

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова А.С.

студент ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина направления подготовки 44.03.04
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Технология и
дополнительное образование в области культуры и искусства

Никольская Т.М.

доцент кафедры дополнительного образования, к.ф.н., доцент
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Аннотация: в статье рассматривается мультимедийное пространство как один из факторов, оказывающих влияние на современное образование. Мультимедиа перестаёт быть средством наглядности и становится образовательной средой. Анализируется дидактический потенциал мультимедийных технологий. К такому относится интерактивность, которая позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории. Внимание уделяется и изменению роли педагога. Раскрываются риски мультимедийного обучения.

Ключевые слова: Мультимедийное пространство, интерактивность, индивидуальная образовательная траектория, роль учителя.

Ни для кого не секрет, что система образования использует различные методы и технологии в обучении. Они постоянно совершенствуются, чтобы соответствовать современным требованиям. Благодаря этому, ученики имеют возможность развиваться по своей траектории. Сегодня трудно переоценить роль мультимедиа в трансформации системы образования. Ведь они являются не просто наглядным материалом, а полноценной образовательной средой, где дети имеют множество возможностей для того, чтобы раскрыть свой потенциал.

И прежде чем раскрывать тему, нам необходимо знать, что такое мультимедиа. Это содержание, представленное в системе дополняющих друг друга компонентов. Данный формат способен сделать урок интересней и понятней для учащихся.

Целью данной статьи является, определение того, как мультимедийные технологии меняют образовательный процесс.

Также можно выделить следующие задачи:

1. Раскрыть потенциал мультимедийных технологий

2. Проанализировать, как именно изменились роли участников образовательного процесса

3. Определить условия эффективного использования мультимедиа

4. Рассмотреть риски мультимедийного обучения

Проанализировав данные Минобрнауки, было выяснено, что за последние 5 лет рынок онлайн-образования увеличился в 10 раз. А также хотелось бы обратить внимание на слова Екатерины Алтабаевой: «студенты могут по разным причинам выбирать обучение в форме онлайн. Оно может быть вполне эффективно. Но качество обучения зависит не только от преподавателей и лекций, но и от усердия студента, самостоятельного освоения им программы.» [1]. И это высказывание невозможно оспорить. Безусловно, чтобы от учебного процесса был результат, требуется старание и ученика, и учителя. Развивающаяся цифровая среда корректирует структуру учебного процесса, и участникам образования приходится адаптироваться к изменениям.

Сейчас интернет и социальные сети являются неотъемлемой частью нашей жизни. Много информации. И ребёнок самостоятельно не сможет отличить истину от лжи. Ему нужен проводник. И эту роль берёт на себя учитель.

Александр Васильевич Осин, кандидат технических наук, генеральный директор Республиканского мультимедиа центра, заявляет: «принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на эффективное, реально полезное расширение сектора самостоятельной учебной работы.» [2. с. 22].

Осин доходчиво объясняет, зачем нужен компьютер (и прочая техника) в образовании. Он говорит об интерактивности, как о хорошем способе учиться через действие. Чтобы научиться решать какие-либо задачи, ребёнок должен с головой окунуться в эту деятельность. Самостоятельность – это качество, которое необходимо развивать с детства. Ему должны быть предоставлены все возможности и средства, чтобы он мог сам найти нужное ему решение.

К примерам применения таких средств в образовании можно отнести:

— Оснащение учебных аудиторий

— Интерактивные доски

— Мультимедийный контент, созданный педагогами

— Мультимедийные пространства для детского творчества (Проект «Пространство возможностей»)

— Электронные дневники и информационные системы («Дневник.ру», «Госуслуги Моя школа»)

— Платформы для создания интерактивных учебных материалов («Genially», «Miro», «Kahoot!»)

Всё вышеперечисленное является мультимедийным пространством в образовании. Эти средства нужны для того, чтобы упростить работу учителю и повысить интерес учеников.

Эти слова подтверждает высказывание Бориса Семёновича Гершунского, крупного советского и российского педагога и философа: «Образование должно быть ориентировано не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Только в этом случае оно может выполнить свою опережающую функцию, готовить человека к жизни и труду в динамично меняющемся мире» [3. с. 85]. Его исследования и в настоящее время являются актуальными. Гершунский Б.С. выделяет важность нестандартного мышления учеников.

Сейчас образование подстраивается под каждого ученика. Из-за клипового мышления нынешнему поколению сложно концентрировать внимание на неинтересной информации. Интерактивность позволяет ученикам больше действовать, чем слушать. В настоящее время ученик имеет доступ к любой информации и без помощи учителя, но важно, чтобы педагог помог ему выбрать нужное и правильное.

Александр Фёдоров, ректор Нижегородского государственного педагогического университета говорил: «Одна из главных задач учителей сейчас – стать навигатором. Навигация – это создание персонального или группового маршрута для усвоения знаний, для формирования главной компетенции будущего выпускника – способности к самостоятельной работе, к саморазвитию и самоорганизации... Но это огромная свалка «интернет», и его нужно сделать рабочим инструментом» [4]. Цитата хорошо показывает изменение роли учителя в нынешних образовательных учреждениях. Преподаватель должен быть подготовлен к изменениям и уметь проводить занятия интересно, используя мультимедийные технологии. При этом необходимо использовать аудиовизуальные средства осознано. И слова Ричарда Майера, основоположника теории мультимедийного обучения, подтверждают ранее сказанное: «Мы провели много исследований того, что известно, как эффект соблазнительных деталей. Добавляя интересные факты и иллюстрации, вы можете на самом деле отвлечь людей так, что они не поймут смысла данного урока. Это, по-видимому, указывает на то, что существует много способов неправильно использовать графические возможности компьютера» [5]. Майер, так же, сформулировал принципы, относящиеся к мультимедиа обучения. Их стоит учитывать при составлении материала для урока. По принципам Майера, информация должна быть

представлена в разговорном стиле, повествование должно быть произнесено дружелюбным человеческим голосом. Формальный стиль не рекомендуется. Важно, чтоб слова подкреплялись картинками, но не перебарщивать. Лишние детали могут отвлечь.

Правильность этих принципов были подтверждены на практике. Было проведено занятие в формате мастер-класс для детей 7-8 лет на тему «Народная игрушка». Дети внимательно смотрели на презентацию, на которой были изображены народные игрушки разных регионов России. Преподаватель задавал им наводящие вопросы: «какие народные игрушки вы знаете?», «из какого материала изготавливались игрушки?». При этом на презентации были подсказки. Дети проявляли интерес, особенно, когда учитель показал настоящие народные игрушки. Ребята с восторгом смотрели на них, и не терпелось самим сделать свою собственную игрушку «птичку». Когда время пришло для творческой работы, детям были предоставлены пустые шаблоны, различные материалы (краски, клей, палочки, ленточки, стразы) и не было ограничений для фантазии. Каждый создавал свою идеальную игрушку. На слайде презентации были представлены примеры орнаментов и узоров, которые дети могли взять за основу. По окончании работы, дети дали имена своим птичкам, и играли с игрушкой, созданной своими руками.

Этот опыт подтверждает мысли А.В. Осина об эффективности интерактивности. Однако у мультимедийного пространства имеются и риски.

Одним из них является поверхностное восприятие учеников. Сложно долго концентрировать внимание. К объективным ограничениям можно отнести отсутствие в некоторых школах технического оснащения. И сами учителя тоже должны обладать навыками работы с цифровой средой. Не будет смысла от оборудованных аудиторий, если учитель не будет использовать их в своей работе. Риски касаются и здоровья (зрение, осанка, психика). А также самое распространённое, информация бывает ложной, и, к сожалению, в интернете ее не мало. Кибербезопасность в образовательном пространстве теперь тоже является серьёзной проблемой.

Педагогу в наше время необходимо владеть навыками работы с Аудиовизуальными средствами, они уже стали частью нашей жизни. На практическом примере мастер-класса заметно, как правильное использование мультимедиа способно привлечь внимание учеников и упростить работу учителю. Нельзя забывать про интерактивность, про которую мы узнали от А.В. Осина. Она играет не менее важную роль в проведении интересного практико-ориентированного урока.

Одним из факторов, который оказывает своё влияние на образование является мультимедиа. Оно служит полезным инструментом для работы в образовательном пространстве. Важно помнить о принципах и рисках чтобы избежать ошибки.

Список источников

1. Рынок онлайн-образования вырос в 10 раз за 5 лет // СенатИнформ: [сайт] – 2025. – 23 июня. – URL: Рынок онлайн-образования вырос в 10 раз за пять лет (дата обращения: 15.03.2026).
2. Осин А. В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации — М.: Агентство «Издательский сервис», 2004 – 320с.
3. Гершунский Б. С. Философия образования для 21 века. – М.: Совершенство, 1998. – 607с.
4. Фёдоров, А. Александр Фёдоров: «Задачи учителя – стать навигатором»: [интервью] / А. Фёдоров // РБК. – 2017. – 11 апреля. – URL: Александр Федоров: "Задача учителя – стать навигатором" — РБК (дата обращения 13.03.2026)
5. Mayer R. Psychologist: Simplicity Lacking from Educational Software / R. Mayer // UC Santa Barbara News. – 1998. – 16 June. – URL: Psychologist: Simplicity Lacking from Educational Software | The Current (дата обращения 13.03.2026)