

**Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников
Державинского университета
Номинация «Физика»**

Форма проведения – защита проекта перед членами жюри, сопровождается электронной презентацией в формате MS Power Point. Презентация готовится участниками заранее и представляется в день проведения Олимпиады.

Защита проекта – 5-10 минут (включая вопросы жюри).

Максимальное количество баллов – 50.

Тематика направлений проектов*

*тематика направлений проектов может быть изменена конкурсантами согласно своим актуальным научным интересам.

1. Изучение колебательных процессов в различных системах.
2. Определение коэффициентов трения для различных пар тел.
3. Изучение распространения света в оптических системах.
4. Электромагнитная пушка.
5. Исследование нецентральных соударений абсолютно упругих шаров.
6. Исследование систем реактивного движения.
7. Компьютерное моделирование процессов в физических системах.
8. Нетрадиционные источники энергии.
9. Самоорганизация и хаос в физических системах
10. Обзор эволюции взглядов на природу света.

Критерии оценки выполнения проекта:

| Критерии оценки | Баллы | | |
|---|-------|-----|---|
| | 0 | 1-4 | 5 |
| Актуальность проекта, обоснованность темы | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| проекта – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы проекта | | | |
| Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме проекта | | | |
| Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов | | | |
| Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены) | | | |
| Социальная (практическая, теоретическая) значимость | | | |
| Объем и глубина знаний по теме (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей) | | | |
| Взаимодействие с заинтересованными лицами, заказчиками, социальными партнерами | | | |
| Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений | | | |
| Представление проекта (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, способность удерживать внимание аудитории) | | | |
| Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие) | | | |
| Итоговая оценка проекта | | | |