

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Черникова Н.В.

Республика Беларусь, Минский государственный
лингвистический университет
nat.tchernickova@yandex.ru

Сегодня особую актуальность при реформировании и оптимизации системы образования приобретает выработка эффективных педагогических условий, форм и методов воспитательной работы, направленной на формирование нравственных ценностей у современной молодежи, которая в силу своих возрастных особенностей может легко попадать под влияние различных факторов, в том числе и несущих определенную опасность.

Специалистами отмечается, что сегодня «ценностные ориентиры вузовской молодежи имеют смещение в сторону личного успеха, хорошо оплачиваемой работы, быстрого карьерного роста и других индивидуалистических показателей. Оценки важности товарищеской взаимопомощи, коллективизма, общесоциальных и государственных интересов являются менее значимыми» [1; с.20].

В связи с этим возникает необходимость в системно организованном формировании нравственных ценностей студентов, особенно педагогических специальностей. В современных условиях важно не только выявить психолого-педагогические основы формирования нравственных ценностей в студенческой среде, но и определить имеющийся в обществе позитивный нравственный потенциал, который может стать исходной базой для последующей деятельности по моральному оздоровлению молодежи. На наш взгляд, в современном белорусском обществе в качестве такого потенциала могут выступать:

- культурное наследие белорусского народа, в исторической памяти которого сохранились как национальные традиции, так и общечеловеческие ценности, возвышающие и облагораживающие личность;
- реализация государственных программ по возрождению и развитию белорусского села и др., которые оказывают положительное воздействие на морально-психологическое состояние сельской молодежи;
- сформированный нравственный потенциал старшего и среднего поколения, в содержании которого сохранились общечеловеческие нравственные ценности, устойчивые жизненные принципы и моральные качества;
- находящийся в стадии активного формирования нравственный потенциал студентов, который имеет мощный внутренний заряд на самосовершенствование и самореализацию своих нравственных сил.

Как известно, основная цель нравственного воспитания – формирование у детей, подростков, молодежи нравственных ценностей как оснований их моральной культуры, как ориентиров их деятельности, общения, отношений, поведения [2]. Специфика же нравственных ценностей состоит в том, что они не существуют изолированно, а накладываются на все виды ценностей, тем самым придавая человеческой деятельности нравственный характер. Основными составляющими системы нравственных ценностей являются гуманность, благородство, справедливость, добро, добропорядочность, честность, ответственность, милосердие, толерантность и др. И только при целенаправленной и скоординированной работе учреждений высшего образования и личности современного студента над собой произойдет нравственное становление последних.

Важную роль в формировании нравственных ценностей студентов играют педагогические основы воспитания.

Так, Л.А. Захарчук отмечает высокий воспитательный потенциал белорусской этнокультуры, который включает следующие основополагающие компоненты: а) наличие идеала личности, отраженного в народном творчестве и представляющего социальную, нравственно-эстетическую характеристику на основе общечеловеческих ценностей; б) соответствие социальных отношений и требований духовным традициям народа, преемственности поколений; в) общность факторов воспитания (семья, природа, труд, игра и др.), позволяющих личности

включаться в различные виды деятельности; г) гуманистически направленный характер группового и индивидуального воздействия, основанный на уважении достоинства личности и признании ее свободы [3].

Также можно выделить в качестве педагогических основ формирования нравственных ценностей методы народной педагогики: фольклорные (использование фольклорных жанров: песен, пословиц, загадок и др.); празднично-игровые (приобщение студентов к празднично-игровой культуре), природосберегающие (привитие бережного отношения к природе родного края), ремесленно-трудолюбивые (воспитание трудолюбия через включение в народные промыслы, характерные для людей, проживающих в данной местности) [4]. Следует отметить, что в процессе использования народных традиций и обычаев в воспитании студенческой молодежи обеспечивается преемственность поколений, которая является условием непрерывного развития человеческого общества.

Опираясь на исследования Е.В. Бондаревской, В.А. Сластенина, Н.Е. Щурковой и др., отметим, что важнейшими педагогическими основами формирования нравственных ценностей в студенческой среде в современных условиях становятся принципы ценностных ориентаций, субъектности и данности. Первый принцип требует от преподавателей наполнить взаимодействие со студентами ценностным содержанием, ориентированным на такие высшие ценности общечеловеческой культуры, как человек, жизнь, семья, труд, природа, познание, общение. Второй – направляет внимание взрослых на постоянное инициирование в молодом человеке способности быть субъектом собственных действий, поведения в своей жизни. Третий – определяет такое отношение к молодому человеку, когда его принимают как безусловную ценность и данность, уважительно относясь к истории его жизни, развитию, специфике личностного становления.

Ряд исследователей (К.В. Гавриловец, С.С. Кашлев, М.Е. Минова и др.) среди всего многообразия форм организации процесса формирования нравственных ценностей студентов выделяют: диалог, как способ освоения личностного и социального опыта ценностного отношения к себе и другим, восприятия себя; игру как средство моделирования собственного пространства жизнедеятельности и системы ценностей молодежи; интерактивные методы обучения «как способы целенаправленного межсубъектного взаимодействия преподавателя и студента по созданию оптимальных условий своего развития»; коллективную творческую деятельность «как путь реализации ценностного отношения к людям, самому себе, Родине, обществу, природе, как творческий поиск и освоение нравственных ценностей» [2, с.38].

При этом преподавателю стоит помнить, что большой отклик у студентов находят такие приемы, как «обсуждение моральных вопросов, нравственные дискуссии, которые побуждают их к размышлению, самостоятельному осмыслению жизненных принципов и выработке собственных взглядов и убеждений» [5, с. 70].

В условиях современной высшей школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в формировании нравственных ценностей студентов - будущих педагогов возрастает роль собственно учебных дисциплин. Так, А.В. Торхова и И.А. Царик предлагают преподавателям технологию, которая позволит осуществлять формирование нравственных ценностей студентов в различных предметах гуманитарного цикла. Например, изучение курса истории педагогики способствует формированию у студенческой молодежи представлений о сущности нравственности на различных этапах развития общества, знакомит с традициями и нравами людей прошлого и настоящего. Это развивает интерес и побуждает к самоанализу своего нравственного состояния и образа жизни [6].

Написание педагогических эссе позволяют преподавателю проникнуть в сложный мир духовной жизни современного студента, увидеть, что его волнует, радует, с каким нравственным багажом вступает он в жизнь, всегда ли взрослые понимают это поколение, помогают ли им разобраться в «путанице мыслей»?

Изучая философию, историю, студенты знакомятся не только с основными философскими категориями, получают представление об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, анализируют социальные и личностно значимые философские проблемы, но и получают представление об обычаях, традициях, присущих людям во все времена, об общечеловеческих ценностях как ценностях, имеющих непреходящий характер.

Дисциплина «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения личности в сложившейся жизненной ситуации в той или иной стране. Поэтому в ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Именно на занятиях иностранного языка, по мнению А.О. Алеевской [7], преподаватель имеет возможность формировать мировоззрение студентов, его нравственный облик, толерантность, эмпатию, ответственность и самосознание. Это представляется возможным на материале пословиц и поговорок изучаемого языка, просмотра видеоматериалов, анализа поведения литературных героев в тех или иных ситуациях. Работая в малых группах, студенты получают возможность проявить себя в отдельно взятой роли, занять активную позицию, изложить свою точку зрения на конкретную проблему, предложить пути решения конфликтной ситуации и т.п. В рамках каждой темы следует стремиться к использованию дискуссий, ролевых игр, проектов при построении учебных занятий. Все это формирует уважение к культуре и народу своей страны и страны изучаемого языка.

Интересен опыт привлечения в содержание учебных дисциплин различных видов искусства. В науке хорошо изучены психологические механизмы влияния художественных образов искусства на духовный мир молодого человека. Эти механизмы описываются понятиями идентификации (отождествления себя с кем-то), эмпатии (сопереживание) и рефлексии (взгляд на себя со стороны, анализ своих мыслей, чувств, стремлений). Поэтому познание «истины в форме красоты» (В.В. Медушевский) может явиться стимулом нравственного самосовершенствования личности студента.

Как видно из вышеперечисленного, многие учебные дисциплины в той или иной мере способны решать вопросы нравственного воспитания студентов, формирования их нравственных ценностей, а каждый преподаватель может использовать возможности своего предмета (и смежных дисциплин) в нравственном становлении студенческой молодежи. Следует отметить, что именно преподаватель должен задавать оптимальный тон воспитательных взаимоотношений.

Литература

1. Стронгин Р.Г., Петров А.В. О формировании ценностных ориентиров российского студенчества // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2013. № 1. С.17-23.
2. Минова М.Е. Формирование нравственных ценностей учащихся в детских и молодёжных объединениях. Минск, 2009.
3. Захарчук Л.А. Педагогический потенциал белорусской этнокультуры в контексте нравственно-эстетического воспитания студенческой молодежи // Идеологическая и воспитательная работа в учреждениях высшего образования: традиции и инновации. Минск, 2013. С. 146–150.
4. Ивашкина Н.А. Патриотическое воспитание на традициях народной педагогики // Специалист. 2005. №4. С. 37-38.
5. Харламов И. Ф. Педагогика. Минск, 2004.
6. Торхова А.В., Царик И.А. Профилактика противоправного поведения школьников. Минск, 2009.
7. Алеевская А.О. Формирование нравственных и культурных ценностей в процессе изучения иностранного языка в профильном вузе // [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-nravstvennyh-i-kulturnyh-tsennostey-v-protsesse-izucheniya-inostrannogo-yazyka-v-profilnom-vuze> (дата обращения: 03.10.2019).