



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ



«Человек есть тайна...»

200 лет со дня рождения
Ф.М. Достоевского
(1821 - 1881гг.)





«Портрет Ф. М. Достоевского»,
худ. Василий Перов (1872г.)

Федор Михайлович Достоевский является общепризнанным литературным классиком. Его считают одним из лучших романистов в мире и тончайшим знатоком человеческой психологии.

Помимо писательской деятельности он был выдающимся философом и глубоким мыслителем. Множество его цитат вошли в золотой фонд мировой мысли.

«Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.»

Ф.М. Достоевский



Детство

Федор Достоевский родился 11 ноября (30 октября) 1821 года в семье врача московской Мариинской больницы для бедных Михаила Достоевского и дочери московского купца Марии Нечаевой.

Федор был вторым ребенком из семи детей Достоевских. К старшему брату Мише Федор испытывал особую привязанность. Хотя Достоевские жили более чем скромно, сам Федор Михайлович называл детство лучшей порой в своей жизни.



Отец -
Михаил Андреевич
Достоевский



Мать -
Мария Федоровна
Достоевская (Нечаева)

Образование



Федор Достоевский,
конец 1840-х годов

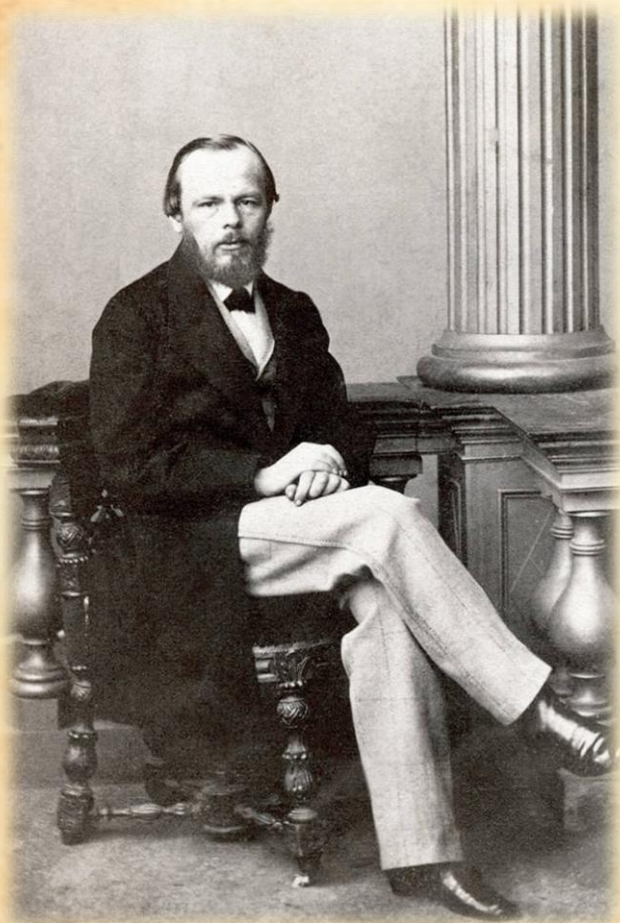
Особое внимание в воспитании детей отводилось образованию. Отец лично преподавал своим детям латынь, а наемные учителя обучали другим наукам.

Кроме того, несколько лет Федор со старшим братом Михаилом обучались в престижном московском пансионе. В 1837 году Федор Достоевский поступает в Главное инженерное училище в Петербурге.

Окончил училище будущий писатель в 1843 году, но служба по специальности продлилась всего около года. Окончательно решив, что это «не его» стезя, Федор Достоевский подал в отставку и занялся литературой.



Начало творческого пути



Весной 1845 года Федор Достоевский закончил работу над своим первым романом «Бедные люди». Труд молодого дарования был восторженно принят петербургской публикой.

А вот оценка следующего творения – повести «Двойник» – была куда более сдержанной. Читатели посчитали этот литературный труд слишком затянутым и скучным, и автору пришлось перерабатывать сюжет.

Однако это обстоятельство несколько не охладило литературный пыл Достоевского, он продолжил активно писать.



Арест и каторга



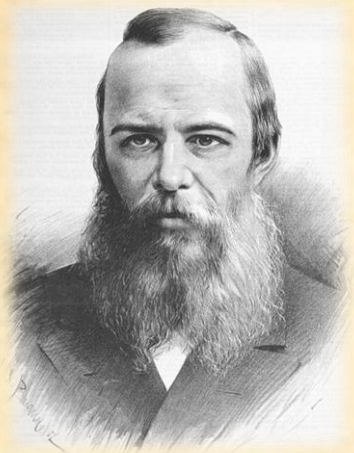
Под арестом на гауптвахте (1874 г.)

В 1847 году Достоевский увлекся политикой и вошел в одно из наиболее радикальных по своим взглядам тайных обществ. В конце апреля 1849 года писатель в числе других был арестован и 8 месяцев провел в Петропавловской крепости.

Приговор суда был чрезвычайно суров – расстрел. Но судьба смилостивилась и незадолго до казни приговор смягчили на каторгу в Омск на 8 лет, которую Николай I сократил до 4 лет с последующей службой рядовым в Семипалатинске.

Каторга не прошла бесследно для Достоевского, на основании этого своего жизненного опыта он написал «Записки из Мертвого дома», где рассказал о жизни каторжан.

Расцвет творчества



В 1861 г. Достоевский вместе с братом Михаилом создает журнал «Время». Спустя 2 года он закрылся, после чего братья начали выпускать другой журнал – «Эпоха».

В 1864 г. умирает Михаил Достоевский, а через год закрывается и само издательство, поскольку именно Михаил был двигателем всего предприятия.

В 45-летнем возрасте Достоевский закончил написание одного из самых известных своих романов «Преступление и наказание». Эта книга принесла ему абсолютное признание и всеобщую славу еще при жизни.

В 1868 г. в свет выходит еще один эпохальный роман «Идиот».

Следующими его произведениями стали не менее известные «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». После выхода этих романов Федора Михайловича начали считать совершенным знатоком человеческой психологии.



Рабочий кабинет Достоевского

Личная жизнь



Анна Григорьевна Достоевская
(урождённая Сниткина), «главная» женщина в жизни
писателя

Первой женой Федора Достоевского была Мария Исаева. Их брачный союз продлился 7 лет, вплоть до ее смерти.

В 1860-е годы, во время своего пребывания за рубежом, Достоевский познакомился с Аполлиной Суловой, с которой у него завязались романтические отношения. Интересно, что девушка стала прототипом Настасьи Филипповны в «Идиоте».

Второй и последней супругой писателя стала Анна Сниткина. Их брак длился 14 лет, до самой смерти Федора Михайловича. У них родились два сына и две дочери.

В последние годы жизни Достоевский страдал от хронического бронхита и туберкулеза легких.

28 января 1881 года Федор Михайлович Достоевский ушел из жизни в возрасте 60 лет. После смерти мужа Анна Григорьевна издала «Воспоминания» и «Дневник 1867 года».

Произведения Достоевского

Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Белые ночи / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с.

В книгу вошли два ранних произведения Ф. М. Достоевского — «Бедные люди» и «Белые ночи», объединенные общей темой одиночества и душевной боли двух людей во враждебном и суровом мире. Рассказывая о жизни героев, об их чувствах и переживаниях, внутренней борьбе с общественным мнением, Достоевский раскрывает острое и вечное противоречие между человеком и его окружением.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Достоевский, Ф. М. Идиот / Ф. М. Достоевский. —
Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 528 с.

Роман «Идиот» — одна из вершин мировой прозы. С этим бессмертным произведением в русскую литературу пришел новый герой, которому доступна высшая гармония. «Главная идея... — писал Ф. М. Достоевский о своем романе, — изобразить положительно-прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете ».



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 480 с.

Роман «Униженные и оскорбленные» стал первым большим произведением, написанным Достоевским по возвращении из ссылки. Перед читателями романа вырастает Петербург, населенный «маленькими людьми» и наполненный резкими социальными контрастами и трагическими противоречиями между реальной жизнью и романтическими мечтами героев.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 408 с.

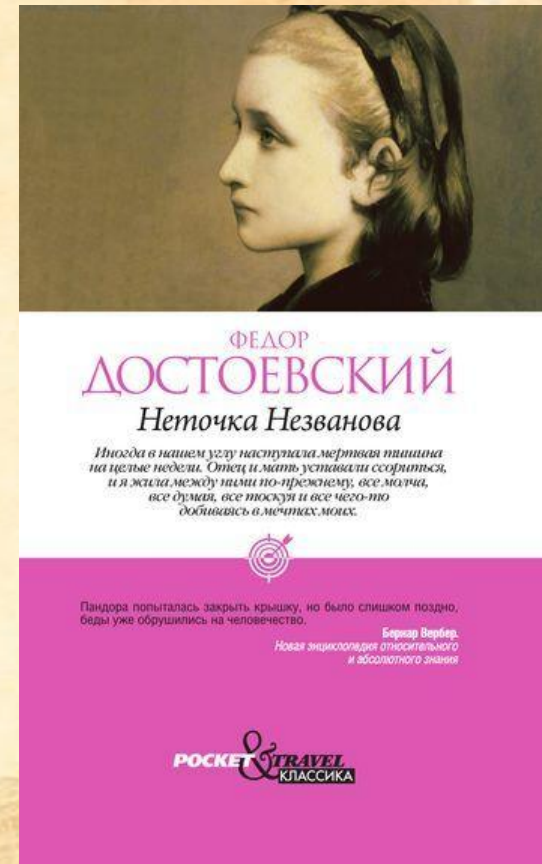
«Преступление и наказание» — великий роман Федора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал с 1865 года, был впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник». С тех пор он выдержал сотни переизданий, был переведен на десятки языков, многократно инсценирован и экранизирован. Это произведение повлияло на всю мировую культуру.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Достоевский, Ф. М. Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с.

В «Неточке Незвановой», раннем и самом поэтичном произведении Достоевского, автор рассказывает сентиментальную историю о бедной девочке, ставшей сиротой и попавшей в богатый дом.



Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку

Достоевский, Ф. М. Игрок / Ф. М. Достоевский ;
составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ
классик, 2013. — 256 с.

Центральными темами произведения стали всепоглощающая страсть к азартной игре и актуальная для писателя проблема взаимоотношений между Россией и Европой. В основе сюжета лежат мучительные отношения между генеральской падчерицей Полиной и молодым учителем Алексеем, для которого игра из средства самоутверждения превращается в «ужасное наслаждение удачи, победы, могущества».



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы в 2 т. Том 1 / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с.

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы в 2 т. Том 2 / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 261 с.

«Братья Карамазовы» — последний роман Ф. М. Достоевского, задуманный как первая часть эпического романа «История Великого грешника». Через два месяца после окончания публикации «Карамазовых» писатель скончался. Книга, которую сам писатель определил как «роман о богохульстве и опровержении его», явилась попыткой «решить вопрос о человеке», «разгадать тайну» человека, что, по Достоевскому, означало «решить вопрос о Боге».



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

О Достоевском

Волынский, А. Л. Достоевский /
А. Л. Волынский. — Москва : Издательство
Юрайт, 2021. — 316 с.

Книга одного из крупнейших деятелей русского религиозно-философского Ренессанса Акима Волынского о Достоевском — веха в истории русской религиозной мысли рубежа веков. Она интересна и актуальна не только с точки зрения истории эстетических и философских идей, истории символизма, но и для изучения творчества Достоевского.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Чулков, Г. И. Как работал Достоевский / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 217 с.

В настоящей книге деятель литературы Серебряного века Г. И. Чулков знакомит читателя с творческим опытом Достоевского. Критик делится своими наблюдениями о технике и психологии работы писателя, выделяет основы поэтики Достоевского, зависевшей от биографических и социальных условий его писательского труда. Работа написана легко и содержательно, с привлечением материалов рукописей и архивов.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Сулова, А. П. Годы с Достоевским. Дневник, повесть, письма / А. П. Сулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 127 с.

Аполлинария Прокофьевна Сулова была тесно связана с Федором Михайловичем Достоевским и стала прототипом нескольких ключевых женских образов в его романах. Подробности этих непростых отношений можно почерпнуть из ее воспоминаний и произведений.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Кольцова, В. А. Воплощение духовности в личности и творчестве Ф. М. Достоевского / В. А. Кольцова, Е. Н. Холондович. — Москва : Институт психологии РАН, 2013. — 302 с.

В книге рассматриваются феномены гениальности и гениальной личности, делается попытка раскрыть содержание этих категорий, определить критерии гениальности, факторы ее формирования и развития, психологические характеристики гениальной личности.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**

Анна Достоевская. Дневник / составитель И. Андреев. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с.

Анна Григорьевна Достоевская (урожденная Сниткина) (1846-1918) - вторая супруга Федора Михайловича Достоевского. Они встретились в один из самых драматических периодов жизни великого писателя.

Анна Сниткина вошла в жизнь Достоевского как ангел-хранитель домашнего очага, незаменимый помощник и единомышленник.



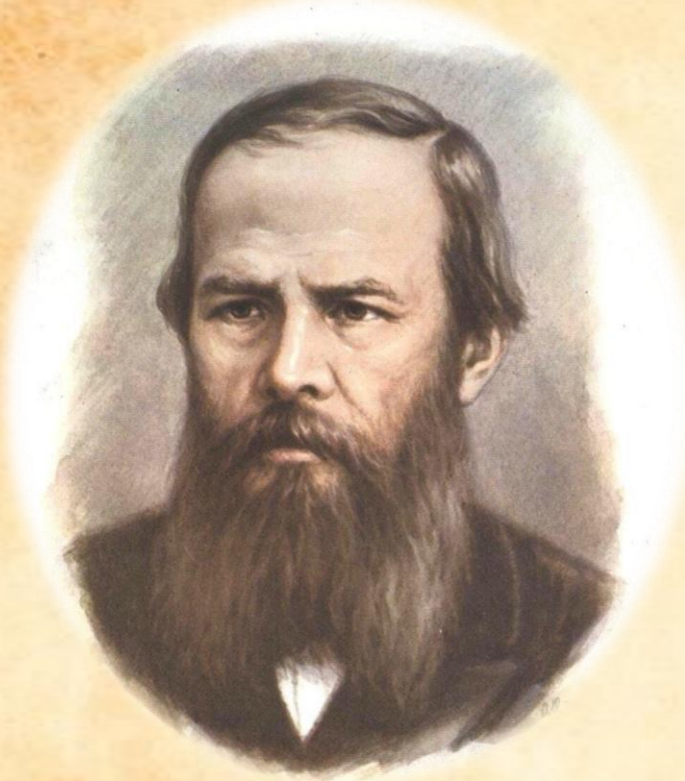
Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку

Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с.

Альфред Людвигович Бем посвятил свою жизнь исследованию русской литературы. В эту книгу вошли исследования поэтики ключевых произведений и самой личности Ф.М. Достоевского.



**Чтобы ознакомиться с полным текстом,
нажмите на обложку**



Уважаемые читатели!

***Ознакомиться с
полным текстом книг,
представленных
на выставке, Вы можете в
ЭБС «Юрайт» и ЭБС «IPRbooks»
после авторизации.***

***С печатными изданиями
можно ознакомиться в
Секторах обслуживания
учебной литературой №2
(Комсомольская пл., 5) и №3
(Советская, 6).***

***Выставка подготовлена
заведующей сектором обслуживания
профильных классов
Фундаментальной библиотеки
Быкасовой М.А.***