

1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КОЛЛЕДЖА

Нечаева И.А.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

магистрант кафедры дополнительного образования

Апажихова Н.В.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

доцент кафедры дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье рассматривается роль методологической культуры педагога системы среднего профессионального образования, а именно в контексте цифрового компонента образовательной среды (ЦОС). Но эффективность использования электронных образовательных платформ (ЭОП) имеет прямую зависимость от уровня методологической подготовки преподавателя. В статье выделены ключевые компоненты методологической культуры, направленные на повышение качества обучения студентов колледжа.

Ключевые слова: методологическая культура, электронная образовательная платформа (ЭОП), среднее профессиональное образование (СПО), цифровизация, качество образования, педагогические условия.

Все изменения, происходящие в обществе в области научного прогресса, отражаются и на развитии системы среднего профессионального образования. Это характеризуется стремительным внедрением цифровых технологий, которые становятся значительной частью образовательного процесса и используются для достижения высоких педагогических целей. Помогают расширять доступ к образовательным ресурсам, персонализировать обучение, учитывая потребности и уровень подготовки каждого обучающегося, улучшать взаимодействие между педагогом и обучающимся, формировать цифровую компетентность.

Электронные образовательные платформы стали фундаментом образовательного процесса, но практика показывает, что само по себе использование высокотехнологичной платформы не дает гарантии в повышении качества образования. Ключевым звеном в этой

цепи является педагог, а точнее - уровень его методологической культуры, позволяющий ему эффективно внедрять цифровые инструменты в педагогическую систему.

В.В. Краевский, в учебном пособии "Методология педагогики. Новый этап" в первой главе под названием "Методология педагогики: определение, задачи, функции" утверждает, что методологическая культура педагога, в частности, колледжа - это многогранное личностное образование, позволяющее ему владеть базой методологических знаний, педагогических принципов, опытом профессиональной рефлексии [6, с.39].

На современном этапе развития образования методологическая культура преподавателя включает в себя и цифровой компонент (ЦК), который является эффективным дополнением к традиционным методам обучения и способствует созданию более динамичной и доступной образовательной среды. Так, например, цифровые технологии позволяют получать доступ к образовательным материалам, особенно для тех обучающихся, которые находятся в отдаленных регионах страны (дистанционное обучение).

Беспалько В.П. в "Педагогика и прогрессивные технологии обучения" пишет о том, что "цифровой компонент" методологической культуры педагога проявляется не только в технической грамотности, но и в умении:

- критически отбирать контент для платформы;
- выстраивать индивидуальные образовательные траектории в цифровой среде (ИОТ);
- адаптировать классические методики преподавания под функционал электронной образовательной платформы (ЭОП)[4, с. 132].

Ранее перечисленные педагогические умения являются неотъемлемой частью методологической культуры (МК) преподавателя. Той же неотъемлемой частью МК является и то, насколько эффективно он использует ЭОП. Эффективность использования определяется умением педагога грамотно выстроить дидактическую систему внутри образовательных платформ.

Электронная образовательная платформа - не просто технологическая надстройка над существующими практиками обучения, а вызов, требующий пересмотра педагогических подходов, методик, и даже образовательной философии. Цифровая образовательная платформа трансформирует роли участников учебного процесса: педагог становится фасилитатором, который направляет самостоятельную деятельность обучающихся, а студент из пассивного получателя информации превращается в активного исследователя, в результате повышающего такой показатель, как "качество знаний". Это означает, что электронная образовательная платформа (ЭОП) является инструментом повышения качества образования, в частности, для студентов СПО [1].

Качество образования в колледже сегодня измеряется не только объемом усвоенных знаний, но и сформированностью профессиональных компетенций (ПК), соответствующих запросам рынка труда. ЭОП (такие как Moodle, Сферум, или внутренние системы колледжа) предоставляют для этого широкие возможности:

- интерактивность и немедленную обратную связь;
- доступность учебных материалов круглосуточно;
- автоматизацию контроля знаний и мониторинга успеваемости.

Но без методологического обоснования полезности допустимых способов получения знаний применение этих функций может стать формальным и привести к снижению мотивации обучающихся и "засорению" образовательного пространства некачественными образовательными материалами.

Известны два типа мотивации: *внутренняя и внешняя*. Внутренняя исходит от самого студента и связана с его интересами и целями, а внешняя мотивация зависит от внешних факторов: от получения хорошей оценки, от подчинения требованиям педагога или родителей, от получения похвалы и тд.

Тип мотивации можно определить с помощью индивидуальных бесед, помогающих понять, что движет студентом, а также с помощью простого анкетирования. Анализируя результаты данных наблюдений детерминируют связь с его потребностями. Преподаватель, умело используя стратегии и приемы, сочетающие в себе гибкость, эмпатию и искусство убеждения, дает толчок мотивации студентам в повышении качества знаний.

Существует три уровня влияния МК на эффективность использования платформ:

- *проектировочный*;
- *технологический*;
- *рефлексивный*.

Проектировочный уровень присущ педагогу с высоким развитием МК, он проектирует курс на платформе не как склад файлов, а как логически завершенную систему с четкими целями, критериями оценивания и разнообразием форм активности (форумы, задания, тесты, интерактивные занятия).

На *технологическом уровне* выбор конкретных инструментов платформы диктуется педагогической целесообразностью. Например, для развития навыков командной работы в колледже используются вики-страницы или совместные проекты ЭОП.

Рефлексивный уровень поддерживает способность педагога анализировать цифровую активность студентов (логи, результаты тестов) и оперативно корректировать учебный процесс.

Для того чтобы методологическая культура стала реальным условием повышения качества образования, в учебном заведении СПО должны быть созданы определенные условия:

- *непрерывное повышение квалификации;*
- *методическое сопровождение;*
- *стимулирование инноваций.*

Под непрерывным повышением квалификации подразумевается обучение не только работе с интерфейсом программ, но и овладение методиками дистанционного и гибридного обучения, включающими принципы, формы, методы и технологии, позволяющими организовать учебный процесс в удаленном и комбинированном форматах. Это позволяет обучающимся общаться с преподавателем посредством различных коммуникационных каналов без непосредственного присутствия в образовательном учреждении.

Наличие *методического сопровождения* в образовательном заведении СПО предусматривает создание в колледже творческих групп по разработке цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). К ЦОР относится электронное средство обучения, представленное в цифровом формате: фотографии, видеофрагменты объекты виртуальной реальности, картографические материалы и тд.).

Система *стимулирования инноваций* отвечает за поддержку педагогов, активно внедряющих авторские методики на базе ЭОП.

Методологическая культура педагога является приоритетом по отношению к технологическому инструментарию. Учебное заведение системы профессионального образования выигрывает тогда, когда ЭОП становится пространством реализации педагогического мастерства. Благодаря методологической культуре преподавателя электронная платформа из технического средства превращается в мощный рычаг повышения качества подготовки специалистов, приобретаемых профессий.

Список источников

1. Паспорт Федерального проекта "Цифровая образовательная среда" (утв. проектным комитетом по национальному проекту "Образование", протокол от 07.12.2018 №3).
2. Постановление Правительства РФ от 16.11.2020 №1836 "О государственной информационной системе "Современная цифровая образовательная среда"".
3. Приказ Минпросвещения России от 15.01.2021 №14 "Об определении детализированного состава платформы цифровой образовательной среды".
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995. 337 с.
5. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. - М., 2002. 351 с.
6. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. - Самара, 1994. 165 с.

7. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап. - М., 2006. 393 с.
8. Новиков А.М. Методология образования. - М., 2002. 488 с.
9. Сластенин В.А. Методологическая культура учителя // Педагогическое образование и наука. 2021. 576 с.
10. Хуторский А.В. Методика личности - ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? - М., 2005. Наука и школа - 216 с.
11. Цифровизация образования: вызовы и перспективы в системе СПО. Сборник научных трудов. - 2024.