

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра истории и философии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.49 Проблема смысла жизни и ценности в философии

Направление подготовки/специальность: 53.03.03 - Вокальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Театр оперетты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель (Театр оперетты)

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Кандидат философских наук, доцент Сертакова Ирина Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 - Вокальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «14» июля 2017 г. № 659).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры истории и философии «16» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата..... | 14 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 14 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 17 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 24 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 25 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 26 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|--|
| | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе при решении проблем мировоззренческого и ценностного характера |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | | | |
|-------|--|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | Очная (семестр) | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе | | + | | | | |
| 2 | Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения | | | + | | | |
| 3 | Адаптивная физическая культура в системе образования | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 4 | Аналитическое чтение | | | + | | | |
| 5 | Бизнес-планирование в АльтИнвест | | | | + | | |
| 6 | Биология развития человека в норме и патологии | | | | + | | |
| 7 | Брендинг | | | | + | | |
| 8 | Введение в звукорежиссуру | | + | | | | |
| 9 | Введение в проектную деятельность | | + | | | | |
| 10 | Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения | | + | | | | |
| 11 | Виды, методы и технологии в профайлинге | | | + | | | |
| 12 | Вожатский практикум | | | | + | | |
| 13 | Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных | | | | + | | |
| 14 | Генетика человека | | + | | | | |
| 15 | Геополитика и политическая география | | + | | | | |
| 16 | Двигательный режим (инструктор по физической культуре) | | | | + | | |
| 17 | Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия | | | | + | | |
| 18 | Демографические и миграционные процессы | | | + | | | |
| 19 | Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения | | | | + | | |
| 20 | Документирование деятельности кадровой службы | | | + | | | |
| 21 | Документирование трудовых отношений | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| 22 | Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи | | | + | | | |
| 23 | Зарубежная литература и вызовы современности | | | | + | | |
| 24 | Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде | | + | | | | |
| 25 | Игровые технологии | | | + | | | |
| 26 | Институт семьи в современном обществе | | + | | | | |
| 27 | Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия | | | + | | | |
| 28 | Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения | | | + | | | |
| 29 | Коммуникация и коммуникативная компетентность | | + | | | | |
| 30 | Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса | | | | + | | |
| 31 | Комплексная экономическая безопасность бизнеса | | | + | | | |
| 32 | Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах | | | + | | | |
| 33 | Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта | | | + | | | |
| 34 | Кредитование физических лиц | | + | | | | |
| 35 | Критический инструментарий для принятия решений и аргументация | | | | + | | |
| 36 | Культивирование микроорганизмов | | | | + | | |
| 37 | Культура и личность | + | | | | | |
| 38 | Культурные практики и саморазвитие | + | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|--|
| 39 | Лингвистическая экспертиза спорных текстов | | | | + | | |
| 40 | Литература русского зарубежья | | | + | | | |
| 41 | Личное планирование и управление рабочим временем | | | + | | | |
| 42 | Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем | | | + | | | |
| 43 | Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы | | | | + | | |
| 44 | Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров | | | + | | | |
| 45 | Методика составления родословной | | | + | | | |
| 46 | Методы изучения повседневности | | + | | | | |
| 47 | Методы изучения семьи | | | | + | | |
| 48 | Механизмы протекания органических реакций | | | + | | | |
| 49 | Мир современного искусства: постмодернистский проект | | + | | | | |
| 50 | Модели электронной коммерции | | | | + | | |
| 51 | Молекулярная микробиология и вирусология | | + | | | | |
| 52 | Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей | | + | | | | |
| 53 | Мотивация в коучинге | | | | + | | |
| 54 | Налогообложение бизнеса | | | + | | | |
| 55 | Нормы и правила современного этикета | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 56 | Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды | | | + | | | |
| 57 | Общая физиология микроорганизмов | | | + | | | |
| 58 | Оперативная психодиагностика личности | | | | + | | |
| 59 | Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций | | + | | | | |
| 60 | Организация работы с детьми | | | | + | | |
| 61 | Организация работы с семьей | | | + | | | |
| 62 | Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта | | | + | | | |
| 63 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | | | | + | | |
| 64 | Основные приемы эффективной работы с информацией | | | + | | | |
| 65 | Основы аргументации | | | | + | | |
| 66 | Основы биржевого дела | | | | + | | |
| 67 | Основы видеоблогинга | | | | + | | |
| 68 | Основы визуальной психодиагностики и профайлинга | | + | | | | |
| 69 | Основы деловой коммуникации на иностранном языке | | + | | | | |
| 70 | Основы конфликтологии | | | + | | | |
| 71 | Основы копирайтинга | | | + | | | |
| 72 | Основы коучинга | | + | | | | |
| 73 | Основы логики | | + | | | | |
| 74 | Основы логопедии | | + | | | | |
| 75 | Основы организации работы с молодежью | | + | | | | |
| 76 | Основы правильного питания | | | + | | | |
| 77 | Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению | | + | | | | |
| 78 | Основы рекламы | | + | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 79 | Основы рекреологии | | + | | | | |
| 80 | Основы современных методов физического анализа вещества | | | | + | | |
| 81 | Основы судебной лингвистической экспертизы | | | + | | | |
| 82 | Основы управления документацией | | + | | | | |
| 83 | Основы управления персоналом | | + | | | | |
| 84 | Основы физиологии и гигиены детей | | + | | | | |
| 85 | Основы эффективного менеджмента | | | + | | | |
| 86 | Педагогический артистизм | | + | | | | |
| 87 | Педагогический дизайн технологий обучения | | | | + | | |
| 88 | Письменный перевод документов физических лиц | | | + | | | |
| 89 | Письменный перевод документов юридических лиц | | | | + | | |
| 90 | Поведение в публичных местах | | | + | | | |
| 91 | Поведение потребителей и коммуникативная политика | | | + | | | |
| 92 | Повседневные разговоры | | | | + | | |
| 93 | Познание себя через практическую психологию | | | + | | | |
| 94 | Познание себя через психодиагностику | | + | | | | |
| 95 | Понятие психологической травмы в современной психологии | | + | | | | |
| 96 | Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста | | | + | | | |
| 97 | Практикум по игровым технологиям | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|
| 98 | Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении | | | | + | | |
| 99 | Программирование на языке Python. Базовый курс | | + | | | | |
| 100 | Программирование на языке Python. Продвинутый курс | | | + | | | |
| 101 | Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask | | | | + | | |
| 102 | Проектный семинар | | | + | + | + | + |
| 103 | Психика и мозг | | + | | | | |
| 104 | Психология благополучия, или психология счастливого человека | | | | + | | |
| 105 | Психология девиантной личности | | | + | | | |
| 106 | Психология детства | | + | | | | |
| 107 | Психология игры | | + | | | | |
| 108 | Психология креативности | | | + | | | |
| 109 | Психология критического мышления | | + | | | | |
| 110 | Психология молодости и зрелости | | | | + | | |
| 111 | Психология подросткового и юношеского возраста | | | + | | | |
| 112 | Психология раннего возраста | | | + | | | |
| 113 | Психология творческого саморазвития | | + | | | | |
| 114 | Психология управления персоналом | | | + | | | |
| 115 | Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|
| 116 | Публичная служба в системе государственного и муниципального управления | | | | + | | |
| 117 | Развитие лидерского потенциала руководителя | | | | + | | |
| 118 | Родословно-биографическое краеведение | | + | | | | |
| 119 | Русская писательская критика XIX-XXI веков | | + | | | | |
| 120 | Самоменеджмент: методики и технологии | | | | + | | |
| 121 | Саморазвитие и актерское мастерство | | | | + | | |
| 122 | Сведение и мастеринг в студии звукозаписи | | | | + | | |
| 123 | Современная химия и окружающая среда | | + | | | | |
| 124 | Современные инструменты личной эффективности | | + | | | | |
| 125 | Современные маркетинговые технологии | | + | | | | |
| 126 | Современные методы химического анализа в криминалистике | | | | + | | |
| 127 | Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике | | | + | | | |
| 128 | Современные подходы к персональному менеджменту | | + | | | | |
| 129 | Современные экологические проблемы | | + | | | | |
| 130 | Социальные сети как коммуникационные каналы | | + | | | | |
| 131 | Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|
| 132 | Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте | | | | + | | |
| 133 | Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации | | | + | | | |
| 134 | Стартап: идея с нуля | | + | | | | |
| 135 | Стартап: от идеи к MVP | | | + | | | |
| 136 | Стартап: практика создания собственного бизнеса | | | | + | | |
| 137 | Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках | | + | | | | |
| 138 | Стратегический маркетинг | | | | + | | |
| 139 | Страхование личности | | | + | | | |
| 140 | Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие | | | | + | | |
| 141 | Текст и дискурс в Интернете | | | | + | | |
| 142 | Теоретико-методические основы вожатской деятельности | | + | | | | |
| 143 | Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО» | | | | + | | |
| 144 | Теория и практика судейства по избранному виду спорта | | + | | | | |
| 145 | Технологии вожатской деятельности | | | + | | | |
| 146 | Технологии делового общения | | + | | | | |
| 147 | Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста | | | + | | | |
| 148 | Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| 149 | Технологии развития высших психических функций | | | + | | | |
| 150 | Технологии рефлексивно-творческого саморазвития | | | + | | | |
| 151 | Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса | | | + | | | |
| 152 | Технология и организация коммерческой деятельности торгового предприятия | | + | | | | |
| 153 | Тренинг «Майнд-фитнес» | | | | + | | |
| 154 | Управление в социальной сфере | | | + | | | |
| 155 | Управление общественными отношениями | | + | | | | |
| 156 | Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills | | + | | | | |
| 157 | Формирование ассортимента и управление товарными запасами | | | + | | | |
| 158 | Функциональная составляющая эффективного менеджмента | | | | + | | |
| 159 | Цифровая культура | + | + | | | | |
| 160 | Цифровой маркетинг и SEO | | | + | | | |
| 161 | Экология атмосферы | | | + | | | |
| 162 | Экология гидросферы | | | | + | | |
| 163 | Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса | | + | | | | |
| 164 | Экспертиза и оценка качества товаров | | | | + | | |
| 165 | Электронный бизнес. Электронная коммерция | | + | | | | |
| 166 | Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере | | | | + | | |
| 167 | Этнокультурные регионы мира | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|--|
| 168 | Язык как объект судебной экспертизы | | + | | | | |
| 169 | Языковая личность в виртуальном пространстве | | + | | | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Проблема смысла жизни и ценности в философии» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.03 - Вокальное искусство.

Дисциплина «Проблема смысла жизни и ценности в философии» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

| Вид учебной работы | Очная (всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 |
| Контактная работа | 32 |
| Лекции (Лекции) | 16 |
| Практические (Практ. раб.) | 16 |
| Самостоятельная работа (СР) | 40 |
| Зачет | - |

3.2. Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|-----------------------------|--------------------|----|--|
| | | Лек ции | Пра кт. раб. | СР | |
| | | О | О | О | |
| 3 семестр | | | | | |
| 1 | Философские аспекты понятия личности человека | 3 | 3 | 8 | Собеседование; Эссе |
| 2 | Сущность и существование человека | 4 | 4 | 8 | Собеседование; Работа с ключевыми понятиями |
| 3 | Человек и творчество. | 3 | 3 | 8 | Контрольная работа; Собеседование |
| 4 | Свобода человека как ценность | 3 | 3 | 8 | Работа с ключевыми понятиями; Реферат |
| 5 | Смысл жизни и назначение человека | 3 | 3 | 8 | Доклад |

Тема 1. Философские аспекты понятия личности человека (УК-6)

Лекция.

Человек в современном мире. Проблема сущности и бытия человека.

Объективные основы бытия человека. Процесс отчуждения человека в современном мире. Научно-технический прогресс и его последствия в контексте конкретных социальных процессов. Проблема человека как конкретное выражение социального опыта цивилизаций. Тенденция сближения людей в процессах интернационализации общественной жизни.

Образы человека в истории культуры и философии прошлого. Философская детерминация представлений о человеке и обществе. Развитие философии и изменение образов человека в истории культуры.

Практическое занятие.

1. Образы человека в традиционной философии
2. Проблема бытия человека в античной философии.
3. Проблема бытия человека в средневековой философии.
4. Проблема бытия человека в философии эпохи Возрождения.
5. Проблема бытия человека в философии Нового времени.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить ответы на следующие вопросы:

- 1 Каковы объективные основы существования человека?
- 2 Каковы причины нарастания интереса к антропологической проблематике?
- 3 В чем заключается специфика философского подхода к проблеме человека?
- 4 Охарактеризуйте отличие классической антропологии от неклассической.
- 5 Охарактеризуйте соотношение биологического и социального в человеке.
- 6 В чем заключается специфика интерпретации смерти в различных культурах?
- 7 В чем заключается различие в значении таких понятий как «индивид», «личность», «индивидуальность»?

Тема 2. Сущность и существование человека (УК-6)

Лекция.

Экзистенция, экзистенциальное мироощущение и экзистенциальная проблематика. Историко-культурный и философский контекст возникновения экзистенциализма и его своеобразие. Борьба экзистенциализма против классических мифов XIX века: рационализма, сциентизма, прогрессизма и историцизма. Идейные истоки и предпосылки экзистенциализма. Стиль и манера экзистенциального философствования. Человек и история. Специфика человека в мире и вопрос о смысле смерти. Влияние экзистенциализма на современную культуру: кинематограф, театр, художественную литературу, общественную мысль.

Практическое занятие.

Проблема человека в философии экзистенциализма

Экзистенциализм как философия: основные идеи.

Мартин Хайдеггер: бытие человека как экзистенция.

Карл Ясперс: человеческая экзистенция в просвете трансцендентного.

Жан-Поль Сартр: человеческое Ничто среди бессмысленности Бытия.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Экзистенциализм как философия: основные идеи.
- 2 Мартин Хайдеггер: бытие человека как экзистенция.
- 3 Карл Ясперс: человеческая экзистенция в просвете трансцендентного.
- 4 Жан-Поль Сартр: человеческое Ничто среди бессмысленности Бытия.

Тема 3. Человек и творчество. (УК-6)

Лекция.

Способы взаимодействия человека с окружающей средой. Орудия и средства производства, знаково-символические системы общения, нравственные нормы как сферы творческой деятельности человека. Целесообразность и целеположенность деятельности человека. Выбор цели как творчество. Свобода выбора человека. Рациональное и иррациональное в творчестве. Логика и интуиция. Теории предрасположенности человека к творческой деятельности. Взаимосвязь природы и творчества человека. Творческая деятельность и общество.

Практическое занятие.

Теории возникновения творческих способностей человека.

Взаимосвязь творчества и культуры.

Творчество и этика.

Научное и техническое творчество.

Особенности художественного творчества.

Задания для самостоятельной работы.

1. Какова природа творчества?
2. Каковы условия для развития творчества?
3. Что собой представляет самотворчество?
4. Как восприятие окружающего мира влияет на творчество?
5. Как соотносятся творческая деятельность и работоспособность человека?

Тема 4. Свобода человека как ценность (УК-6)

Лекция.

Свобода и необходимость как философские категории. Фатализм и волюнтаризм. Индетерминизм и случайность. Онтологические основания свободы человека. Материализм и идеализм в обосновании возможности свободы. Рациональность и свобода человека. Свобода в негативном и позитивном понимании. Невозможность ответа на вопрос, что такое человек без предварительного ответа на вопрос, что он должен делать. Свобода как символ изначальности человека, его творческой сущности.

Практическое занятие.

1. Свобода и необходимость как философские категории.
2. Свобода и детерминизм.
3. Фатализм и волюнтаризм.
4. Индетерминизм и случайность. Формы индетерминизма.
5. Онтологические основания свободы человека. Материализм и идеализм в обосновании возможности свободы.
6. Свобода воли.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определение свободы в культурологии.
2. Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.
3. Биологическая недостаточность человека и ее компенсация.
4. Свобода как родовая характеристика человека.
5. Формы проявления человеческой свободы.
6. Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.

Тема 5. Смысл жизни и назначение человека (УК-6)

Лекция.

Вечность вопроса о смысле жизни и его актуальность. Проблемы возможностей человека и их оценка. Позитивные и негативные последствия деятельности человека. Осознание себя в качестве личности. Осознание принадлежности к различным сообществам и его роль в жизни человека. Понятие «Я». Связь проблемы смысла жизни и человеческого достоинства. Цель и оправдание существования человека. Поиск цели в жизни. Вопрос о причинах появления смысла. Смысл жизни и потребности человека. Единство общечеловеческих целей или его отсутствие. Религиозные и светские взгляды на смысл жизни. Смысл жизни и духовность. Потребительская идеология. Выбор общественных, нравственных, эстетических и иных идеалов.

Практическое занятие.

1. Религиозное представление о смысле жизни
2. Смысл жизни как абстрактная добродетель
3. Смысл жизни в связи с биологическими потребностями
4. Экзистенциально-пессимистические взгляды на смысл жизни

Задания для самостоятельной работы.

1. Взаимосвязь понятия об уникальности бытия человека и проблемы смысла жизни.
2. Биологическое и социальное в человеке в контексте проблемы смысла жизни.
3. Смысл жизни и творчество.
4. Смысл жизни и свобода.
5. Различные взгляды на назначение человека в мире.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|---------|---|---------------------------------|--------------------|---|
| 1. | Философские аспекты понятия личности человека | Собеседование | 10 | 8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 3-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается. |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------------|----|---|
| | | Эссе | 10 | <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из жизни общества, современных научных теорий.</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> |
| 2. | Сущность и существование человека | Собеседование(контрольный срез) | 10 | <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>3-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| | | Работа с ключевыми понятиями и | 10 | <p>Работа с ключевыми понятиями по теме занятия предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>9-10 баллов – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>5-8 баллов – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>1-4 балла – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|----|---|
| 3. | Человек и творчество. | Контроль ная работа | 10 | <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>6-8 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>4-5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p> |
| | | Собесе- дование | 10 | <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>3-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 4. | Свобода человека как ценность | Работа с ключевыми понятиями(контрольный срез) | 10 | <p>Работа с ключевыми понятиями по теме занятия предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>9-10 баллов – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>5-8 баллов – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>1-4 балла – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |

| | | | | |
|--|--|---------|----|---|
| | | Реферат | 10 | <p>8-10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>5-7 баллов - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3-4 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной науки последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p> |
|--|--|---------|----|---|

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--------|-----|--|
| 5. | Смысл жизни и назначение человека | Доклад | 10 | <p>8-10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>5-7 баллов - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3-4 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной науки последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>1-2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы</p> |
| 6. | Посещаемость | | 10 | <p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p> |
| 7. | Премияльные баллы | | 20 | <p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов. |
| 8. | Итого за семестр | | 100 | |

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 50 - 100 баллов | Зачтено |
| 0 - 49 баллов | Не зачтено |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 5. Смысл жизни и назначение человека

Темы докладов:

1. Смысл жизни как философская проблема
2. Смысл жизни как психологическая проблема
3. Смысл жизни и ценности человека
4. Философское понимание смысла жизни в античную эпоху
5. Смысл жизни и средневековье
6. Смысловая система Нового времени
7. Философия смысла И. Канта
8. Марксизм о смыслах современности.
9. Родовое и индивидуальное в смысле жизни.
10. Конечное и бесконечное в смысле жизни.

Контрольная работа

Тема 3. Человек и творчество.

Дайте характеристику теориям творчества: Н.А. Бердяева, С.Л. Франка, Ф. Ницше, Ф.М. Достоевского, Дж. Кришнамурти.

Работа с ключевыми понятиями

Тема 2. Сущность и существование человека

Определение и анализ ключевых понятий темы: проблема человека, микрокосм, экзистенциализм, антропология, бытие, трансцендентное.

Тема 4. Свобода человека как ценность

Определение и анализ ключевых понятий: необходимость, неизбежность, устойчивость, закон, порядок, детерминизм, истина, судьба, традиция, предел, добро, привычка, зависимость, фатализм, свобода, изменчивость, возможность, случай, воля, свобода воли, независимость.

Реферат

Тема 4. Свобода человека как ценность

Темы рефератов:

- 1 Свобода и счастье человека.
- 2 Творчество и свобода.
- 3 Смысл жизни: в поисках утраченных иллюзий.
- 4 Пространства культуры и стратегии свободы.
- 5 Свобода и необходимость в коммуникации.
- 6 Справедливость и свобода.

Собеседование

Тема 1. Философские аспекты понятия личности человека

Охарактеризуйте основные подходы к пониманию человека.

- изучение первоисточников, научной литературы
- разработка логической схемы базы знаний.

Тема 2. Сущность и существование человека

- 1 Что такое «современная» проблема человека?
- 2 Философ как «свидетель».

- 3 Современная (постклассическая) философия - зеркало, но «зеркало, разбитое на осколки».
- 4 Современный кризис человечества и задачи философии.

Тема 3. Человек и творчество.

1. Творчество в науке
2. Творчество в технике
3. Творчество в искусстве
4. Творчество и наследственность
5. Психологические основы творчества

Эссе

Тема 1. Философские аспекты понятия личности человека

Духовная ситуация XX века и проблема человека.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

- 1 Проблема бытия человека в античной философии.
- 2 Проблема бытия человека в средневековой философии.
- 3 Проблема бытия человека в философии эпохи Возрождения.
- 4 Проблема бытия человека в философии Нового времени.
- 5 Проблема человека в философии экзистенциализма
- 6 Экзистенциализм как философия: основные идеи.
- 7 Мартин Хайдеггер: бытие человека как экзистенция.
- 8 Карл Ясперс: человеческая экзистенция в просвете трансцендентного.
- 9 Жан-Поль Сартр: человеческое Ничто среди бессмысленности Бытия.
- 10 Теории возникновения творческих способностей человека.
- 11 Взаимосвязь творчества и культуры.
- 12 Творчество и этика.
- 13 Научное и техническое творчество.
- 14 Особенности художественного творчества.
- 15 Свобода и необходимость как философские категории.
- 16 Свобода и детерминизм.
- 17 Фатализм и волюнтаризм.
- 18 Индетерминизм и случайность. Формы индетерминизма.
- 19 Онтологические основания свободы человека. Материализм и идеализм в обосновании возможности свободы.
- 20 Свобода воли.
- 21 Религиозное представление о смысле жизни
- 22 Смысл жизни как абстрактная добродетель
- 23 Смысл жизни в связи с биологическими потребностями
- 24 Экзистенциально-пессимистические взгляды на смысл жизни

Типовые задания для зачета (УК-6)

Не предусмотрены

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|---------------------------------|-------------|--|
| «зачтено» (50 - 100 баллов) | УК-6 | Использует знание традиционных и современных проблем философии ценностей, самостоятельно анализирует актуальные философские проблемы. |
| «не зачтено» (0 - 49 баллов) | УК-6 | Не знает традиционные и современные проблемы философии ценностей, не может самостоятельно анализировать актуальные философские проблемы. |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Микешина Л.А. Эпистемология ценностей. - М.: РОССПЭН, 2007. - 439 с.
2. Оганян К. М. Философия человека : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 157 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470679>

6.2 Дополнительная литература:

1. Помигуева Е. А., Папченко Е. В. Философия человека и общества : учебное пособие. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 98 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499988>
2. Мишучков, А. А. Диалог цивилизаций. Традиционные ценности в условиях глобализации : монография. - Весь срок охраны авторского права; Диалог цивилизаций. Традиционные ценности в условиях глобализации. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 516 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61888.html>
3. Павловская, О. А., Старостенко, В. В, Владыковская, Л. Н., Лукашова, О. Г., Лукашов, А. И., Дьяченко, О. В. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека : монография. - Весь срок охраны авторского права; Духовно-нравственные ценности в формировании современного человек. - Минск: Белорусская наука, 2011. - 451 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/10089.html>

6.3 Иные источники:

1. Энциклопедия «История философии»
http://slovari.yandex.ru/dict/hystory_of_philosophy/article/if/if-0623.htm
http://slovari.yandex.ru/dict/hystory_of_philosophy/article/if/if-0623.htm
2. Философский портал - <http://www.philosophy.ru>
3. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.