

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Попова М.С.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина
mashulka3919@mail.ru

Модернизация российской системы высшего профессионального образования и её интеграция в мировое образовательное пространство делает актуальной проблему формирования и развития организационной культуры вуза. Этот достаточно сложный процесс учитывает как стратегические, так и оперативные задачи организации, в условиях постоянно изменяющейся внешней среды, а также обуславливает их решение через формирование эффективного поведения студентов посредством полной реализации их творческой активности. С одной стороны это обеспечит получение максимальной отдачи от студентов вуза за счет роста числа студенческих инициатив, и поддержание высокой репутации вуза во внешней среде, а с другой – предоставит студентам возможность саморазвития, обеспечит им личностный и профессиональный рост [1].

Воспитание творческой личности – цель всей системы образования от дошкольного вплоть до высшего. И значимость системы высшего образования тут весьма ответственна, поскольку именно на этом этапе есть возможность, зачастую последняя, компенсировать те упущения, которые были допущены ранее.

Творческая активность – форма деятельности человека, направленная на создание качественно новых общественных ценностей. Предпосылками творческой деятельности являются гибкость мышления (способность варьировать способы решения), критичность (способность отказываться от непродуктивных стратегий), способность к сближению и сцеплению понятий, целостность восприятия и др. Фактически деятельность человека может выступать как творчество в любой сфере его жизнедеятельности: научной, производственно-технической, художественной, политической и т.д.[2].

Творческая активность является чрезвычайно сложной, проявляющейся в удивительном многообразии форм деятельности человека. Развитию творческой активности личности в образовательном процессе вуза способствуют условия, обеспечивающие достаточную мотивацию к обучению, способную вызвать интерес и активный поиск информации для самостоятельного решения проблемы. Творческая активность как метод познания заключается в том, что создается развивающая среда в образовательном процессе, через которую формируется личностная индивидуальность студента. Принципиальная цель – обеспечить обучение таким окружением, которое способствовало бы полному раскрытию потенциала студентов [3].

Преподавателю важно уметь использовать в воспитательной деятельности положительного влияния наиболее активных, увлеченных, целеустремленных студентов на своих сокурсников. Результатом творческой деятельности для студента должны стать совокупность знаний в понятной для него форме. Совершенствование учебного процесса сегодня идет в направлении все более широкого использования активных методов обучения, обеспечивающих глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышающих личное участие каждого обучающегося и его интерес к учебе [4].

Исследовательские умения в процессе подготовки студента, как к профессиональной деятельности, так и к жизнедеятельности в целом должны стать предметом пристального внимания ученых-методистов. Результаты научной работы студентов не обязательно должны быть внедрены в практику. Не все научные темы могут использоваться в производстве. Но студенты должны знать и понимать научную, междисциплинарную связи и соответственно, как могут быть использованы их исследования в практике. Научный и педагогический опыт преподавателя работающего со студентами имеет большое значение. Только заинтересованный, увлеченный и знающий преподаватель может создать творче-

скую атмосферу и поддержать желание студентов познавать. Опыт преподавателя должен сочетаться с чувством нового, поиском совершенствования научно-образовательной деятельности. Степень профессионализма является естественным показателем качества высшего образования. Основная цель реформы системы высшего образования России - научить будущего специалиста логично думать, четко формулировать свои мысли и применять накопленные знания [5].

Перестройка системы высшего образования и повышение качества обучения студентов в вузе связаны с созданием и использованием различных методов обучения и воспитания, активизирующих и побуждающих студентов к творческой активности в процессе обучения [6]. Познавательную деятельность студентов можно стимулировать участие в учебном процессе. Тема занятия должна быть актуальной и проблематичной. Это обсуждение какой-либо научной или практической проблемы, стимулирующей диалог, обмен мнениями. Каждый студент на таком занятии становится активным участником.

Создавая специальные условия к инициативному обучению, преподаватель способствует заинтересованности студентов в изучаемой теме. При активном состоянии студенты меньше утомляются и лучше запоминают. Диалог как форма обучения развивает мыслительную деятельность, инициативу, опыт общения по специальным темам не только самих студентов, но и их одноклассников. Приобретенные студентами навыки свободы общения с – в будущем это творческий подход к работе, средство развития профессионально важных качеств будущего специалиста и умения взять инициативу в свои руки. Для побуждения всех студентов на занятии к активности можно использовать балльно-рейтинговую оценку, выставление дополнительных баллов за заданные вопросы, знание темы. Но как показывает опыт, студенты всегда заинтересованно дискутируют, обсуждают предложенные темы, стараются высказать свое мнение. Такие занятия помимо приобретения профессиональных навыков объединяют студентов, выявляют лидеров. К факторам, способствующим формированию творческой деятельности студентов, можно отнести лично ориентированный подход к обучению, ориентацию на достижение результата. Успех учебно-познавательной деятельности студентов в основном обеспечивается правильным планированием видов и форм заданий, использованием эффективных систем заданий, а так же умелым руководством этой деятельностью со стороны преподавателя. Внеаудиторная работа должна быть ориентирована на активную деятельность студентов, на проявление ими самостоятельности. Активация процесса обучения в вузах достигается путем организации аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной деятельности студентов, вовлечением их в научно-исследовательские кружки, участие в олимпиадах, конференциях, семинарах, диспутах и т.д. [7].

Современному обществу необходима личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию, умеющая эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Поэтому очень важно воспитывать духовно богатую личность, уделяя особое внимание развитию творческой активности.

Литература

1. Макарова Л.Н., Гущина Т.И. Этапы личностного и профессионального роста современного педагога // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15. № 3. С. 74-80.
2. Резник С.Д., Черниковская М.В., Камбург В.Г. Управление развитием организационной культуры в студенческой среде высшего учебного заведения// Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. 2012. № 2. С. 127-136.
3. Андреев, В. И. Эвристика для творческого саморазвития. Казань, 1994.

4. Селезнева А.В. Организационно-педагогические условия и подходы к профессиональному воспитанию студентов технических специальностей //Высшее образование сегодня. 2012. № 11. С.64-67.
5. Турикова Е.А. Основные показатели качественно составленного теста //Высшее образование сегодня. 2012. № 11. С. 79-82.
6. Шаршов И.А., Макарова Л.Н. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор повышения качества высшего образования // Психолого-педагогический журнал гаудеамус. 2013. № 1(21). С. 92-96.
7. Косякин Ю. В. Основы дидактики для преподавателей системы дистанционного обучения. М., 2006.