

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА ПРИ ОСВЕЩЕНИИ ВОЕННОГО КОНФЛИКТА

Кашина А.С.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
anniekash@yandex.ru

Прежде чем отправиться на освещение военных действий, каждый журналист должен знать правовую основу его деятельности, что его защищает, как он должен поступать в сложных ситуациях и многое другое, без чего его пребывание в «горячей точке» может быть напрасным и безрезультатным. Если же журналист знает свои юридические права и обязанности, то это не только облегчает его нахождение в сложных условиях, но и способствует хорошему фону для того, чтобы он смог выполнять свои профессиональные задачи.

Первый документ о положении журналиста на войне появился в 1907 году и был постановлен Гагской конвенцией – статья 13 гласит: «Лица, сопровождающие армию, но не принадлежащие собственно к ее составу, как то: газетные корреспонденты и репортеры, маркитанты, поставщики, в том случае, когда будут захвачены неприятелем и когда последний сочтет полезным задержать их, пользуются правами военнопленных, если только имеют удостоверение от военной власти той армии, которую они сопровождали». Позднее в 1929 году в Женевской конвенции «Об обращении с военнопленными» тоже был включен пункт про журналистов, где говорилось примерно тоже, что и в положении 1907 года. Везде было оговорено жесткое требование иметь при себе удостоверение. В 1949 после окончания войны конвенцию пересмотрели, правда, в ней ничего не изменилось, только смягчили требования об удостоверении, приложив к нему необходимость иметь и разрешение от командования армия страны. В дальнейшем вопрос о безопасности журналистов, об их пребывании на войне множество раз рассматривалось Генеральной Ассамблей ООН и, наконец, в июне 1977 года приняли Дополнительные протоколы к изданным ранее Женевским конвенциям и даже посвятили этой проблеме целую главу. В ней говорится, что журналисты - гражданские лица, но есть уточнение: «Как таковые, они (журналисты) пользуются защитой в соответствии с Конвенциями и настоящим Протоколом при условии, что они не совершают никаких действий, несовместимых с их статусом гражданских лиц, и без ущерба праву военных корреспондентов, аккредитованных при вооруженных силах, на статус, предусмотренный статьей 4 (А.4) Третьей конвенции». То есть, пока журналист не нарушил закон, пока не взял в руки оружие, он остается гражданским лицом и находится под защитой. И поговорим снова об удостоверении и разрешении. Если ранее мы видим, что необходимо было иметь разрешение от военного командования страны, то теперь удостоверение выдается правительством той страны, гражданином которой журналист является, или той страны, в которой находится СМИ, на которые он работает. Больше журналист не зависим от военных, и ему не требуется какое – либо разрешение.

Из интервью с юридическим советником МККК (Международный Комитет Красного Креста) Робина Гайсса следует: «Статья 79 Первого Дополнительного протокола устанавливает, что журналисты имеют те же права и ту же степень защиты, что и мирные жители во время международных вооруженных конфликтов. То же самое можно сказать и о ситуациях немеждународных вооруженных конфликтов, когда

защита регламентируется в соответствии с обычным международным правом. (Норма 34 исследования МККК «Обычное международное гуманитарное право»).

«Журналисты и другие представители прессы подвержены большому риску незаконного взятия под стражу по причинам безопасности. И это как раз та сфера, в которой различие между «военными корреспондентами» (статья 4А (4) Третьей Женевской конвенции) и «журналистами» имеет важное значение (статья 79 Дополнительного протокола I). И те, и другие относятся к категории мирных граждан, но только военные корреспонденты могут получить статус военнопленных. Военные корреспонденты формально имеют право на сопровождение вооруженных сил. Благодаря этому, попадая в плен, они получают такой же правовой статус, как и участники вооруженных сил. По этой причине военные корреспонденты пользуются защитой Женевской конвенции III, что предусмотрено Дополнительным протоколом I и международным гуманитарным правом» [1].

Мы также рассмотрим, как регулирует деятельность военных журналистов российское право и нормы. Изначально существовала только военная цензура, которая контролировала деятельность журналистов. Учреждено это было в 1810 году при Александре I.

«Статья 29 Конституции Российской Федерации, а кроме того, статья 19 Всеобщей декларации прав человека провозглашают право каждого человека свободно искать, получать, передавать, распространять информацию любым законным образом. Российское законодательство наделяет журналиста, работающего в чрезвычайной ситуации, определенными привилегиями, которые призваны гарантировать ему возможность осуществлять в таких условиях свою профессиональную деятельность» [2].

Борис Пантелеев в своем справочнике для журналистов, работающих в районах военных действий, выделяет три правовых статуса журналиста в России. Первый, по его словам, это статус гражданина РФ, который на какое – то время находится вне места своей регистрации. По его мнению, к этим лицам можно отнести тех журналистов, которые не состоят официально в штате СМИ, но выполняют работу по договоренности и не могут документально подтвердить статус журналиста. Второй статус – это тот журналист, который работает в независимом СМИ, редакция которого не подчинена никаким образом государству, а значит и Вооруженным Силам и действует по своему усмотрению. Документы таких журналистов, как правило, тщательно проверяются. И, наконец, третий статус по Пантелееву – это корреспондент, который заведомо направлен властью на задание и исполняет все по правилам и предписанию, согласуя информацию.

Если обобщить главные принципы всех правовых основ, которые когда – либо издавались, то можно выделить главные аспекты, которые прописаны буквально везде:

Во-первых, журналист в зоне военных действий гражданское лицо и под защитой находится только до тех пор, пока он не перестал быть гражданским.

Во-вторых, журналист зависим от государства и редакции своего СМИ, находясь в полной независимости от армии, ее командования.

Конечно, необходимо понимать, что никакое международное законодательство не в силах полностью защитить журналиста в критических ситуациях и скорее носит отчасти рекомендательный характер. Находящиеся в «горячей точке» понимают, что могут стать жертвой воюющих сторон.

Список литературы

1. *Амиров В.М.* Журналистика экстремальных ситуаций (конспект лекций). Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, Фак. журналистики, Каф. периодической печати. — Екатеринбург, 2008. - С. 10.
2. <https://www.icrc.org/rus/resources/documents/interview/protection-journalists-interview-270710.htm> Дата обращения: 11.11.2016
3. *Пантелеев Б.Н.* Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий / Центр экстремальной журналистики. - М.: Права человека, 2002. - 111 с.
4. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/geneva_prisoners.shtml
Дата обращения: 09.11.16