

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра социальной работы

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана факультета



Н.Е. Зудов

«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте

Направление подготовки/специальность: 47.03.01 - Философия

Профиль/направленность/специализация: Теоретико-методологический

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Доктор педагогических наук, доцент Курилович Надежда Васильевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 - Философия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 966).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры социальной работы «14» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «22» июня 2023 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
---	---	-----------------------------------

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 47.03.01 - Философия.

Дисциплина «Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте» изучается в семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы
Общая трудоёмкость дисциплины

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
4 семестр		
1	Психологическое влияние арт-терапевтических методик на людей разного возраста	Собеседование
2	Арт – терапевтические методы работы с младшими школьниками	Творческое задание

3	Арт – терапевтические методы работы с подростками	Собеседование
4	Технология декупажа	Собеседование
5	Основы куклотерапии	Опрос
6	Лепка как метод арт-терапии (работа с глиной и пластилином)	Тестирование

Тема 1. Психологическое влияние арт-терапевтических методик на людей разного возраста (УК-6)

Лекция.

Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.

Практическое занятие.

- 1 Основные теории арт-терапии.
- 2 Диагностические и терапевтические возможности метода.
- 3 Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить материал по теме: Основные направления арт-терапии.

Тема 2. Арт – терапевтические методы работы с младшими школьниками (УК-6)

Лекция.

Теоретические основы арт-терапии. Принципы организации арт-терапевтического занятия с детьми. Методы арт-терапии в обучении, воспитании, развитии, организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, в развитии творческих способностей учащихся. Диагностические, коррекционные и терапевтические возможности арт-терапии в работе с детьми 7-11 лет и др.

Практическое занятие.

- 1 Принципы организации арт-терапевтического занятия с детьми.
- 2 Методы арт-терапии в обучении, воспитании, развитии, организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, в развитии творческих способностей учащихся.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить доклад на тему: «Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий».

Тема 3. Арт – терапевтические методы работы с подростками (УК-6)

Лекция.

Методология и история становления методов арт-терапии. Направления реализации терапии искусством. Классификация техник арт-терапии по разным основаниям. Варианты приемов создания творческих продуктов в арт-терапии. Психотерапевтический потенциал группового рисунка

Практическое занятие.

1. Направления реализации терапии искусством.
2. Классификация техник арт-терапии по разным основаниям.
3. Варианты приемов создания творческих продуктов в арт-терапии.
4. Психотерапевтический потенциал группового рисунка.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить материал по теме: Методы арт-терапии в консультировании подростков.

Тема 4. Технология декупажа (УК-6)**Лекция.**

Декупаж - это техника декора разных предметов, основанная на присоединении определенного рисунка, картинки или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и дальнейшем покрытии этой композиции лаком для сохранения долговечности и особенного визуального эффекта.

Виды, техники, стили и декоративные элементы декупажа.

Практическое занятие.

Виды, техники, стили и декоративные элементы декупажа.

Задания для самостоятельной работы.

Рассмотреть основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.

Тема 5. Основы куклотерапии (УК-6)**Лекция.**

Куклотерапия – метод помощи детям, подросткам и их семьям.

Виды и функции куклотерапии. Влияние кукол на становление личности ребенка.

Практическое занятие.

- 1 Куклотерапия – метод помощи детям, подросткам и их семьям.
- 2 Виды и функции куклотерапии.
- 3 Влияние кукол на становление личности ребенка.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить материал по теме: История возникновения куклотерапии

Тема 6. Лепка как метод арт-терапии (работа с глиной и пластилином) (УК-6)**Лекция.**

Лепка – доступный метод арт-терапии, который позволяет работать с разными психологическими состояниями (стресс, тревога, чувство неуверенности, одиночества, агрессия, конфликтные ситуации).

Практическое занятие.

Техники работы с пластилином

- 1 Рисунок
- 2 Аппликация
- 3 Создание барельефов
- 4 Создание мозаик, витражей
- 5 Работа со стеклом и стеклотарой

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить доклад: «Лепка как способ арт-терапии»

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**4.1. Распределение баллов:**

4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Психологическое влияние арт-терапевтических методик на людей разного возраста	Собеседование	20	<p>17-20 баллов – студент максимально активен: старается высказаться по каждому вопросу; его ответы грамотны и логичны; четко формулирует вопросы; приводит свои примеры; терпеливо выслушивает иную точку зрения; имеет свое мнение; умеет его отстоять; соблюдает правила делового общения.</p> <p>13-16 баллов – студент достаточно активен; принимает участие в обсуждении вопросов; имеет свое мнение, четко формулирует вопросы; приводит свои примеры; часто вступает в деловой спор; следует нормам и правилам делового этикета.</p> <p>9-12 баллов – студент достаточно активен; принимает участие в обсуждении заинтересовавших его вопросов; имеет свое мнение, четко формулирует вопросы; приводит свои примеры; часто вступает в деловой спор; не следует нормам и правилам делового этикета.</p> <p>3-8 балла – студент не достаточно активен; принимает участие в обсуждении только заинтересовавших его вопросов; имеет свое мнение, часто ошибочное, вступает в деловой спор.</p> <p>1-4 балла – студент пассивен, участвует в дискуссии при напоминании, его мнение, часто ошибочное, звучит не убедительно, не умеет аргументированно его доказать.</p>
2.	Арт – терапевтические методы работы с младшими школьниками	Творческое задание(контрольный срез)	10	<p>9-10 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. 7-8 баллов - проявляет умение мыслить нестандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания.</p> <p>5-6 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение профессионально-педагогической терминологией</p> <p>3-4 балла - суть содержания творческого задания воспринимается не сразу; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное.</p> <p>1-2 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет терминологией, стремится уйти от ответа, на замечания и поправки преподавателя не реагирует.</p>

3.	Арт – терапевтически е методы работы с подростками	Собеседо вание	10	<p>9-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>8-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>5-6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>3-4 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>2-1 балла - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Технология декупажа	Собеседо вание	20	<p>17-20 баллов – студент максимально активен: старается высказаться по каждому вопросу; его ответы грамотны и логичны; четко формулирует вопросы; приводит свои примеры; терпеливо выслушивает иную точку зрения; имеет свое мнение; умеет его отстоять; соблюдает правила делового общения.</p> <p>13-16 баллов – студент достаточно активен; принимает участие в обсуждении вопросов; имеет свое мнение, четко формулирует вопросы; приводит свои примеры; часто вступает в деловой спор; следует нормам и правилам делового этикета.</p> <p>9-12 баллов – студент достаточно активен; принимает участие в обсуждении заинтересовавших его вопросов; имеет свое мнение, четко формулирует вопросы; приводит свои примеры; часто вступает в деловой спор; не следует нормам и правилам делового этикета.</p> <p>3-8 балла – студент не достаточно активен; принимает участие в обсуждении только заинтересовавших его вопросов; имеет свое мнение, часто ошибочное, вступает в деловой спор.</p> <p>1-4 балла – студент пассивен, участвует в дискуссии при напоминании, его мнение, часто ошибочное, звучит не убедительно, не умеет аргументированно его доказать.</p>

5.	Основы куклотерапии	Опрос(контрольный срез)	10	10-8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 7-5 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 4-1 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
6.	Лепка как метод арт-терапии (работа с глиной и пластилином)	Тестирование	30	Тест состоит из 15 вопросов. 30 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 15-25 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 10 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов.
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		20	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и задания контрольных срезов
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 5. Основы куклотерапии

Опрос проводится по следующим темам:

1. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
2. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.

3. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.

Собеседование

Тема 1. Психологическое влияние арт-терапевтических методик на людей разного возраста
Собеседование на следующие темы:

1. Предмет и задачи арт-терапии. На чем базируется арт-терапия.
2. **Актуальность развития данной научной дисциплины.**
3. **Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.**
4. **История применения арт-терапии.**

Творческое задание

Тема 2. Арт – терапевтические методы работы с младшими школьниками

- 1 Основные теории арт-терапии.
- 2 Диагностические и терапевтические возможности метода.
- 3 Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.

Тестирование

Тема 6. Лепка как метод арт-терапии (работа с глиной и пластилином)

1. Арт-терапия в международной литературе определяется и рассматривается как:

- 1.одна из форм психотерапевтической практики, основанная на использовании пациентами визуальных, пластических средств самовыражения в контексте психотерапевтических отношений
2. психотерапия искусством
3. психотерапия выразительными искусствами

2.Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством...

- 1.искусства
2. психологической беседы
- 3.музыки

3.Психофизиологическое использования арт-терапии связано:

- 1.с коррекцией психосоматических нарушений
2. с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферу
3. с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме

Типовые вопросы

- 1 Основные теории арт-терапии.
- 2 Диагностические и терапевтические возможности метода.
- 3 Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.
- 4 Принципы организации арт-терапевтического занятия с детьми.
- 5 Методы арт-терапии в обучении, воспитании, развитии, организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, в развитии творческих способностей учащихся.

Типовые задания для

- 1 Направления реализации терапии искусством.
- 2 Классификация техник арт-терапии по разным основаниям.
- 3 Варианты приемов создания творческих продуктов в арт-терапии.
- 4 Психотерапевтический потенциал группового рисунка.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)		
«хорошо» (70 - 84 баллов)		
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)		
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)		

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Копытин А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. - Москва: Когито-Центр, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650>
2. Шкловский В.М., Визель Т.Г. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии. - М.: В. Секачев, 2014. - 96 с.
3. Демиденко, О. П., Прядко, Н. А. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 85 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92533.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие. - Москва: КОГИТО-ЦЕНТР, 2015. - 526 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893534375.html>
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие. - 2025-09-26; Арт-терапия. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 336 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/88406.html>

6.3 Методические разработки:

1. Николь, Хеуш, Нина, Мэтьюз, Мона, Чебаро, Бет, Стоун, Люсиль, Пролкс, Роли, Сильвер, Джоанн, Эллисон, Марсия, Розаль, Лиза, Турнер-Шиклер, Донна, Юрт, Постальчук, О. И., Дженни, Мэрфи, Дот, Пейсли, Лиз, Пардоу, Кори, МакКлин, Нейл, Спринэм, Марсия, Плевен, Ганс-Отто, Томашофф, Шон, МакНифф, Кети, Ма Арт-терапия - новые горизонты. - 2025-09-26; Арт-терапия - новые горизонты. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 336 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/88316.html>

6.4 Иные источники:

1. Статистические базы данных ООН - <https://www.un.org/ru/databases/>
2. Архив научных журналов - <https://arch.neicon.ru/xmlui/>
3. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
4. elibrary.tsutmb.ru - <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Acrobat 8.0 Standart Russian Version Win Full Educ

Microsoft Windows 10

LibreOffice

Adobe Flash Player 29 NPAPI

Google Chrome

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 Microsoft Corporation 25.07.2017 12.0.4518.1014

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Журнал «Социологические исследования». – URL: <http://socis.isras.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.