

**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-  
промышленная академия им. С.Г. Строганова»  
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет  
имени Г.Р. Державина»  
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский  
технологический университет»**

**XV Всероссийская научно-практическая конференция учёных  
«Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы»**

**Информационное письмо**

Уважаемые преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты, художники и дизайнеры! МГХПА им. С.Г. Строганова, ТГУ имени Г.Р. Державина (Державинский университет), Казанский национальный исследовательский технологический университет в рамках сетевого взаимодействия приглашают Вас принять участие в XV Всероссийской научно-практической конференции «Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы», которая состоится в онлайн-формате на платформе [zoom/telemost.yandex.ru](https://zoom.us/j/72040256905). **27 апреля 2022 года, в 12.00 мск. на базе кафедры дизайна и изобразительного искусства Факультета культуры и искусств Державинского университета.**

Ссылка на мероприятие (окончательная платформа будет определена по согласованию с участниками конференции и направлена участникам вместе с программой):

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/72040256905?pwd=44sgzr425xwJdJTdeqaVEj7nsaVKg0.1>

Идентификатор конференции: 720 4025 6905

Код доступа: 27042022

<https://telemost.yandex.ru/j/41625451566636>

**Цель** данной конференции состоит в научном обобщении накопленного педагогами, аспирантами, магистрантами и студентами профессионального опыта в области художественного творчества и дизайна.

**В рамках конференции планируется обсуждение следующих вопросов:**

- Историческое наследие и современные тенденции в искусстве.
- Изобразительное искусство и компьютерная графика.
- Архитектура и средовой дизайн: традиции и инновации
- Графический дизайн и современные информационные технологии.
- Художественное образование в странах Европы.

- Возможны иные темы, предложенные участниками по согласованию с оргкомитетом.

**Заявки на участие в конференции и материалы принимаются до 25 апреля 2022 года по адресу: г. Тамбов, ул. Советская 6, оф. 432, Шаманской Екатерине Анатольевне – секретарь орг. комитета.**

**Электронный адрес:**

- **bgb\_26@mail.ru**

**Дополнительную информацию** можно получить по телефону 8(4752) 71-22-01 доб.4007, 8-915-881-82-00 – кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства, председатель орг. комитета Татаринцева Ирина Владиславовна

### ***Заявка на участие в научно-практической конференции***

Фамилия Имя Отчество автора (авторов)

Название доклада

Ученая степень, ученое звание

Страна, город, домашний адрес, с указанием кода города

Представляемая организация

Учёная степень, должность (полностью)

Телефон (служебный, с указанием кода города; мобильный)

Адрес электронной почты

**Заявка заполняется каждым участником конференции, включая соавторов (в одном файле).**

### ***Требования к оформлению текста статьи***

Минимальный объем материалов – 5 страниц в формате Microsoft Word для Windows. Текст статьи объемом до 10 с. предоставляется в электронном и распечатанном виде в редакторе MSWord. Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал одинарный, перенос автоматический, поля со всех сторон по 2 см. Между словами делать только один пробел, абзацный отступ делать автоматически – 1,25 см., (не табуляцией или вручную). Не использовать длинное тире, а также различать дефис (-) и тире (–), тире надежнее всего проставляется одновременным нажатием двух клавиш – нижней слева (Ctrl) и верхней справа (–). Не делать излишне больших абзацев и предложений. Века обозначать римскими цифрами.

*Название иллюстраций* (10 пт, обычный) дается под ними по центру после слова **Рис.** с порядковым номером (10 пт, жирный). Если рисунок в тексте один, номер не ставится. Точка после подписи не ставится. Между подписью к рисунку и текстом – 1 интервал. Ключевые слова выделяются в тексте курсивом.

Слово *Таблица* с порядковым номером размещается по правому краю перед таблицей. На следующей строке приводится название таблицы (выравнивание по центру без отступа и переноса слогов) без точки в конце. После таблицы – пробел в 1 интервал. Единственная в статье таблица не нумеруется.

Список литературы приводится после текста статьи в алфавитном порядке после слов: **Литература и источники** (без точки или двоеточия в конце). Шрифт 11 пт, жирный. В списке литературы указывается издание, издательство и количество страниц: *Эудженино д'Орс.* Барочное искусство. – Париж: Галлимард, 1997. – 97с. Оформление электронного ресурса: *Коламбет К.* Действие зеркальных нейронов [электронный ресурс] //NETPEAC blog - URL: [https://netpeak.net/ru/blog/mirror\\_neurons](https://netpeak.net/ru/blog/mirror_neurons). Страницы статьи не нумеруются.



2. *Коламбет К.* Действие зеркальных нейронов [электронный ресурс] //NETPEAC blog  
- URL: [https://netpeak.net/ru/blog/mirror\\_neurons](https://netpeak.net/ru/blog/mirror_neurons) .

Страницы статьи не нумеруются.

**Материалы представляются в электронном виде.** Заявка оформляется отдельным файлом. Оргкомитет оставляет за собой право редактирования и отбора материалов для публикации.

**Участие в конференции и получение сборника в электронном виде бесплатное.** Один автор бесплатно может предоставить одну статью, две и более оплачиваются дополнительно, 150 рублей/страница. В случае необходимости получения сборника в бумажном носителе, оплата будет осуществляться в размере 800 р., **после его публикации.** Просьба в заявке указать о необходимости его получения. Опубликованные материалы конференции **«Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы»** будут размещены в системе **РИНЦ.**

Ссылка на сборник конференции 2021 года:  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47284234>