

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ВУЗА

Гребенникова И.В.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
grebennikovair@ mail.ru

Необходимость включения курса «Технологии обучения грамоте младших школьников» в программу подготовки будущих учителей начальных классов обусловлена инновационной направленностью педагогической деятельности в современных условиях развития общества и определяется усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин, которые требуют постоянного поиска новых технологий обучения. В этих условиях учителю начальных классов, чтобы достичь высокого уровня компетентности в своей образовательной области, продуцировать идеи и использовать возможности передового педагогического опыта, необходимо свободно ориентироваться в широком спектре технологий обучения, уметь их анализировать и критически оценивать.

Обучение грамоте является неотъемлемой частью общего образования. Успешность обучения школьников в образовательных учреждениях напрямую зависит от качества овладения первоначальными навыками чтения и письма. Но, как показывают исследования, современное состояние теории и практики обучения русской грамоте вызывает много вопросов, требующих профессиональной оценки.

Преподавателям высшей школы важно сформировать у студентов представление об альтернативных процессах в методике обучения грамоте; познакомить с инновационными технологиями в этой области, сформировать умение обобщать, анализировать передовой педагогический опыт, а также распространять и внедрять в педагогическую деятельность результаты научных исследований. Студенты должны знать: сущность, содержание, механизмы и критерии инновационных и альтернативных процессов в области обучения русскому языку и обучения грамоте.

Логика построения курса предполагает вначале рассмотрение инновационных и альтернативных процессов в методике обучения русскому языку, а затем обзор технологий обучения грамоте в ретроспективном и современном планах. По первому направлению изучаются следующие вопросы: инновация и альтернатива как результат научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов; инновация в методической науке как введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося, и альтернатива как радикальный отказ от традиционных оснований педагогического процесса и общепринятых организационных, содержательных и методических принципов, замена их другими, альтернативными. Детерминационный аспект инновационной и альтернативной деятельности. Передовой педагогический опыт и внедрение достижений педагогической науки. Критерии педагогических инноваций и альтернатив. Предмет, задачи, теоретические основы и источники развития методической науки. Современная трактовка задач курса «Русский язык» в начальных классах и общих требований к обучению; их реализация на практике, поиски, найденные решения, актуальные проблемы.

Обзор технологий обучения грамоте предполагает изучение технологий раннего и интенсивного обучения грамоте, в частности, Н.А. Зайцева, педагога новатора, академика Академии творческой педагогики, автора образовательных технологий, основанных на принципиально новых подходах к обучению грамоте и обеспечивающих высокую результативность. Классификационные параметры технологии: социогенная, ассоциативно-рефлекторная, информационно-операционная технология, по типу управления: система

малых групп + дифференциация + «репетитор», по организационным формам: классно-урочная + дифференцированная + индивидуальная; по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративная и игровая, по направлению модернизации: альтернативная + природосообразная, для всех категорий обучаемых. Целевые ориентации: научить ребенка читать к пяти годам. Особенности методики: игра-пособие «Кубики Зайцева». «Склад» - это «осознаваемое мускульное усилие речевого аппарата», каждая буква сама по себе, каждая согласная с последующей гласной или каждая согласная со знаками ь и ъ. Склады располагаются в таблицы, где они сопоставляются и соотносятся по звонкости-глухости, твердости и мягкости [1].

Технология обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева нацелена на подготовку психики дошкольников и первоклассников к развитию речи, достижение оптимального чтения во 2-3 классах (120 слов в минуту). Классификационные параметры технологии: частнопредметная, социогенная, ассоциативно-рефлекторная, система малых групп + программированное управление, дидактоцентрическая, предполагает методическое усовершенствование и дидактическое реконструирование, по категории обучаемых: массовая, виктимологическая, работа с трудными детьми. Процессуальная характеристика: подготовка дошкольников, оптимальное чтение (ежеурочные пятиминутки, зрительные диктанты, жужжащее чтение, артикуляционные упражнения, чтение пред сном), увеличение быстроты письма, общеорганизационные рекомендации (диагностика уровня умений и динамики их изменений, trimestры, оптимальное оценивание, стимулирование положительных эмоций) [2].

Технология природосообразного воспитания грамотности А.М. Кушнир нацелена на воспитание читателя – воспитание автономной самообучающейся личности, развитие эйдетического чтения, достижение максимальной разницы между темпом чтения вслух и про себя, отрыв чтения от артикуляции, отказ от промежуточных моделей чтения. Классификационные параметры технологии: частнопредметная, антропософская, природосообразная, психогенная, социогенная, гештальт + ассоциативная + социогенная, по ориентации на личностные структуры: мотивационно-личностный комплекс, ЗУН+СУД; по направлению модернизации: возврат к народной педагогике, природосообразность, по преобладающему методу: диалогическая, развивающая, по категории обучаемых: массовая. Кушниром А.М. представлены технологические карты развития навыка чтения и письма, методика оценивания результатов, использования аудиовизуальных средств в обучении чтению [3].

В оптимизации обучения 6-7 летних детей письму рассматривается технология саморазвития М. Монтессори, ее использование в методике Е.Н. Потаповой.

Изучая технологию учебного моделирования в практике обучения грамоте З.Д. Гольдина, рассматриваются такие вопросы как общее понятие об учебном моделировании, развивающее обучение и учебное моделирование, его лингвистическая и психологическая основы. Орфоправила. Типы правил орфоэпического чтения. Образы-схемы звуков. Образы-схемы букв Роль игрушек-моделей при обучении чтению. Место игрушек моделей на уроках грамотного письма [4].

Методический интерес представляет реализация технологии развивающего обучения грамоте Д.Б. Эльконина и Л.В. Занкова Сравнительный анализ программ дает возможность глубже понять концептуальные особенности технологий, специфику целей, содержания, диагностики, методов и приемов обучения и оценки.

Практическая потребность в обучении грамоте дошкольников в семье и дошкольных учреждениях диктует изучение технологий Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской, М.Д. Маханевой, Н.А. Гоголевой, Л.В. Цыбиревой и других, которые преемственно связаны с технологиями развивающего и традиционного начального обучения

Анализ современных технологий обучения грамоте Н.Г. Агарковой, Т.М. Андриановой, Е.В. Восторговой, Л.Ф. Климановой, О.В. Кубасовой, Н.А. Федосовой и других наиболее ярко демонстрирует тенденции, новации и проблемы в развитии методики обучения грамоте.

Как показывает практика, изучение альтернативных и инновационных технологий обучения грамоте стимулирует у студентов сверхнормативную активность, поиск оптимальных и творческих способов осуществления педагогической деятельности. Они стремятся обобщать, анализировать передовой педагогический опыт, а также распространять и внедрять его в педагогическую деятельность и в результаты своих научных исследований.

Литература

1. Зайцев Н.А. В помощь ученикам и родителям// Педагогический вестник. 1995. №1.
2. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М., 1991.
3. Кушнир А.М. Азбука чтения // Школьные технологии. 1996. № 1-2.
4. Гольдин З.Д. Учебные модели-игрушки в практике обучения грамотному письму и чтению. М., 1997.