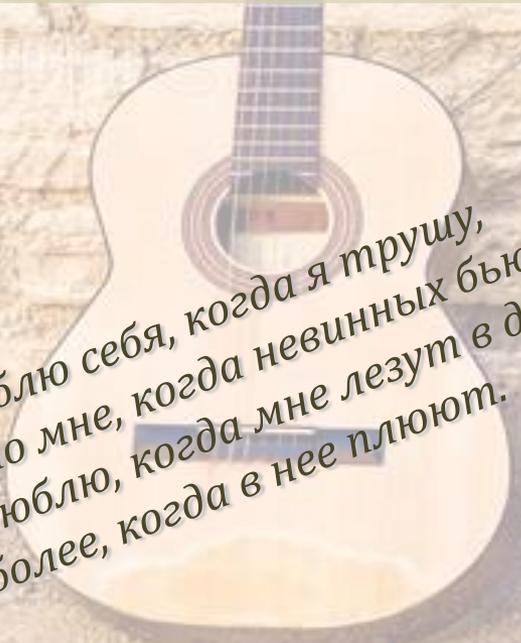




Владимир Высоцкий – поэт и артист, феноменальное явление в отечественной культуре, равных которому нет.

Своим творчеством Владимир Семёнович формировал и продолжает формировать морально-нравственные ориентиры, взгляды, мысли, и, конечно, гражданскую позицию, являя пример патриотизма и беспредельной честности и искренности.



Я не люблю себя, когда я трушу,
Досадно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в нее плюют.



**Володя Высоцкий в
Москве в первые дни
войны.**



**Володя, отец и мама Женя
г.Эберсвальде, Германия,
1947 г.**



**Владимир Высоцкий
с мамой,
Москва, 1950 г.**



**Владимир Высоцкий
в студенческие годы**



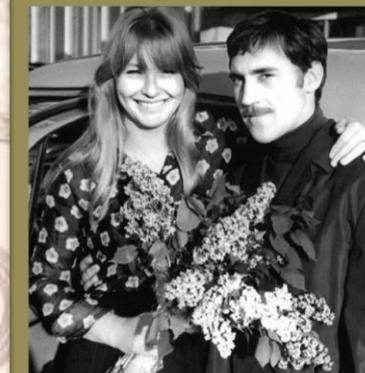
**Владимир Высоцкий
в роли Гамлета**



**Владимир Высоцкий
на концерте**



**Высоцкий на съёмочной
площадке**



**Владимир Высоцкий и
Марина Влади, 1969 г.**



**Выступление В. Высоцкого
в Куйбышевском Дворце спорта, 1967 г.**

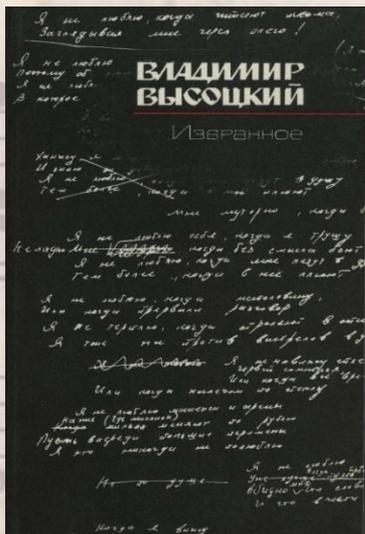


**Сыновья Владимира Высоцкого
Аркадий и Никита**



**Владивосток,
памятник Высоцкому**

Творчество Высоцкого

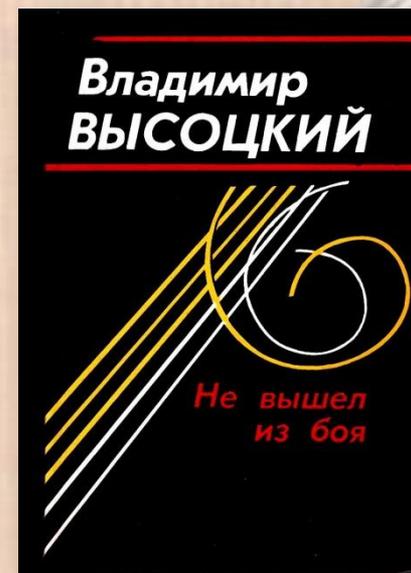


Высоцкий, В.С. Избранное/ В.С. Высоцкий. – Москва: Советский писатель, 1988. – 512 с.

В этой книге творчество Владимира Высоцкого представлено с наибольшей полнотой. Наряду с уже печатавшимися произведениями поэта читатель найдет здесь целый ряд стихотворений и песен, публикуемых впервые.

Высоцкий, В.С. Не вышел из боя/ В.С. Высоцкий, издание второе. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1989. – 559 с.

В настоящее издание вошло более трехсот поэтических произведений лауреата Государственной премии СССР Владимира Высоцкого, неоконченный «Роман о девочках», воспоминания, статьи, этюды о жизни и творчестве поэта.



**ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ**
ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Высоцкий В.С. Поэзия и проза/ В.С. Высоцкий. – Москва: Книжная палата, 1989. – 448 с.

В книге широко представлено творчество Владимира Высоцкого. Сборник снабжен текстологическими комментариями и библиографическими материалами.

Высоцкий В.С. Нерв: стихи/ В.С. Высоцкий. – 3-е издание. – Москва: Современник, 1988. - 239 с.

Книга представляет собой сборник стихов Владимира Высоцкого, написанных им в разные годы своей творческой деятельности. Многие из них положены на музыку и звучали в фильмах с участием автора.



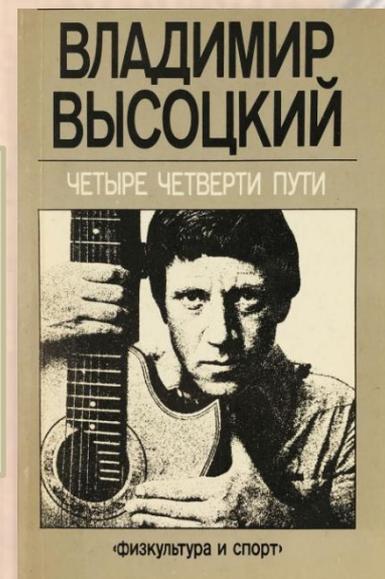


Высоцкий, В. Летела жизнь/ В. Высоцкий. – Москва: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 284 с.

В сборник вошли такие стихотворения Владимира Высоцкого как «Ленинградская блокада», «Братские могилы», «Высота», «О конце войны» и др.

Высоцкий, В.С. Четыре четверти пути: сборник/ В.С. Высоцкий; составитель А.Е. Крылов – Москва: Физкультура и спорт, 1988.- 286 с.

В сборник вошли стихи В. С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта.





Высоцкий, В.С. Сочинения: в 2-х т. Т. 1 . Песни / В.С. Высоцкий; сост. А. Крылов; художник В. Крючков. – Издание 13-е, испр. - Москва: Локид; Осирис, 1999. - 527 с.

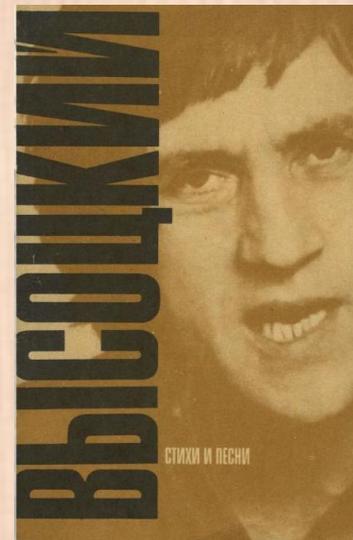
В первом томе наиболее полно представлены песни Высоцкого, написанные в период с 1960 по 1980 гг.

Высоцкий В.С. Сочинения: в 2-х т. Т. 2. Стихотворения, песни театра и кино. Поэма. Проза и драматургия / В.С. Высоцкий; сост. А. Крылов; художник В. Крючков. – Издание 13-е, испр. – Москва: Локид; Осирис, 1999. - 527 с.

Во второй том Сочинений вошли его стихотворения, песни, написанные для театра и кино, а также прозаические произведения.

Высоцкий Владимир. Стихи и песни / В. Высоцкий. – Москва: Искусство, 1988. – 256 с.

В сборнике представлены разножанровые стихи и песни Владимира Высоцкого. Учитывая огромный интерес к песенному творчеству поэта, издательство включило в сборник произведения Высоцкого, которые можно отделить от авторского исполнения.



О Высоцком

А.Г. Рогачев

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ
КАК ГРАЖДАНСКИЙ ИСТОРИК
НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА

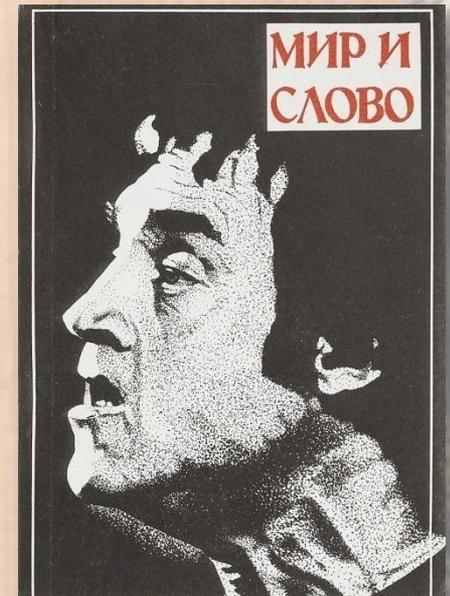


Рогачёв, А. Г. Владимир Высоцкий как гражданский историк нашего Отечества : монография / А. Г. Рогачёв. — Красноярск : КрасГАУ, 2019. — 170 с.
URL: <https://e.lanbook.com/book/149587>

Монография подготовлена на основе произведений Владимира Семеновича Высоцкого, а также документальных и исторических материалов, рассказывающих о нем как о гражданском историке нашего Отечества. Издание построено на основе новейших современных историографических подходов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, а также тех, кто интересуется вопросами истории.

Скобелев, А. В. Владимир Высоцкий: мир и слово : монография / А. В. Скобелев, С. М. Шаулов. — 2-е изд., испр. и доп. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 204 с.
URL: <https://e.lanbook.com/book/43318>

Издание представляет собой повторение с исправлениями и дополнениями одного из первых монографических исследований поэтического наследия В. С. Высоцкого. Рассматриваются проблемы соотношения литературного и театрального начал в его творчестве, анализируется поэтическая система, особенности авторского видения мира и человека в нем.



Шаулов С.М.

Типология лирики В.С.
Высоцкого и проблемы
русского литературного
процесса

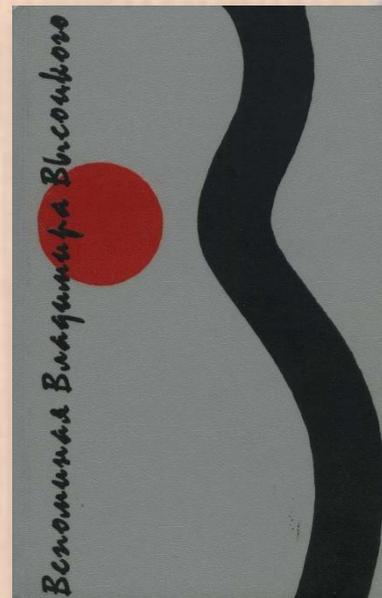
Шаулов, С. М. Типология лирики В.С. Высоцкого и проблемы русского литературного процесса : монография / С. М. Шаулов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 264 с.

URL: <https://e.lanbook.com/book/96835>

В монографии системно рассматривается поэтика лирики В.С. Высоцкого как проявление художественной системы, гомологически подобной барокко XVII века.

Воспоминания Владимира Высоцкого / составитель А. Н. Сафонов. - Москва: Советская Россия, 1989. - 384 с.

В книге друзья, коллеги, родные и близкие, почитатели творчества делятся воспоминаниями о поэте, певце, артисте Владимире Высоцком. В сборник также вошли некоторые стихи и песни Высоцкого.



Уважаемые читатели!

*Ознакомиться с электронными изданиями,
представленными на выставке, Вы можете в ЭБС
«Лань», с печатными в секторе обслуживания
учебной литературой № 2 по адресу:
Комсомольская пл., д.5, ауд. 108*

