



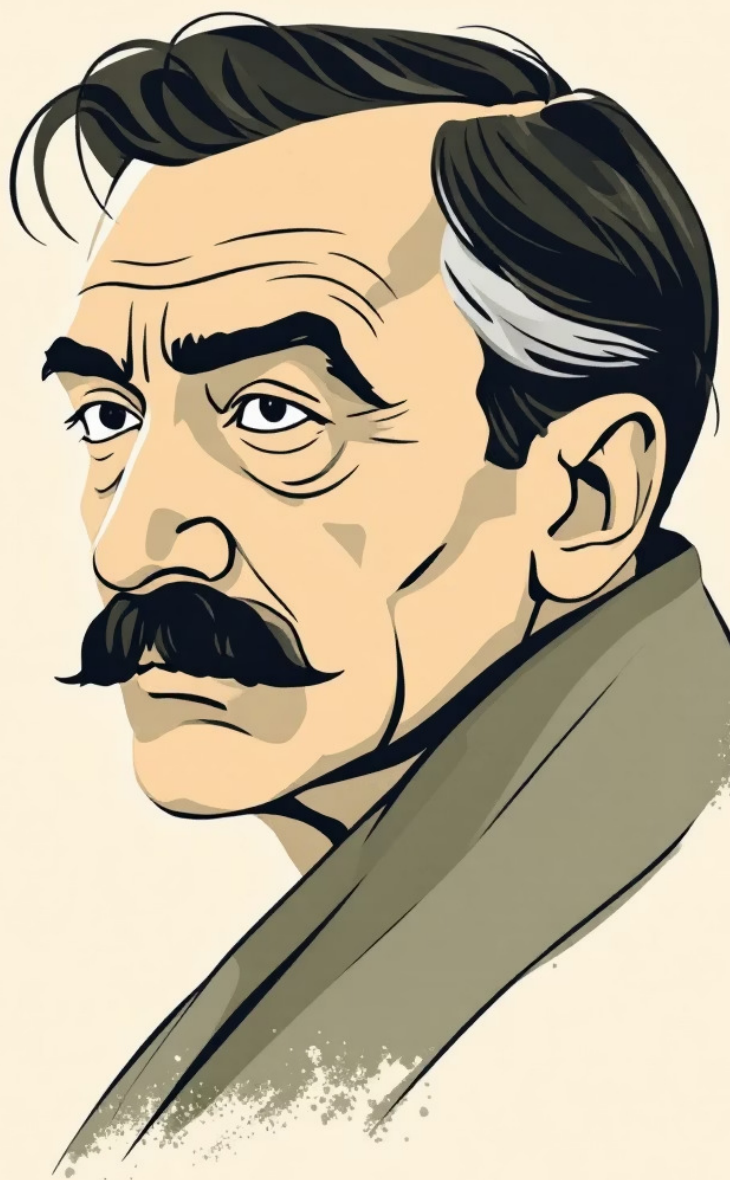
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная выставка

«Приключения духа и пера
(к 190-летию со дня рождения Джозефа Редьярда
Киплинга)»



2025



Редьярд Киплинг: 160 лет вдохновения

30 декабря 2025 года мы отмечаем 160-летие со дня рождения одного из величайших английских писателей, лауреата Нобелевской премии по литературе - Джозефа Редьярда Киплинга (1865–1936). Его творчество оставило неизгладимый след в мировой культуре, подарив нам бессмертные истории и глубокие размышления.

В презентацию включены ссылки на видеоролики с познавательными сюжетами о жизни и творчестве Р. Киплинга, о природе Индии, а также сюжет мультфильма Маугли режиссёра Романа Давыдова по мотивам произведения Р. Киплинга "Книга джунглей" (все видеоролики взяты из свободных источников). Представленная литература взята из ЭБС [«Лань»](#), [«Юрайт»](#), [«Университетская библиотека ONLINE»](#), [«Elibrary»](#).

Жизнь, полная путешествий



Для просмотра видеоролика о биографии Р. Киплинга нажмите [здесь](#).

Джозеф Редьярд Киплинг родился 30 декабря 1865 года в Бомбее, Британская Индия. Его детство, проведенное среди экзотики Востока, оказало огромное влияние на его творчество и мировоззрение. Ранние годы в Индии стали неиссякаемым источником вдохновения для многих его будущих произведений.

В возрасте шести лет он был отправлен в Англию для получения образования, что стало для него травмирующим опытом, описанным впоследствии в его автобиографии «Что-то о себе».

Возвращение в Индию и первые успехи

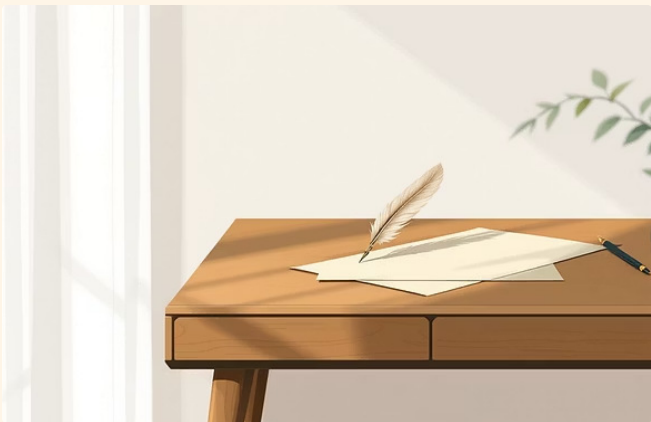
В 1882 году, после семи лет учебы в частной школе в Девоне, Киплинг вернулся в Лахор (тогда Британская Индия, ныне Пакистан), где устроился на работу помощником редактора в местной газете «Гражданская и военная газета». Именно здесь начался его путь как писателя.

Работая журналистом, он много путешествовал по Индии, наблюдая за жизнью различных слоев общества, изучая местные обычаи и языки. Эти наблюдения легли в основу его первых сборников рассказов, таких как «Простые рассказы с холмов» (1888) и «Три солдата» (1888), которые быстро принесли ему известность.



Всемирная слава

После возвращения в Англию в 1889 году, слава Киплинга росла с каждым днем. Его уникальный стиль и экзотические сюжеты покорили читателей по всему миру. Он путешествовал по Южной Африке, Австралии, Новой Зеландии, США и Японии, продолжая собирать материал для своих произведений.



Два мира "Книги джунглей"

Самое известное произведение Киплинга, «Книга Джунглей» (1894) – это не просто сборник историй о мальчике, воспитанном волками. Это глубокая аллегория о законах природы, цивилизации и человеческой морали.

Ознакомиться с произведением Р. Киплинга "Книга Джунглей" на языке оригинала вы можете в библиотеке ТГУ - Сектор литературы на иностранных языках.

Для просмотра документального видео о природе Индии нажмите здесь.

Мир человека

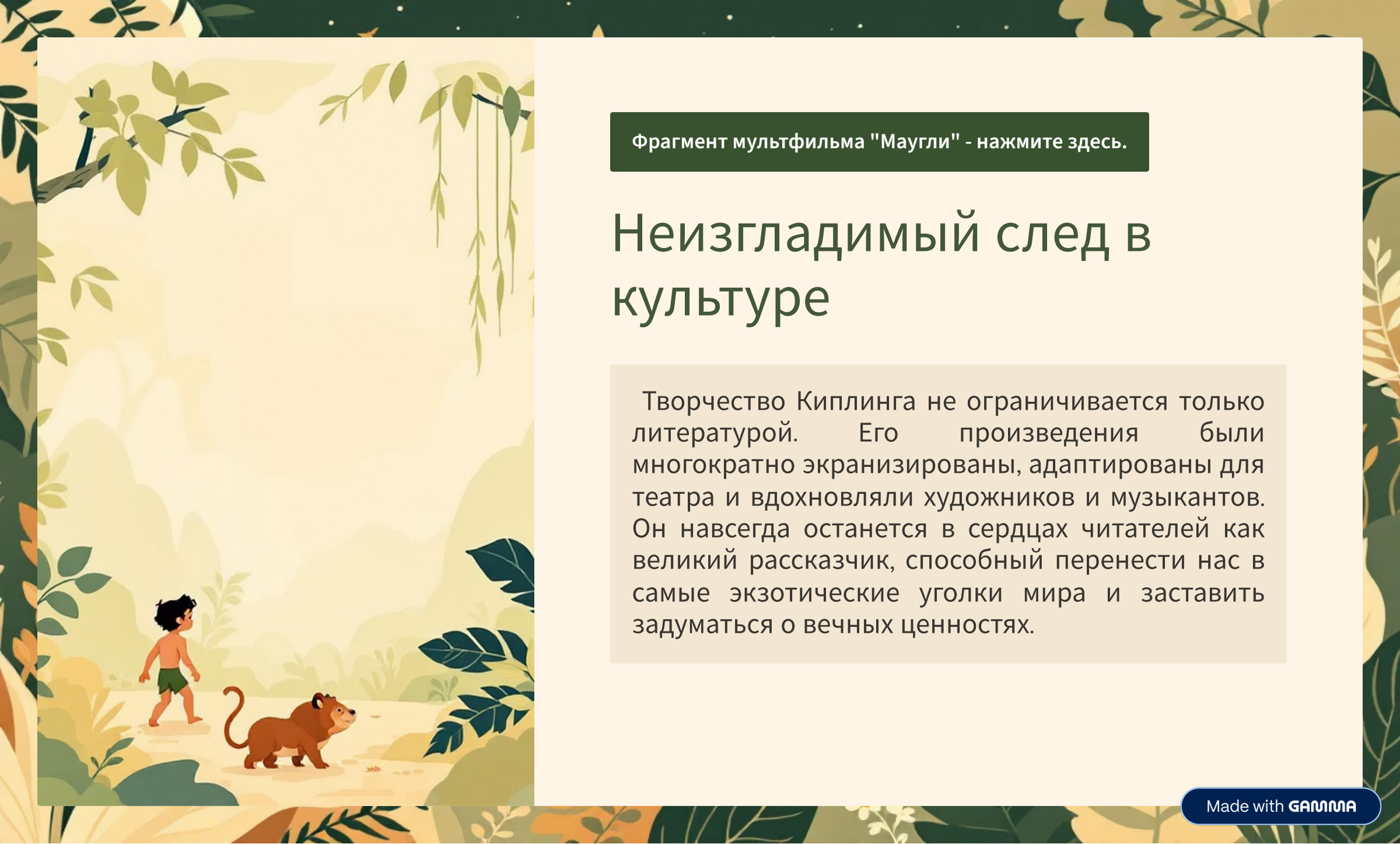
Сложные человеческие отношения, стремление к власти и поиски своего места в обществе.



Мир природы

Дикая, первозданная природа, где каждый зверь следует своему закону, но существует в гармонии с окружающим миром.



An illustration of a jungle scene. In the foreground, a young boy with dark skin and curly hair, wearing a green loincloth, is walking away from the viewer. He is followed by a brown lion. The background features lush green foliage, including large leaves and hanging vines, under a warm, yellowish light. The entire scene is framed by a decorative border of green leaves and vines.

Фрагмент мультфильма "Маугли" - нажмите здесь.

Неизгладимый след в культуре

Творчество Киплинга не ограничивается только литературой. Его произведения были многократно экранизированы, адаптированы для театра и вдохновляли художников и музыкантов. Он навсегда останется в сердцах читателей как великий рассказчик, способный перенести нас в самые экзотические уголки мира и заставить задуматься о вечных ценностях.

Ресурсы для глубокого погружения

Чтобы помочь вам еще глубже погрузиться в мир Редьярда Киплинга, мы подготовили подборку его произведений на английском языке, а также список аналитических статей о его творчестве, доступных по подписке в электронных библиотечных системах: «[Лань](#)», «[Юрайт](#)» и «[Elibrary](#)».

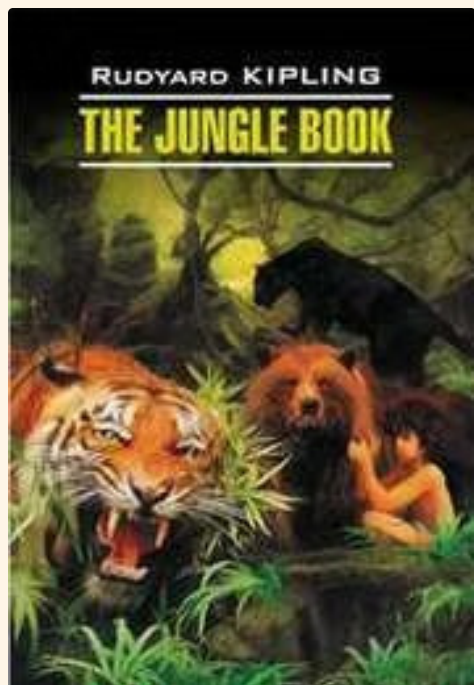




Книги для чтения на английском языке

Киплинг, Р. The Best Short Stories. Избранные рассказы / Р. Киплинг. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 218 с. - (Читаем в оригинале). - URL: <https://urait.ru/bcode/564294>

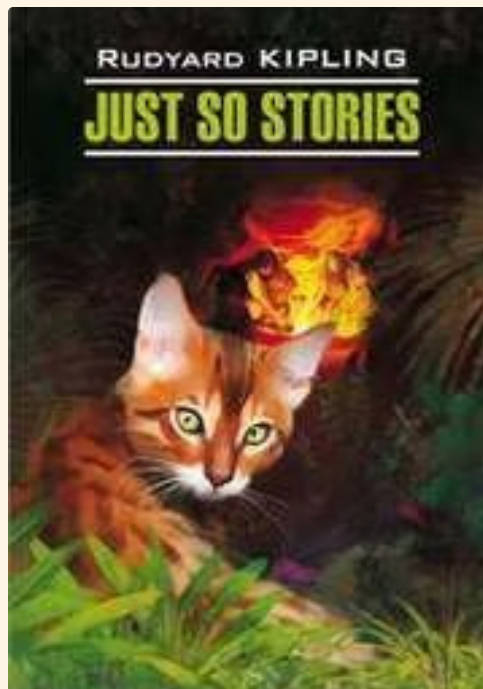
В книге представлены избранные рассказы английского писателя, ставшие классикой мировой литературы и читающиеся на одном дыхании. Все произведения даны на языке оригинала.



Книги для чтения на английском языке

Киплинг, Р. The jungle book = Книга джунглей : книга для чтения на английском языке : хрестоматия : [12+] / Р. Киплинг. – Санкт-Петербург : КАРО, 2021. – 224 с. – (Classical Literature) – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610820>

Герои книги - «человеческий детеныш» Маугли, пантера Багира, медведь Балу, питон Каа и другие - известны всем с детства. Произведение адресовано учащимся школ с углубленным изучением английского языка, гимназий и лицеев, а также студентам языковых вузов.

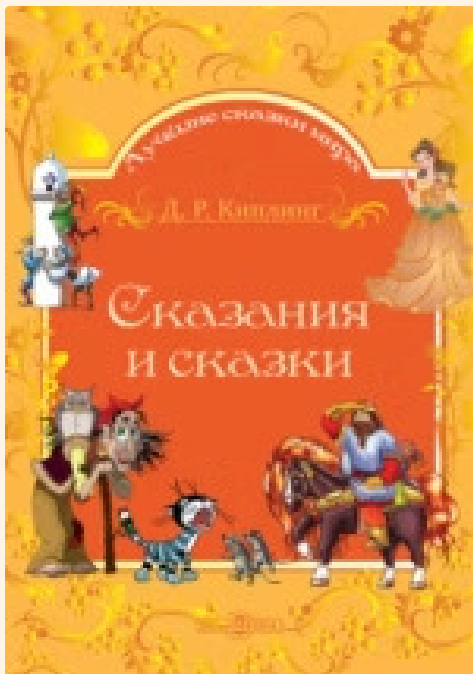


Книги для чтения на английском языке

Киплинг, Р. Просто сказки / Р. Киплинг ; под редакцией И. В. Ширяевой. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 288 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/114134>

Сборник написан для собственных детей автора, включает занимательные истории-ответы на вопросы детей. Откуда у слонов хобот, почему у леопарда пятнистая шерсть, от чего верблюд горбатый и как появился алфавит.

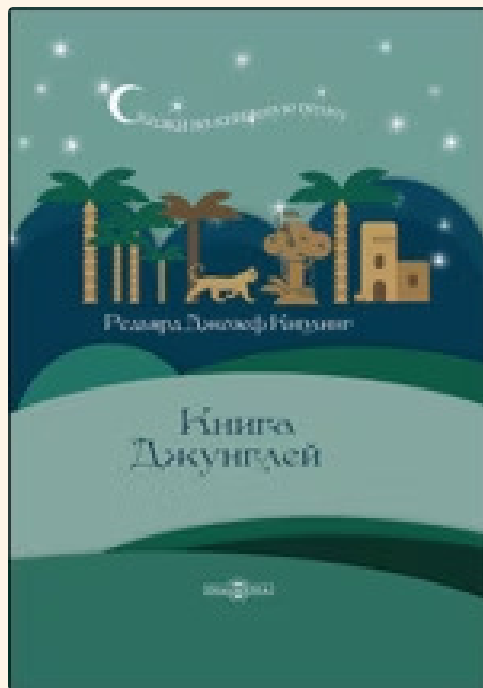
Тексты пособия не адаптированы и снабжены лексическим комментарием, упражнениями и словарем.



Литература для чтения на русском языке

Киплинг, Р. Сказания и сказки / Р. Киплинг ; пер. Е. М. Чистякова-Вэр. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 301 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256499>

Сказки, включенные в собрание, любимы детьми всего мира. Это веселые, умные, поучительные произведения: «Почему кит ест только мелких рыбок», «Как на спине верблюда появился горб», «Как леопард стал пятнистым» и другие.



Литература для чтения на русском языке

Киплинг, Р. Книга Джунглей / Р. Киплинг ; пер. Е. М. Чистякова-Вэр. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 532 с. – (Сказки на книжную полку). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253979>

Знаменитые на весь мир первая и вторая «Книги джунглей», рассказывают о приключениях человеческого детеныша Маугли, воспитанного стаей волков.



Литература для чтения на русском языке

Киплинг, Р. Отважные мореплаватели / Р. Киплинг ; пер. с англ. К. А. Гумберта. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 192 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53280>

Повесть рассказывает о 15-летнем Гарвее Чейне, сыне американского миллионера. Это повесть о простых тружениках Северной Атлантики – сильных, мужественных и крепких духом рыбаках. Произведение учит открытости и честности, помогает ценить дружбу, уважение и преданность.



Литература для чтения на русском языке

Киплинг, Р. Свет погас : [12+] / Р. Киплинг ; пер. с англ. А. А. Энkvист. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 362 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445548>

Выразительный и глубокий роман повествует о судьбе молодого талантливого художника Дика Гельдара.

Автор погружает читателя в мир сверхзЫбкого восприятия и эмоциональных реакций творческой личности, показывает, насколько различными могут быть проявления любви, сострадания и самопожертвования. Книга заставляет задуматься о том, что же является главным и истинным талантом человека.

Аналитические статьи

Предлагаем ознакомиться с подборкой статей, которые освещают жизнь и творчество Р. Киплинга в различных аспектах.

1. **Богачевская, Д. А.** Две киноверсии «Книги Джунглей» Редьярда Киплинга: функциональный анализ вариантов сказочного сюжета / Д. А. Богачевская // Dictum - Factum: от исследований к стратегическим решениям. – 2021. – № 3-4. – С. 44-52. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49307934>
2. **Брыксина, С. В.** Стилистические особенности произведения Редьярда Киплинга «The sea and the hills»: Материалы X Международной научно-практической конференции «Язык как основа современного межкультурного взаимодействия», Пенза, 30–31 октября 2023 г. / С. В. Брыксина // Пензенский государственный университет - С. 32-37. - URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=56443401>
3. **Жилинскайте, П. Э.** «Книга Джунглей» Р. Киплинга в художественно - философском контексте / П. Э. Жилинскайте // Via Scientiarum - Дорога знаний. – 2018. – № 1. – С. 113-118. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36236853>
4. **Карпухина, В. Н.** Многоязычные нарративы Р. Киплинга: Лингвоаксиологический аспект /В. Н. Карпухина // Мир лингвистики и коммуникации. - 2023. - № 72. - С. 99-111. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54081362>
5. **Кирпичева, П. А.** Колониальная политика Великобритании в публицистике Редьярда Киплинга / П. А. Кирпичева // МНСК-2018: Журналистика : Материалы 56-й Международной научной студенческой конференции, Новосибирск, 22–27 апреля 2018 года. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2018. – С. 25-26. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35385899>
6. **Кужамберлиева, Н. К.** Стилизовое своеобразие литературной автобиографии Редьярда Киплинга «немного о себе» / Н. К. Кужамберлиева, Г. Н. Кисметова // Вестник Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета. – 2022. – Т. 24, № 4. – С. 53-55. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80065045>
7. **Пичугина, В. С.** JUST SO STORIES Редьярда Киплинга в аспекте мифопоэтики / В. С. Пичугина // Альманах современной науки и образования. – 2009. – № 8-2. – С. 146. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17648739>
8. **Подолька, И. В.** Тематические особенности сборника «Сказки просто так» Р. Киплинга / И. В. Подолька // Вестник науки. – 2025. – Т. 1, № 1(82). – С. 211-217. - URL: - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=78509308>
9. **Свердлов, М.** Киплинг: поэтика присвоения чужого / М. Свердлов // Новое литературное образование. - 2024. - № 1 (185). - С. 138-151. - URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=64232276>



Чтобы подробнее познакомиться с различными аспектами жизни и творчества Р. Киплинга, а также погрузиться в мир писателя, мы предлагаем вам посетить Сектор литературы на иностранных языках в фундаментальной библиотеке ТГУ, где вы сможете почитать книги Р. Киплинга на языке автора.

Так же книги доступны в электронных библиотеках "Юрайт" и "Лань". Для авторизованных пользователей представлены книги на английском языке и в переводе Чистяковой-Вэр Е. М., Гумберта К. А. и Энквист А. А.

В электронной библиотечной системе "Elibrary" широко представлен материал в виде аналитических статей. Авторизованные пользователи имеют доступ к полному тексту.

Виртуальная выставка подготовлена заведующей Сектором литературы на иностранных языках Михалевой К. С.