

## ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА

*Новгородова О.Н.*

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина  
uid.vr@mail.ru

В связи с постоянным изменением социально-экономических условий повышаются требования к уровню образования студентов различных специальностей, следовательно, возрастает необходимость в усовершенствовании их профессиональной подготовки, начиная с образовательного процесса вуза. Действительно, нельзя отрицать, что на данный момент в обществе особое внимание уделяется качеству образования выпускника вуза, поэтому для будущего учителя оно будет играть важную роль на рынке труда. Мы считаем, что одним из аспектов конкурентоспособности педагога является уровень его педагогического артистизма.

Под педагогическим артистизмом мы понимаем сплав профессионально-личностных качеств, раскрываемых в эмоциональном воздействии, умении владеть собой, заразительности, обладании способностью переключаться с одной ситуации на другую, интуицией, эмпатией и обаянием, проявляющихся в тесном сотрудничестве учителя и ученика в учебном процессе.

С целью определения возможных путей развития педагогического артистизма в зависимости от содержания учебной деятельности будущего учителя, нами были изучены: ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.01 Педагогическое образование»; учебный план и аннотации рабочих программ дисциплин и практик по направлению подготовки «44.03.01 Педагогическое образование (профиль - начальное образование)», по которому ведется обучение в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина. Результатом освоения программы бакалавриата является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): **ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия** [1, с. 6].

Дисциплины Б1.Б.5. «Русский язык и культура речи» и Б1.В.ДВ.4.2 «Основы детской риторики» из учебного плана направления подготовки «44.03.01 Педагогическое образование» ориентированы на формирование ОК-4. «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана и изучается в 1 семестре; эта дисциплина также нацелена на формирование компетенции ОПК-5. Целью дисциплины является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой. Рассматривая содержание данной дисциплины, мы выделяем важность для формирования педагогического артистизма изучения тем, включающих в себя рассмотрение норм современной речи, риторики, коммуникационного компонента речи и стили речи.

Целью изучения дисциплины «Основы детской риторики» является формирование общепрофессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. Исходя из этого можно сказать, что данная дисциплина больше способствует формированию общепрофессиональной компетенции **ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры** [1, с. 7]. Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору и изучает-

ся в 3 семестре, аттестация проводится в форме зачета. Анализ содержания данной дисциплины позволяет сделать вывод о том, что она будет частично способствовать развитию педагогического артистизма. Благодаря изучению речевых ошибок в языке учащихся начальной школы можно рассмотреть ошибки, совершаемые и учителями. Правильность речи можно отнести к одной из специальных способностей, отсутствие которой может являться одним из факторов профессиональной непригодности учителя [2, с. 101].

Б1.В.ДВ.8.2 «Основы коммуникативной культуры» также ориентирована на формирование ОПК-5. Анализ содержания позволяет нам сделать вывод о несоответствии тем, представленных в аннотации, цели данной дисциплины. Формирование общепрофессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; ознакомление студентов с теоретическими основами коммуникативной культуры не может осуществляться только в процессе изучения литературоведения как науки. Мы считаем, что в рамках данной дисциплины должны проходить практические занятия, включающие основы ораторского искусства и рассмотрение профессионального диалога как составляющей деятельности учителя.

Рассмотрение содержания дисциплины Б1.В.ОД.6 «Основы методик обучения предметам начальной школы» позволяет отметить, что она в определенной степени нацелена на формирование ОК-5. В рамках данной дисциплины рассматриваются следующие темы: методика обучения младшего школьника; методика воспитания младшего школьника, которые по нашему мнению, напрямую направлены на изучение методической составляющей педагогического артистизма в работе с младшим школьником. Также данная дисциплина ориентирована на формирование ПК-7.

На формирование компетенции **ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса** [1, с. 7], ориентированы дисциплины Б1.Б.11.1 «Общая педагогика»; Б1.Б.11.3 «Современные образовательные технологии»; они относятся к блоку – базовой части учебного плана. Также данные дисциплины формируют компетенцию ПК-7. «Общая педагогика» изучается в 1 семестре, по результатам освоения данной дисциплины проводится промежуточная аттестация в форме зачета, в свою очередь «Современные образовательные технологии» изучается в 3 семестре, форма аттестации - экзамен. В рамках изучения общей педагогики достигается следующая цель - освоение студентами знаний в области теории обучения и воспитания, их современных концепций, формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательно-воспитательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования.

Составляющие педагогического артистизма в процессе изучения данных дисциплин формируются посредством решения задач, связанных с определением сущности и структуры педагогического процесса и способов педагогического анализа, проектирования педагогической деятельности, формирования мотивационной составляющей профессионально-педагогического образования и самообразования, осознания социальной и личностной значимости и творческого потенциала будущей профессии.

Профессиональную компетенцию **7 (ПК-7): способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности** [1, с. 7], формирует дисциплина Б1.Б.10.3 «Педагогическая психология». Так же эта дисциплина формирует компетенцию ПК-14. Дисциплина относится к блоку - дисциплин базовой части и изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы знания и умения, необходимые для организации эффективного учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего поступательное развитие познавательной и личностной сфер обучающихся, а так же развитие у студентов психолого-педагогического мышления, существенно влияющего на развитие таких составляющих педагогического артистизма, как эмпатия, эмоциональное воздействие, умение владеть собой.

В блоке культурно-профессиональной деятельности отмечена профессиональная компетенция 14 (ПК-14): **способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы** [1, с. 8], формирование которой осуществляется в процессе изучения дисциплины Б1.Б.11.3 «Современные образовательные технологии». Её целью является знакомство с различными образовательными технологиями и обеспечение понимания студентами сущности и значимости эффективного использования современных технологий не только в образовании, но и при разработке и реализации просветительских программ для разных категорий населения. Для эффективной реализации данных программ особенно необходим высокий уровень развития педагогического артистизма.

Дисциплина Б1.В.ОД.6. «Методика преподавания профессиональных дисциплин» из учебного плана направления подготовки «44.03.01 Педагогическое образование» также ориентирована на формирование данной компетенции. Данная дисциплина ведется в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах, по окончании каждого проводится промежуточная аттестация в формах – зачет, экзамен. Благодаря изучению данной дисциплины достигается следующая цель - формирование систематизированных знаний об основных закономерностях различных дисциплин, необходимых для владения основами профессиональной этики и речевой культуры при использовании возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

На формирование компетенции ПК-14 ориентирована также дисциплина Б2.В.ДВ.7.1 «Мировая художественная культура», изучаемая в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен. Данная дисциплина способствует формированию у студентов профессиональных компетенций, на основе которых возможно формирование составляющих педагогической техники как основы педагогического артистизма будущего учителя.

Итак, можно сделать вывод о том, что содержание большинства дисциплин частично нацелено на развитие педагогического артистизма у будущего учителя. Проведенный анализ свидетельствует о необходимости дополнения имеющихся программ специальным практико-ориентированным курсом, направленным на развитие составляющих педагогического артистизма будущего учителя. Считаем важным отметить также необходимость переработки программы дисциплины «Основы коммуникативной культуры» введением в неё практикума по формированию умений педагогического общения.

### Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 4 декабря 2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 N 40536)
2. Рабочий учебный план направления подготовки бакалавров (одобрен учёным советом вуза. Протокол № 14 от 24 апреля 2017 г.). Направление подготовки «44.03.01 Педагогическое образование». Профиль «Начальное образование». Режим доступа: [http://www.tsutmb.ru/sveden1/education/Ucheb\\_plan\\_44.03.01NOo\\_24042017.pdf](http://www.tsutmb.ru/sveden1/education/Ucheb_plan_44.03.01NOo_24042017.pdf)
3. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик учебного плана по направлению подготовки «44.03.01 Педагогическое образование» (профиль – начальное образование) Режим доступа: [http://www.tsutmb.ru/sveden1/education/Annot\\_44.03.01NO\\_24042017.pdf](http://www.tsutmb.ru/sveden1/education/Annot_44.03.01NO_24042017.pdf)
4. Булатова О.С. Педагогический артистизм. М., 2001.