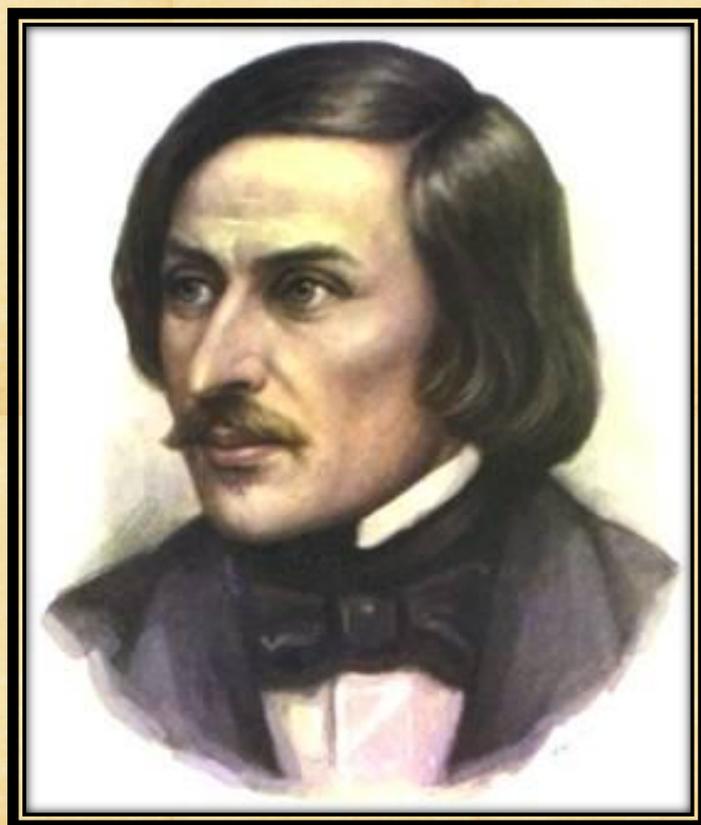


Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина

Николай Васильевич Гоголь

210 лет со дня рождения



Рекомендательный список литературы

(фонды ФБ ТГУ)



*Составитель: библиограф информационно-библиографического отдела
Фундаментальной библиотеки ТГУ им. Г. Р. Державина
Иванова А. В.*



*«Гоголь - истинный ведатель сердца
человеческого!»*

Т. Г. Шевченко

Николай Васильевич Гоголь – великий русский писатель, драматург, поэт, критик, публицист. Считается одним из представителей «Золотого века русской словесности». Он родился 20 марта (по новому стилю 1 апреля) 1809 года, в местечке Великие Сорочинцы Полтавской губернии в семье небогатого помещика.

В 1818 – 1819 гг. Николай Гоголь учился в Полтавском уездном училище, затем в Гимназии высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях - как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполняет комические роли. Пробует себя и в различных литературных жанрах, пишет элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, сатиру, повесть.

Литературная же биография Гоголя по-настоящему стартует в 1831 - 1832 гг., когда вышли в свет две части сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», объединившие рассказы из украинской жизни.

С 1835 года Н. В. Гоголь стал жить исключительно литературой. В этот период была написана пьеса «Ревизор». Комедия предсказуемо вызвала недовольство самых разных слоев общества. Огорченный Гоголь в 1836 году уехал в Европу, где жил до 1849 года, лишь на короткое время возвращаясь в Россию.

Более всего Гоголю полюбилась Италия. В Риме он написал первый том поэмы «Мертвые души». Известие о гибели Александра Пушкина в 1837 году ввело его в состояние глубочайшей скорби. Он воспринял свою начатую работу над «Мертвыми душами» как «священное завещание» (идею поэмы подарил ему поэт). В России повесть вышла в 1842 году. Работа над

вторым томом шла мучительно. В это время писателя настигает душевный кризис. Однако, окончив труд над вторым томом поэмы в январе 1852 года, он почувствовал себя переутомленным. Его терзали сомнения в успехе, проблемы со здоровьем, предчувствие скорой кончины. В феврале он слег и в ночь с 11 на 12 число сжег все последние рукописи.

21 февраля 1852 года Николай Васильевич Гоголь умер в имении графа Толстого в Москве. До своего 43-летия он не дожил всего один месяц. Гоголь оказал исключительно сильное воздействие на все последующее развитие русской литературы, его произведения ценятся и относятся к золотому фонду русской классической литературы.

В 2019 году великому русскому писателю Николаю Васильевичу Гоголю исполняется 210 лет.

К этой дате информационно-библиографический отдел фундаментальной библиотеки ТГУ им. Г. Р. Державина на основе фондов библиотеки подготовил рекомендательный список литературы. В него включены новейшие книжные издания известных произведений Николая Васильевича, а также наиболее интересные статьи о Гоголе, о его биографии и творчестве, изданные с 2000 по 2019 год. Также в фондах библиотеки имеются издания других лет.





Произведения Н. В. Гоголя

1. Гоголь Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Повести. Ревизор. Женидьба / Н. В. Гоголь. — Москва: СЛОВО, 2000. — 670 с. — (Пушкинская библиотека).

2. Гоголь Н. В. Драматические отрывки и отдельные сцены. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями / Н. В. Гоголь. — Москва : СЛОВО, 2000.

— 567 с. — (Пушкинская библиотека).

3. Гоголь Н. В. Духовная проза / Н. В. Гоголь. — Москва : АСТ, 2003. — 479 с. — (Мировая классика).

4. Гоголь Н. В. Критика. Публицистика. Духовная проза / Н. В. Гоголь ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Ю. В. Манн ; Ин-т общественной мысли. — Москва : РОССПЭН, 2010. — 599 с. — (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века).

5. Гоголь Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь. — Москва : Эксмо, 2013. — 511 с.

6. Гоголь Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 223 с.

7. Гоголь Н. В. Размышление о божественной литургии / Н. В. Гоголь. — Москва : Живой родник, 2001. — 69 с.

8. Гоголь Н. В. Тарас Бульба. Автографы, прижизненные издания. Историко-литературный и текстологический комментарий / Н. В. Гоголь ; изд. подгот. И. А. Виноградов; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : ИМЛИ РАН, 2009. — 695 с.

Биография Н. В. Гоголя

1. Ауссен И. А. Смерть пророка : к 150-й годовщине смерти Н. В. Гоголя / И. А. Ауссен // Русская словесность. — 2002. — № 3. — С. 6-14.

2. Барабаш Ю. "Наш" или "не наш"? : Гоголь в литературном сознании украинского зарубежья / Ю. Барабаш // Вопросы литературы. — 2004. — № 1. — С. 144-180.

3. Виноградов И. А. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников : полн. сист. свод док. свидетельств : науч.-крит. изд. : в 3 т. / И. А. Виноградов ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. — Москва : ИМЛИ РАН. —

Т. 1. — 2011. — 901 с.

Т. 2. — 2012. — 1030 с.

Т. 3. — 2013. — 1166 с.

4. Виноградов И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — Москва : ИМЛИ РАН. —

Т. 1. : с родословной летописью : 1405-1808 : науч. изд. — 2017. — 735 с.

Т. 2 : 1829-1836 : науч. изд. — 2017. — 671 с.

Т. 3: 1837-1841 : науч. изд. — 2017. — 671 с.

Т. 4 : 1842-1844 : науч. изд. — 2018. — 703 с.

Т. 5 : 1845-1847 : науч. изд. — 2018. — 927 с.

Т. 6 : 1848-1850 : науч. изд. — 2018. — 655 с.

Т. 7 : 1851-1852 : науч. изд. — 2018. — 639 с.

5. Волосков И. В. Истоки религиозной философии Н. В. Гоголя / И. В. Волосков // Вестник Московского университета. Серия 7, Философия. — 2002. — № 2. — С. 47-57.

6. Воропаев В. А. Гражданин небесного гражданства : к 205-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Москва. — 2014. — № 4. — С. 182-186.

7. Воропаев В. А. Н. В. Гоголь и его окружение : биобиблиографический словарь / В. А. Воропаев // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. — 2014. — № 1 (74). — С. 92-104.

8. Воропаев В. В сердце полученный урок. Тайна предсмертных дней Гоголя. К 160-летию со дня смерти писателя / В. Воропаев // Литература в школе. — 2012. — № 4. — С. 2-6.

9. Воропаев В. Николай Гоголь: опыт духовной биографии / В. А. Воропаев // Литературная учеба. — 2002. — № 1. — С. 118-179.

10. Ганичев В. Гоголь бессмертен / В. Ганичев // Наш современник. — 2013. — № 10. — С. 177-192.

11. Гуминский В. М. Гоголь и эпоха 1812 года / В. М. Гуминский // Литература в школе. — 2012. — № 4. — С. 6-13.

12. Золотусский И. П. Гоголь / И. П. Золотусский. — 4-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 2005. — 485 с. : ил. — (ЖЗЛ. Серия: биографии).

13. Карасев Л. Три заметки о Гоголе / Л. Карасев // Вопросы литературы. — 2011. — № 2. — С. 283-318.

14. Манн Ю. В. Парадокс о Гоголе / Ю. В. Манн // Известия РАН. Серия литературы и языка. — 2010. — Т. 69, № 1. — С. 3-7.

15. Михед П. "Приватизация" Гоголя? : возвращаясь к русско-украинскому вопросу / П. Михед // Вопросы литературы. — 2003. — № 3. — С. 94-123.

16. Монахова И. "Выбранные места из переписки с друзьями" на пути к читателю / И. Монахова // Вопросы литературы. — 2015. — № 4. — С. 34-47.

17. Н. В. Гоголь. Вып. 2 : материалы и исследования / Отв. ред. Е. Е. Дмитриева ; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького РАН. — Москва : ИМЛИ РАН, 2009. — 375 с.

18. Н. В. Гоголь. Вып. 3 : материалы и исследования / Отв. ред. Ю. В. Манн ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. — Москва : ИМЛИ РАН, 2012. — 279 с.

19. Полонский В. Взгляд на сто лет спустя, или Гоголь в 1909 году : вековой юбилей писателя по материалам русских газет / В. Полонский // Новое литературное обозрение. — 2010. — № 103. — С. 152-163.

20. Попова Т. М. Гоголь в воспоминаниях современников / Т. М. Попова // Литература в школе. — 2009. — № 3. — С. 25-28.

21. Розин В. М. Понять жизнь и поступки Гоголя / В. М. Розин // Вопросы философии. — 2010. — № 1. — С. 130-140.

22. Сарычев В. А. "... Мне всегда казалось, что в жизни моей мне предстоит какое-то большое самопожертвованье...". Судьба Гоголя / В. А. Сарычев // Литература в школе. — 2010. — № 1. — С. 7-13.

23. Соколов Б. В. Гоголь : энциклопедия / Б. В. Соколов. — Москва : Алгоритм, 2003. — 542 с. : ил. — (Русские писатели).

24. Сухих И. Русская литература. XIX век. Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) / И. Сухих // Звезда. — 2006. — № 2. — С. 218-228.

25. Чижевский Д. И. Гоголь как художник и мыслитель / Д. И. Чижевский // Вопросы философии. — 2010. — № 1. — С. 118-129.



О творчестве Н. В. Гоголя

1. Авдевнина О. Ю. Поэтика "бессмыслицы" в произведениях Гоголя / О. Ю. Авдевнина // Русский язык в школе. — 2009. — № 1. — С. 54-58.
2. Алферов А. Особенности творчества Гоголя и значение его поэзии для русского самосознания / А. Алферов // Нева. — 2009. — № 1. — С. 209-226.
3. Афанасьев Э. С. О художественности повести Н. В. Гоголя "Нос" / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. — 2004. — № 4. — С. 13-14.
4. Афанасьев Э. С. О художественности повести Н. В. Гоголя "Шинель" / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. — 2002. — № 6. — С. 20-23.
5. Боровиков Д. Пишущие герои у Гоголя / Д. Боровиков // Вопросы литературы. — 2007. — № 2. — С. 251-274.
6. Бычков В. В. Николай Гоголь. Попытка духовного обращения : эстетика XIX в. / В. В. Бычков // Русская теургическая эстетика. — Москва : Ладомир, 2007. — С. 11-22.
7. Валагин А. Утерянный рай : о повести Н. В. Гоголя "Старосветские помещики" / А. Валагин // Уроки литературы. — 2008. — № 11. — С. 1-4.
8. Викулова В. О чем рассказывают стены дома писателя / В. Викулова // Библиотека. — 2009. — № 1. — С. 72-75.
9. Воропаев В. А. "...Этот необыкновенный лиризм..." : о влиянии церковнославянского языка на творчество Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Русская речь. — 2005. — № 4. — С. 11-14.

10. Воропаев В. А. Мертвые души : кто они? : о названии поэмы Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Русская речь. — 2002. — № 3. — С. 10-13.

11. Воропаев В. А. Пословицы и притчи в "Мертвых душах" Н. В. Гоголя / В. А. Воропаев // Русская речь. — 2002. — № 2. — С. 96-102.

12. Воропаев В. Гоголь в критике русской эмиграции / В. Воропаев // Литература в школе. — 2002. — № 6. — С. 13-19.

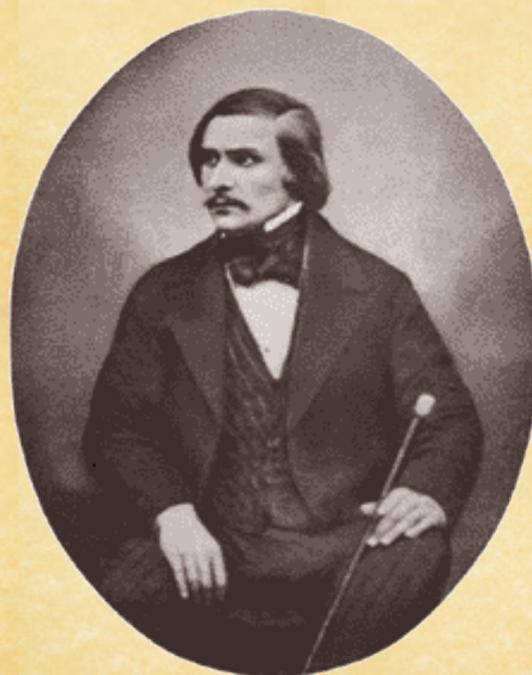
13. "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголя в оценке Аксаковых / Отв. ред. В. А. Китаев // XIX век : пути русской мысли : науч. тр. / В. А. Китаев. — Нижний Новгород, 2008. — С. 60-65.

14. Геймбух Е. Ю. Образ читателя в поэме Н. В. Гоголя "Мертвые души" / Е. Ю. Геймбух // Русский язык. — 2007. — № 2. — С. 44-47.

15. Головачева А. Г. Гоголевские мотивы в записных книжках А. П. Чехова / А. Г. Головачева // Литература в школе. — 2010. — № 10. — С. 15-17.

16. Друг Т. Чудо "Майской ночи" / Т. Друг // Уроки литературы. — 2007. — № 9. — С. 5-11.

17. Дудко Н. П. Что же представляет собой мысль Н. В. Гоголя в поэме "Мертвые души"? / Н. П. Дудко // Литература в школе. — 2008. — № 9. — С. 33-36.



18. Злочевская А. Театр Н. В. Гоголя и драматургия русского зарубежья первой волны / А. Злочевская // Вопросы литературы. — 2005. — № 2. — С. 209-235.
19. Ключева О. И. Гоголь-словесный кулинар / О. И. Ключева // Русский язык в школе. — 2008. — № 8. — С. 55-59.
20. Колева И. О комическом в творчестве Н. В. Гоголя : традиции и новаторство / И. Колева // Русская словесность. — 2008. — № 1. — С. 18-25.
21. Кошелев В. А. "Нарочито невеликий" Миргород / В. А. Кошелев // Литература в школе. — 2008. — № 12. — С. 12-16.
22. Кошелев В. А. Вокруг гоголевской "Диканьки" / В. А. Кошелев // Литература в школе. — 2009. — № 1. — С. 6-11.
23. Кривонос В. "Бедный Акакий Акакиевич" : об идеологических подходах к "Шинели" Гоголя / В. Кривонос // Вопросы литературы. — 2004. — № 6. — С. 139-156.
24. Кривонос В. Ш. "Пиковая дама" в "Мертвых душах" Гоголя / В. Ш. Кривонос // Известия РАН. Серия литературы и языка. — 2011. — Т. 70, № 1. — С. 51-55.
25. Курилов А. С. "Мертвые души", или поэзия жизни провинциальной России / А. С. Курилов // Филологические науки. — 2004. — № 6. — С. 55-64.
26. Лебедев Ю. В. Историко-философский урок "Шинели" Н. В. Гоголя / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. — 2002. — № 6. — С. 27-30.
27. Максимов Б. А. Загадки "Вия" и сюжетная традиция "Вечеров" / Б. А. Максимов // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. — 2010. — № 6. — С. 129-144.

- 28.** Манн Ю. В. "Зачем сожжен второй том "Мертвых душ..." / Ю. В. Манн // Известия РАН. Серия литературы и языка. — 2009. — Т. 68, № 2. — С. 42-47.
- 29.** Манн Ю. В. Гоголь как интерпретатор Пушкина / Ю. В. Манн // Филологические науки. — 2004. — № 1. — С. 78-87.
- 30.** Манн Ю. В. Тайны гоголевского творчества : почему лекарь Гибнер не произносит ни единого слова / Ю. В. Манн // Литература в школе. — 2014. — № 7. — С. 11-13.
- 31.** Манн Ю. Синдром "Ревизора" : театральная история комедии Гоголя / Ю. Манн // Вопросы литературы. — 2004. — № 5. — С. 140-174.
- 32.** Манн Ю.В. Черты художественного мира Н. В. Гоголя / Ю. В. Манн // Литература в школе. — 2014. — № 2. — С. 7-11.
- 33.** Матвеев Б. И. Античные образы в произведениях Н. В. Гоголя / Б. И. Матвеев // Русская речь. — 2002. — № 2. — С. 3-9.
- 34.** Монахова И. Проповедь Гоголя продолжается сегодня : к 160-летию выхода в свет "Выбранных мест из переписки с друзьями" / И. Монахова // Наш современник. — 2007. — № 3. — С. 240-248.
- 35.** Монахова И. Страхи и ужасы : о повести Н. Гоголя "Вий" / И. Монахова // Вопросы литературы. — 2009. — № 3. — С. 269-303.
- 36.** Никитин Г. Бессмертная поэма и мертвые души : о поэме Н. В. Гоголя "Мертвые души" / Г. Никитин // Встреча. — 2002. — № 2. — С. 35-39.
- 37.** Одинокое В. Г. Драматургия Н. В. Гоголя в контексте творческого процесса / В. Г. Одинокое // Вестник Новосибирского

государственного университета. Серия: История. Филология. — 2013. — Т. 12, вып. 2. — С. 209-216.

38. Орлова И. А. Цветовая палитра в поэме Н. В. Гоголя "Мертвые души" / И. А. Орлова // Русская речь. — 2004. — № 6. — С. 13-18.

39. Русская языковая личность и национальные культурные традиции (к юбилеям А. С.Пушкина и Н. В.Гоголя) : сб. матер. общерос. науч.-метод. семинара / науч. ред. Н. Л. Потанина ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина, Тамб. обл. филолог. о-во. — Тамбов : Изд-во ТГУ, 2009. — 231 с.

40. Серебряная М. Я. Фантаст ли Гоголь? : какие чувства вызывает повесть "Вий" / М. Я. Серебряная, Г. Н. Швецова-Водка // Мир библиографии. — 2013. — № 9. — С. 46-49.

41. Синдаловский Н. Фантастический мир гоголевского фольклора, или От носа Гоголя к гоголевскому "Носу" / Н. Синдаловский // Нева. — 2009. — № 3. — С. 196-212.

42. Соловей Т. Г. Ночь чудес и справедливости : изучение повести Н. В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. — 2003. — № 9. — С. 4-9.

43. Труайя А. О "Мертвых душах" Н. В. Гоголя / А. Труайя // Русская словесность. — 2006. — № 2. — С. 10-17.

44. Федоров А. В. Дар как ответственность : повесть Н. В. Гоголя "Портрет" / А. В. Федоров // Литература в школе. — 2013. — № 9. — С. 7-10.

45. Чижевский Д. И. Гоголь как художник и мыслитель / Д. И. Чижевский // Вопросы философии. — 2010. — № 1. — С. 118-129.

46. Чуйков П. Л. "Мертвые души" Н. В. Гоголя и "Записки из Мертвого дома" Ф. М. Достоевского : общность мотивов / П. Л. Чуйков // Русская речь. — 2013. — № 1. — С. 13-18.
47. Шведова С. О. Комедия Н. В. Гоголя "Ревизор". Между миражом и реальностью / С. О. Шведова // Русская литература XIX век. От Крылова до Чехова : учеб. пособие / сост. Н. Г. Михновец. — Санкт-Петербург : Паритет, 2001. — С. 150-164.
48. Шведова С. О. Сатирическое и символическое в "Мертвых душах" Н. В. Гоголя / С. О. Шведова // Русская литература XIX век. От Крылова до Чехова : учеб. пособие / сост. Н. Г. Михновец. — Санкт-Петербург : Паритет, 2001. — С. 165-190.
49. Шулевский Н. Б. Метафизика конкретного духа в творчестве Н. В. Гоголя / Н. Б. Шулевский // Философия хозяйства. — 2009. — № 3 (63). — С. 200-219.
50. Щерблыкин И. П. Об одной распространенной ошибке в толковании поэмы Н. В. Гоголя "Похождения Чичикова, или Мертвые души" / И. П. Щерблыкин // Литература в школе. — 2004. — № 4. — С. 6-9.

