

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Институт дополнительного образования и профессиональной переподготовки

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образованию
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р.Державина»
_____ Я.Ю. Радюкова
« _____ » _____ 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование программы «Подготовка к дополнительному
вступительному испытанию творческой направленности
«Журналистика»»**

Объем: 20 часов

Тамбов 2024

Составители программы:

1. Серова Светлана Александровна, к.ф.н., заведующий кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью ТГУ имени Г.Р.

Державина;

2. Видная Ольга Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ТГУ имени Г.Р.

Державина;

3. Зверева Екатерина Анатольевна, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ТГУ имени Г.Р.

Державина;

4. Иванов Анатолий Иванович, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ТГУ имени Г.Р. Державина;

5. Гуськова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ТГУ имени Г.Р. Державина;

6. Меркушина Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ТГУ имени Г.Р. Державина.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждена на заседании кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» 21 июня 2024, протокол № 32

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к дополнительному вступительному испытанию творческой направленности “Журналистика”» разработана на основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Нормативная база для разработки дополнительных образовательных программ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основной целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовка к дополнительному вступительному испытанию творческой направленности “Журналистика”» является подготовка абитуриентов к прохождению дополнительного вступительного испытания «Журналистика» при поступлении на направление подготовки бакалавриата 42.03.02 «Журналистика».

Задачи:

— формирование у слушателей понимания миссии журналистики, ее роли в государстве, в воспитании гражданской идентичности, сохранении и трансляции культурно-исторического опыта российского государства, роли массмедиа в обеспечении национальных интересов;

— формирование представления о медиасистеме России и отечественном медиакоммуникационном поле;

— подготовка к написанию эссе профессиональной направленности;

— обучение навыкам самопрезентации для прохождения собеседования профессиональной направленности.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе - «Подготовка к дополнительному вступительному испытанию творческой направленности “Журналистика”» способствует

— выявлению наличия у школьников медиакомпетентностных умений и способностей: авторских, коммуникативных, аналитических, организаторских и креативных способностей;

— определению уровня готовности обучающихся к работе в сфере массмедиа;

— созданию условий для реализации творческого потенциала талантливой молодежи;

— содействию в профессиональном самоопределении школьников;

— повышению уровня медийной культуры и медийной грамотности у слушателей курсов и общества в целом.

По окончании обучения слушатели должны:

- **знать** специфику журналистской профессии; общие закономерности функционирования системы средств массовой информации;
- **уметь** анализировать основные процессы, происходящие в медиасистеме, устанавливать их взаимосвязи;
- **владеть** навыками подготовки эссе и способами самопрезентации.

Процесс обучения предполагает освоение теоретического учебного материала, выработку и (или) совершенствование практических навыков.

Формы работы: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа.

При **самостоятельной работе** обучающиеся пользуются учебными и учебно-методическими пособиями из списка литературы, материалами интернет-сайтов.

Профессиональное испытание «Профессия – журналист»

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности проводится с целью определения способностей и степени готовности абитуриентов к успешному овладению профессией журналиста.

Задачи испытания – выявить общую эрудицию абитуриента и его

профессиональную направленность.

1. Требования к знаниям и умениям абитуриентов

Во время дополнительных вступительных испытаний абитуриент должен продемонстрировать общую эрудицию в сфере литературы, истории, обществознания, русского языка и профессиональную направленность, представить собственные размышления об особенностях современной журналистики, о профессиональной этике журналиста, о современных отечественных СМИ и творчестве современных журналистов.

Творческое досье поступающего должно включать работы, характеризующие профессиональную направленность абитуриента. Абитуриент должен быть готов прокомментировать свои работы, ответить на вопросы членов комиссии, касающиеся деталей, особенностей, технологии выполнения этих работ. Учитывается стилистическая грамотность, оригинальность стиля работ в целом.

В процессе дополнительных вступительных испытаний абитуриент должен продемонстрировать следующие знания и умения:

- способность наглядно, образно изображать события и людей, излагать факты и комментарии;
- способность логически мыслить, анализировать, объективно оценивать события, находить аргументы для обоснования своей позиции.

2. Содержание программы дополнительного вступительного испытания

Профессиональное испытание «Профессия – журналист» заключается в написании творческой работы (эссе) объемом не более 2-3 страниц рукописного текста на выбранную тему, прохождении собеседования и предоставления портфолио.

Примерная тематика письменных работ (эссе)

1. Может ли журналистика изменить мир?
2. Виртуальная экскурсия по родному краю
3. Интернет – медиа пространство будущего?

Основная цель **творческой работы (эссе)** – выразить собственное мнение на заданную тему.

В предполагаемой работе необходимо сформулировать проблему и грамотно изложить ее суть, привести доводы, по возможности сопоставляя «за» и «против» каждого аргумента. В работе должна быть логика размышлений, определенная последовательность, завершенность.

От автора эссе требуется знание контекста - представлений об историко-культурных и политических обстоятельствах, которые способствовали появлению того или иного сюжета (статьи).

Высоко оценивается умение абитуриента представить разные взгляды комментаторов и обозревателей, высказанные в СМИ. Существенную роль в творческой работе будущего журналиста играют язык (точность, образность, богатство), грамотность и стиль (владение культурой речи, уместность употребления терминов, речевых оборотов).

Время, отведенное на выполнение задания: 2 часа.

Собеседование

Собеседование проводится по предложенному абитуриентам списку вопросов (с предоставлением творческого досье).

Цель собеседования – выявить общую эрудицию абитуриента и его профессиональную направленность.

Тематика собеседования:

- особенности современной журналистики,
- профессиональная этика журналиста,
- современные отечественные СМИ,
- творчество современных журналистов и блогеров.

Работы абитуриента, включенные в творческое досье, должны быть отобраны с точки зрения профессиональной и художественной значимости.

Абитуриент должен быть готов прокомментировать свои работы, ответить на вопросы членов комиссии, касающиеся деталей, особенностей, технологии выполнения этих работ.

а) Примерные вопросы для проверки общей эрудиции абитуриента:

Кто автор романа «Война и мир»? Какие другие произведения написаны им? Назовите русских писателей, чья жизнь и творчество так или иначе связаны с Тамбовским краем.

Что вы знаете о танковой колонне «Тамбовский колхозник»?

б) Примерные вопросы профессиональной ориентации для индивидуального

собеседования по направлению подготовки «Журналистика»

Как Вы представляете себе профессию журналиста?

Назовите одну из телевизионных аналитических передач.

Назовите тамбовские областные, городские, районные периодические издания.

Какова роль журналистики в обществе?

Массовая культура: что это такое, и как она влияет на людей?

Как Вы понимаете профессиональную этику журналиста?

Дайте общую характеристику творчества одного из действующих российских журналистов (на выбор).

Структура портфолио

Портфолио состоит из титульного листа, творческой биографии абитуриента и приложений (всё вложить в папку).

На титульном листе указываются: Ф.И.О. абитуриента; учебное заведение, в котором он обучался.

Творческая биография абитуриента пишется в свободной форме. Ее содержание и жанр абитуриент определяет сам.

Приложения к портфолио могут включать:

- статьи абитуриента (даже если они не выходили в печати);
- диски с теле- или радиоработами (сюжеты, передачи, выступления) абитуриента (в том числе и на школьном радио);
- содержательный проект школьной газеты, школьной радио- телепередачи, сайта;
- фотоработы;
- распечатку интернет-публикаций (авторских блогов или страниц, кроме социальных сетей);
- дипломы, грамоты, другие награды за творческие достижения (копии); характеристики и рекомендации;
- самопрезентацию «Я и мое хобби» (стихи и другие творческие работы).

Дополнительные вступительные испытания проходят в один день. Сначала абитуриенты пишут эссе, в этот же день проводится устное собеседование с предоставлением портфолио.

3. Критерии оценивания результатов дополнительного вступительного испытания

Критерии оценки эссе (максимальный балл -50):

1. Актуальность фактического материала.
Максимальное количество баллов – 5.
2. Аргументированность и глубина раскрытия содержания.
Максимальное количество баллов – 5.
3. Оригинальность формы подачи материала.
Максимальное количество баллов – 5.
4. Образность и эмоциональность языка.
Максимальное количество баллов – 5.
5. Знание современных средств массовой информации, представителей журналистских профессий.
Максимальное количество баллов – 10.

6. Этичность и проявление гражданской позиции.

Максимальное количество баллов – 5.

7. Эрудиция, широта кругозора.

Максимальное количество баллов – 5.

8. Грамотность.

Максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценки итогов собеседования (максимальный балл – 20):

1. Общая эрудиция, широта кругозора.

Максимальное количество баллов – 10.

2. Вопросы профессиональной ориентации.

Максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценки портфолио (максимальный балл – 30):

1. Наличие опубликованных статей, фоторабот; вышедших в эфир теле- радиосюжетов; регулярно обновляющихся блогов.

Максимальное количество баллов – 10.

2. Наличие неопубликованных статей, фоторабот; не вышедших в эфир теле- радиосюжетов.

Максимальное количество баллов – 5.

3. Наличие содержательного проекта школьной газеты, школьной радио- телепередачи, сайта.

Максимальное количество баллов – 10.

4. Дипломы, грамоты за творческие достижения; ходатайства творческих организаций, редакций СМИ.

Максимальное количество баллов – 5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем часов
Раздел 1. Введение в специальность		
1.	Тема 1. Журналистика: функции и характеристики	2
2.	Тема 2. Профессия журналиста: настоящее и будущее. Профессиограмма журналистики	1
3.	Тема 3. Журналистское образование в России	1
Раздел 2. Журналистика в медиасистеме России		
4.	Тема 4. Медиасистема России и ее сегменты	1
5.	Тема 5. Отечественное медиакоммуникационное поле	1
6.	Тема 6. Традиционные СМИ и новые медиа	2
Раздел 3. Эссе как жанр творческой работы		
7.	Тема 7. Подготовка к написанию творческой работы	2
8.	Тема 8. Тематика эссе. Структура эссе	5
9.	Тема 9. Критерии оценивания эссе	1
Раздел 4. Структура портфолио и эффективная самопрезентация		
10.	Тема 10. Портфолио: структура и содержание	2
11.	Тема 11. Правила эффективной самопрезентации	2
	Итого	20