

Памяти ректора В.Ю. Стророва посвящается
VII НЕДЕЛЯ НАУКИ В ДЕРЖАВИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ
«XXVII ДЕРЖАВИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Факультет культуры и искусств

8 апреля 2022 г.

**Секция: Актуальные проблемы документоведения и
архивоведения**

Руководитель: Т.А. Неверова, к.п.н., доцент

Секретарь: Е.Н. Балашова

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская, 6, ауд. 425

1. Антонова Е.А., магистр. 1 курса (научн. рук. – к.и.н., доцент, И.В. Ураева), ТГУ имени Г.Р. Державина
Применение электронной цифровой подписи при оформлении административного регламента
2. Глумова Д.А., студ. 4 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, Т.А. Неверова), ТГУ имени Г.Р. Державина
Документационное обеспечение управления в МАОУ «Лицей № 28 имени Н.А. Рябова»
3. Гулец А.С., студ. 2 курса (научн. рук. – к.п.н., доцент, Т.А. Неверова), ТГУ имени Г.Р. Державина
Современные информационные технологии в архивах
4. Дудолодова Т.А., студ. 4 курса, (научн. рук. – д.с.н., проф. Н.А. Стефановская), ТГУ имени Г.Р. Державина
Формирование сведений о трудовой деятельности в электронной форме
5. Жарикова С.Ю., студ. 4 курса (научн. рук. – к.и.н., доцент, О.В. Медведева), ТГУ имени Г.Р. Державина
Цифровые технологии в государственных архивах
6. Еловикова С.С., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.и.н., доцент, Е.Н. Балашова), ТГУ имени Г.Р. Державина
Документирование деятельности дошкольного образовательного учреждения
7. Кречетова Ю.А., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., проф., Б.В. Борисов), ТГУ имени Г.Р. Державина
Идеографический документ в условиях цифровизации
8. Мостяева М.В., студ. 4 курса, (научн. рук. – к.и.н., доцент, И.В. Ураева), ТГУ имени Г.Р. Державина

Документы, сопровождающие процесс реорганизации акционерного общества

9. *Панова Т.С., студ. 4 курса (научн. рук. – к.и.н., доцент, О.В. Медведева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Опыт использования электронных архивов

10. *Пеньшин Э.С., студ. 4 курса (научн. рук. – к.п.н., проф., Б.В. Борисов), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Система электронного документооборота налоговых органов

11. *Самодурова А.П., студ. 4 курса, (научн. рук. – к.и.н., доцент, И.В. Ураева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Документирование деятельности МКУ «Дирекция жилищных услуг»

12. *Сидорова А.А., студ. 2 курса (научн. рук. – к.и.н., доцент, И.В. Ураева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Аудит делопроизводства в организации

13. *Моток В.С., магистр. 1 курса, (научн. рук. – к.п.н., проф., Б.В. Борисов), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Документный памятник в условиях цифровизации

14. *Рудчик Е.Ю., студ. 4 курса, (научн. рук. – д.с.н., проф., Н.А. Стефановская), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Организация регистрации, учета и исполнения документов в средней общеобразовательной школе

15. *Хордыков Д.А., магистр. 1 курса, (научн. рук. – к.и.н., доцент, Е.Н. Балашова), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Хранение управленческой документации в ТОГБУК "ТОУНБ имени А.С.Пушкина"

Секция: Современные технологии дизайна

Руководитель: И.В. Татаринцева, к. иск. доцент

Секретарь: Е. А. Шаманская

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская, 6, ауд. 445, 447

1. *Белова Я.А., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Книжный гид. как один из графических форматов в рассмотрении архитектурного наследия города Тамбова на рубеже 19-20 веков

2. *Редина М.С., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Организация жилого пространства в стиле эклектика

3. *Галызина К. А., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Основные критерии в разнообразии информационного портала православных соборов

4. *Марченкова Д. А., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Этапы развития дизайна в настольных играх

5. *Купцова В. И., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Особенности разработки интерьерного пространства жилого помещения в контексте неоклассицизм

6. *Луку Г.К., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Принцип разработки концепции интерьера салона красоты

7. *Струкова А.А., студ. 4 курса, (научн. рук. – к. иск. доцент И.В. Татаринцева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Стиль контемпорари как отправная точка для разработки жилого пространства

8. *Шуклова А. А., студ. 4 курса, (научн. рук. – ст. преподаватель Е. А. Горских), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Арт-пространство в городской среде

9. *Ребрикова Ю. А., студ. 4 курса, (научн. рук. – ст. преподаватель Е. А. Горских), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Проектирование заведений общественного питания

10. *Медведева Ю. А., студ. 4 курса, (научн. рук. – ст. преподаватель А.С. Велькова), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Конфликт цифрового и традиционного рисунка в современном искусстве.

11. *Нелизанова А. А., студ. 3 курса, (научн. рук. – ст. преподаватель И.Н. Перуновская), ТГУ имени Г.Р. Державина*

История русской книжной иллюстрации

12. *Попова М. П., студ. 3 курса, (научн. рук. – ст. преподаватель И.Н. Перуновская), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Развитие художественных образов в иллюстрировании детской литературы

13. *Пименова А.Л., студ. 4 курса, (научн. рук. – преподаватель М. О. Попова), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Современные стилевые направления в дизайне жилых помещений

14. *Леонова А.С., студ. 4 курса, (научн. рук. – преподаватель М. О. Попова), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Особенности современного веб-дизайна, виды сайтов

Секция: Актуальные вопросы теории и практики менеджмента СКД

Руководитель: М.И. Долженкова, д.п.н., профессор

Секретарь: О.Б. Мурзина

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская, 6 к, ауд. 214

1. *Загороднева С., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Рекламный менеджмент учреждений социального культурного профиля

2. *Катасонова Е., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Менеджмент в сфере спортивно-оздоровительного досуга

4. Кочетова С., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Технологии разработки и реализации культурных программ для молодежи

5. Нарбекова Д., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Менеджмент культурно-досуговых программ для молодежи

6. Скотинцева Е., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Технологии организации массовых праздников в сельском доме культуры

7. Фритц Я., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Менеджмент рекреационно-оздоровительного туризма молодежи

8. Шумилин О., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Специфика внедрения технологий event-менеджмента в социально-культурной сфере

9. Щербатых И., студ. 3 курса, (научн. рук. – к.п.н., доцент, О.Б. Мурзина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Принципы, методы, технологии менеджмента социально-культурной деятельности с детьми, подростками и юношеством

Секция: Культура и искусство

Руководитель: Т.М. Никольская, д. филол. н., доцент

Секретарь: А. И. Савинкина

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская, 6, ауд. 216

1. Евдокимов А.Н., студ.4 курса, (науч. рук. – к.филол.н., доц., Т.М. Никольская), ТГУ имени Г.Р. Державина

Культурологические особенности японского театра

2. Савинкина А.И., студ.4 курса, (науч. рук. – к.филол.н., доц., Т.М. Никольская), ТГУ имени Г.Р. Державина

Перспективная модель начального художественного образования на примере ДХШ №2 ПДИ имени В.Д. Поленова г. Тамбова

3. Васильев И.П., студ.4 курса, (науч. рук. – к.ф.н., доц., Н.Н. Лавринова), ТГУ имени Г.Р. Державина

Театр как модель культурной коммуникации

4. Мельникова О.А., студ.4 курса, (науч. рук. – к.филол.н., доц., Т.М. Никольская), ТГУ имени Г.Р. Державина

Памятники культурного наследия Российской Федерации и роль МВД в их сохранении

5. Губанова А.О., студ.4 курса, (науч. рук. – к.ф.н., доц., Н.Н. Лавринова), ТГУ имени Г.Р. Державина

Развитие культурной компетентности в процессе формирования ценностных ориентаций личности студентов

6. Тарасова У.М., студ.4 курса, (науч. рук. – к.ф.н., доц., Н.Н. Лавринова), ТГУ имени Г.Р. Державина

Культурное пространство города Тамбова для молодежи: перспективы развития
7. Белоусова А.Е., студ.4 курса, (науч. рук. – к.филол.н., доц., Т.М. Никольская), ТГУ имени Г.Р. Державина

Культурологические особенности всемирного выставочного пространства и его влияние на развитие культуры стран

8. Замяткина А.А., студ.4 курса, (науч. рук. – к.филол.н., доц., Т.М. Никольская), ТГУ имени Г.Р. Державина

Хип-хоп культура как глобальная молодежная субкультура

Секция: Актуальные проблемы музыкального искусства

Руководитель: Л.А.Тюрина, к.п.н., доцент

Секретарь: О.М. Воропаева

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская. 6, ауд. 109

1. Алексеева О.Б., студ. 4 курса, (научн. рук. – к.филол.н., ст.преп., А.В. Виншель), ТГУ имени Г.Р. Державина

Элементы первичной подготовки учащихся музыкальных школ к исполнению эстрадного репертуара и их значимость.

2. Баева Д., студ. 3 курса, (научн. рук. – доц., О.В. Арзамасцева), ТГУ имени Г.Р. Державина

Особенности исполнительских приемов Адель: выражение личного опыта в тематике композиций

3. Баранов А.И., студ. 2 курса, (научн. рук. – доц., А.М. Пронин), ТГУ имени Г.Р. Державина

Мюзикл – опера ХХІ века

4. Друцкая Д.В., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н., доц., О.М. Воропаева), ТГУ имени Г.Р. Державина

Формирование навыков самоконтроля у студентов высших заведений в процессе музыкально-исполнительской деятельности

5. Иванова Д.А., студ.3 курса (научн. рук. – к.п.н., доцент, С.А.Кролик), ТГУ имени Г.Р. Державина

Формирование восприятия джазовой музыки у детей старшего школьного возраста

6. Котикова О.А. студ.2 курса (научн. рук. – к.филос.н., доц., Е.Н. Милосердова), ТГУ имени Г.Р. Державина

Джазовая музыка в современном репертуаре учащихся ДШИ в классе специального фортепиано

7. Миляева П.А., студ. 2курса, (научн. рук. – к.п.н., доц., Л.А.Тюрина), ТГУ имени Г.Р. Державина

Вагиф Мустафа-заде: роль исполнительских моментов в метафорике фортепианных произведений

8. *Оборотова М.А., студ. 3 курса (науч. рук. – доц., В.А. Резников.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Формирование дыхания у обучающихся игре на духовых инструментах

9. *Олейников А.В., студ.2 курса (научн. рук. – к.филос.н., доц. ТГУ имени Г.Р. Державина Е.Н. Милосердова), ТГУ имени Г.Р. Державина*

К проблеме специфики джазовой гармонии

Секция: Педагогика хореографии: история, теория, практика

Руководитель: М. Н. Юрьева, д.п.н., профессор

Секретарь: С.Ю. Жарикова

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская, д.6, ауд. 335

1. *Василькович Е.В., магистр. 2 курса, (научн. рук. – д.п.н, проф, М.Н. Юрьева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Специфика преподавания street танца в танцевальных студиях

2. *Путрашик И.И., магистр. 2 курса, (научн. рук. – д.п.н, проф, М.Н. Юрьева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Хореографическое творчество как средство социальной адаптации подростков С ОВЗ

3. *Шанкина И.В., магистр. 2 курса, (научн. рук. – д.п.н, проф, М.Н. Юрьева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Специфика развития образной выразительности детей дошкольного возраста средствами хореографии

4. *Шмакова А.И., магистр. 2 курса, (научн. рук. – д.п.н, проф, М.Н. Юрьева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Роль игры на уроках хореографии в развитии творческого потенциала дошкольников

5. *Манишева К.А магистр. 2 курса, (научн. рук. – д.п.н, проф, М.Н. Юрьева), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Технология развития выразительности движений учащихся колледжа искусств средствами классического танца

6. *Зотова А.С., студ. 4 курса, (научн. рук.- доц. Шанкин Ю.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Специфика развития музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста средствами бального танца

7. *Назарова А. А., студ. 4 курса, (научн. рук -. доц. Шанкин Ю.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Педагогические условия взаимодействия субъектов педагогического процесса в хореографическом коллективе

8. *Парахин А.А., студ. 4 курса, (научн. рук.- д. п. н, проф. Шанкина С.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Личностно-профессиональные качества педагога-тренера в области бального танца

9. *Топильская А.И., студ. 4 курса, (научн. рук.- д. п. н, проф. Шанкина С.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Современные технологии в коллективах бального танца по формейшн

10. *Грязнева Д.Д., студ. 2 курса, (научн. рук – доц. Козадаева О.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Классический танец как средство формирования исполнительской культуры в ансамбле народного танца

11. *Кузнецова Е.В., студ. 2 курса, (научн. рук. – доц. Козадаева О.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Творческая деятельность Николая Максимовича Цискаридзе на рубеже 21 столетия

12. *Леднева О.В., студ. 2 курса, (научн .рук. - к.п.н., доц. Мордовина И. Н.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Современный танец как средство социализации подростков

13. *Гончарук С.И., студ. 2 курса,(научн. рук. - к.п.н., доц. Мордовина И. Н.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Особенности развития внимания дошкольников на занятиях хореографии

14. *Казьмина Х.И., студ. 1 курса, (научн. рук. - старший преподаватель Луговнина С.В.), ТГУ имени Г.Р. Державина*

Вклад Марты Грэм в развитие танца модерн

Секция: Проблемы освоения и развития технологии актерского искусства

Руководитель: Н.В.Белякова, к.п.н., доцент

Секретарь: М.С. Ткаченко

Время и место проведения: 10.30, ул. Советская. 6, ауд. 235

1. *Пешкова А.С., студ. 1 курса, (научн. рук. – доцент В.В. Федоров), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Логика сценического действия, физическое и психологическое действие, их единство

2. *Кожевникова А.Р. , студ. 1 курса, (научн. рук. – доцент В.В. Федоров), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Учение К.С. Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии

3. *Оборотова Е.А., студ. 1 курса, (научн. рук. – доцент В.В. Федоров), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Тренинг внутренней и внешней техники актера – путь к овладению системой, как метод работы над собой

4. *Колесниченко А.Н., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Исторические аспекты постановки пьесы У.Шекспира «Король Лир» на Европейской сцене

Ширяев М.С., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина

Философско-эстетические тенденции в драматургии А.Камю

6. *Столповская Е.С, студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Стилистические и жанровые особенности творчества А.Дюма и способы их реализации в образном решении роли и спектакле

7. *Арестова Е.Ю., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Сценическая история постановки «Леди Макбет Мценского уезда» - Н.С. Лескова – роль К.Измайловой

8. *Попова Я.А., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Воплощение сценических образов комедий А.Н. Островского на отечественной сцене

9. *Есаян А.А., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Поэтика в драматургии Ф.Г.Лорки и её воплощение в актерском исполнении

10. *Лысенко Д.И., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Создание сценической атмосферы спектакля средствами актерского исполнения роли

11. *Терехова Л.О., студ. 2 курса, (научн. рук. – к.п.н, доцент Н.В. Белякова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Воплощение роли Бланш в спектакле А.Гончарова «Трамвай желание» народной артисткой С.Немоляевой

12. *Покась И.Ю., студ. 3 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Пластический образ

13. *Зарубина Д.С., студ. 3 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Особенности методики работы с актером Г.А.Товстоногова

14. *Бондарь Л.А., студ. 3 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

М.Чехов и своеобразие его работы над ролью

15. *Смагина Т.А., студ. 3 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Новаторство В.Э. Мейерхольда в работе с актером над ролью в спектакле «Ревизор» Н.В. Гоголя

16. *Архипенков Н.А., студ. 4 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Театральная деятельность как способ социализации людей с ограниченными возможностями здоровья

17. *Постникова Л.П., студ. 4 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Организация концертного дела в России

18. *Прилепский И.В., студ. 4 курса, (научн. рук. – кандидат искусствоведения, проф. В.А.Сазонова), ТГУ им. Г.Р.Державина*

Организация театрального дела в годы НЭПА или в годы Сталинизма