речи.
- f) Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

1 5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.

Степени нормативности:

- 1) норма I степени;
- 2) норма II степени;
- 3) норма III степени.

Характеристики:

- a) более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- b) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- c) нейтральная, допускающая равнозначные варианты

ОТВЕТ: 1-b 2-с 3-а

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-2)

Вопросы зачета

1. Ортология. Тенденции изменения современных произносительных норм.
 2. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
 3. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
- Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.

Типовые задания для зачета (ПК-2)

Типовые задания тестирования

1. Выберите один правильный ответ.

Важнейшим признаком литературного языка является

- a) кодифицированность;
- b) стабильность;
- c) нормированность;
- d) обработанность.

2. Дополните предложения необходимыми элементами.

Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в

Главная функция нормы – ..., ее назначение –

1. ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее устойчивых, освященных традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в данном обществе в данную эпоху.

Главная функция нормы – охранная, ее назначение – в сохранении богатства литературного языка.

3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?

- интонационные и синтаксические;
- синтаксические и орфоэпические;
- орфографические и словообразовательные;
- морфологические и синтаксические.

4. Выберите правильные утверждения.

- Языковые нормы изобретаются учеными.
- Языковая норма – явление историческое.
- Языковые нормы никогда не изменяются.
- К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
- Изменения нормы особенно заметны в устной речи.
- Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.

Степени нормативности:

- норма I степени;
- норма II степени;
- норма III степени.

Характеристики:

- более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- нейтральная, допускающая равнозначные варианты

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Араева Л. А., Булгакова О. А., Денисова Э. С., Крым И. А., Калашникова А. Л., Ли С. И., Мельник Н. В., Образцова М. Н., Оленев С., Проскурина А. В. Основы обучения русскому языку : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. - 390 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219>
2. Темиргазина З. К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2020. - 120 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482455>
3. Выходцева, И. С. Русский язык. Контрольные работы и диктанты : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык. Контрольные работы и диктанты. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 42 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89686.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Гац И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : -. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455422>
2. Мисаренко Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 314 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451379>
3. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе : учебник. - 3-е изд., перераб.. - Москва: Просвещение, 1980. - 414 с.
4. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Академический проект, 2006. - 589 с.
5. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка : пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1986. - 208 с.

6. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>
7. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2016. - 299 с.

6.3 Иные источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам Федерального портала «Российское образование» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.21%2F
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): Русский язык - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/>
4. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе - www.uchportal.ru
5. Образовательный портал "Учёба" - www.Ucheba.com
6. Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU» - <https://proshkolu.ru/club/lit/>
7. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
8. Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации. - www.uroki.net/docrus.htm
9. Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы. - www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html
10. Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы - www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html
11. Учительская газета - <http://www.ug.ru>
12. Газета "Первое сентября" - <http://ps.1september.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
4. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://www.biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
9. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
10. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
12. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.