

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра социальной и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.5 Психология игры

Направление подготовки/специальность: 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Авторы программы:

Кандидат педагогических наук, Левчук Светлана Васильевна

Кандидат педагогических наук, Милютинa Наталия Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «01» августа 2017 г. № 730).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры социальной и возрастной психологии «14» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата..... | 14 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 14 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 18 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 24 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 25 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 27 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|--|
| | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе знания теоретических аспектов игропедагогики и психолого-педагогических особенностей использования игр на разных возрастных этапах |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----------------|---|---|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|
| | | Очная (семестр) | | | | | | Заочная (семестр) | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе | | + | | | | | | + | | | | |
| 2 | Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения | | | + | | | | | | + | | | |
| 3 | Адаптивная физическая культура в системе образования | | | | + | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
| 4 | Аналитическое чтение | | | + | | | | | | + | | | |
| 5 | Бизнес-планирование в АльтИнвест | | | | + | | | | | | + | | |
| 6 | Биология развития человека в норме и патологии | | | | + | | | | | | + | | |
| 7 | Брендинг | | | | + | | | | | | + | | |
| 8 | Введение в звукорежиссуру | | + | | | | | | + | | | | |
| 9 | Введение в проектную деятельность | | + | | | | | | + | | | | |
| 10 | Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения | | + | | | | | | + | | | | |
| 11 | Виды, методы и технологии в профайлинге | | | + | | | | | | + | | | |
| 12 | Вожатский практикум | | | | + | | | | | | + | | |
| 13 | Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных | | | | + | | | | | | + | | |
| 14 | Генетика человека | | + | | | | | | + | | | | |
| 15 | Геополитика и политическая география | | + | | | | | | + | | | | |
| 16 | Двигательный режим (инструктор по физической культуре) | | | | + | | | | | | + | | |
| 17 | Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия | | | | + | | | | | | + | | |
| 18 | Демографические и миграционные процессы | | | + | | | | | | + | | | |
| 19 | Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения | | | | + | | | | | | + | | |
| 20 | Документирование деятельности кадровой службы | | | + | | | | | | + | | | |
| 21 | Документирование трудовых отношений | | | | + | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 22 | Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи | | | + | | | | | | + | | | |
| 23 | Зарубежная литература и вызовы современности | | | | + | | | | | | + | | |
| 24 | Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде | | + | | | | | | + | | | | |
| 25 | Игровые технологии | | | + | | | | | | + | | | |
| 26 | Институт семьи в современном обществе | | + | | | | | | + | | | | |
| 27 | Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия | | | + | | | | | | + | | | |
| 28 | Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения | | | + | | | | | | + | | | |
| 29 | Коммуникация и коммуникативная компетентность | | + | | | | | | + | | | | |
| 30 | Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса | | | | + | | | | | | + | | |
| 31 | Комплексная экономическая безопасность бизнеса | | | + | | | | | | + | | | |
| 32 | Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах | | | + | | | | | | + | | | |
| 33 | Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта | | | + | | | | | | + | | | |
| 34 | Кредитование физических лиц | | + | | | | | | + | | | | |
| 35 | Критический инструментарий для принятия решений и аргументация | | | | + | | | | | | + | | |
| 36 | Культивирование микроорганизмов | | | | + | | | | | | + | | |
| 37 | Культура и личность | + | | | | | | + | | | | | |
| 38 | Культурные практики и саморазвитие | + | | | | | | + | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
| 39 | Лингвистическая экспертиза спорных текстов | | | | + | | | | | | + | | |
| 40 | Литература русского зарубежья | | | + | | | | | | + | | | |
| 41 | Личное планирование и управление рабочим временем | | | + | | | | | | + | | | |
| 42 | Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем | | | + | | | | | | + | | | |
| 43 | Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы | | | | + | | | | | | + | | |
| 44 | Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров | | | + | | | | | | + | | | |
| 45 | Методика составления родословной | | | + | | | | | | + | | | |
| 46 | Методы изучения повседневности | | + | | | | | | + | | | | |
| 47 | Методы изучения семьи | | | | + | | | | | | + | | |
| 48 | Механизмы протекания органических реакций | | | + | | | | | | + | | | |
| 49 | Мир современного искусства: постмодернистский проект | | + | | | | | | + | | | | |
| 50 | Модели электронной коммерции | | | | + | | | | | | + | | |
| 51 | Молекулярная микробиология и вирусология | | + | | | | | | + | | | | |
| 52 | Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей | | + | | | | | | + | | | | |
| 53 | Мотивация в коучинге | | | | + | | | | | | + | | |
| 54 | Налогообложение бизнеса | | | + | | | | | | + | | | |
| 55 | Нормы и правила современного этикета | | | | + | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
| 56 | Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды | | | + | | | | | | + | | | |
| 57 | Общая физиология микроорганизмов | | | + | | | | | | + | | | |
| 58 | Оперативная психодиагностика личности | | | | + | | | | | | + | | |
| 59 | Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций | | + | | | | | | + | | | | |
| 60 | Организация работы с детьми | | | | + | | | | | | + | | |
| 61 | Организация работы с семьей | | | + | | | | | | + | | | |
| 62 | Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта | | | + | | | | | | + | | | |
| 63 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | | | | + | | | | | | + | | |
| 64 | Основные приемы эффективной работы с информацией | | | + | | | | | | + | | | |
| 65 | Основы аргументации | | | | + | | | | | | + | | |
| 66 | Основы биржевого дела | | | | + | | | | | | + | | |
| 67 | Основы видеоблогинга | | | | + | | | | | | + | | |
| 68 | Основы визуальной психодиагностики и профайлинга | | + | | | | | | + | | | | |
| 69 | Основы деловой коммуникации на иностранном языке | | + | | | | | | + | | | | |
| 70 | Основы конфликтологии | | | + | | | | | | + | | | |
| 71 | Основы копирайтинга | | | + | | | | | | + | | | |
| 72 | Основы коучинга | | + | | | | | | + | | | | |
| 73 | Основы логики | | + | | | | | | + | | | | |
| 74 | Основы логопедии | | + | | | | | | + | | | | |
| 75 | Основы организации работы с молодежью | | + | | | | | | + | | | | |
| 76 | Основы правильного питания | | | + | | | | | | + | | | |
| 77 | Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению | | + | | | | | | + | | | | |
| 78 | Основы рекламы | | + | | | | | | + | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
| 79 | Основы рекреологии | | + | | | | | + | | | | |
| 80 | Основы современных методов физического анализа вещества | | | + | | | | | | + | | |
| 81 | Основы судебной лингвистической экспертизы | | | + | | | | | + | | | |
| 82 | Основы управления документацией | | + | | | | | + | | | | |
| 83 | Основы управления персоналом | | + | | | | | + | | | | |
| 84 | Основы физиологии и гигиены детей | | + | | | | | + | | | | |
| 85 | Основы эффективного менеджмента | | | + | | | | | + | | | |
| 86 | Педагогический артистизм | | + | | | | | + | | | | |
| 87 | Педагогический дизайн технологий обучения | | | + | | | | | | + | | |
| 88 | Письменный перевод документов физических лиц | | | + | | | | | + | | | |
| 89 | Письменный перевод документов юридических лиц | | | + | | | | | | + | | |
| 90 | Поведение в публичных местах | | | + | | | | | + | | | |
| 91 | Поведение потребителей и коммуникативная политика | | | + | | | | | + | | | |
| 92 | Повседневные разговоры | | | + | | | | | | + | | |
| 93 | Познание себя через практическую психологию | | | + | | | | | + | | | |
| 94 | Познание себя через психодиагностику | | + | | | | | + | | | | |
| 95 | Понятие психологической травмы в современной психологии | | + | | | | | + | | | | |
| 96 | Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста | | | + | | | | | + | | | |
| 97 | Практикум по игровым технологиям | | | + | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 98 | Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении | | | | + | | | | | | + | | |
| 99 | Проблема смысла жизни и ценности в философии | | | + | | | | | | + | | | |
| 100 | Программирование на языке Python. Базовый курс | | + | | | | | | + | | | | |
| 101 | Программирование на языке Python. Продвинутый курс | | | + | | | | | | + | | | |
| 102 | Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask | | | | + | | | | | | + | | |
| 103 | Проектный семинар | | | + | + | + | + | | | + | + | + | + |
| 104 | Психика и мозг | | + | | | | | | + | | | | |
| 105 | Психология благополучия, или психология счастливого человека | | | | + | | | | | | + | | |
| 106 | Психология девиантной личности | | | + | | | | | | + | | | |
| 107 | Психология детства | | + | | | | | | + | | | | |
| 108 | Психология креативности | | | + | | | | | | + | | | |
| 109 | Психология критического мышления | | + | | | | | | + | | | | |
| 110 | Психология молодости и зрелости | | | | + | | | | | | + | | |
| 111 | Психология подросткового и юношеского возраста | | | + | | | | | | + | | | |
| 112 | Психология раннего возраста | | | + | | | | | | + | | | |
| 113 | Психология творческого саморазвития | | + | | | | | | + | | | | |
| 114 | Психология управления персоналом | | | + | | | | | | + | | | |
| 115 | Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций | | | + | | | | | | + | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
| 116 | Публичная служба в системе государственного и муниципального управления | | | | + | | | | | | + | | |
| 117 | Развитие лидерского потенциала руководителя | | | | + | | | | | | + | | |
| 118 | Родословно-биографическое краеведение | | + | | | | | | + | | | | |
| 119 | Русская писательская критика XIX-XXI веков | | + | | | | | | + | | | | |
| 120 | Самоменеджмент: методики и технологии | | | | + | | | | | | + | | |
| 121 | Саморазвитие и актерское мастерство | | | | + | | | | | | + | | |
| 122 | Сведение и мастеринг в студии звукозаписи | | | | + | | | | | | + | | |
| 123 | Современная химия и окружающая среда | | + | | | | | | + | | | | |
| 124 | Современные инструменты личной эффективности | | + | | | | | | + | | | | |
| 125 | Современные маркетинговые технологии | | + | | | | | | + | | | | |
| 126 | Современные методы химического анализа в криминалистике | | | | + | | | | | | + | | |
| 127 | Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике | | | + | | | | | | + | | | |
| 128 | Современные подходы к персональному менеджменту | | + | | | | | | + | | | | |
| 129 | Современные экологические проблемы | | + | | | | | | + | | | | |
| 130 | Социальные сети как коммуникационные каналы | | + | | | | | | + | | | | |
| 131 | Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе | | | | + | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
| 132 | Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте | | | | + | | | | | | + | | |
| 133 | Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации | | | + | | | | | | + | | | |
| 134 | Стартап: идея с нуля | | + | | | | | | + | | | | |
| 135 | Стартап: от идеи к MVP | | | + | | | | | | + | | | |
| 136 | Стартап: практика создания собственного бизнеса | | | | + | | | | | | + | | |
| 137 | Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках | | + | | | | | | + | | | | |
| 138 | Стратегический маркетинг | | | | + | | | | | | + | | |
| 139 | Страхование личности | | | + | | | | | | + | | | |
| 140 | Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие | | | | + | | | | | | + | | |
| 141 | Текст и дискурс в Интернете | | | | + | | | | | | + | | |
| 142 | Теоретико-методические основы вожатской деятельности | | + | | | | | | + | | | | |
| 143 | Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО» | | | | + | | | | | | + | | |
| 144 | Теория и практика судейства по избранному виду спорта | | + | | | | | | + | | | | |
| 145 | Технологии вожатской деятельности | | | + | | | | | | + | | | |
| 146 | Технологии делового общения | | + | | | | | | + | | | | |
| 147 | Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста | | | + | | | | | | + | | | |
| 148 | Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций | | | | + | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|--|--|
| 149 | Технологии развития высших психических функций | | | + | | | | | + | | | |
| 150 | Технологии рефлексивно-творческого саморазвития | | | + | | | | | + | | | |
| 151 | Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса | | | + | | | | | + | | | |
| 152 | Технология и организация коммерческой деятельности торгового предприятия | | + | | | | | + | | | | |
| 153 | Тренинг «Майнд-фитнес» | | | | + | | | | | + | | |
| 154 | Управление в социальной сфере | | | + | | | | | + | | | |
| 155 | Управление общественными отношениями | | + | | | | | + | | | | |
| 156 | Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills | | + | | | | | + | | | | |
| 157 | Формирование ассортимента и управление товарными запасами | | | + | | | | | + | | | |
| 158 | Функциональная составляющая эффективного менеджмента | | | | + | | | | | + | | |
| 159 | Цифровая культура | + | + | | | | | + | + | | | |
| 160 | Цифровой маркетинг и SEO | | | + | | | | | + | | | |
| 161 | Экология атмосферы | | | + | | | | | + | | | |
| 162 | Экология гидросферы | | | | + | | | | | + | | |
| 163 | Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса | | + | | | | | + | | | | |
| 164 | Экспертиза и оценка качества товаров | | | | + | | | | | + | | |
| 165 | Электронный бизнес. Электронная коммерция | | + | | | | | + | | | | |
| 166 | Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере | | | | + | | | | | + | | |
| 167 | Этнокультурные регионы мира | | | | + | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 168 | Язык как объект судебной экспертизы | | + | | | | | + | | | | |
| 169 | Языковая личность в виртуальном пространстве | | + | | | | | + | | | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Психология игры» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство.

Дисциплина «Психология игры» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

| Вид учебной работы | Очная (всего часов) | Заочная (всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 |
| Контактная работа | 32 | 8 |
| Лекции (Лекции) | 16 | 4 |
| Практические (Практ. раб.) | 16 | 4 |
| Самостоятельная работа (СР) | 40 | 60 |
| Зачет | - | 4 |

3.2.Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|--------------------------|---|----------------|---|----|---|----------------------------|
| | | Лекции | | Практ. раб. | | СР | | |
| | | О | З | О | З | О | З | |
| 2 семестр | | | | | | | | |
| 1 | Сущность и структура игровой деятельности | 2 | 1 | 2 | - | 4 | 8 | Опрос |
| 2 | Игра как средство обучения и воспитания | 2 | - | 2 | 1 | 4 | 8 | Опрос |
| 3 | Возрастной и дифференцированн ый подход в игропедагогике | 2 | 1 | 2 | - | 4 | 8 | Опрос |
| 4 | Игропедагогика для детей дошкольного возраста | 2 | 1 | 2 | - | 4 | 8 | Опрос |
| 5 | Организация игровой деятельности младших школьников | 2 | - | 2 | 1 | 6 | 8 | Опрос |
| 6 | Игропедагогика для подростков | 2 | - | 2 | 1 | 6 | 6 | Опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|
| 7 | Игропедагогика для юношества и взрослых | 2 | 1 | 2 | - | 6 | 8 | Опрос |
| 8 | Игра как средство коррекции и терапии | 2 | - | 2 | 1 | 6 | 6 | Опрос; Тестирование |

Тема 1. Сущность и структура игровой деятельности (УК-6)

Лекция.

Игра как социальный и психолого-педагогический феномен. Понятия «игра», «игровая деятельность» и их толкование. Динамика отношения общества к феномену игры в истории развития человечества. Социальная природа игры. Игра в современной культуре детства. Одной из функций игры является социализация — формирование личности. По мнению Э. Эриксона, основным видом деятельности в детстве является игра. Дети легче усваивают новые знания, когда они занимаются привычной деятельностью. Психологические механизмы игровой деятельности основаны на базовых потребностях личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самоактуализации. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент более общей технологии; в качестве урока или его части (введение, контроль); как технология внеклассной работы.

Практическое занятие.

1. Игра как вид деятельности
2. Динамика отношения общества к феномену игры в истории развития человечества.
3. Социальная природа игры. Игра в современной культуре детства

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 2. Игра как средство обучения и воспитания (УК-6)

Лекция.

Основные подходы к типологии игры в психологии и педагогике. Игра как метод обучения. Функции игры. Целевые ориентации игры: дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие. Игровая деятельность используется в следующих случаях:

1. В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
 2. Как элемент более общей технологии;
 3. В качестве урока или его части (введение, контроль);
 4. Как технология внеклассной работы.
- Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:
1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
 2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры;
 3. Учебный материал используется в качестве ее средства;
 4. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
 5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Практическое занятие.

1. Основные подходы к типологии игры в психологии и педагогике.
2. Игра как метод обучения.
3. Функции игры.
4. Дидактические игры: классификация, основания

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 3. Возрастной и дифференцированный подход в игропедагогике (УК-6)

Лекция.

Игра как ведущая деятельность. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся как основа при использовании игровых технологий. Развивающие игры для дошкольников: психолого-педагогический аспект. Социализирующая функция игры. Игра как способ познания окружающей действительности в дошкольном детстве. Игра и общение. Развивающий потенциал игры. Обучающий потенциал игры.

Практическое занятие.

1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся как основа при использовании игровых технологий
2. Игра как ведущая деятельность дошкольников
3. Игровые приемы обучения и их дидактический потенциал
4. Игра как метод активного обучения.

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 4. Игропедагогика для детей дошкольного возраста (УК-6)

Лекция.

Игра имеет социально-историческое происхождение. В первобытном родовом обществе, где ребенок был прямо приобщен к труду взрослых, ролевые игры отсутствовали. По данным этнографических исследований, в примитивных культурах дети лишь иногда в игровом плане воспроизводят некоторые сферы жизни взрослых, те, что для них недоступны («отдых», «секс»). Игра выполняет функцию преодоления разрыва межпоколенной связи, передачи межпоколенного опыта. В историческом прошлом человечества игра, прежде всего, выполняла социализирующую функцию, помогая освоить четко очерченное поле «готовых» смыслов деятельности. В современном сложном обществе смыслы и мотивы деятельности взрослых не самоочевидны. Происходит расширение функций игры: в игре происходит «проблематизация» нормативных образов взрослости, разворачивается активное экспериментирование с образами социальных отношений. Игра — это особая форма освоения реальной социальной действительности путем ее воспроизведения. Она представляет собой тип символической - моделирующей деятельности. Игра как модель содержит в себе «культурный код» детского развития (В.П. Зинченко). Игра — эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребенка целиком. Мотив игры лежит в самом игровом процессе; формула мотивации игры — не выиграть, а играть. Ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте - сюжетно - ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра глубоко и всесторонне изучена в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Ф.И. Фрадкиной и др. Рассмотрим основные стороны детской игры: содержание и сюжет. Развитие сюжетной и содержательной сторон детской игры показывает все более глубокое проникновение ребенка в жизнь окружающих взрослых. Сюжет — отражаемая в игре область, сторона действительности. Разнообразие сюжетов увеличивается по мере знакомства ребенка с новыми аспектами жизни взрослых: игра «в семью», «в доктора», «в магазин», «в погоню» и т.д. Младшие дошкольники заимствуют сюжеты из наблюдения повседневной жизни своей семьи, близкого окружения.

Практическое занятие.

1. Потенциал игры в развитии и социализации дошкольников

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 5. Организация игровой деятельности младших школьников (УК-6)

Лекция.

Ориентируясь на игру как на средство развития и воспитания личности, выделяют дидактические (учебные) игры, которые подразделяются на несколько видов: игры-соревнования (групповые и индивидуальные, главной движущей силой в них является соревновательный интерес, азарт), игры с использованием средств изобразительной наглядности, ролевые и сюжетно-ролевые игры, деловые игры, обучающие компьютерные игры. Определяя дидактическую игру как «активную деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов», Л.В. Занков указывает, что «в дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности». В психологической концепции, развитой в работах А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина, игра определяется как деятельность, предмет и мотив которой лежат в самом процессе ее осуществления. Проблема соотношения игры с обучением – одна из центральных проблем психологии младшего школьного возраста. На сегодняшний день можно выделить два прямо противоположных подхода к ее решению.

Практическое занятие.

Потенциал игровых технологий в работе с обучающимися младшего школьного возраста

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 6. Игропедагогика для подростков (УК-6)

Лекция.

Игра в подростковом возрасте рассматривается в контексте первоначальных форм постановки и способов решения смысловых задач. Остановимся подробно на двух категориях игр – так называемой свободной, нерегламентированной, неформализованной игре и ролевых играх. К первой из них в полной мере можно отнести известное положение Л.С. Выготского о том, что в подростковом возрасте игра свертывается и приобретает форму мечты, которая, естественно, недоступна внешнему наблюдателю. Первая форма – это так называемое экспериментирование, которое в плане мысленного экспериментирования с возможными объектами, их соотношениями, жизненными ситуациями представлено в исследованиях Ж. Пиаже и его школы, а в плане ролевого, или, скорее, социально-личностного экспериментирования – в исследованиях, посвященных построению идентичности (Э. Эриксон). Вторую форму можно обозначить как «ложная самопрезентация». Наиболее известное ее литературное воплощение – герой книги Л.А. Кассиля «Чермыш – брат героя». В этих случаях подросток рассказывает другим, прежде всего сверстникам, о своей жизни, не так, как есть на самом деле, а так, как хочется жить и развиваться «ложную самопрезентацию». Еще одной формой игры является известный феномен «воображаемой аудитории» как формы проявления подросткового эгоцентризма, выражающийся в склонности подростков к своеобразной театрализации собственной жизни: они как бы постоянно находятся на сцене, представляют, как выглядят со стороны, играют, «подают» себя, как бы смотрят на себя чужими глазами.

Формами подростковой игры могут быть также некоторые виды юмора, стремление к риску и многое другое.

Практическое занятие.

1. Виды и особенности игр подростков.
2. Формы и методы организации игровой деятельности подростков

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 7. Игропедагогика для юношества и взрослых (УК-6)

Лекция.

Потенциал игровых технологий в работе со старшеклассниками, молодежью и взрослыми. Ролевые игры : общая характеристика, особенности организации. Роль игры в личностном профессиональном самоопределении старшеклассников. Игровые сюжеты и методы организации ролевых игр с молодежью. Деловая игра: функции, целевые установки. Задачи и порядок организации деловых игр со взрослыми.

Практическое занятие.

1. Ролевые игры (Э.Берн).
2. Деловые игры и особенности и организации со взрослыми.

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

Тема 8. Игра как средство коррекции и терапии (УК-6)

Лекция.

Игра как средство коррекции развития. Игровые методы в коррекции личностного развития. Игровые технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Игровые технологии как метод психотерапии. Особенности организации коррекционно-развивающей работы со школьниками. Дифференцированный подход в выборе игровых психотерапевтических технологий

Практическое занятие.

1. Коррекционно-развивающие игры
2. Игротерапия

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение темы

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мак. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|---------|---|---------------------------------|--------------------|--|
| 1. | Сущность и структура игровой деятельности | Опрос | 10 | 8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается. |
| 2. | Игра как средство обучения и воспитания | Опрос | 10 | 8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается. |

| | | | | |
|----|---|--------------------------------|----|---|
| 3. | Возрастной и дифференцированный подход в игропедагогике | Опрос | 10 | <p>8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 4. | Игропедагогика для детей дошкольного возраста | Опрос(контрольный срез) | 10 | <p>8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 5. | Организация игровой деятельности младших школьников | Опрос | 10 | <p>8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 6. | Игропедагогика для подростков | Опрос | 10 | <p>8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 7. | Игропедагогика для юношества и взрослых | Опрос | 10 | <p>8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------|-----|--|
| 8. | Игра как средство коррекции и терапии | Опрос | 10 | 8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 1-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается. |
| | | Тестирование(контрольный срез) | 10 | Тестирование предполагает выполнение 10 тестовых заданий в виде выбора вариантов ответов, нахождении соответствия идей и авторов, дат исторических событий и социальных достижений и др. Тестирование проходит в формате онлайн с использованием Google form, социальных сетей, электронной почты обучающихся, СДО Moodle. Количество баллов соответствует количеству правильных ответов |
| 9. | Посещаемость | | 10 | 9-10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-8 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 5-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 2-4 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются |
| 10. | Премияльные баллы | | 10 | Дополнительные баллы начисляются за очное участие в студенческой научно-практической конференции, либо за научную публикацию по темам дисциплины |
| 11. | Итого за семестр | | 100 | |

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 50 - 100 баллов | Зачтено |
| 0 - 49 баллов | Не зачтено |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 1. Сущность и структура игровой деятельности

Примерные вопросы:

1. Дайте определение понятия "игра"
2. В отличие игры от других видов человеческой деятельности?
3. Раскройте социальную функцию игры
4. Как изменилось отношение к игре в 21 веке? Почему?
5. Какая роль отводится игре в современном образовании?

Тема 2. Игра как средство обучения и воспитания

Примерные вопросы:

1. Раскройте психологическую функцию дидактической игры
2. Раскройте педагогическую функцию игры
3. По каким основаниям классифицируются дидактические игры?

Тема 3. Возрастной и дифференцированный подход в игропедагогике

Примерные вопросы:

1. Каким дидактическим потенциалом обладает игра в дошкольном детстве? Приведите примеры.
2. Раскройте понятие "игровой метод"
3. Раскройте понятие игровая технология
4. Раскройте особенности организации игровой деятельности на разных этапах возрастного развития

Тема 4. Игропедагогика для детей дошкольного возраста

1. В чем заключается психолого-педагогическое значение детской игры?
2. Какие педагогические условия организации игры вы считаете необходимыми?
3. Какие педагогические условия организации игры вы считаете вспомогательными?
4. Чем обуславливается различная технология игры?
5. Каковы общие основания руководства детскими играми? (Почему игрушку называют «жизненным нервом игры»?)
6. Какова особенность планирования сюжетно-ролевых игр?

Тема 5. Организация игровой деятельности младших школьников

Примерные вопросы:

1. Дайте определение понятий "дидактическая игра", "развивающая игра", "творческая игра". Раскройте общие и отличительные особенности игр.
2. Какие функции в учебном процессе выполняет игра?
3. Раскройте особенности организации игр с детьми младшего школьного возраста.
4. Какие дидактические задачи могут решаться в игре?

Тема 6. Игропедагогика для подростков

1. В чем отличительная особенность игровой деятельности подростков?
2. Дайте описательную характеристику игр подростков.
3. Какие задачи решают подростки в игре?
4. Какие игры можно и нужно проводить с подростками?

Тема 7. Игропедагогика для юношества и взрослых

1. Дайте определение понятия "ролевая игра".
2. Какие психологические функции выполняет ролевая игра в жизни человека? Приведите примеры.
3. Раскройте организационные условия проведения ролевых игр с подростками.
4. Раскройте понятие "деловая игра". В чем ее отличительные особенности?
5. Назовите и раскройте организационные особенности проведения деловой игры со взрослыми. Какие психологические функции выполняет деловая игра?

Тема 8. Игра как средство коррекции и терапии

Примерные вопросы:

1. Какие коррекционные задачи решаются в игре?
2. Раскройте особенности организации коррекционно-развивающих игр с детьми младшего школьного возраста
3. Какие дефекты могут быть компенсированы в игре? Приведите примеры.
4. Раскройте понятие "игротерапия".
5. Какие игровые методы на сегодняшний день признаются наиболее эффективными? Почему?

Тестирование

Тема 8. Игра как средство коррекции и терапии

1. ... считает, что интеллектуальная игра имеет конвергентную и дивергентную продуктивность с целью получить оцененное суждение о логичности (правильности) заданной ситуации, точности ответа или найденного решения.

- а) С.А. Шмаков
- б) С.П. Афанасьев
- в) Ю.Р. Майстровский
- г) Б.Р. Мандель

2. Что не является целью интеллектуальной игры?

- а) расширение эрудиции, пополнение знаний
- б) приобщение к системе культурных ценностей
- в) осознанное управление эмоциональным напряжением
- г) выявление интеллектуально-творческого потенциала

3. Конечный «продукт» интеллектуальной игры не может быть представлен ...

- а) экспликацией
- б) единицами объектов
- в) трансформациями
- г) импликацией

4. Какое утверждение об интеллектуальных играх ложно?

- а) диапазон интеллектуальных игр необычайно широк
- б) в интеллектуальных играх находится новый путь или создается что-то новое
- в) при решении поставленных в них задач происходит акт развития
- г) участнику интеллектуальной игры не требуются творческие способности

5. Что может повысить эффективность интеллектуально-познавательной игры?

- а) строгие правила
- б) трудные задания
- в) небольшое количество участников
- г) игровой сюжет

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Этапы развития игры в дошкольном возрасте (развитие игры в онтогенезе).

2. Теории происхождения игры

3. Технология развивающих игр Б.П. Никитина

4. Сказкотерапия как метод психокоррекции в дошкольном возрасте

5. Структура детской игры как процесса

6. Психологическое значение игры по Л.С. Выготскому

7. Символическая функция детской игры

8. Психологическая концепция игры Д.Б. Эльконина

9. Развивающий характер игры

10. Куклотерапия как метод психокоррекции в дошкольном возрасте
11. Принципы организации игры
12. Использование игровых технологий для формирования математических представлений у дошкольников
13. Социальная природа детской игры.
14. Использование игровых технологий для развития речи у дошкольников
15. Признаки педагогической технологии
16. Использование игровых технологий для развития познавательных процессов у дошкольников
17. Коммуникативная функция игры
18. Игротерапия тревожности у детей дошкольного возраста
19. Использование игровых технологий для развития изобразительного творчества у дошкольников
20. Игровое общение дошкольников. Двуплановость игры.
21. Игротерапия застенчивости у детей дошкольного возраста
22. Игра и игровые технологии в образовательном процессе.
23. Игра и поведение. Игровое поведение дошкольников. Диагностическая функция игры.
24. Значение подвижной игры в развитие дошкольника.
25. Блоки Дьенеша
26. Виды игр, их классификация.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Составьте примерный перечень игр для дошкольников, направленных на развитие навыков общения
2. Опишите основные условия использования дидактических игр в начальной школе
3. Раскройте особенности игр подростков

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|--------|-------------|--|
|--------|-------------|--|

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| «зачтено» (50 - 100 баллов) | УК-6 | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе знания теоретических аспектов игропедагогики и психолого-педагогических особенностей использования игр на разных возрастных этапах |
| «не зачтено» (0 - 49 баллов) | УК-6 | Не проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, не расширяет свой профессиональный кругозор: не приобретает и не использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе знания теоретических аспектов игропедагогики и психолого-педагогических особенностей использования игр на разных возрастных этапах |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Авдулова Т. П. Психология игры : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473227>
2. Галанин Д. Д. Игры и игрушки. - Репр. изд. 1909 г.. - Москва: Директ-Медиа, 2016. - 44 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223712>
3. Колоцца Д. А. Детские игры: их психологическое и педагогическое значение : монография. - Репр. изд. 1883 г.. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 270 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81368>

6.2 Дополнительная литература:

1. Блинова, А. Н., Чернова, И. В. Антропология игры и детства : учебное пособие. - 2023-06-30; Антропология игры и детства. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59585.html>
2. Выговский, Л. А., Жданко, Т. А., Живокоренцева, Т. В., Ушева, Т. Ф., Чупрова, О. Ф. Системно-деятельностный подход: показатели метапредметных результатов профессионально-педагогического образования : материалы организационно-деятельностной игры (оди -2), г. иркутск, 28 февраля 2013 г.. - Весь срок охраны авторского права; Системно-деятельностный подход: показатели метапредметных результ. - Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2013. - 35 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50704.html>
3. Глозман, Ж. М., Курдюкова, С. В., Сунцова, А. В. Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста. - Весь срок охраны авторского права; Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста. - Саратов: Вузовское образование, 2013. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11270.html>
4. Клаус, Фопель Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. - 2023-02-12; Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. - Москва: Генезис, 2020. - 331 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95356.html>

6.3 Методические разработки:

1. Вачугов Д.Д., Веснин В.Р., Кислякова Н.А. Практикум по менеджменту. Деловые игры : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб.и доп.. - М.: Высшая школа, 2001. - 192 с.
2. Данилков А. А., Данилкова Н. С. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга : методическое пособие. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57514>

6.4 Иные источники:

1. "Журнал социологии и социальной антропологии" - <http://www.jourssa.ru/?q=en/about>
2. Сайт Тамбовского государственного университета <http://tsutmb.ru> - <http://tsutmb.ru>
3. Архив научных журналов - <https://arch.neicon.ru/xmlui/>
4. Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>
5. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
6. 7. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет- университета. [Электронный ресурс]. - <http://sbiblio.conibiblio/default.asDX?groim=0>
7. Большая российская энциклопедия - <https://bigenc.ru/>
8. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
9. Журнал "Педагогика" - <http://www.pedagogika-rao.ru/>
10. Журнал «Вопросы статистики» - <https://voprstat.elpub.ru>
11. Журнал «Мир психологии» - http://www.mpsu.ru/mag_mir_psychologii_content

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 10.0

Adobe acrobat

Adobe flash player

Adobe Reader

FAR 1.7

Firefox

Foxit reader

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского" 26.07.2018

Microsoft Windows 10

Opera

Office 2007, 2010, 2016

Skype

SPSS Statistic

WIN RAR 4.00

Операционная система Microsoft Windows 10

Операционная система Microsoft Windows 7, 8, 10

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Плагин.НЕТ

Проигрыватель Windows Media 11

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

3. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

5. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
11. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
12. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
14. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.