

СУЩНОСТЬ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

Маслова М.В.

Россия, МАОУ «Лицей № 29», г. Тамбов
marina.maslow@yandex.ru

Будущий учитель русского языка должен знать о стандартизации современного образования и быть готовым к реализации ФГОС. Методологическую основу стандартов нового поколения составляет системно-деятельностный подход. В работе Л.Г. Петерсон «Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования» выделены следующие условия успешного функционирования системно-деятельностного подхода, сформулированные в виде дидактических принципов: 1) принцип деятельности; 2) принцип непрерывности; 3) принцип целостного представления о мире; 4) принцип минимакса; 5) принцип психологической комфортности; 6) принцип вариативности; 7) принцип творчества [1, с.12].

О приоритетности принципа целостности, вынесенного в заголовок настоящей статьи, свидетельствует не случайно оказавшаяся первой в названии системно-деятельностного подхода корневая морфема систем-. Действительно, рассмотрение исследуемого объекта как некоторой системы или целостности, а также анализ составных частей и различных свойств объекта под углом зрения целого является главным в современной образовательной парадигме. И это оправданно, так как сам мир, сущее вокруг нас и внутри нас никогда не бывает односторонним.

Целостность – многоуровневое понятие (очевидно, что такая характеристика понятия - оксюморон). Какие аспекты составляют понятие целостности применительно к изучению русского языка в школе?

Лингвистический аспект. Слово, предложение, текст должны рассматриваться в единстве формы и содержания. «Грамматика шифрует семантику» - это имплицитно содержащееся в трудах В.В. Виноградова утверждение должно стать определяющим в преподавании русского языка.

Но энергия смысла пронизывает не только грамматические категории. Так, информативность орфограммы может быть проиллюстрирована на уроке русского языка, посвященном изучению правил написания НЕ с разными частями речи, примером из романа Достоевского «Преступление и наказание».

Свидригайлов, явившись в каморку к Раскольникову и сообщив цель своего визита, произносит: «...я хоть и небогат, но эти десять тысяч рублей у меня свободны». Заметим, что в этом предложении прилагательное «небогат» пишется слитно с не-. Раскольников, придя к матери и сестре, пересказывает историю странной встречи со Свидригайловым и вот как интерпретирует его фразу о деньгах и материальном достатке: «Предлагает десять тысяч, а сам говорил, что не богат». Обратим внимание, что здесь слово «богат» пишется с не раздельно. Орфография отражает в данном примере разное понимание богатства Раскольниковым и Свидригайловым: то, что Свидригайлов считает бедностью («небогат» = «беден»), по меркам Раскольникова – средний достаток (в сочетании «не богат» отрицается богатство, но бедность не утверждается). Орфография – на службе у смысла.

Психологический и психолингвистический аспект. Раскрытие сущности принципа целостности невозможно без обращения к понятию «языковая личность». «Языковая личность — вот та сквозная идея, которая... пронизывает все аспекты изучения языка», - пишет Караулов [2, с.3]. А поскольку слово есть «порождение всего нашего существа в его целостности, есть действительно отображение человека, отображение моей именно индивидуальности, и даже в данную минуту и в данном ее состоянии» [3, с. 251], то речь должна стать инструментом самопознания.

В мемуарах «Детям моим. Воспоминанья прошлых дней» Павел Флоренский описы-

вает мистическое событие, с ним произошедшее: ночью он был разбужен какой-то неведомой силой, духовный толчок выбросил его из комнаты во двор, где он услышал голос, дважды позвавший его по имени. «Насколько я понимаю, - пишет Флоренский, - именно с этого момента появилось ... острое в своей определенности отвращение от протестантского и вообще интеллигентского субъективизма» [3, с.843]. С этим призывом Флоренский связывает начало своего сознания онтологичности духовного мира. Подчеркнем: этот призыв из мира горнего, как понимает его Флоренский, воплотился в слове-имени.

Изучение родного языка – это изучение себя, и начаться оно может с постижения этимологии собственного имени.

Метафизический аспект. Язык является проводником между миром внутренним и миром внешним. «Дело в том, что слово, как посредник между миром внутренним и миром внешним, т.е. будучи амфибией, живущей и там и тут, устанавливает, очевидно, нити своего рода между тем и другим миром, и нити эти, какими бы ни были они мало приметными взору позитивиста, суть, однако, то, ради чего существует самое слово, или по крайней мере суть первооснова всех дальнейших функций слова. Эта первооснова, очевидно, имеет направленность двустороннюю, во-первых, от говорящего – наружу, как деятельность, вторгающаяся из говорящего во внешний мир, а во-вторых, от внешнего мира к говорящему, внутрь его, как восприятие, получаемое говорящим. Иначе говоря, словом преобразуется жизнь, и словом же жизнь усваивается духу» [3, с.230].

Педагогический аспект. Наука о языке не должна изучаться в отрыве от других наук. Связь эта органическая, и игнорировать ее нельзя. Более того, все науки суть описания действительности. «А это значит, - пишет Флоренский, - все они суть язык и только язык» [3, с.101]. Поэтому в преподавании языка следует обратить особое внимание на изучение научного стиля и тестов на научные темы.

Методологический аспект. В свете принципа целостного представления о мире формы, методы, приемы изучения языка должны соотноситься с его содержанием. Педагогика сотрудничества выдвинула идею соответствующей формы, требующую согласованности темы и формы ее воплощения и не теряющую своей актуальности сейчас. Уроки русского языка, призванные «сопрягать» (вспомним это слово из сновидения Пьера Безухова), должны не только содержательно, но и жанрово соответствовать этой цели.

Будущим специалистам следует взять ориентир на принцип целостного представления о мире, так как в процессе его реализации будет решен ряд проблем в преподавании русского языка.

1) В школьном преподавании русского языка отождествляются цель, средство и объект: мы изучаем язык - на языке - для языка.

Принцип целостности размыкает этот замкнутый круг, устраняет сложившуюся тавтологичность понятий, так как устанавливает требования к содержательным целям обучения: мы изучаем язык, чтобы сформировать целостное представление о мире.

2) Уроки русского языка зачастую выпадают из контекста действительности, они анахроничны и схоластичны. Обращение к принципу целостности поможет в налаживании связей учебной дисциплины с современными реалиями, теории с практикой.

3) Русский язык изучается изолированно, не контактирует или слабо контактирует с другими учебными дисциплинами, в том числе входящими в предметную область «Филология». В процессе реализации принципа целостности раскроются интегративные способности русского языка как учебного предмета.

4) Уровневая организация содержания предмета «Русский язык» провоцирует рассечение языка на означающее и означаемое, и с этим очень трудно бороться. Принцип целостного представления о мире обяжет специалиста интегрировать изучение языковых уровней.

Следование принципу целостного представления о мире в преподавании русского языка предъявляет к будущему специалисту высокие требования. Формируя у обучающихся представление об универсуме, он и сам должен быть универсалом.

Литература

1. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования. М., 2003.
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2010.
3. Флоренский П. Имена: Сочинения. М., 2008.