

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»
при поддержке
ПРАВИТЕЛЬСТВА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ
ИСКУССТВ**

«ДЕРЖАВИН ART»

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА**

Тамбов, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, хореографическое искусство.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.

2. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Город Тамбов, ул. Советская, 6, Учебный театр ТГУ имени Г.Р. Державина

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

15-16 марта 2025 года – конкурс инструментального искусства

15-16 марта 2025 года – конкурс вокального искусства

29-30 марта 2025 года – конкурс хореографического искусства

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри войдут представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, известные специалисты в области исполнительских искусств: музыканты, вокалисты, хореографы.

Решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1,2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.

Главный приз конкурса ГРАН-ПРИ присуждается в каждой номинации по решению жюри.

Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-При.

Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЁМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

5. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5.1. Количественный состав участников:

- соло, дуэт, ансамбль (от 3 человек).

5.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса:

- 3 - 5 лет
- 6 - 7 лет
- 8 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 15 лет
- 16 - 18 лет
- 19 - 25 лет
- 26 - 40 лет
- Старшая возрастная группа – 40 лет и старше (возраст не ограничен)
- Смешанная группа

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса или председателем жюри.

5.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

5.4. Каждый участник имеет право выступать как в одной, так и в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно).

5.5. Номинации:

- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- фортепиано;
- народные инструменты;
- струнные инструменты.

Для начинающих исполнителей, предусмотрена номинация

- – **ДЕБЮТ** (только категории 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет. При заполнении заявки указать: *номинация/Дебют*)

5.6. Требования к выступлениям:

Конкурсант исполняет одно произведение. Конкурсные выступления могут проводиться сольно, под аккомпанемент или фонограмму «минус один».

5.7. Время исполнения конкурсного произведения (выступления) не должно превышать 5 мин. 00 сек.

5.8. Требования к фонограммам конкурса:

фонограмма высылается **строго** вместе с заявкой на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru.

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

5.9. Критерии оценки:

- - интонационная чистота, ритмическая точность;
- - уровень владения техникой исполнения;
- - выразительность и свобода исполнения;
- - сценическая культура;
- - сложность репертуара.

5.10. Оценка выступления участников конкурса:

30-27 баллов – Лауреат 1 степени

26-24 балла – Лауреат 2 степени

23-21 балл – Лауреат 3 степени

20-18 баллов – Дипломант 1 степени

17-15 баллов – Дипломант 2 степени

14-12 баллов – Дипломант 3 степени

11 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют**:

- 30-24 балла – Лауреат 1 степени
- 23-18 баллов – Лауреат 2 степени
- 17- 1 балл – Лауреат 3 степени

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей.

5.11. Финансовые условия

- Соло – 1800 руб./человека

- Дуэты – 1000 руб./человека
- Ансамбли – 700 руб./человека

6. «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

6.1. Количественный состав участников:

- соло, дуэт, ансамбль (от 3 человек).

6.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса:

- 3 - 5 лет
- 6 - 7 лет
- 8 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 15 лет
- 16 - 18 лет
- 19 - 25 лет
- 26 - 40 лет
- Старшая возрастная группа – 40 лет и старше (возраст не ограничен)
- Смешанная группа

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса или председателем жюри.

6.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

6.4. Каждый участник имеет право выступать как в одной, так и в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно).

6.5. Номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал (зарубежная песня);
- эстрадный вокал (отечественная песня);
- джазовый вокал;
- патриотическая песня;
- авторская песня.

Для начинающих исполнителей, предусмотрена номинация

- – **ДЕБЮТ** (только категории 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет). При заполнении заявки указать: *номинация/Дебют*)

6.6. Требования к выступлениям:

В номинации «Народный вокал» конкурсант исполняет одну народную песню. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или а`capella, а также возможно использование фонограммы.

В номинации «Вокал эстрадный» каждый конкурсант должен представить одну песню. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или а`capella, а также с использованием фонограммы. Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанный в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается использование «дабл-трека» (дублирование партии солиста).

В номинации «Академический вокал» конкурсант исполняет одно произведение. Конкурсные выступления проводятся под аккомпанемент или а`capella, а также с использованием фонограммы.

6.7. Время исполнения конкурсного произведения (выступления) не должно превышать 3 мин. 30 сек.

6. 5.8. Требования к фонограммам конкурса:

фонограмма высылается **строго** вместе с заявкой на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

6.9. Критерии оценки:

- - интонационная чистота, ритмическая точность;
- - техника вокала;
- - сценическая культура;
- - артистизм, раскрытие художественного образа;
- - сложность репертуара и соответствие исполнительским способностям

конкурсанта.

6.10. Оценка выступления участников конкурса:

- 30-27 баллов – Лауреат 1 степени
- 26-24 балла – Лауреат 2 степени
- 23-21 балл – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени
- 11 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют:**

- 30-24 балла – Лауреат 1 степени
- 23-18 баллов – Лауреат 2 степени
- 17- 1 балл – Лауреат 3 степени

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей.

6.11. Финансовые условия

- Соло – 2800 руб./человека
- Дуэты – 1700 руб./человека
- Группа участников (от 3-х участников) – 900 руб./человека

7. «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

7.1. Количественный состав участников:

- соло
- дуэты/пары
- малые группы (3-7 человек)
- формейшн (8-24 человека)
- продакшн (25 и более человек)

7.2. Возрастные категории (полный возраст участников определяется на день проведения конкурса:

- до 5 лет
- 6-7 лет
- 8-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19 лет и старше

- Смешанная 1 (от 3 до 13 лет)
- Смешанная 2 (от 14 до 35 лет)

Возрастная категория определяется самыми старшими участниками танцевального номера у которых должно быть не менее 70% от всего состава. Всем участникам необходимо иметь при себе документ подтверждающий возраст или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

7.3. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса.

7.4. Каждый участник имеет право выступать в любом количестве номинаций и выставлять любое количество номеров в одной номинации, кроме солистов. В отдельной сольной номинации участник может выступать только с одним номером.

7.5. Номинации:

- Эстрадный танец.
- Народный танец.
- Классический танец.
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари).
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца).
- Танцевальное шоу.
- Belly-dance
- Street Dance (на основе уличных танцевальных стилей)
- Ballroomshow(на основе балльных танцев европейской программы)
- Латиноамериканское шоу (на основе балльных танцев латиноамериканской программы)

Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация

– **ДЕБЮТ** (только категории до 5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет. При заполнении заявки указать: *конкурсная дисциплина/Дебют*)

7.6. Время выступления (хронометраж):

- Соло до 2'00"
- Дуэт до 2'30"
- Малая группа до 3'00"
- Формейшн, продакшн до 4'00"

7.7. Требования к фонограммам конкурса:

фонограмма высылается **строго** вместе с заявкой на электронный адрес Конкурса dergavin_art@tsutmb.ru

Треки подписываются следующим образом:

- фамилия, имя или название коллектива;
- название композиции.

Не подписанные треки не принимаются.

7.8. Критерии оценки

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: техника исполнения, композиция, имидж.

Техника исполнения

- ✓ Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
- ✓ Уровень сложности
- ✓ Оригинальность
- ✓ Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив

сильные и слабые доли

- ✓ Синхронность
- ✓ Качество исполнения (объем и качество движений)
- ✓ Соответствие номера возрасту исполнителей

Композиция

- ✓ Выбор танцевальных элементов
- ✓ Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- ✓ Рациональное использование танцевальной площадки
- ✓ Взаимодействие танцоров друг с другом
- ✓ Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных

пауз

Имидж

- ✓ Контакт со зрителем
- ✓ Использование реквизита
- ✓ Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- ✓ Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- ✓ Макияж, прическа
- ✓ Костюм
- ✓ Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное,

энергичное и свободное танцевание.

7.9. Оценка выступления участников конкурса:

- 30-27 баллов – Лауреат 1 степени
- 26-24 баллов – Лауреат 2 степени
- 23-21 баллов – Лауреат 3 степени
- 20-18 баллов – Дипломант 1 степени
- 17-15 баллов – Дипломант 2 степени
- 14-12 баллов – Дипломант 3 степени
- 11 баллов и ниже – Участник

Для номинации **Дебют**:

- 30-14 баллов – Лауреат 1 степени
- 13-11 баллов – Лауреат 2 степени
- 10 и ниже баллов - Лауреат 3 степени

По желанию участники могут ознакомиться с оценками всех судей на следующий день после окончания Конкурса.

7.10. Финансовые условия

- Соло — 1200 руб./танец/
- Дуэт – 1000 руб./танец/человека.
- Группа - 800 руб./танец/человека.

Если организационный взнос от коллектива превышает 50 000 руб., предоставляется скидка 10% от суммы организационного взноса!

Выданные сертификаты на предоставление 50% скидки за номер не суммируются с другими скидками!

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Объявление итогов, награждение проходит в день выступления.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

9.1. Участие в конкурсе осуществляется на основании заявки в соответствии с номинацией конкурса.

9.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку установленного образца в оргкомитет конкурса на электронную почту: dergavin_art@tsutmb.ru (форма заявки прилагается: Приложение 1).

9.3. На почту отправляется заявка и фонограмма. Согласие об обработке персональных данных участника заполняется в день конкурса.

9.4. Окончание сроков подачи заявок - за 10 дней до даты начала конкурса.

- направление «Инструментальное искусство»: 5 марта 2025 года
- направление «Вокальное искусство»: 5 марта 2025 года
- направление «Хореографическое искусство»: 19 марта 2025 года

9.5. Оплата производится в день конкурса.

9.6. Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала конкурса.

10. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых/используемых участниками конкурса.

10.2. Оргкомитет имеет право использовать фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения конкурса, в том числе публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках конкурса в СМИ.

10.3. Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

10.4. Все расходы за проезд и питание участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

10.5. В случае непредставления фонограммы вместе с заявкой на электронную почту допускается подача фонограмм в день конкурса. Фонограмму в формате mp3 на USB-флеш накопителях можно предоставить звукооператору в день конкурса, заблаговременно до своего выступления. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.

НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, ГРАН-ПРИ КОНКУРСА

По итогам конкурса в каждом конкурсном направлении присуждаются:

- Диплом «Дипломант» I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;
- Диплом «Лауреат» I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;
- Медали каждому участнику – соло / дуэты;
- Кубок - Ансамбли / малые группы / формейшн / продакшн

- Диплом «Гран-При», сертификат 15 000 рублей - по решению жюри
- Именные благодарственные письма для руководителей / педагогов / тренеров / концертмейстеров

- Специальный приз «Сертификат на 100 баллов за творческое испытание».

Сертификат действует при поступлении на направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование» /

52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Танцевально-эстетическая педагогика»

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Преподаватель эстрадного вокала»
/ 53.03.03 Вокальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство / 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкально-инструментальное исполнительство»

Для заказа индивидуальных медалей с логотипом Конкурса и именных дипломов для участников необходимо написать на электронный адрес dergavin_art@tsutmb.ru не позднее чем за 10 дней до даты проведения мероприятия.

Стоимость медали – 550 рублей;

Стоимость диплома на каждого участника ансамбля / коллектива – 200 рублей.

Контактная информация

392002, г. Тамбов, ул. Советская, д.6, Факультет культуры и искусств,
dergavin_art@tsutmb.ru

Кондратьева Маргарита Александровна (общие вопросы), телефон: 8920 230 69 94

Тюрина Лариса Александровна (инструментальное искусство), телефон: 8920 233 53 30

Арзамасцева Олеся Владимировна (вокальное искусство), телефон: 8953 709 02 11

Козадаева Ольга Викторовна (хореографическое искусство), телефон: 8910 757 60 08

Лавринова Наталия Николаевна (хореографическое искусство), телефон: 8910 758 98 05

Заявка для участия

Конкурсные направления (Инструментальное искусство / Вокальное искусство / Хореографическое искусство)	
ФИО участника(ов) / исполнителя(ей), дата рождения (обязательно), телефон	
Название коллектива	
ФИО руководителя коллектива (полностью) телефон, e-mail	
ФИО педагога / тренера (полностью), телефон, e-mail	
ФИО концертмейстера (полностью) телефон, e-mail	
Страна, область, населенный пункт	
Название организации/учреждения	
Номинация (<u>дополнительно</u> : если ДЕБЮТ – указать)	
Количественный состав участников (соло / дуэт / ансамбли / малые группы / формейшн / продакшн)	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера	
Хронометраж	
Количество участников в номере	
Реквизит / Технические требования	

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего
(заполняется родителем или опекуном)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.)
проживающий(ая) по адресу _____,
(место регистрации)
_____серия _____номер _____выдан _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)
_____ дата выдачи _____,

Выражаю свое согласие на обработку персональных данных,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее -персональные данные) ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (далее – оператор), для оформления всех необходимых документов требующихся в процессе подготовки и проведения III Международного конкурса исполнительских искусств «ДЕРЖАВИН ART» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение, размещения на сайте и осуществление иных действий с персональными данными личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 1 февраля 2025 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленными оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

(подпись представителя несовершеннолетнего)

/_____/

(ФИО)

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий(ая) по адресу _____,
(место регистрации)
_____серия _____номер _____выдан _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)
_____дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (далее – оператор), для оформления всех необходимых документов требующихся в процессе подготовки и проведения III Международного конкурса исполнительских искусств «ДЕРЖАВИН ART» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение, размещения на сайте и осуществление иных действий с персональными данными личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 1 февраля 2025 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленными оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

(подпись)

/ _____ /
(ФИО)

