

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Потанова Д.А.

Россия, Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева
altarya@yandex.ru

Развитие системы образования невозможно без фактора преемственности в контексте подготовки профессионалов, которые найдут свое место на рынке труда, обладая актуальными и востребованными профессиональными качествами. Задача формирования будущего специалиста как социально-педагогической единицы особенно актуализируется на современном этапе развития педагогической науки. Проблематика эффективности, качества подготовки, гарантии профессионализма, применимости знаний учащегося в реальной практике – актуальность этих вопросов не подвергается сомнению ввиду экономических, политических, социальных особенностей и реалий нашей страны.

Методологической основой ключевого изменения в подходе к эффективному профессиональному развитию будущего специалиста выступает культурологический подход. Это связано с тем, что педагогические проблемы профессионального развития данный подход позволяет рассматривать в общекультурном контексте. В образовательной практике культурологический подход выступает неким интегративным методом, который позволяет системно синтезировать явление целостного педагогического процесса, рассматривая проблематику развития будущих специалистов более детально. Данный подход предполагает использование репрезентативных требований к отбору содержания образования, выбору педагогических технологий, обеспечению формирования личности будущего специалиста-профессионала на основе культурной и практической преемственности.

Интегративность культурологического подхода в контексте рассматриваемой проблемы заключается в том, что он, не заменяя другие подходы, выступает основой их согласованного сочетания. Так, в педагогико-культурологическом контексте можно рассматривать как знаниевый, лично-ориентированный, так и компетентностный подходы к решению образовательных задач [1].

Элементом, объединяющим данные подходы, несмотря на ряд различий в некоторых их инструментах, является личность будущего специалиста, которая рассматривается в различных аспектах. Именно средства образования целенаправленно формируют и активизируют личность, которая реализует себя в деятельности, что дает импульс для ее эффективного профессионального развития. Вследствие этого личностно-деятельностный подход является основным психологическим интегративным базисом для реализации методологии культурологического подхода [2]. Существует также социокультурный базис, в основе которого лежит общественно-педагогическая система, формирующаяся из бесконечного множества воздействий и операций представителей той или иной общественной формации. При этом культура как явление охватывает все без исключения проявления социальной жизни индивидуумов – в том числе и будущих специалистов.

Вследствие вышеизложенного эффективное применение культурологического подхода (в том числе при формировании содержания образования) для эффективного обеспечения профессионального развития будущих специалистов обеспечивается оптимальным сочетанием и интеграцией других подходов в контексте культуроцентристской образовательной парадигмы. При этом, безусловно, приоритетным является именно культурологический подход, вбирающий в себя элементы других подходов и структурирующий, конкретизирующий их, придающий культурологическую направленность педагогической реальности.

Применение культурологического подхода в качестве основания профессионального развития будущего специалиста требует комплексных, концептуальных и связанных между собой изменений, которые включают как содержание учебного процесса, организационные аспекты его реализации, так и всю деятельность образовательного учреждения, где он непосредственно реализуется на практике.

Вслед за исследователями Б.М. Игошевым и А.Н. Галагузовым [3], выделим ряд принципов, которые кладутся в основу культурологической модели содержания образования как педагогического базиса и основания профессионального развития будущего специалиста:

- принцип непрерывности культурной преемственности (интеграция учебных задач в культурный контекст, фактор преемственности поколений – обучение у профессионалов, воспитательный элемент);

- принцип интеграции профессиональных ценностей в образовательный процесс (ценностно-смысловой компонент культурологической модели содержания образования здесь также выступает как сочетание со-деятельностного и личностного аспектов педагогического процесса);

- принцип необходимости реализации профессиональных ценностей в контексте работы учебного заведения (профессионально-средовая культура, которая инициирует и поддерживает интерес к профессиональному развитию будущих специалистов);

- принцип культурологической целостности образовательного пространства (работа подразделений учебного заведения как единого социокультурного явления).

Данные принципы обосновывают реализацию концептуальных основ культурологического подхода как педагогического основания профессионального развития будущих специалистов в отечественной образовательной практике. В связи с этим структурные компоненты образовательного процесса в контексте профессионального развития специалистов обоснованно реализовывать по следующим направлениям:

- средовое (образовательная среда как явление, инициирующее восприятие и переработку профессиональной культуры);

- организационно-управленческое (работа учебного заведения в контексте культурологического подхода);

- технологическое (реализация педагогических технологий на базе культурологической концепции);

- содержательное (соответствие проектируемого содержания образования культурологическому подходу).

Отдельно отметим, что для эффективного профессионального развития будущего специалиста педагог должен четко представлять будущий образовательный результат, который будет являться ориентиром его деятельности в рамках учебного заведения. В контексте культурологического подхода [4] для реализации эффективного профессионального развития будущего специалиста необходимо обеспечение педагогом развития у обучающегося креативности, коммуникативных компетенций, а также усвоения, осознания и трансляции социофессиональных ценностей. При этом содержательное направление развития культурологического подхода, являясь центральным, не исключает важность эффективной реализации средового, технологического и организационно-управленческого векторов развития. Таким образом, культурологическая модель содержания образования как педагогическая основа профессионального развития позволяет результативно прогнозировать ожидаемый результат образовательной практики – личность будущего специалиста.

Литература

1. Бенин В.Л. Культурологический подход как сущность методологии гуманистической педагогики. // Человек в мире культуры. 2015. №3(15). С.85-94.
2. Перминов Е.А. Культурологический подход как методологическая основа математического просвещения. // Образование и наука. 2017. Том 19, №10. С.9-29.
3. Игошев Б.М., Галагузов А.Н. Культурологическая модель социального образования. // Педагогическое образование в России. 2011. №2. С. 15-20.
4. Ратнер Ф.Л., Жукова О.Г. Культурологический аспект воспитания студента как человека культуры. // Филология и культура. 2016. №1(43). С.302-307.