

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Фундаментальная библиотека

Информационно-библиографический отдел

**С. Н. Сергеев-Ценский:
к 140-летию со дня рождения**

Библиографический список литературы

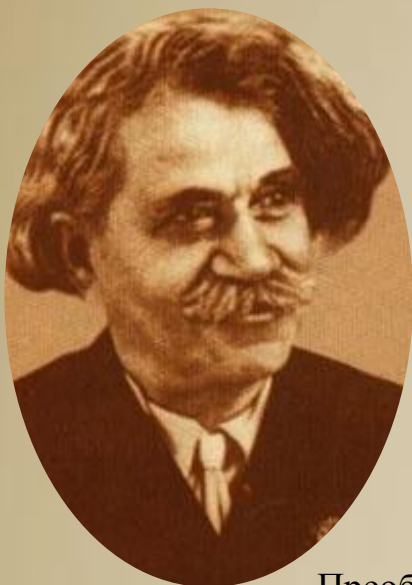
(Фонды ФБ ТГУ)

Тамбов 2015



Юбилей писателя С. Н. Сергеева-Ценского

(1875 - 1958)



*Сергей Николаевич Сергеев-Ценский -
русский писатель, публицист,*

академик АН СССР

Писатель родился 30 сентября 1875 года в селе Преображенское Тамбовской губернии в семье учителя. Воспитанный на стихотворениях Пушкина, Лермонтова и баснях Крылова, в семь лет он сам стал сочинять стихи.

В 1890 году окончил уездное училище, поступил в подготовительный класс Екатерининского учительского института, начал писать стихи. В 1892 году в «Тамбовских губернских ведомостях» был опубликован его первый прозаический опыт «Кочетовская плотина». В это время он прибавляет к своей фамилии псевдоним Ценский, который взят писателем от названия реки Цны, на берегах которой прошло его детство. Понимая, что для творчества необходимо знание жизни, Сергей Николаевич часто меняет "окружающую обстановку и пейзаж", работает в Харьковском, Одесском, Московском учебных округах, в Павлодаре и в Тальсене.

С 1900 года С. Н. Сергеев-Ценский начинает писать рассказы, а в 1901 году в Павлограде вышел поэтический сборник «Думы и грезы». Пребывание в действующей армии во время Русско-японской войны и в первый год первой мировой войны дало писателю богатейший материал для романа "Поручик Бабаев", повестей "Пристав Дерябин" и "Батенька", эпопеи "Севастопольская страда" и "Преображение России".

С 1905 года писатель жил в Крыму, в Алуште, где имел собственный дом. Здесь он встретил революцию 1917 года, пережил гражданскую войну. В это время писал мало. С 1923 года обращается к историческим темам (пьесы, повести и романы о Пушкине, Лермонтове и Гоголе).

В 1930-е годы вышли в свет повести "Счастливица", "Маяк в тумане", рассказы "Устный счет", "Воронята" и др.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Николаевич пишет публицистические статьи, рассказы о героях-современниках (сборник "Настоящие люди", 1943 г.), романы "Брусилловский прорыв", "Пушки выдвигают" и "Пушки заговорили" (1944 г.).

До конца жизни Сергей Николаевич Сергеев-Ценский оставался активно действующим писателем, работая над последними романами эпопеи "Преображение России".

Умер в возрасте 83 лет 3 декабря 1958 года в Алуште.

Награды и премии:

- орден «Знак Почёта» (1939 г.).
- Сталинская премия первой степени (1941 г.) – за роман-эпопею «Севастопольская страда»
- два ордена Трудового Красного Знамени (1945 г., 1950 г.)
- орден Ленина (1955 г.)

В 2015 году исполняется 140 лет со дня рождения Сергея Николаевича Сергеева-Ценского. Фундаментальная библиотека ТГУ имени Г. Р. Державина предлагает вниманию читателей рекомендательный список литературы «С. Н. Сергеев-Ценский: к 140-летию со дня рождения».

Список предназначен специалистам различных областей знания, студентам и преподавателям, всем кого интересует творчество Сергея Николаевича Сергеева-Ценского.

Собрания сочинений

1. Сергеев-Ценский, С. Н. Собрание сочинений : в 12 т. / С. Н. Сергеев-Ценский ; под общ. ред. Н. М. Любимова. – М. : Правда, 1967. – (Библиотека «Огонек»). –

Т. 1 : Произведения. 1902–1909. – 599 с.

Т. 2 : Произведения. 1909–1926. – 463 с.

Т. 3 : Произведения. 1927–1936. – 495 с.

Т. 4 : Произведения. 1941–1943. – 623 с.

Т. 5 : Севастопольская страда : эпопея. Ч. 3-5. – 575 с.

Т. 6 : Севастопольская страда : эпопея. Ч. 6-8. – 575 с.

Т. 7 : Севастопольская страда : эпопея. Ч. 9. Эпилог. Преображение России : эпопея. Ч. 1. – 439 с.

Т. 8 : Преображение России : эпопея. Ч. 2-3. – 607 с. : ил.

Т. 9 : Преображение России : эпопея. Ч. 4-6. – 606 с.

Т. 10 : Преображение России : эпопея. Ч. 7-9. – 759 с.

Т. 11 : Преображение России : эпопея. Ч. 10-11. – 511 с.

Т. 12 : Преображение России : эпопея. Ч. 12-17. – 535 с.

2. Сергеев-Ценский, С. Н. Собрание сочинений : в 10 т. / С. Н. Сергеев-Ценский ; под ред. Н. И. Замошкина. – М. : Гослитиздат, 1955. –

Т. 1 : Рассказы и повести. 1902–1909. – 673 с.

Т. 2 : Рассказы и повести. 1910–1931. – 583 с.

Т. 3 : Рассказы и повести. Вице-адмирал Корнилов : трагедия. Статьи и воспоминания. 1932–1952. – 747 с.

Т. 4 : Севастопольская страда : эпопея. Ч. 1-3. – 631 с.

Т. 5 : Севастопольская страда : эпопея. Ч. 4-6. – 630 с.

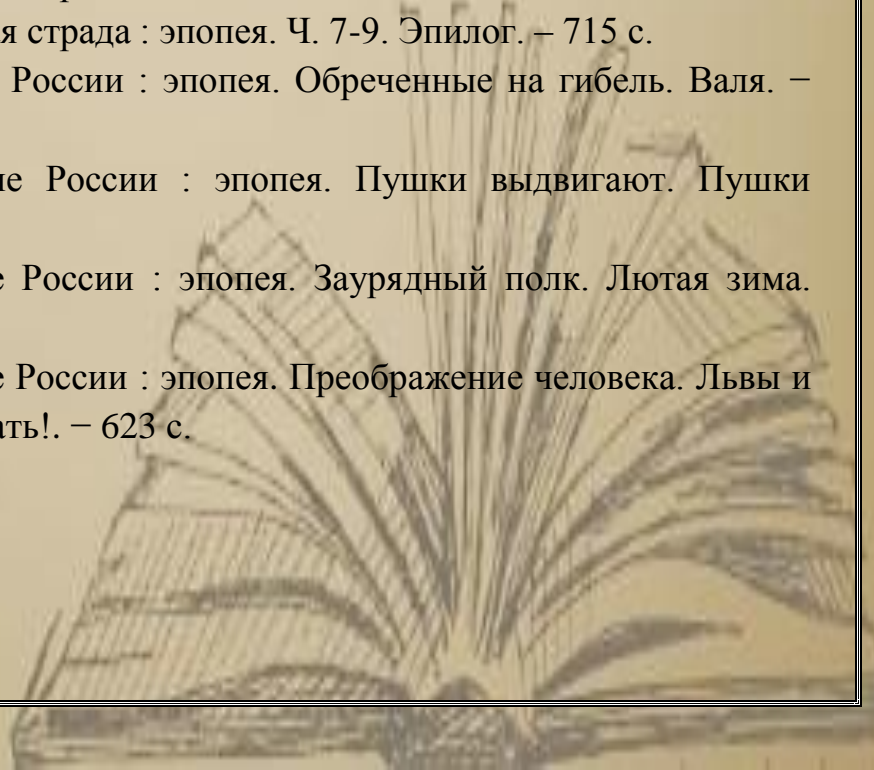
Т. 6 : Севастопольская страда : эпопея. Ч. 7-9. Эпилог. – 715 с.

Т. 7 : Преображение России : эпопея. Обреченные на гибель. Валя. – 607 с.

Т. 8 : Преображение России : эпопея. Пушки выдвигают. Пушки заговорили. – 583 с.

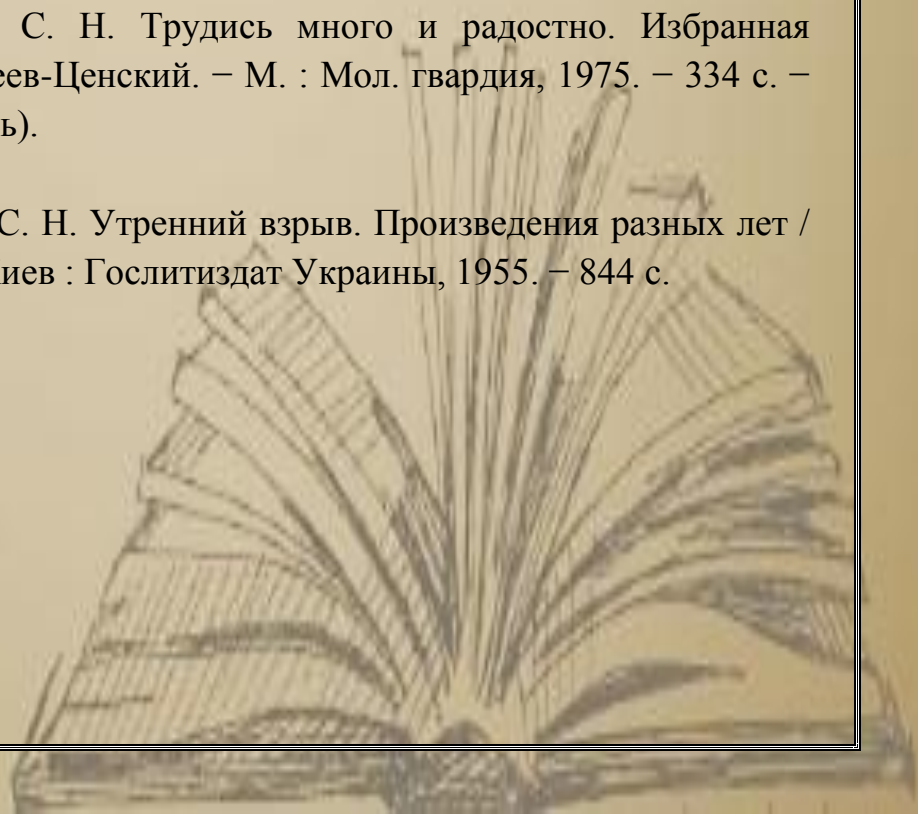
Т. 9 : Преображение России : эпопея. Заурядный полк. Лютая зима. Утренний взрыв. – 727 с.

Т. 10 : Преображение России : эпопея. Преображение человека. Львы и солнце. Искать, всегда искать!. – 623 с.



Издания отдельных произведений

1. Сергеев-Ценский, С. Н. Московская повесть / С. Н. Сергеев-Ценский ; сост. и послесл. И. Шевцова. – М. : Моск. рабочий, 1961. – 624 с.
2. Сергеев-Ценский, С. Н. Повести и рассказы : в 2 т. / С. Н. Сергеев-Ценский. – М. : Худож. лит., 1975. – (100 лет со дня рождения. 1875-1975).
Т. 1 : 1902-1912. – 526 с.
Т. 2 : 1913-1942. – 509 с.
3. Сергеев-Ценский, С. Н. Повести и рассказы. Весна в Крыму. Роман из дневника поэта. Пьесы. Статьи и воспоминания. Письма / С. Н. Сергеев-Ценский. – Симферополь : Крымиздат, 1963. – 780 с.
4. Сергеев-Ценский, С. Н. Преображение России : эпопея. Бурная весна. Горячее лето / С. Н. Сергеев-Ценский. – М. : Правда, 1989. – 509 с.
5. Сергеев-Ценский, С. Н. Севастопольская страда : эпопея. Ч. 1-3 / С. Н. Сергеев-Ценский. – М. : Сов. писатель, 1950. – 633 с.
6. Сергеев-Ценский, С. Н. Севастопольская страда : эпопея. Ч. 4-6 / С. Н. Сергеев-Ценский. – М. : Сов. писатель, 1950. – 635 с.
7. Сергеев-Ценский, С. Н. Севастопольская страда : эпопея. Ч. 7-9 / С. Н. Сергеев-Ценский. – М. : Сов. писатель, 1950. – 715 с.
8. Сергеев-Ценский, С. Н. Трудись много и радостно. Избранная публицистика / С. Н. Сергеев-Ценский. – М. : Мол. гвардия, 1975. – 334 с. – (Писатель, молодежь, жизнь).
9. Сергеев-Ценский, С. Н. Утренний взрыв. Произведения разных лет / С. Н. Сергеев-Ценский. – Киев : Гослитиздат Украины, 1955. – 844 с.



**Произведения С. Н. Сергеева-Ценского в исследованиях
преподавателей ТГУ им. Г. Р. Державина**

1. Буркина, О. А. Эволюция концепции человека в прозе С. Н. Сергеева-Ценского первой трети XX века : дис. ... канд. филол. наук / Буркина Ольга Алексеевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2002. – 211 с.

2. Буркина, О. А. Эволюция концепции человека в прозе С. Н. Сергеева-Ценского первой трети XX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Буркина Ольга Алексеевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2002. – 24 с.

3. Зверева, Е. А. Роман С. Н. Сергеева-Ценского "Обреченные на гибель" : нравственно-философский и поэтический контекст : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Зверева Екатерина Анатольевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2000. – 22 с.

4. Касьянова, Е. Ю. Цветовая палитра творчества С. Н. Сергеева-Ценского : лингвистический аспект : дис. ... канд. фил. наук / Касьянова Екатерина Юрьевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2012. – 184 с.

5. Касьянова, Е. Ю. Цветовая палитра творчества С. Н. Сергеева-Ценского : лингвистический аспект : автореф. дис. ... фил. наук / Касьянова Екатерина Юрьевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2012. – 24 с.

6. Краснослободцева, Т. А. Ф. М. Достоевский в художественном мире С. Н. Сергеева-Ценского : дис. ... канд. филол. наук / Краснослободцева Татьяна Александровна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2005. – 190 с.

7. Краснослободцева, Т. А. Ф. М. Достоевский в художественном мире С. Н. Сергеева-Ценского : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Краснослободцева Татьяна Александровна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2005. – 26 с.

8. Кульбашная, Е. В. Женские характеры в ранней прозе С. Н. Сергеева-Ценского : дис. ... канд. фил. наук / Кульбашная Елена Валерьевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2012. – 178 с.

9. Кульбашная, Е. В. Женские характеры в ранней прозе С. Н. Сергеева-Ценского : автореф. дис. ... канд. фил. наук / Кульбашная Елена Валерьевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2012. – 26 с.

10. Немцова, Н. М. Концепция мира и человека в художественно-философских исканиях С. Н. Сергеева-Ценского и М. Горького (на материале переписки 1910-1930-х годов) : дис. ... канд. филол. наук / Н. М. Немцова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2003. – 191 с.

11. Немцова, Н. М. Концепция мира и человека в художественно-философских исканиях С. Н. Сергеева-Ценского и М. Горького (на материале переписки 1910-1930-х годов) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н. М. Немцова ; ТГУ им. Г.Р.Державина. – Тамбов, 2003. – 21 с.

12. Поддячая, Н. А. Жанровое своеобразие прозы С. Н. Сергеева-Ценского 1900-1920-х годов : дис. ... канд. филол. наук / Поддячая Нелли Анатольевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2006. – 180 с.

13. Поддячая, Н. А. Жанровое своеобразие прозы С. Н. Сергеева-Ценского 1900-1920-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Поддячая Нелли Анатольевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2006. – 25 с.

14. Пронина, Е. А. Ранняя проза С. Н. Сергеева-Ценского : поэтика неореализма : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пронина Елена Алексеевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2000. – 24 с.

15. Пронина, Е. А. Ранняя проза С. Н. Сергеева-Ценского : поэтика неореализма : дис. ... канд. филол. наук / Пронина Елена Алексеевна ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2000. – 186 с.

16. Тырновецкая, Е. П. Модель художественного времени позднего А. С. Пушкина в "Крымских рассказах" С. Н. Сергеева-Ценского : дис. ... канд. филол. наук / Е. П. Тырновецкая ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2003. – 215 с.

17. Тырновецкая, Е. П. Модель художественного времени прозы позднего А. С. Пушкина в "Крымских рассказах" С. Н. Сергеева-Ценского : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е. П. Тырновецкая ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2003. – 23 с.

О творчестве С. Н. Сергеева-Ценского

1. Буркина, О. А. «Философия случая» и ее эволюция в прозе С. Н. Сергеева-Ценского 1900-1910-х годов / О. А. Буркина // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 2 (22). – С. 97–101.
2. Воронина, С. Д. "Жизнь в основе своей серьезна" : из воспоминаний С. Н. Сергеева-Ценского 1950-х гг. об И. С. Шмелеве / С. Д. Воронина // Отечественные архивы. – 2012. – № 5. – С. 98–108.
3. Гончарова, Н. А. Социальное поле имени как показатель интенции автора (на материале произведений С. Н. Сергеева-Ценского) / Н. А. Гончарова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2006. – Вып. 2 (42). – С. 268–269.
4. Зверева, Е. А. Проблемы искусства на страницах романа С. Н. Сергеева-Ценского «Обреченные на гибель» / Е. А. Зверева // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 1999. – Вып. 2. – С. 81–89.
5. Зверева, Е. А. Символика цвета в художественной системе С. Н. Сергеева-Ценского (на материале романа «Обреченные на гибель» и поэмы «Валя») / Е. А. Зверева // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 3–5 (23). – С. 74–76
6. Зверева, Е. А. Международный «круглый стол» «С. Н. Сергеев-Ценский и современность» : (к 125-летию писателя) / Е. А. Зверева // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 1 (21). – С. 95–104.
7. Касьянова, Е. Ю. Цветовой эпитет в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / Е. Ю. Касьянова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2011. – Вып. 12 (104). – С. 236–238.
8. Касьянова, Е. Ю. Частеречная принадлежность цветовой лексики в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / Е. Ю. Касьянова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2011. – Вып. 11 (103). – С. 248–251.
9. Козлов, В. К. Здесь жил и работал С. Н. Сергеев-Ценский : путеводитель по государственному литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште / В. К. Козлов. – Симферополь : Крым, 1963. – 103 с.
10. Козлова, Р. П. Система языка и эпитет (на материале произведений С. Н. Сергеева-Ценского) / Р. П. Козлова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 3-5 (23). – С. 8–10.

11. Козлова, Р. П. Системный словарь языка прозаических произведений С. Н. Сергеева-Ценского / Р. П. Козлова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2003. – Вып. 4 (32). – С. 78–84.

12. Козлова, Р. П. Система образных средств в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / Р. П. Козлова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2010. – Вып. 10 (90). – С. 111–118.

13. Кононов, В. Вид с орлиной горы : о писателе С. Н. Сергеева-Ценском / В. Кононов // Встреча. – 2003. – № 1. – С.38–41.

14. Кульбашная, Е. В. «Печаль полей» - «Помазание на длинную печаль жизни» : (на материале поэмы С. Н. Сергеева-Ценского «Печаль полей») / Е. В. Кульбашная // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2011. – Вып. 12 (104). – С. 231–235.

15. Кульбашная, Е. В. Дом для женщины и дом без женщины : мотив разрушения семейного очага : (по поэме С. Н. Сергеева-Ценского «Валя») / Е. В. Кульбашная // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2011. – Вып. 10 (102). – С. 221–224.

16. Кульбашная, Е. В. Поэтика женского характера в ранней прозе С. Н. Сергеева-Ценского / Е. В. Кульбашная // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2009. – Вып. 4 (72). – С. 155–157.

17. Международная научная конференция «С. Н. Сергеев-Ценский и современность» // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 1996. – Вып. 1. – С. 105–106.

18. Мысина, С. И. Функциональная семантика глаголов слухового и визуального восприятия в произведениях С. Н. Сергеева-Ценского / С. И. Мысина // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2013. – Вып. 6 (122). – С. 155–160.

19. Непрокина, Ю. А. Ключевая роль лексемы небо в поэме С. Н. Сергеева-Ценского «Печаль полей» / Ю. А. Непрокина // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2008. – Вып. 6 (62). – С. 27–32.

20. Оляндэр, Л. К. "Сад" С. Сергеева-Ценского и специфика художественного дарования писателя / Л. К. Оляндэр // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 2 (22). – С. 93–97.

21. Петров, А. В. "Было домовито и ласково" : особенности стиля С. Н. Сергеева-Ценского / А. В. Петров // Русская речь. – 2007. – Вып. 4. – С.13–17.

22. Рыжова, Е. А. Самозванец XX в. : образ Рыбочкина в повести С. Н. Сергеева-Ценского «Орел и решка» / Е. А. Рыжова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2010. – Вып. 11 (91). – С. 17-20.

23. Сергеев-Ценский в жизни и творчестве : воспоминания современников / ред.-сост. А. В. Пряжков. – Тамбов : Тамб. кн. изд-во, 1963. – 192 с.

24. Тарасова, Е. Ю. Тема Великой Отечественной войны в пьесе С. Н. Сергеева-Ценского «Трудная роль» / Е. Ю. Тарасова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 3-3 (23). – С. 84.

25. Филоненко, Н. Ю. Проза С. Н. Сергеева-Ценского первой половины XX в. : пантеизм или христианство? / Н. Ю. Филоненко // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2010. – Вып. 10 (90). – С. 119–122.

26. Хворова, Л. Е. Поэтика портрета и пейзажа в сказовой прозе С. Н. Сергеева-Ценского 20-х годов (цикл «Крымские рассказы»). Традиции русской классики / Л. Е. Хворова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 1998. – Вып. 3. – С. 10–16.

27. Хворова, Л. Е. О некоторых аспектах потаенности в случае с С. Н. Сергеевым-Ценским / Л. Е. Хворова // Филологическая регионалистика. – 2009. – № 1–2. – С. 38–41.

28. Чеснокова, Н. В. Лексические средства изображения пейзажа в художественном творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / Н. В. Чеснокова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 3-5 (23). – С. 26–27.

29. Чеснокова, Н. В. Олицетворения в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / Н. В. Чеснокова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2001. – Вып. 3-3 (23). – С. 62.

30. Чеснокова, Н. В. Семантика олицетворения в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / Н. В. Чеснокова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2005. – Вып. 4 (40). – С. 144–147.

31. Чуксина, С. И. Функционирование глаголов обонятельного восприятия в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского / С. И. Чуксина // Вестн. Тамб. ун-та. – 2014. – Вып. 4 (132). – С. 111–116.