

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО В ВУЗЕ

Щербак А.С.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина,
профессор кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы, доктор
филологических наук

Елибаева Р. Д.

Центрально-Азиатский инновационный университет (Шымкент, Казахстан),
доцент кафедры языков и литературы, кандидат филологических наук,

Аннотация. В статье рассматривается роль академического письма в современном высшем образовании Казахстана. Анализируются ключевые компетенции, развиваемые у студентов посредством обучения академическому письму, а также педагогические подходы, используемые при преподавании дисциплины. Особое внимание уделяется связям между академическим письмом и развитием критического мышления, академической этики и культуры научных исследований. В статье также рассматриваются современные тенденции цифровизации и международной интеграции образовательного процесса.

Ключевые слова. академическое письмо, владение навыками академического письма, универсальные принципы научного письма, интеграция отечественного образования, способ мышления, научные тексты различных типов, критическое суждение и самостоятельное толкование информации, письменная речь и аналитические навыки.

Академическое письмо сегодня рассматривается как одно из важнейших направлений развития высшего образования в Казахстане и во всём постсоветском пространстве, поскольку оно формирует профессиональную компетентность студентов и обеспечивает их готовность к научной и исследовательской деятельности. Владение навыками академического письма позволяет будущим специалистам осмысленно работать с научной информацией, критически анализировать источники, соблюдать нормы цитирования и создавать тексты, соответствующие международным академическим стандартам. Именно поэтому данная дисциплина включена в учебные программы большинства казахстанских вузов, что связано с необходимостью интеграции отечественного образования в мировое научное пространство. В учебнике Ж. Ш. Тажибаевой подчёркивается, что долгое время универсальные принципы научного письма оставались неизвестны широкому кругу студентов, и многие были вынуждены формировать навыки текста интуитивно, поскольку

«ни школа, ни вуз не учат писать самостоятельные исследовательские тексты» [1, с. 4–5]. Такая ситуация препятствовала развитию исследовательской культуры, поэтому введение системного курса стало важным этапом реформирования образования.

Понятие академического письма включает совокупность стратегий, методов и жанров, необходимых для создания научных текстов различных типов — от эссе и рефератов до статей, курсовых и диссертаций. В пособии Ж.Ш.Тажибаевой подчёркивается: «Академическое письмо – это методология написания научных текстов: эссе, курсовой работы, диплома, магистерской и кандидатской диссертаций, статьи, монографии» [1, с. 5]. Оно предполагает умение структурировать текст, логично его выстраивать, аргументировать позицию и подбирать стилистику, соответствующую научному стилю. Автор подчёркивает, что академическое письмо — это не только техника, но и способ мышления, включающий способность к анализу, критическому суждению и самостоятельному толкованию информации. Подобную мысль высказывают и российские исследователи: например, в работах Института образования НИУ ВШЭ отмечается, что академическое письмо формирует у студентов «навыки исследования, интеллектуального саморазвития и умение вступать в профессиональный научный диалог» [2, с.13]. Эти идеи перекликаются с международными подходами, где письменная научная коммуникация рассматривается как базовый академический инструмент.

В современной образовательной среде Казахстана особое внимание уделяется тому, чтобы студенты учились критически оценивать информацию, сопоставлять различные точки зрения и формулировать собственную позицию. Развитие критического мышления напрямую связано с умением работать с научными источниками. Ж.Ш. Тажибаева отмечает, что аргументация является важнейшей составляющей научного текста, определяя её как «приведение доводов с намерением вызвать или усилить сочувствие аудитории к выдвинутому положению» [1, с.5]. Именно умение выстраивать аргументацию делает письменный текст не просто описанием фактов, а полноценным исследовательским высказыванием. Российские лингвисты также подчёркивают необходимость аргументированного, логически структурированного текста: в пособиях МГУ по научному стилю указывается, что академическое письмо должно включать интерпретацию, анализ и выводы, а не механическое изложение прочитанного материала [8, с.35]. Таким образом, обучение письму непосредственно формирует научный тип мышления.

Во многих странах академическое письмо рассматривается как один из важнейших элементов академической культуры, и Казахстан постепенно переходит к аналогичной модели. Для качественного освоения дисциплины применяются компетентностный, жанровый и рефлексивный подходы. Студенты анализируют образцы научных текстов,

выполняют письменные задания, обсуждают их с преподавателями и одногруппниками, учатся редактировать свои тексты. Этот процесс создаёт образовательную среду, которая стимулирует развитие письменной речи и аналитических навыков. В российских университетах подобная практика также применяется: например, РАНХиГС подчёркивает, что обучение академическому письму должно включать «постоянное редактирование, совместное обсуждение текстов и формирование индивидуального исследовательского стиля» [4, с.20]. Механизм «диалогового» письма позволяет студентам лучше осознавать собственные ошибки и совершенствовать тексты.

Значимым элементом академического письма является строгая академическая честность. В условиях цифровизации проблема плагиата становится особенно острой, и современные образовательные стандарты требуют от студентов самостоятельности, корректного использования цитат и уважения к интеллектуальному труду других авторов. В пособии подчёркивается, что проверка на плагиат является официальным этапом научной работы, и текст должен соответствовать установленным нормам оригинала. [1, с. 45]. Соблюдение правил цитирования способствует развитию ответственности, формирует уважение к научной культуре и предотвращает академические нарушения. Российские исследовательские центры обращают внимание на то, что академическая честность должна формироваться не на уровне санкций, а на уровне ценностей: по материалам Института стратегии развития образования РАО, «основа академической культуры — это личная ответственность исследователя за достоверность данных и корректность цитирования». Подобный подход способствует формированию зрелого исследовательского мировоззрения.

Освоение академического письма неразрывно связано с умением работать с источниками. В пособии подробно описаны виды научных и учебных изданий, а также подчёркнута важность умения использовать справочно-информационные ресурсы [1, с. 46]. Студентам необходимо уметь отбирать литературу, различать жанры научных публикаций, делать выписки, тезисы и корректные цитаты. Российские методисты также подчёркивают, что работа с источниками является базовым навыком исследователя: в трудах В. В. Краевского отмечено, что «научное исследование начинается с анализа литературы и формулирования проблемы» [5, с.15]. Таким образом, использование научных источников — это не только техническое умение, но и элемент исследовательской стратегии.

Современная практика обучения академическому письму невозможна без цифровых технологий. В образовательных курсах активно применяются системы проверки текста, библиографические менеджеры, онлайн-редакторы и сервисы анализа логики текста. Это позволяет студентам не только улучшать качество собственного письма, но и формировать

навыки цифровой грамотности, которые становятся необходимыми в научной деятельности. В исследованиях российских педагогов подчёркивается, что цифровая среда помогает студентам оперативно перерабатывать большие объёмы информации и улучшать структуру текста за счёт программного анализа [6, с.35]. В сочетании с педагогическим сопровождением это позволяет добиться высокого уровня самостоятельности и ответственности.

В итоге академическое письмо в Казахстане становится не просто дисциплиной, а основой формирования исследовательской культуры. Оно развивает мышление, профессиональные навыки, академическую этику и способность вести научный диалог. Формирование навыков научного письма делает студентов более самостоятельными, инициативными и готовыми к участию в научных проектах. Как подчёркивает Ж.Ш. Тажибаева, академическое письмо — это «основа успешного существования в академической среде» [1, с.5], и именно развитие этой области является необходимым шагом для интеграции Казахстана в международное научное сообщество. Опыт российских и мировых университетов показывает, что владение академическим письмом формирует культуру научного мышления, способствует развитию исследовательских компетенций и обеспечивает качественную профессиональную подготовку. Поэтому дальнейшее совершенствование этой дисциплины, обновление методической базы, использование цифровых технологий и повышение квалификации преподавателей станут основой для подготовки нового поколения специалистов, способных честно, грамотно и критически работать с научной информацией.

Кроме того, в современной практике обучения уделяется особое внимание междисциплинарной функции академического письма. Владение навыками научной письменной коммуникации необходимо не только студентам гуманитарных направлений, но и будущим специалистам технических, естественно-научных и экономических специальностей. Академическое письмо формирует способность к структурированному мышлению и логической аргументации, что позволяет применять эти умения при подготовке проектов, аналитических отчетов, научных статей и презентаций в любой профессиональной сфере [3, с. 22]. В современном образовательном контексте Казахстана преподаватели активно интегрируют академическое письмо в дисциплины естественно-научного и инженерного профиля, что способствует формированию у студентов универсальных компетенций исследователя.

Кроме того, международный опыт показывает, что системное обучение академическому письму способствует повышению конкурентоспособности студентов на мировом рынке труда. В университетах Европы и США, таких как Кембридж, Оксфорд,

Гарвард, особое внимание уделяется развитию навыков критического анализа, аргументированного изложения и корректного оформления источников. Такие методы применяются и в Казахстане, что позволяет студентам адаптироваться к международным стандартам публикационной деятельности и научной коммуникации [2, с.19].

Важным аспектом современного обучения академическому письму является использование цифровых технологий и онлайн-платформ. Студенты осваивают не только текстовые редакторы, но и инструменты управления библиографией, сервисы проверки оригинальности текста, аналитические системы для структурирования информации и планирования работы над научным проектом. Практика показывает, что интеграция таких инструментов повышает эффективность обучения, помогает студентам работать с большим объёмом информации и развивает навыки самоконтроля и самокоррекции [6, с.25-27].

Не менее важным является психологический аспект работы студентов с научным текстом. Многие учащиеся сталкиваются с тревожностью, связанной с самостоятельным написанием научной работы, страхом ошибок и высокой академической планкой. Применение рефлексивного подхода и интерактивных методик — совместное обсуждение текстов, рецензирование, групповая работа — позволяет снизить психологическое напряжение и формирует уверенность в собственных способностях [7 с. 49–50].

Академическое письмо также играет ключевую роль в формировании научного сообщества. Умение аргументированно выражать свои мысли и вести дискуссию в письменной форме способствует развитию профессиональных контактов, обмену знаниями и интеграции студентов в исследовательскую среду. Введение практики публикации статей в студенческих научных журналах и участие в конференциях стимулирует стремление к совершенствованию письменных навыков и формирует ответственное отношение к научной информации [5, с. 38].

Особое значение приобретают этические нормы академической работы. Студенты должны понимать, что нарушение принципов академической честности — плагиат, некорректное цитирование, манипуляции с данными — подрывает доверие к научной деятельности. В этом контексте преподаватели уделяют внимание развитию критического мышления и способности к самостоятельной интерпретации информации, что является важной составляющей профессиональной культуры исследователя [1, с. 46].

Таким образом, академическое письмо в Казахстане продолжает развиваться как интегративная дисциплина, объединяющая педагогические, когнитивные, этические и цифровые аспекты. Оно не только формирует исследовательскую компетенцию и критическое мышление, но и развивает профессиональную и социальную ответственность студентов. Современные подходы к обучению включают системное сочетание теории и

практики, использование международного опыта, цифровых инструментов и интерактивных методик. Это создаёт условия для подготовки специалистов нового поколения, способных эффективно работать с научной информацией, формулировать аргументированные выводы и участвовать в глобальном научном диалоге.

Список источников

1. Тажибаева Ж. Ш. Академическое письмо: учебное пособие. – Алматы: КазНПУ, 2020.
2. ВШЭ. Методические рекомендации по академическому письму: исследования и практика. – Москва, 2019.
3. Оданова Н. Формирование навыков научного письма у студентов технических специальностей. – Астана, 2021.
4. РАНХиГС. Преподавание академического письма: методические подходы. – Москва, 2020.
5. Краевский В. В. Научное исследование: методология и практика работы с источниками. – Санкт-Петербург, 2015.
6. РАО. Использование цифровых технологий в обучении академическому письму. – Москва, 2021.
7. Есжанова Г. Т. Методические подходы к обучению академическому письму в вузе. // Образование и наука. – 2023. – №2. – С. 49–50.
8. МГУ. Научный стиль и структура академического текста: пособие для студентов. – Москва, 2018.