

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.6 Педагогические основы социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент в сфере креативных индустрий

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «14» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры..... | 6 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 7 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 27 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 55 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 57 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 59 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК-3 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|--|
| | ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ | Осуществляет педагогическую деятельность в сфере досуга |
| | ПК-3 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики | Реализует положения психолого-педагогических и методических основ теории и практики педагогического процесса в осуществлении программ социально-культурного воспитания и дополнительного образования |

| | | |
|--|---|--|
| | ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса | Разрабатывает комплексное научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной деятельности, системно осуществляет контроль качества педагогического процесса |
|--|---|--|

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | |
|----------|--|-----------------|---|---|
| | | Очная (семестр) | | |
| | | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Методика преподавания специальных дисциплин | | + | + |
| 2 | Научно-исследовательская работа | | + | |
| 3 | Технологическая (проектно-технологическая) практика | + | | |

ПК-3 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | |
|----------|--|-----------------|---|---|---|
| | | Очная (семестр) | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Интерактивные технологии в социально-культурной деятельности и креативных индустриях | | | | + |
| 2 | Моделирование и программирование социально-культурных процессов | + | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 3 | Основы технологии социально-культурной деятельности и креативных индустрий | | | + | + |
| 4 | Педагогическая практика | | | | + |
| 5 | Преддипломная практика | | | | + |
| 6 | Технологии инфотейнмента и эдьютейнмента в социально-культурной деятельности | | | | + |
| 7 | Технологическая (проектно-технологическая) практика | | + | | |
| 8 | Экономика культуры | + | | | |

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | |
|----------|--|-----------------|---|---|---|
| | | Очная (семестр) | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | История и методология теории социально-культурной деятельности | + | | | |
| 2 | Научно-исследовательская работа | | | + | |
| 3 | Организация социально-культурной реабилитации и адаптации | | | | + |
| 4 | Педагогическая практика | | | | + |
| 5 | Преддипломная практика | | | | + |
| 6 | Предпринимательство в сфере культуры | | | | + |
| 7 | Технологическая (проектно-технологическая) практика | | + | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Педагогические основы социально-культурной деятельности» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Педагогические основы социально-культурной деятельности» изучается в 2, 3 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

| Вид учебной работы | Очная (всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 216 |
| Контактная работа | 96 |
| Лекции (Лекции) | 32 |
| Практические (Практ. раб.) | 64 |
| Самостоятельная работа (СР) | 84 |
| Экзамен | 36 |
| Зачет | - |

3.2.Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|-----------------------------|--------------------|----|---|
| | | Лек ции | Пра кт. раб. | СР | |
| | | О | О | О | |
| 2 семестр | | | | | |
| 1 | Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения | 2 | 4 | 7 | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) |
| 2 | Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса | 2 | 4 | 7 | Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 3 | Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия | 2 | 4 | 7 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Заполнение вопросов электронного тестирования |
| 4 | Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы. Метод case-study – современная технология обучения | 2 | 4 | 7 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |
| 5 | Организация самостоятельной работы обучающихся. Инновационная педагогическая деятельность | 2 | 4 | 8 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |
| 6 | Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты | 2 | 4 | 8 | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Заполнение вопросов электронного тестирования |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|
| 7 | Сущность педагогической инноватики. специфика педагогической инноватики. Технологические особенности педагогической инноватики | 2 | 4 | 8 | Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |
| 8 | Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов | 2 | 4 | 8 | Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |
| 3 семестр | | | | | |
| 9 | Сущность управления процессами разработки и реализации инновационных педагогических моделей и проектов | 2 | 4 | 3 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) |
| 10 | Этапы разработки педагогических инноваций | 2 | 4 | 3 | Подготовка электронной презентации; собеседование, опрос |
| 11 | Особенности подготовки и проведения презентации нововведений | 2 | 4 | 3 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 12 | Технологии организации обсуждения проблем реализации инновационных программ в фокус-группе | 2 | 4 | 3 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Заполнение вопросов электронного тестирования |
| 13 | История развития педагогики дополнительного образования | 2 | 4 | 3 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |
| 14 | Теоретико-методологические подходы к системе дополнительного образования | 2 | 4 | 3 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) |
| 15 | Методы государственного регулирования в учреждениях дополнительного образования | 2 | 4 | 3 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) |
| 16 | Содержание деятельности учреждений дополнительного образования | 2 | 4 | 3 | Заполнение вопросов электронного тестирования |

Тема 1. Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения **Лекция.**

Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.

Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике, обеспечивающих целостность видения и разрешения проблем в образовании. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.

Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования. Инновационное образование в инновационном обществе.

Этапы развития основных концепций философии образования: 1 этап (40-50 гг. XX в.) – идеологическое освещение педагогической теории и практики; 2 этап (50-е годы) – рационализаторские теории, связанные с поиском путей рационализации и повышения эффективности обучения; 3 этап (60-е годы) связан с кибернетикой, введением в практику таких технократических форм, как алгоритмизация и программирование обучения, его оптимизация и управление; 4 этап (1970-е годы) – проблемный подход к обучению, стимулирующий познавательную активность учащихся, проблемный подход сочетался с личностно-деятельностным подходом в психологии и системно-деятельностным в философии; на 5 этапе (1980-90-е годы) – экологическом – философия образования рассматривает свою проблематику в контексте взаимодействия различных развивающих сред, социокультурного и социотехнического аспектов в рамках гуманистической педагогики, рефлексивной психологии и понимающей социологии.

Понятие дидактика (с др. греч. – поучающий) – раздел педагогики; теория образования и обучения. Вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений.

Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи. Развитие системы дидактических принципов. Взаимосвязь понятий закономерности, принципы, процесс обучения, содержание образования, форма организации, методы, средства обучения. Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.

Основные дидактические теории и концепции: традиционная дидактическая система (И. Ф. Герbart); педоцентристская дидактика (Д. Дьюи); современные дидактические концепции. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин); теория развивающего обучения (Л. В. Занков); теория свободного обучения (К. Роджерс); личностно-ориентированная модель образования (В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. В. Петровский, И. С. Якиманская и др.); смыслоориентированная дидактика (А. Асмолов); антропологическая дидактика (А. И. Уман); технологические теории образования (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко); культурологическая концепция образования (В. С. Библер, Н. Б. Крылова); антропоцентрированные педагогические концепции (Б. М. Бим-Бад, В. И. Максаква); синергетические концепции образования (В. Г. Буданов, Е. В. Князева) и т. д.

Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства. Диверсификация образования.

Практическое занятие.

1. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
2. Аксиологические основы современного образования.
3. Эволюция основных концепций философии образования.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Философские аспекты образования»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
2. Аксиологические основы современного образования.
3. Эволюция основных концепций философии образования.

Тема 2. Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса

Лекция.

Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога.

Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.

Учебная программа – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.

Структурирование материала программы. Линейная структура (материал располагается в непрерывной последовательности по принципу «от простого к сложному»; концентрическая структура (материал подразделяется на отдельные части, предполагающие повтор материала .постепенное нарастание сложности); ступенчатая схема построения (учебный курс делится на две части, что позволяет распределять материал по годам, семестрам равномерно); смешанная структура (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы).

Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д.

Структура учебной программы:

1. Пояснительная записка (в ней излагаются цели и задачи изучения дисциплины).
2. Содержательная часть:
 - тематический план, перечень тем, их краткое изложение;
 - список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся;
 - рекомендуемые методы обучения;
 - формы учебных занятий;
 - условия проведения занятий.
3. Методические указания (критерии оценки знаний, умений и навыков, перечень необходимых условий, средств обучения; перечень контрольных вопросов, тематики контрольных курсовых, дипломных работ, рекомендуемая литература).

Практическое занятие.

1. Сущность и специфика дидактики.
2. Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.
3. Основные дидактические теории и концепции.
4. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях информатизации и глобализации

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Дидактика как теория образования и обучения»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;

- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Сущность и специфика дидактики.
2. Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.
3. Основные дидактические теории и концепции.
4. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях информатизации и глобализации

Тема 3. Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия

Лекция.

Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.

Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.

Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств. Особенности мультимедийного урока. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.)

Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Проблемное обучение как решение нестандартных научно-учебных, практических задач, как поиск новых способов их решения нестандартными методами. Проблема – сложный теоретический вопрос, содержащий в себе скрытое противоречие, которое может быть разрешено различными способами. Проблемная ситуация, формулировка задачи, поиск путей ее решения – суть проблемной интерпретации учебного материала. Стимулирование творческого мышления учащихся как условие оптимального решения проблемы.

Цели проблемного обучения: развитие мышления и способностей учащихся, их творческих умений; развитие самостоятельности, научно-поисковой активности; воспитание креативности; развитие профессионального мышления.

Основные условия проблемного обучения: обеспечение мотивации, вызывающей и поддерживающей интерес к содержанию проблемы; обеспечение посильности работы с возникающими проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного); значимость информации, получаемой при решении проблемы для обучаемого; необходимость диалогического, доброжелательного общения педагога с учащимися (внимание, уважение, поощрение деятельности обучаемых).

Формы проблемного обучения: лекция (постановка проблемных вопросов, задач, педагог выдвигает гипотезы, не дает готовые ответы на данные вопросы, включение в процесс их решения обучаемых); проблемный семинар, эвристическая беседа (предполагает систему проблемных вопросов, ответы на которые опираются на имеющуюся базу данных, но одновременно вызывают затруднения и стимулируют поисковую деятельность обучаемых); курсовая, дипломная работа, НИРС, предполагающая самостоятельную формулировку проблемы и поиск способов ее решения под руководством педагога.

Практическое занятие.

1. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
2. Сущность и специфика педагогической технологии.

3. Технологический подход к социально-культурному образованию.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Технологическое моделирование педагогического процесса»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
2. Сущность и специфика педагогической технологии.
3. Технологический подход к социально-культурному образованию.

Тема 4. Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы. Метод case-study – современная технология обучения

Лекция.

Понятие эвристика (с греч. – «нахожу», «открываю»). Эвристическая дидактика как теория обучения, определяющая цели, принципы, содержание и технологию такого типа образования, которое обеспечивает создание обучаемыми и педагогом образовательных продуктов и построение на этой основе индивидуальных образовательных траекторий в изучаемых областях знаний и деятельности. Цель эвристического обучения – раскрытие индивидуальных возможностей, креативных качеств субъектов обучения (обучаемых, педагогов, управленцев), создание новой образовательной продукции. Принципы эвристического обучения: принцип смыслоориентированного образования; принцип первичности образовательных приоритетов учащегося; принцип сопровождающего обучения; принцип продуктивного образования; принцип рефлексивного самосознания и т. д.

Формы эвристических занятий: эвристические уроки; олимпиады-погружения, деловые игры: очные и дистанционные проекты, интерактивные формы обучения, защита творческих работ, проектов.

Методы эвристического обучения: метод «вживания», метод смыслового видения, метод символического видения, метод образного видения, метод придумывания, метод «Если бы...», метод эвристических вопросов, метод гиперболизации, метод агглютинации, «мозговой штурм», метод синектики, метод морфологического ящика, метод инверсии.

Метод анализа кейсов, казусов (от лат. casus-запутанный или необычный случай). Case-study (от англ. case – случай, ситуация) – метод активного проблемного ситуационного анализа, основанный на обучении способом решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Case-studies – конкретные учебные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. В ходе разбора ситуации обучающиеся учатся действовать в «команде», проводить анализ и принимать (управленческие) решения. Цель метода case-study – активизация совместных усилий обучаемых в анализе возникшей проблемной ситуации, поиск решения. Задачи метода case-study – формирование навыков всестороннего анализа проблемной ситуации; умений поиска необходимой информации, ее дополнения; навыков применения теоретических знаний из различных отраслей для анализа практических проблем; установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации; навыков аксиологического анализа – построения системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц; навыков прогностического анализа – подготовки прогноза относительно вероятного потенциального и желательного сценария ее развития; навыков рекомендательного анализа (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации); программно-целевой анализ (разработка программ деятельности в данной ситуации).

Этапы решения кейсов: знакомство с ситуацией, ее особенностями; выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать на ход и результат решения данной проблемы; предложение концепций или тем для мозгового штурма; анализ последствий принятия того или иного решения; предложение одного или нескольких вариантов (последовательность действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы предупреждения и решения.

Практическое занятие.

- 1 1. Сущность и структура учебной программы.
- 2 2. Подходы к структурированию материала программы.
- 3 3. Типология учебных программ.
- 4 4. Методические и дидактические материалы образовательного процесса.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Технологическое моделирование педагогического процесса»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
2. Сущность и специфика педагогической технологии.
3. Технологический подход к социально-культурному образованию.
4. Методические и дидактические материалы образовательного процесса.

Тема 5. Организация самостоятельной работы обучающихся. Инновационная педагогическая деятельность

Лекция.

Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний. Основные виды самостоятельной работы: самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.); самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.); самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, выполнением творческих заданий и т. д. Технологические аспекты организации самостоятельной работы обучающихся: технология выбора педагогом целей самостоятельной работы, построение их таксономии; технология отбора содержания, форм и методов самостоятельной работы; технология конструирования заданий для самостоятельной работы, инструкций по их выполнению, методического обеспечения; технология организации контроля за выполнением самостоятельной работы (промежуточной и итоговой, групповой и индивидуальной); технология взаимодействия педагога и обучающихся в период выполнения самостоятельной работы (стратегии помощи, сотрудничества, направления, сопровождения, создания ситуаций успеха и т. д.).

Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение. Новшество как содержательная характеристика деятельности. Нововведение-организация внедрения новшества. Инновация (innovato – обновление, улучшение) – внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью. Творческая деятельность педагога – фактор введения в педагогический процесс инноваций. Уровни инноваций: открытие, утверждающие идеи, способные преобразовать педагогическую действительность; изобретения, разработки и внедрения новых элементов педагогических технологий; педагогическое рационализаторство – усовершенствования, связанные с модернизацией и адаптацией к конкретным условиям уже используемых методов, приемов и средств обучения и воспитания.

Виды педагогических инноваций: новые идеи, технологии, использование новых средств, методов, форм педагогической деятельности; внедрение новых систем управления педагогическим процессом, образовательным учреждением; разработка оригинальных авторских обучающих программ, учебников; внедрение технологических разработок других отраслей в педагогическую практику (мультимедийных технологий, различных технических средств и т. д.). Стимулирование инновационной деятельности педагогов: проведение конкурсов, презентаций авторских программ, учебных пособий, участие в грантах, конкурсах педагогического мастерства. Повышение профессиональной квалификации – фактор повышения инновационной активности педагогов.

Практическое занятие.

1. Сущность и специфика мультимедийного комплекса в образовании.
2. Электронные средства обучения.
3. Методы и формы мультимедийного обучения.
4. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии личности.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Современная мультимедийная дидактика»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Сущность и специфика мультимедийного комплекса в образовании.
2. Электронные средства обучения.
3. Методы и формы мультимедийного обучения.
4. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии личности.

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Лекция.

Профессионально- педагогическая культура – качественная характеристика педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности – носители педагогической культуры, осуществляющие педагогический труд (педагогическую деятельность, педагогическую активность, педагогическое общение).

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры (совокупность ценностей, созданных человечеством и включенных в целостный педагогический процесс. Знания, идеи, компетенции как педагогические ценности).

Психологический компонент профессионально-педагогической культуры, включающий в себя знания, умения и навыки конструирования и реализации педагогической деятельности (аналитико-рефлексивный, организационно-деятельностный, оценочно-информационный, коррекционно-регулирующие аспекты).

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает данный феномен как творческий акт, связанный с творческим преобразованием реальности, с самореализацией педагога в процессе его деятельности. Творческий характер педагогической деятельности, выражающийся в новизне ее процесса и результатов.

Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры. Общение – фактор осуществления педагогической деятельности. Ведущие стратегии педагогического общения: межсубъектное взаимодействие, диалог, сотрудничество и т. д. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.

Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование. Внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь. Функции имиджа.

Практическое занятие.

1. Технологические особенности проблемного обучения
2. Основные условия проблемного обучения
3. Формы и методы проблемного обучения

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Проблемное обучение: сущность, цели, условия»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Технологические особенности проблемного обучения
2. Основные условия проблемного обучения
3. Формы и методы проблемного обучения

Тема 7. Сущность педагогической инноватики. специфика педагогической инноватики.

Технологические особенности педагогической инноватики

Лекция.

Инновации как результат научных поисков, передового педагогического опыта отдельных специалистов, целых педагогических коллективов. Отсутствие стихийности в инновационных процессах. Значимость управления инновационными процессами в образовании. Отечественный и зарубежный опыт управления инновационными разработками. Влияние инноваций на социально-культурные процессы. Прогнозирование и программирование инновационных мероприятий. Функции социально-культурной инноватики:

- объяснительная – описание и объяснение природы изменений социокультурных фактов, явлений, процессов, закономерностей и условий их протекания (результатом исследования являются закономерности инновационного процесса, его принципы, модели и т.д.);
- прикладная (внедренческая) – разработка и внедрение новшеств в социально-культурную сферу на основе фундаментальной разработки технологий инновационной деятельности, т.е. описания процесса, рассчитанного на получение заданного результата социально-культурной деятельности;

- прогностическая – обоснованное предвидение развития социально-культурной деятельности и рекомендации по дальнейшему ее совершенствованию;
- поисково-творческая – обновление и открытие нового состояния исследуемого объекта, принципиально нового способа решения имеющихся проблем теории и практики.

Социально-культурная инноватика и обеспечение научной рефлексии всех этапов инновационной деятельности (диагностика проблем, проектирование, реализация, анализ результатов), а также всего многообразия как радикальных, так и постепенных (инкрементальных) изменений в системе производства и потребления культурных ценностей, в стратегии организации деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Социально-культурная инноватика и новое видение места и роли человека в обществе: возможность его воздействия на процесс развития социально-культурной сферы, в котором личность раскрывает себя как активный субъект, преобразующий социальную действительность.

Источник формирования теории социально-культурных инноваций (социально-культурной инноватики) - общая теория инноваций (инноватика) как развивающаяся наука, становление которой характеризуется самостоятельной терминологией, формированием проблемного поля и объяснительных принципов, а также постоянным расширением сферы применения инновационных подходов.

Инновация как введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания. Предмет педагогической инновации. Социальные роли педагога в инновационных процессах: автор, разработчик, исследователь, пропагандист новых педагогических технологий.

Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога.

Использование новых приемов и способов педагогической деятельности, в том числе деловых игр, тренингов. Исследовательский, избирательный характер педагогической инноватики. Анализ и оценка педагогических инноваций. Психолого-педагогические условия разработки и применения педагогических инноваций.

Формы педагогического опыта: массовый, передовой. Создание и передача педагогического опыта. Активная профессиональная позиция педагога. Роль субъективного фактора при анализе и распространении ведущих положений конкретного опыта. Разновидности передового педагогического опыта: новаторский, исследовательский.

Практическое занятие.

1. Сущность и специфика эвристической дидактики
2. Принципы эвристического обучения
3. Формы эвристического обучения.
4. Методы эвристического обучения.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Сущность и специфика эвристической дидактики
2. Принципы эвристического обучения
3. Формы эвристического обучения.
4. Методы эвристического обучения.

Тема 8. Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов

Лекция.

Учебная программа – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.

Структурирование материала программы. Линейная структура (материал располагается в непрерывной последовательности по принципу «от простого к сложному»; концентрическая структура (материал подразделяется на отдельные части, предполагающие повтор материала .постепенное нарастание сложности); ступенчатая схема построения (учебный курс делится на две части, что позволяет распределять материал по годам, семестрам равномерно); смешанная структура (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы).

Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д.

Структура учебной программы:

1. Пояснительная записка (в ней излагаются цели и задачи изучения дисциплины).
2. Содержательная часть:
 - тематический план, перечень тем, их краткое изложение;
 - список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся;
 - рекомендуемые методы обучения;
 - формы учебных занятий;
 - условия проведения занятий.
3. Методические указания (критерии оценки знаний, умений и навыков, перечень необходимых условий, средств обучения; перечень контрольных вопросов, тематики контрольных курсовых, дипломных работ, рекомендуемая литература).

Практическое занятие.

1. Сущность и специфика метод анализа кейсов
2. Дидактический потенциал метод анализа кейсов
3. Цели и задачи метода case-study.
4. Этапы решения кейсов

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Метод case-study – современная технология обучения»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Сущность и специфика метод анализа кейсов
2. Дидактический потенциал метод анализа кейсов
3. Цели и задачи метода case-study.
4. Этапы решения кейсов

Тема 9. Сущность управления процессами разработки и реализации инновационных педагогических моделей и проектов

Лекция.

Общеметодологические закономерности, принципы управления нововведениями, их реализация в сфере СКД. Особенности инновационного подхода. Методика подготовки и осуществления нововведения. Методы и приемы организации инновационной работы на предприятиях социально-культурной сферы

Потенциал инновационных нововведений в развитии теории и технологии социально-культурной деятельности. Менеджер социально-культурной деятельности как модератор инновационно-инвестиционного процесса в социально-культурной деятельности

Аналитический подход к исследованию инновационных разработок в социально-культурной деятельности. Направления корректировок инновационных программ социально-культурной деятельности. Возможные проблемы и недостатки в разработке инновационных программ. Отсутствие профессиональной экспертизы и апробации в практике работы образовательных учреждений. Низкий уровень организационной, технической готовности внедрения педагогических инноваций. Отсутствие инновационной среды. Методическая неподготовленность педагогов.

Практическое занятие.

1. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
2. Технологические аспекты организации самостоятельной работы обучаемых.
3. Технология отбора содержания, форм и методов самостоятельной работы
4. Организация контроля за выполнением самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Организация самостоятельной работы обучающихся»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
2. Технологические аспекты организации самостоятельной работы обучаемых.
3. Технология отбора содержания, форм и методов самостоятельной работы
4. Организация контроля за выполнением самостоятельной работы.

Тема 10. Этапы разработки педагогических инноваций

Лекция.

Основные этапы разработки инновационных программ. Проектный подход к реализации инновации. Понятие о жизненном цикле инновации. Алгоритм разработки и внедрения инновации.

Особенности реализации инновационной программы на каждом этапе жизненного цикла инновации

Практическое занятие.

1. Виды педагогических инноваций.

2. Стимулирование инновационной деятельности педагогов.
3. Повышение профессиональной квалификации как фактор повышения инновационной активности педагогов.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Инновационная педагогическая деятельность»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Виды педагогических инноваций.
2. Стимулирование инновационной деятельности педагогов.
3. Повышение профессиональной квалификации как фактор повышения инновационной активности педагогов.

Тема 11. Особенности подготовки и проведения презентации нововведений

Лекция.

Технологии развития социально-культурных инноваций применительно к организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях социально-культурной сферы, Комплексное и целенаправленное социальное воздействие на составляющие инновационного потенциала личности обеспечивается сочетанием различных техник и технологий, в том числе таких как индивидуальное обучение инновационному самоменеджменту, овладение системами творческой деятельности, обучение художественному творчеству («мастер-ученик», мастерская школа и т. п.); режиссура педагогической деятельности; индивидуальное и коллективное социально-культурное проектирование.

Практическое занятие.

1. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры
2. Психологический компонент профессионально-педагогической культуры,
3. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры
4. Культура педагогического общения
5. Позитивный имидж педагога: структура и функции.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Тема 12. Технологии организации обсуждения проблем реализации инновационных программ в фокус-группе

Лекция.

Сущность и цели обсуждения процессов внедрения инновации в практику СКД. Классификация обсуждения процессов внедрения инноваций по степени самостоятельности, по управленческим целям, по источникам информации. Основные виды работы по обсуждению процессов внедрения инноваций: самостоятельная работа (очные и заочные консультации, заседания фокус-групп, проведение брифингов и т.п.); Технологические аспекты организации обсуждения: технология выбора целей обсуждения, построение их таксономии; технология отбора содержания, форм и методов самостоятельной работы; технология конструирования заданий для обсуждения, инструкций по их выполнению, методического обеспечения; технология организации контроля за выполнением решений экспертной группы (промежуточной и итоговой, групповой и индивидуальной); технология взаимодействия модератора и участников обсуждения в период дискуссионных процедур (стратегии помощи, сотрудничества, направления, сопровождения, создания ситуаций успеха и т. д.)

Практическое занятие.

1. Аспекты досуга в трудах философов и педагогов прошлого (Аристотель, Платон, Д. Локк, Ф. Рабле, Витторио до-Фельтре и др.).
2. Педагогические подходы к досугу детей в трудах Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо.
3. Систематизация вопросов досуга детей и подростков исследователями XIX–нач. XX веков (К.Д. Ушинского, Н.К. Крупскую, В.П. Сороку-Росинского, Л.Н. Толстой и др.).
4. Основные подходы к воспитательной деятельности у В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко.
5. Опыт педагогов-новаторов в вопросах организации досуга (С.Т. Шацкий и др.)

Задания для самостоятельной работы.

Учет психолого-педагогических особенности детей и подростков в процессе организации досугового пространства. Возрастные особенности детей (младшая группа (5-8 лет), средняя группа (9-11 лет), старшая группа (12-14 лет), подростки (15-16 лет)).

Психолого-педагогических особенности разных возрастных групп в процессе проведения игровых программ.

Характеристика игровой деятельности. Влияние игры на общее психическое развитие ребенка.

;margin-bottom:.0001pt;text-align: justify;line-height:normal">

- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Тематический обзор *Возрастные особенности детей*

Чтобы добиться успеха в своей деятельности воспитатель (вожатый) оздоровительного лагеря должен стать для детей и подростков не только руководителем и организатором, но и старшим товарищем, другом, к которому бы все прислушивались, человеком, умеющим чувствовать настроение, правильно подбирать игры, разумно реагировать на шалости, умеющим предотвращать конфликты, контролировать ситуацию, разрешать уже возникшие конфликты, умело предоставляющим детям разумную свободу. Для этого воспитателю необходимо знать свои обязанности и права, стремиться выполнять эти обязанности, с уважением относиться к детям, и, если это возможно, любить их, вне зависимости от их нравственных качеств. Воспитатель (вожатый) должен помнить, что готовых рецептов для решения педагогических ситуаций нет, но есть некоторые закономерности, зная которые, можно найти свой, наиболее удачный выход, свое решение.

Знание возрастных особенностей детей и подростков, характеристик физического развития, особенностей их поведения в том или ином возрасте поможет в процессе воспитательной деятельности.

Тема 13. История развития педагогики дополнительного образования

Лекция.

Организации досуга в исторической ретроспективе. Определение понятий: досуг, досуговое пространство, свободное время.

Зарождение досуговых форм деятельности. Русские посиделки. Обычаи, обряды, предания, суеверия. Влияние русского народного фольклора (песни, танцы, сказки, игры, пословицы, поговорки, приметы, былины) на формирование досуговых форм. Площадные представления. Карнавалы. Ярмарки. Опыт организации внешкольного образования в России. Создание системы дополнительного образования в России. Современные подходы к организации дополнительного образования. Нормативно-правовое обоснование развития дополнительного образования

Практическое занятие.

1. Антология внешкольного образования.
2. Становление основных форм внешкольной деятельности.
3. Основы педагогической теории, истории (В.П. Вахтеров, В.И. Чарнолуский, С.О. Серополко, Е.Н. Медынский, Н.К. Крупская, В.А. Зеленко и др.).
4. Роль внешкольного воспитания во всестороннем развитии личности.
5. Традиции внешкольного воспитания в деятельности культурно-досуговых учреждений на современном этапе.

Задания для самостоятельной работы.

Проанализировать основные этапы развития педагогики дополнительного образования

Тематический обзор. Сфера досуга представляет собой форму уникального образования, позволяющую выявить истинные мировоззренческие позиции подростков, уровень их развития, так как, несмотря на известную временную регламентированность, досуг в меньшей степени, чем другие сферы, подвержен давлению извне. В данном случае он становится полем формирования и проявления новых правил жизни: дисциплины, работоспособности, честности, политической сознательности среди несовершеннолетних правонарушителей колонии.

Дидактический план

Зарубежный досуг в условиях летнего отдыха.

Проблема организации летнего отдыха детей и подростков в научных исследованиях. Система подготовки и отбора кадров педагогических работников для детских учреждений, летних лагерей. Шкала оценки профессиональных качеств.

Социальная защита детей в деятельности детских организаций в разных странах.

Тематический обзор

Исследование организации летнего отдыха детей и подростков за рубежом мало известны. Между тем, опыт работы досуговых центров мог бы иметь огромное значение для организации летнего отдыха в России.

Попытки систематизации сведений о работе оздоровительных лагерей США и других западных стран уже предпринимались следующими авторами: И. А. Новиковой, О. П. Торговкиной, Е. Г. Доронкиной, А. Журбиным, Э. Элс, Линдой Гир, А. Боллом и др.

С учетом собранного и изученного материала мы попытались рассмотреть деятельности западных рекреационных центров в следующих направлениях:

- 1) сфера рекреации США;
- 2) религиозные лагеря – первоначальный этап;
- 3) экологические лагеря;
- 4) деятельно-экспериментальное образование (ДЭО) на современном этапе.

Тема 14. Теоретико-методологические подходы к системе дополнительного образования

Лекция.

Проблема досуга и социально-культурной деятельности в трудах отечественных ученых, педагогов психологов. Основы социально-культурной деятельности (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников). Характеристика детского досуга, досуг школьников (С.А. Шмаков). Свободное время и характеристика досуга (Э.В. Соколов). Свободное время и всестороннее развитие личности (В. Байкова, Г.И. Фролова).

Практическое занятие.

1. Проблема досуга в трудах отечественных ученых, педагогов психологов.
2. Основы социально-культурной деятельности (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Е.И. Григорьева, М.И. Долженкова, Н.Н. Ярошенко).
3. Характеристика детского досуга.
4. Досуг школьников (С.А. Шмаков).
5. Свободное время и характеристика досуга (Э.В. Соколов).
6. Свободное время и всестороннее развитие личности (В. Байкова, Г.И. Фролова).
7. Социализация детей в сфере досуга (Б.А. Титов).
8. Социально-педагогические особенности молодежного досуга (В.Я. Суртаев).
9. Общение в сфере свободного времени (Ю.А. Стрельцов).

Задания для самостоятельной работы.

Дидактический план.

Дифференцированный подход к организации летнего отдыха (пришкольные, палаточные, трудовые, экономические, профильные лагеря, поисковые отряды, лагеря общественных организаций).

Организация взаимодействия и сотрудничества субъектов летней оздоровительной кампании. Организационно-методическое информационное обеспечение летних баз отдыха с учетом современных тенденций.

Педагогическая программа социально-культурной деятельности в условиях летнего оздоровительного отдыха. Сочетание принципов организации и самоорганизации детского досуга и их направленность на развитие творческих способностей детей и подростков.

Тематический обзор

Главная задача оздоровительного лагеря - это прежде всего организация отдыха детей. Обстановка в нем существенно отличается от домашней, что является ключевым фактором в определении программ и целей оздоровительного лагеря. Другая важная особенность жизни в лагере - возможность постоянного общения с природой. Обстановка совместного проживания детей в группе сверстников позволяет обучать их нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей детей, проявлению инициативы, способствует приобщению к духовности, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни. Такие возможности редко где еще можно найти. Задача педагогов в детском лагере - реализация этих возможностей.

Решение задач организации жизни детей в оздоровительном лагере регламентируют «Конвенция о правах ребенка» (1989 г.), «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1990 г.). Идеи выживания, укрепления здоровья, образования детей рассматриваются в единстве и составляют основу концепции летнего отдыха детей и подростков.

Определить специфику системы дополнительного образования.

Тематический обзор. Рассмотрение роли досуга в структуре свободного времени детей и подростков, и шире – в структуре педагогики социально-культурной сферы – одна из актуальных общественно-педагогических проблем. Объем, направленность досуга, психологические и педагогические установки в досуговой среде подрастающего поколения, процесс зарождения и развития в условиях российской действительности разнообразных досуговых форм – постоянно открытый вопрос, который требует от теоретиков и практиков его систематического изучения.

Тема 15. Методы государственного регулирования в учреждениях дополнительного образования

Лекция.

Роль досуга в структуре свободного времени детей и подростков. Организация свободного времени детей и подростков. Досуговая среда как универсальное пространство для удовлетворения интеллектуальных, творческих, физических и духовных потребностей детей.

Практическое занятие.

1. Изучение и учет психолого-педагогических особенностей подросткового возраста.
2. Работы отечественных психологов в области досуговой педагогики Л.И. Божович, Д.И. Фельдштейна, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной и др.
3. Проблема деятельности временных детских объединений в советской педагогике (В.П. Бедерханова, Ю.В. Бураков, О.С. Газман, А.А. Деркач, А.Г. Кирпичник, М.Б. Коваль, С.Н. Панченко, Е.М. Рыбинский, Г.П. Черный и другие).
4. Учет возрастных особенностей детей и подростков при проведении конкурсных программ.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выявить основные подходы к организации досуга в учреждениях дополнительного образования.
2. Определить подходы к организации досуга детей, подростков и молодежи.
3. Современное состояние детского и молодежного движения. Организация и деятельность Союза Пионерских Организаций-Федерации детских Организаций). Программы деятельности детских организаций.
4. Инновационные подходы к организации досуга детей и подростков (православные лагеря, компьютерные смены, летние «кафедры», тематические смены). Федерация клубов ЮНЕСКО России (КЮРОС). Деятельность детских, молодежных клубов ЮНЕСКО.

Традиции внешкольного воспитания в деятельности культурно-досуговых учреждений на современном этапе (организация слетов, ассамблей, «огоньки знакомств», игры - «Зарница», «Орленок», «Зарничка».)

Нормативная база педагога досуга

Дидактический план.

Конвенция о правах ребенка. Кодекс законов о труде РФ.

Нормативные документы по организации отдыха и оздоровления детей и молодежи – цели и задачи. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Виды образовательных учреждений дополнительного образования детей. Положение о детском оздоровительном лагере.

Кадровое обеспечение и порядок оплаты труда. Тарифно-квалификационные характеристики. Условия привлечения педагогических и других работников для работы в летних лагерях, дошкольных учреждениях.

Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».

Тематический обзор.

Для того, чтобы работа с детьми в детском лагере доставляла удовольствие и не создавала дополнительных проблем, воспитателю (вожатому) необходимо почувствовать личную ответственность за жизнь и безопасность вверенных детей. Поэтому знание и изучение соответствующих законодательных документов необходимо и поможет в создании комфортных условий для детей.

Тема 16. Содержание деятельности учреждений дополнительного образования

Лекция.

Культуросообразность воспитания детей и подростков (Ф. А. Дистервега). Условия места и времени социализации подростков/ Этнопедагогический подход. Построение педагогической системы с опорой на народную педагогику, традиции, язык, культуру определенного этноса. Принцип народности в сочетании с общечеловеческим воспитанием (на примере В. Я. Стоюнина).

Природосообразность воспитания в трудах Демокрита. "Великая дидактика" Я. А. Коменского. Основы воспитания детей на лоне природы Ж.-Ж. Руссо.

Практическое занятие.

- 1 1. Культуросообразность воспитания детей и подростков (Ф. А. Дистервега).
- 2 2. Условия места и времени социализации подростков.
- 3 3. Этнопедагогический подход.
- 4 4. Построение педагогической системы с опорой на народную педагогику, традиции, язык, культуру определенного этноса.
- 5 5. Принцип народности в сочетании с общечеловеческим воспитанием (на примере В. Я. Стоюнина).
- 6 6. Природосообразность воспитания в трудах Демокрита. "Великая дидактика" Я. А. Коменского.
- 7 7. Основы воспитания детей на лоне природы Ж.–Ж.. Руссо.

Гуманистический подход как система взглядов о человеке как высшей ценности в трудах Д. Локка, И. Г. Песталоцци, Л. Н. Толстого

- 1 9. Общение в сфере свободного времени (Ю.А. Стрельцов).

Задания для самостоятельной работы.

Охарактеризовать деятельность учреждений дополнительного образования в своем регионе.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Философские аспекты образования»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
2. Аксиологические основы современного образования.
3. Эволюция основных концепций философии образования.

nbsp;

Общение в сфере свободного времени (Ю.А. Стрельцов).

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 90 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|---------|--|---|--------------------|--|
| 1. | Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| | | Выступление с докладом по реферату | 1 | <p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы –1 балла</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 0,5 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 0 баллов</p> |
| | | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| 2. | Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса | Выступление с докладом по реферату | 3 | <p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 3 балла</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 2 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | Подготов ка и защита медиапре зентации (Подготов ка электронн ой презентац ии) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| | | Ответы на вопросы собеседов ания (собеседо вание, опрос) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| 3. | Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия | Подготов ка и защита медиапре зентации (Подготов ка электронн ой презентац ии) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | <p>Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)</p> | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| | | <p>Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)</p> | 5 | <p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p> |
| 4. | <p>Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы. Метод case-study – современная технология обучения</p> | <p>Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронно й презентации)</p> | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | <p>Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)</p> | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| 5. | <p>Организация самостоятельной работы обучающихся. Инновационная педагогическая деятельность</p> | <p>Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)</p> | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| | | <p>Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)</p> | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 6. | Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| | | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| | | Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез) | 5 | <p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p> |
| 7. | Сущность педагогической инноватики.специфика педагогической инноватики. Технологические особенности педагогической инноватики | Выступление с докладом по реферату | 3 | <p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 3 балла</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 2 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| | | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| 8. | Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов | Выступление с докладом по реферату | 3 | <p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 3 балла</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 2 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл</p> |
| | | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |

| | | | |
|----|--|-----|--|
| | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| 9. | Итого за семестр | 100 | |

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № темы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|--------|--|---|--------------------|---|
| 1. | Сущность управления процессами разработки и реализации инновационных педагогических моделей и проектов | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронн ой презентац ии) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| 2. | Этапы разработки педагогических инноваций | Подготовка электронн ой презентац ии | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | собеседование, опрос | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| 3. | Особенности подготовки и проведения презентации нововведений | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| 4. | Технологии организации обсуждения проблем реализации инновационных программ в фокус-группе | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)(контрольный срез) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| | | Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез) | 5 | <p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 5. | История развития педагогики дополнительно го образования | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| | | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| 6. | Теоретико-методологические подходы к системе дополнительно го образования | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |
| 7. | Методы государственного регулирования в учреждениях дополнительно го образования | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) | 5 | <p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) – 4-5 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) - 3–4 балла</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 1-2 балла</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|-----|--|
| | | Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос) | 5 | <p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>2 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>1 балл отказ обучаемого от ответа; грубые ошибки при изложении материала</p> |
| 8. | Содержание деятельности учреждений дополнительного образования | Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез) | 5 | <p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p> |
| 9. | Посещаемость | | 10 | присутствие на занятии |
| 10. | Премияльные баллы | | 20 | за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины с указанием баллов за каждый вид активности |
| 11. | Ответ на экзамене | | 30 | <p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p> |
| 12. | Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы | | 50 | Подготовка аналитического обзора по результатам социально-культурного проектирования |
| 13. | Итого за семестр | | 100 | |

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 85 - 100 баллов | Отлично |
| 70 - 84 баллов | Хорошо |
| 50 - 69 баллов | Удовлетворительно |
| Менее 50 | Неудовлетворительно |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом по реферату

Тема 1. Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения

Темы рефератов

1. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
2. Аксиологические основы современного образования.
3. Эволюция основных концепций философии образования.
4. Сущность и специфика дидактики.
5. Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.
6. Основные дидактические теории и концепции.
7. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях информатизации и глобализации

1

Тема 2. Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса

Темы рефератов

1. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
2. Сущность и специфика педагогической технологии.
3. Технологический подход к социально-культурному образованию.
4. Сущность и структура учебной программы.
5. Подходы к структурированию материала программы.
6. Типология учебных программ.
7. Методические и дидактические материалы образовательного процесса.
8. Сущность и специфика мультимедийного комплекса в образовании.

Тема 7. Сущность педагогической инноватики. специфика педагогической инноватики.
Технологические особенности педагогической инноватики

Темы рефератов и эссе

1. Инновации как результат научных поисков, передового педагогического опыта отдельных специалистов, целых педагогических коллективов.
2. Значимость управления инновационными процессами в образовании.
3. Отечественный и зарубежный опыт управления инновационными разработками.
4. Влияние инноваций на социально-культурные процессы.
5. Прогнозирование и программирование инновационных мероприятий.
6. Функции социально-культурной инноватики:
7. Социально-культурная инноватика и обеспечение научной рефлексии всех этапов инновационной деятельности
8. Социально-культурная инноватика и новое видение места и роли человека в обществе:

Тема 8. Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов

Темы рефератов и эссе

1. Учебная программа как нормативный документ
2. Программа и содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине
3. Программа и логика изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.
4. Структурирование материала программы.

- 5 Линейная структура программы
- 6 Концентрическая структура программы
- 7 Ступенчатая схема построения программы
- 8 Смешанная структура построения программы (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы).

Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 3. Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия
Задания блиц-опроса / тестирования

1. По масштабу вносимых изменений педагогические инновации подразделяются на...

1. локальные, модульные, системные
2. внешние, внутренние, ресурсные
3. ресурсные, образовательные, содержательные
4. организационные, дидактические, методические

2. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется...

- 1. инновационным
- 2. преобразовательным
- 3. творческим
- 4. передовым

3. Полная реконструкция школы как образовательного учреждения предполагается при ____ изменениях

- 1. системных
- 2. локальных
- 3. модульных
- 4. ресурсных

4. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это...

- 1. индивидуализация
- 2. дифференциация
- 3. оптимизация
- 4. интеграция

5. Нововведения, разрабатываемые и проводимые работниками и организациями системы образования, называются педагогическим(-и) ...

- 1. инновациями
- 2. опытом
- 3. реформами
- 4. мастерством

6. Ориентация на направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, мотивы деятельности и поведения – основа _____ подхода

- 1. личностного
- 2. системного
- 3. индивидуально-дифференцированного
- 4. культурологического
- 5. антропологического

7 Что обозначает вторая часть термина Диагностика звучащая- «gnosis»?

- А..учение;
- Б.навык;
- В.умение;
- Г. знание;
- Д.связь;

8. Определение В.И. Загвязинского педагогическая диагностика: «Процесс и определения степени развития личностных качеств, затруднений в обучении, развитии, общении, освоении профессии, а также эффективности функционирования и развития психологических систем, технологий, методик, педагогических проектов»

- А.Случаи;
- Б. Способы;
- В.Средство;
- Г.События;
- Д.Метод;

9.Все процедуры инновационно-рефлексивных технологий можно разбить на следующие этапы.Выделяют 4 этапа.Выберите еще 2 этапа из представленных.

- а) этап поиска новых идей;
- б) этап формирования нововведения;
- с) этап реализации нововведения;
- д) этап реализации новых идей
- е) этап закрепления новшества.
- ф) закрепление и реализация новых идей
- г) этап формирования и реализации

10.Расположите в правильном порядке

Рефлексия на целеполагание в инновационной деятельности учителя имеет следующие характеристики: прямой анализ,обратный анализ, целеполагание.

обратный анализ, целеполагание. прямой анализ ;

- а) прямой анализ , , целеполагание. обратный анализ;
- б) прямой анализ ,обратный анализ, целеполагание;
- с) целеполагание, прямой анализ, обратный анализ;
- д) прямой анализ , целеполагание. обратный анализ.

11. Современные образовательные технологии — это:

- а) применения и определения всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия.
- б) обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации.
- с) набор конкретных приемов, использующихся для реализации поставленных задач в сфере образования, науки, психологии.

12. Инструментарий конкретной области деятельности человека, набор процессов, методов и принципов, необходимый для создания конечного продукта, будь то изделие, программа или другое социальное благо — это:

- а) методика.
- б) технология.
- с) современные образовательные технологии.

13. Организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, это:

- а) кейс-метод.
- б) исследовательский метод.
- с) проблемное обучение.

14. Педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала — это:

- а) разноуровневое обучение.
- б) смешанное обучение.
- с) проектное обучение.

15. В основе какого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления?

- а) разноуровневое обучение.
- б) смешанное обучение.
- с) проектное обучение.

16. Будет ли целесообразно переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение?

- а) да, это повысит эффективность образовательного процесса.
- б) нет, данный метод лучше сочетать с традиционными методами обучения.
- с) нет, данную технологию лучше применять в обучении взрослых.

17. В чем отличие исследовательского метода от проектного?

- а) в исследовательском методе нет заранее известного результата (объекта поиска), этот результат находится в процессе исследования.
- б) исследовательский метод требует меньше затрат по времени и ресурсам.
- с) исследовательский метод не нуждается в участии учителя.

18. Укажите форму внеурочной деятельности, которая не подлежит обязательному лицензированию:

Выберите один ответ:

- 1. секция
- 2. клубное объединение досугового типа
- 3. кружковое занятие

19. Выберите ведущий стимул к формированию познавательного интереса учащихся к занятиям в системе дополнительного образования детей:

- 1. возможность приобретения более высокого статуса в среде сверстников

2. общение в процессе проведения занятий между воспитанниками, воспитанниками и педагогом дополнительного образования

3. получение сертификата об освоении программы дополнительного образования

20. Укажите основную характеристику временного детского коллектива:

1. наличие референтных групп

2. интенсивность всех видов деятельности (в том числе общения)

3. автономность

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Задания блиц-опроса / тестирования

1. Непрерывное образование, обеспечивающее возможности реализации права на образование в течение всей жизни, включает:

- общее образование;
- профессиональное образование;
- дополнительное образование и профессиональное обучение;
- все ответы правильные

2. К уровням общего образования относятся:

- дошкольное образование;
- начальное общее образование;
- основное общее образование;
- среднее общее образование;
- все ответы правильные

3. К уровням профессионального образования относятся:

- высшее образование – бакалавриат;
- высшее образование – специалитет, магистратура;
- высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации;
- среднее профессиональное образование;
- все ответы правильные

4. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования обеспечивают:

- автономность образовательных систем субъектов;
- преемственность основных образовательных программ
- вариативность содержания программ соответствующего уровня
- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ и результатам их освоения*.

5. Федеральные государственные стандарты включают в себя требования к:

- структуре основных образовательных программ
- условиями реализации основных образовательных программ
- минимуму содержания образования

- результатам освоения образовательных программ

6. Порядок разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений устанавливается:

- Министерством образования и науки РФ;
- Госдумой РФ;
- Правительством РФ
- Президентом РФ.

7. Образовательные программы дошкольного общего образования разрабатываются и утверждаются:

- организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования
- организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по имеющейся государственной аккредитацией.

8. Примерные основные образовательные программы разрабатываются с учетом их уровня и направленности на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов
- Федеральных государственных требований.

9. В Российской Федерации образование может быть получено в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в форме:

- очной
- очно-заочной
- заочной
- дистанционной.

10. В Российской Федерации образование может быть получено вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в форме:

- семейного образования
- самообразования;
- экстерната.

11. Выбрать три правильных ответа:

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей включает:

1. личностное самоопределение и самореализация
2. развитие инновационного потенциала общества
3. удовлетворение разнообразных интересов детей
4. реализация ФГОС

12. Выбрать правильный ответ:

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, которая:

1. разделяет российские традиционные духовные ценности
2. обладает актуальными знаниями и умениями
3. способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества
4. все ответы верны

13. Выбрать правильный ответ

Согласно концепции развития дополнительного образования проектирование реализация дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на следующих основаниях:

1. свобода выбора программ и режима их освоения
2. вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ
3. ориентация на метапредметные и личностные результаты образования
4. все ответы верны

14. Выбрать правильный ответ

С точки зрения теории системного построения воспитательного процесса, воспитание – это

1. человековедение
2. создание условий для развития ребенка
3. управление процессом развития личности

15. Выбрать правильный ответ

Обучение, в котором во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования

1. Личностно-ориентированное обучение
2. Поликультурное обучение
3. Парное обучение

Тема 12. Технологии организации обсуждения проблем реализации инновационных программ в фокус-группе

Задания блиц-опроса / тестирования

1. Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов
 1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическое конструирование;
 3. педагогическое проектирование.
2. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом
 1. проект;
 2. план;
 3. программа .

3. Тип педагогического проекта

1. исследовательский, творческий, игровой;
2. технический, исследовательский, игровой;
3. социальный, исследовательский, творческий.

4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности

1. методика;
2. деятельность;
3. проектирование.

5. Проектная деятельность – это...

1. сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
2. план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
3. предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы

1. педагогическое моделирование;
2. педагогическое конструирование;
3. педагогическое проектирование.

7. План – это

1. схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
2. последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных;
3. предварительный текст какого-нибудь документа, материал.

8. На каком этапе ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта

1. подготовительный этап;
2. основной этап;
3. заключительный этап.

9. Что входит в основной этап

1. анализ результатов проекта;
2. подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
3. ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

10. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия

1. педагогическое моделирование;
2. педагогическая диагностика;
3. педагогическое конструирование.

11. Педагогика – это

1. раздел психологии развития, исследующий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени (акме) индивидуального развития;
2. наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей;
3. наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.

12. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений

1. педагогическое проектирование;
2. образовательное проектирование;

3. педагогическое конструирование.

13. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений

1. педагогическое моделирование;
2. педагогическая диагностика;
3. педагогическое конструирование.

14. Последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных

1. проект;
2. план;
3. программа .

15. Образовательное проектирование включает в себя

1. воспитание и обучение личности;
2. построение методов и технологий;
3. воспитание и развитие учащихся.

Тема 16. Содержание деятельности учреждений дополнительного образования

Здания блиц-опроса / тестирования

1. Из приведенных ниже характеристик отметьте ту, которая относится к дополнительному образованию детей:

а) построение научно-рациональной картины мира и способов нормативно-целесообразной деятельности б) освоение основных образовательных программ в) усвоение предметных знаний и способов их употребления г) раскрытие личностных интересов и склонностей

2. Критерием эффективности работы педагога дополнительного образования является:

а) личностный рост воспитанника; б) активная деятельность в подготовке и проведении мероприятий; в) количество призовых мест; г) участие в педагогических советах, семинарах-практикумах, научно-практических конференциях.

3. В каком документе определяются должностные обязанности педагога дополнительного образования:

а) в Уставе учреждения;
б) в должностной инструкции; в) в Правилах внутреннего трудового распорядка;
г) в контракте.

4. Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольных учреждений) учебные занятия в системе дополнительного образования детей должны начинаться не ранее:

а) 10 часов утра
б) 9 часов утра
в) 8 часов утра
г) 7 часов утра

5. Численный состав объединения, продолжительность занятий в нем определяются: а) типовым положением об образовательном учреждении доп. образования детей

б) приказом директора учреждения
в) уставом учреждения
г) приказом управления образования

6. Какую из приведенных задач нельзя рассматривать как задачу дополнительного образования детей: а) обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды б) компенсация, отсутствующих в основном образовании, тех или иных интересующих детей видов и направлений деятельности в) подготовка обучающихся к ЕГЭ г) содействие учащемуся в выборе индивидуального образовательного маршрута и определением темпа его освоения

7. Рабочие программы дополнительного образования по направлениям деятельности подразделяются на:

а) художественные, эколого-биологические, туристско-краеведческие, культурологические и др. б) ориентационные, фундаментальные, прикладные, информационные в) эвристические, алгоритмические, исследовательские, творческие г) профильные и многопрофильные

8. Наиболее ярким проявлением гиперактивности ребенка является... а) конфликтность

б) импульсивность

в) агрессивность

г) слабое усвоение учебного материала

9. Отчеты о проделанной работе, участии в массовых мероприятиях фиксируются в журнале объединения учреждения дополнительного образования и предоставляются заместителю директора по воспитательной работе:

а) еженедельно

б) ежемесячно

в) один раз в четверть

г) один раз в полугодие

10. Занятия проводятся: а) согласно расписанию, составленному на учебный год и утвержденному директором ЦДО. б) согласно расписанию, составленному на полугодие и утвержденному директором ЦДО. в) согласно расписанию, составленному на учебную четверть и утвержденному директором ЦДО.

11. Рабочее время педагога дополнительного образования исчисляется: а) 16 часами в неделю

б) 18 часами в неделю

в) 20 часами в неделю

г) 24 часами в неделю

12. Один учебный час занятия в системе дополнительного образования равен:

а) 30 минутам

б) 40 минутам

в) 45 минутам

г) 60 минутам

13. Руководство деятельностью педагогов дополнительного образования осуществляет:

а) директор

б) заместитель директора по воспитательной работе

в) методист

г) все вышеперечисленные

14. Познавательную деятельность детей активизируют следующие факторы: а) проведение занятия в нестандартной форме б) введение в занятие дополнительного материала в) проведение практических и лабораторных работ г) всё выше перечисленное

15. Участниками образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования являются дети:

- а) до 16 лет
- б) до 14 лет
- в) до 18 лет
- г) всех возрастов

Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения

1. Вопросы для обсуждения

- 2. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
- 3. Инновационное образование в инновационном обществе.
- 4. Этапы развития основных концепций философии образования.
- 5. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
- 6. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.

Тема 2. Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса

Вопросы для обсуждения

- 1. Сущность и специфика дидактики.
- 2. Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.
- 3. Основные дидактические теории и концепции.
- 4. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях информатизации и глобализации

Тема 3. Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия

Вопросы для обсуждения

- 1. Понятие мультимедиа
- 2. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения
- 3. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
- 4. Электронные средства обучения
- 5. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях информатизации и глобализации

Тема 4. Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы. Метод case-study – современная технология обучения

Вопросы для обсуждения

- 1. Сущность и структура учебной программы.
- 2. Подходы к структурированию материала программы.
- 3. Типология учебных программ.
- 4. Методические и дидактические материалы образовательного процесса.

Тема 5. Организация самостоятельной работы обучающихся. Инновационная педагогическая деятельность

Вопросы для обсуждения

- 1. Сущность и специфика мультимедийного комплекса в образовании.

- 2.Электронные средства обучения.
- 3.Методы и формы мультимедийного обучения.
- 4.Потенциал мультимедийной дидактики в развитии личности.

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Вопросы для обсуждения

- 1.Технологические особенности проблемного обучения
- 2.Основные условия проблемного обучения
- 3.Формы и методы проблемного обучения

Тема 7. Сущность педагогической инноватики.специфика педагогической инноватики. Технологические особенности педагогической инноватики

Вопросы для обсуждения

- 1.Инновации как результат научных поисков, передового педагогического опыта отдельных специалистов, целых педагогических коллективов.
- 2.Значимость управления инновационными процессами в образовании.
- 3.Отечественный и зарубежный опыт управления инновационными разработками.
- 4.Влияние инноваций на социально-культурные процессы.
- 5.Прогнозирование и программирование инновационных мероприятий.
- 6.Функции социально-культурной инноватики.

Тема 8. Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов

Вопросы для обсуждения

- 1.Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д.
- 2.Структура учебной программы
3. Методические указания в структуре программы
3. Методические указания (критерии оценки знаний, умений и навыков, перечень необходимых условий, средств обучения; перечень контрольных вопросов, тематики контрольных курсовых,

Тема 13. История развития педагогики дополнительного образования

Вопросы для обсуждения

- 1.Антология внешкольного образования.
2. Становление основных форм внешкольной деятельности.
3. Основы педагогической теории, истории (В.П. Вахтеров, В.И. Чарнолуский, С.О. Серополко, Е.Н. Медынский, Н.К. Крупская, В.А. Зеленко и др.).
4. Роль внешкольного воспитания во всестороннем развитии личности.
5. Традиции внешкольного воспитания в деятельности культурно-досуговых учреждений на современном этапе.

Тема 15. Методы государственного регулирования в учреждениях дополнительного образования

Вопросы для обсуждения

1. Изучение и учет психолого-педагогических особенностей подросткового возраста.
2. Работы отечественных психологов в области досуговой педагогики Л.И. Божович, Д.И. Фельдштейна, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной и др.
3. Проблема деятельности временных детских объединений в советской педагогике (В.П. Бедерханова, Ю.В. Бураков, О.С. Газман, А.А. Деркач, А.Г. Кирпичник, М.Б. Коваль, С.Н. Панченко, Е.М. Рыбинский, Г.П. Черный и другие).
4. Учет возрастных особенностей детей и подростков при проведении конкурсных программ.
5. Свободное время и характеристика досуга (Э.В. Соколов).

6. Свободное время и всестороннее развитие личности (В. Байкова, Г.И. Фролова).
7. Социализация детей в сфере досуга (Б.А. Титов).
8. Социально-педагогические особенности молодежного досуга (В.Я. Суртаев).
9. Общение в сфере свободного времени (Ю.А. Стрельцов).

Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 1. Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения

Темы медиапрезентаций

1. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
2. Понятие педагогическая технология .
3. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
4. Сущность программирования учебного процесса.
5. Основные типы учебных программ, раскройте их особенности.

Тема 2. Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса

Темы медиапрезентаций

- 1 Педагогическая технология как наука и искусство.
- 2 Роль педагога как технолога образования.
- 3 Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
- 4 Учебная программа – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.

Тема 3. Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия

Темы медиапрезентаций

1. Значение философии в развитии педагогической теории и практики.
2. Этапы развития основных концепций философии образования.
3. Определение дидактики, ее категориальный аппарат.
4. Основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
5. Характеристика тенденций развития теории и практики дидактики в современном контексте.

Тема 4. Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы. Метод case-study – современная технология обучения

Темы медиапрезентаций

- 1 Эвристическая дидактика как теория обучения, определяющая цели, принципы, содержание и технологию такого типа образования, которое обеспечивает создание обучаемыми и педагогом образовательных продуктов и построение на этой основе индивидуальных образовательных траекторий в изучаемых областях знаний и деятельности.
- 2 Цель эвристического обучения – раскрытие индивидуальных возможностей, креативных качеств субъектов обучения (обучаемых, педагогов, управленцев), создание новой образовательной продукции.
- 3 Принципы эвристического обучения: принцип смыслоориентированного образования; принцип первичности образовательных приоритетов учащегося; принцип сопровождающего обучения; принцип продуктивного образования; принцип рефлексивного самосознания и т. д.

Тема 5. Организация самостоятельной работы обучающихся. Инновационная педагогическая деятельность

Темы медиапрезентаций

- 1 Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
- 2 Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.
- 3 Основные виды самостоятельной работы
- 4 Самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.);
- 5 Самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.);
- 6 самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, выполнением творческих заданий и т. д.
- 7 Технологические аспекты организации самостоятельной работы обучающихся

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Темы медиапрезентаций

- 1 Профессионально- педагогическая культура – качественная характеристика педагогической деятельности.
- 2 Субъекты педагогической деятельности.
- 3 Субъекты педагогической деятельности – носители педагогической культуры, осуществляющие педагогический труд
- 4 Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры
- 5 Психологический компонент профессионально-педагогической культуры,

Тема 7. Сущность педагогической инноватики. специфика педагогической инноватики. Технологические особенности педагогической инноватики

Темы медиапрезентаций

- 1 Источник формирования теории социально-культурных инноваций
- 2 Инновация как введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания.
- 3 Предмет педагогической инновации.
- 4 Социальные роли педагога в инновационных процессах: автор, разработчик, исследователь, пропагандист новых педагогических технологий.
- 5 Использование новых приемов и способов педагогической деятельности.
- 6 Исследовательский, избирательный характер педагогической инноватики.
- 7 Анализ и оценка педагогических инноваций.
- 8 Психолого-педагогические условия разработки и применения педагогических инноваций.
- 9 Формы педагогического опыта: массовый, передовой.
- 10 Создание и передача педагогического опыта. Активная профессиональная позиция педагога.
- 11 Роль субъективного фактора при анализе и распространении ведущих положений конкретного опыта.
- 12 Разновидности передового педагогического опыта: новаторский, исследовательский.

Тема 8. Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов

Темы медиапрезентаций

- 1 Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д.
- 2 Структура учебной программы:

3 Составление раздела "Пояснительная записка" программы

4 Содержательная часть программы:

- тематический план, перечень тем, их краткое изложение;
- список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся;
- рекомендуемые методы обучения;

Тема 9. Сущность управления процессами разработки и реализации инновационных педагогических моделей и проектов

Темы медиапрезентаций

- 1 Общеметодологические закономерности, принципы управления нововведениями, их реализация в сфере СКД.
- 2 Особенности инновационного подхода.
- 3 Методика подготовки и осуществления нововведения.
- 4 Методы и приемы организации инновационной работы на предприятиях социально-культурной сферы
- 5 Потенциал инновационных нововведений в развитии теории и технологии социально-культурной деятельности.
- 6 Менеджер социально-культурной деятельности как модератор инновационно-инвестиционного процесса в социально-культурной деятельности
- 7 Аналитический подход к исследованию инновационных разработок в социально-культурной деятельности.
- 8 Направления корректировок инновационных программ социально-культурной деятельности.
- 9 Возможные проблемы и недостатки в разработке инновационных программ

Тема 11. Особенности подготовки и проведения презентации нововведений

Типовые темы медиапрезентаций

1. Значение философии в развитии педагогической теории и практики.
2. Этапы развития основных концепций философии образования.
3. Определение дидактики, ее категориальный аппарат.
4. Основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
5. Характеристика тенденций развития теории и практики дидактики в современном контексте.
6. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
7. Понятие педагогическая технология .
8. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
9. Сущность программирования учебного процесса.
10. Основные типы учебных программ, раскройте их особенности.

Тема 12. Технологии организации обсуждения проблем реализации инновационных программ в фокус-группе

Темы медиапрезентаций

- 1 Сущность и цели обсуждения процессов внедрения инновации в практику СКД.
- 2 Классификация обсуждения процессов внедрения инноваций по степени самостоятельности, по управленческим целям, по источникам информации.
- 3 Основные виды работы по обсуждению процессов внедрения инноваций
- 4 Технологические аспекты организации обсуждения

Тема 13. История развития педагогики дополнительного образования

Типовые темы медиапрезентаций

1. Значение философии в развитии педагогической теории и практики.
2. Этапы развития основных концепций философии образования.
3. Определение дидактики, ее категориальный аппарат.
4. Основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
5. Характеристика тенденций развития теории и практики дидактики в современном контексте.
6. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
7. Понятие педагогическая технология .
8. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
9. Сущность программирования учебного процесса.
10. Основные типы учебных программ, раскройте их особенности.

Тема 14. Теоретико-методологические подходы к системе дополнительного образования

Темы медиапрезентаций

- 1 Проблема досуга и социально-культурной деятельности в трудах отечественных ученых, педагогов психологов.
- 2 Основы социально-культурной деятельности (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников).
- 3 Характеристика детского досуга, досуга школьников (С.А. Шмаков).
- 4 Свободное время и характеристика досуга (Э.В. Соколов).
- 5 Свободное время и всестороннее развитие личности (В. Байкова, Г.И. Фролова).

Тема 15. Методы государственного регулирования в учреждениях дополнительного образования

Темы медиапрезентаций

- 1 Роль досуга в структуре свободного времени детей и подростков.
- 2 Организация свободного времени детей и подростков.
- 3 Досуговая среда как универсальное пространство для удовлетворения интеллектуальных, творческих, физических и духовных потребностей детей
- 4 Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
- 5 Сущность программирования учебного процесса.
- 6 Основные типы учебных программ, раскройте их особенности.

Подготовка электронной презентации

Тема 10. Этапы разработки педагогических инноваций

Типовые темы медиапрезентаций

- 1 Основные этапы разработки инновационных программ.
- 2 Проектный подход к реализации инновации.
- 3 Понятие о жизненном цикле инновации.
- 4 Алгоритм разработки и внедрения инновации.
- 5 Особенности реализации инновационной программы на каждом этапе жизненного цикла инновации

собеседование, опрос

Тема 10. Этапы разработки педагогических инноваций

Вопросы для обсуждения

- 1.Основные этапы разработки инновационных программ.
- 2.Проектный подход к реализации инновации.

3. Понятие о жизненном цикле инновации. Алгоритм разработки и внедрения инновации.
4. Особенности реализации инновационной программы на каждом этапе жизненного цикла инновации

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-2, ПК-3, ПК-5)

1. Исторические корни досуга в России и за рубежом.
2. Развитие педагогического движения в России нач. 20 века.
3. Развитие педагогической мысли за рубежом.
4. Педагогическая методика воспитания детей В.А. Сухомлинского.
5. Педагогическая методика воспитания подрастающего поколения А.С. Макаренко.
6. Философские подходы к проблеме досуга детей и подростков.
7. Педагогическая деятельность С.Т. Шацкого.
8. «Детской городок» С.Я. Маршака.
9. Педагогическое наследие С. Шмакова.
10. Коллективно-творческая методика И.П. Иванова.
11. Профессиограмма «педагога досуга».
12. Педагогика ВДЦ «Орленок» (школа, пед. принципы, пед. философия).
13. Формы работы ВДЦ «Орленок».
14. Теоретико-методологические подходы к «Миру детства».
15. Культурно-исторические формации «Мира детства».
16. Содержательный аспект «Конвенции о правах ребенка».
17. Принципы организации детского досуга (по Шмакову).
18. Различные аспекты досуга в трудах философов и педагогов прошлого (Аристотель, Платон, Д. Локк, Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Рабле, Витторио до-Фельтре и др.).
21. Систематизация вопросов досуга детей и подростков, исследователями XIX–нач. XX веков (К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, Н.К. Крупскую, В.П. Сороку-Росинского, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстой и др.).

Типовые задания для зачета (ОПК-2, ПК-3, ПК-5)

1. Охарактеризуйте проблему организации летнего отдыха детей и подростков в научных исследованиях.
2. Опишите систему подготовки и отбора кадров педагогических работников для детских учреждений, летних лагерей.
3. Разработайте шкалу оценки профессиональных качеств.
4. Приведите примеры социальной защиты детей в деятельности детских организаций в разных странах.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-2, ПК-3, ПК-5)

Вопросы экзамена

1. Значение философии в развитии педагогической теории и практики.
2. Назовите и охарактеризуйте этапы развития основных концепций философии образования.
3. Дайте определение дидактики, раскройте ее категориальный аппарат.
4. Охарактеризуйте основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
5. Обоснуйте и дайте характеристику тенденциям развития теории и практики дидактики в современном контексте.
6. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.

7. Раскройте понятие педагогическая технология, дайте обоснование ее сущности.
8. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
9. Дайте обоснование и раскройте особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.
10. Раскройте преимущества технологического подхода к обучению в современных условиях.
11. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
12. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала.
13. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
14. Раскройте структуру учебной программы.
15. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
16. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.
17. Раскройте потенциал и специфику проблемного обучения.
18. Охарактеризуйте формы и особенности проблемного обучения.
19. В чем состоит сущность эвристического обучения.
20. Формы, методы эвристического обучения.
21. В чем состоит специфика метода case-study?
22. Разработка и этапы решения кейсов, их обучающий потенциал.
23. Сущность самостоятельной работы обучающихся.
24. Формы самостоятельной работы студентов.
25. Технологические аспекты организации самостоятельной работы.
26. Связь инновационной работы и творчества.
27. Уровни педагогических инноваций.
28. Виды педагогических инноваций.
29. Профессионально-педагогическая культура.
30. Охарактеризуйте компоненты профессионально-педагогической культуры.

Типовые задания для экзамена (ОПК-2, ПК-3, ПК-5)

Задания для экзамена

1. Охарактеризуйте основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
2. Обоснуйте и дайте характеристику тенденциям развития теории и практики дидактики в современном контексте.
3. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
4. Раскройте понятие педагогическая технология, дайте обоснование ее сущности.
5. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
6. Дайте обоснование и раскройте особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.
7. Раскройте преимущества технологического подхода к обучению в современных условиях.
8. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
9. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала.
10. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
11. Раскройте структуру учебной программы.

12. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
13. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.
14. Раскройте потенциал и специфику проблемного обучения.
15. Охарактеризуйте формы и особенности проблемного обучения.
16. В чем состоит сущность эвристического обучения.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|---------------------------------|-------------|--|
| «зачтено» (50 - 100 баллов) | ОПК-2 | |
| | ПК-3 | |
| | ПК-5 | |
| «не зачтено» (0 - 49 баллов) | ОПК-2 | |
| | ПК-3 | |
| | ПК-5 | |

Экзамен

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|--|-------------|--|
| «отлично» (85 - 100 баллов) | ОПК-2 | |
| | ПК-3 | |
| | ПК-5 | |
| «хорошо» (70 - 84 баллов) | ОПК-2 | |
| | ПК-3 | |
| | ПК-5 | |
| «удовлетворительно» (50 - 69 баллов) | ОПК-2 | |
| | ПК-3 | |
| | ПК-5 | |
| «неудовлетворительно» (менее 50 баллов) | ОПК-2 | |
| | ПК-3 | |
| | ПК-5 | |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>
2. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
6. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93517.html>

7. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
8. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
9. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454288>
10. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
11. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2008. - 239 с.
12. Суртаев В.Я. Медиареальность как социокультурный феномен : [монография]. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2013. - 239 с.
13. Суртаев В.Я. Игра в пространстве культуры. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2012. - 411 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
2. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
3. Тельманова, А. С. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Управление качеством социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95577.html>
4. Тельманова, А. С. Введение в профессию : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Введение в профессию. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76331.html>
5. Соболевская, Ю. В. Профессиональная культура личности : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурные технологии в индустрии досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная культура личности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55254.html>
6. Логунова, Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга» и «социально-культурная анимация». - Весь срок охраны авторского права; Социология досуга. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>
7. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы. - Ростов н/Д: [ИПО ПИ ЮФУ], 2011. - 247 с.

8. Григорьева, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Теория социально-культурной деятельности : Программа курса для студ. спец. 053100-социально-культурная деятельность. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. - 24 с.
9. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.2. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 232 с.
10. Суртаев В.Я. Ценностные ориентации молодежи в социокультурном пространстве. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2010. - 350 с.
11. Суртаев В.Я. Молодёжь как объект и субъект культурной политики. - СПб.: [СПбГУКиИ], 2008. - 319 с.
12. Суртаев В.Я. Молодежь как объект и субъект культурной политики. - СПб.: [СПбГУКиИ], 2008. - 319 с.

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
4. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.