

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Барсукова Е.О.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
mishkaymka@mail.ru

При рассмотрении понятия «эстетическое воспитание» педагоги делают акцент на «ведущую роль организованного педагогического воздействия на естественное развитие детей в их эстетическом становлении. Возможности целенаправленного вовлечения школьников в разнообразную творческую художественную деятельность способны оптимально развить их природные силы, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства и красоты действительности» [1, с. 97].

Развитие художественного вкуса, появление эстетических переживаний, формирование эстетического идеала, возможность развивать способности к осознанию и пониманию красоты, гармонии и давать всему этому оценку является показателем того, что школьник познает окружающий мир с точки зрения эстетики. Школа в этом процессе принимает активное участие. Одной из задач педагога является способность развивать ребенка творчески. Чтобы приобщить его к красоте искусства и творческой деятельности, педагог формирует потребность в эстетике, помогает развить ребенку способность оценивать различные виды искусства и окружающего мира как элемента красоты. Данную задачу необходимо решать именно в период школьного обучения, потому что период старшей школы (подростковый возраст) является периодом формирования и усвоения эстетических вкусов ребенка.

Школьная программа включает в себя знакомство и приобщение подрастающего поколения к классическим литературным произведениям, а также миру изобразительного искусства, красоте природы и человека. Творческие способности и их развитие, вдохновение - являются одними из главных составляющих для саморазвития человека и определения его места в социуме. Именно эстетическое воспитание в совокупности с другими возможностями способствует этому.

Для исследования вопроса эстетического воспитания старшеклассников были изучены Федеральные государственные образовательные стандарты раздел 1.4 Среднее общее образование (10-11 класс). Данный стандарт включает в себя весь спектр запросов, предъявляемым к освоению, структуре и условиям образовательного процесса старшеклассников [2].

Основная программа учебного процесса старшеклассников, согласно стандарту, содержит узкий спектр условий для реализации эстетической воспитанности и ограниченный круг предметов, в рамках которых стоит задача эстетического воспитания. Мы выявили все положения, требования и стандарты, связанные с этим направлением, необходимые для анализа данной проблемы.

В одном из положений данного стандарта указано, что образовательная программа 10-11 классов должна быть направлена на овладение культурой многонационального народа России, что включает в себя умение школьником воспринимать эстетику разных национальностей.

Так же среди требований к личностным характеристикам выпускника есть положения:

- уважение к своему народу, его культуре и традициям;
- креативность, критическое мышление, осознание ценности труда и творчества для человека и общества;
- мотивированность на творчество и инновационную деятельность.

В пункте личностных результатов освоения основной общеобразовательной программы отражено эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества. Из вышесказанного следует, что потребность в эстетическом воспитании старшеклассников актуальна и востребована, как аспект воспитательного процесса.

Однако, необходимо отметить, что в рамках списка обязательных общеобразовательных предметов, лишь немногие направлены непосредственно на формирование эстетических вкусов старшеклассников. Наиболее приближена к достижению этой цели дисциплина «Литература». На этих занятиях педагог знакомит учеников с произведениями классической литературы, развивает способность к эстетическому переживанию и обучает владению речевого этикета, формирует представление о системе стилей художественной литературы, умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка, кино).

Основная нагрузка по эстетическому воспитанию старшеклассников приходится на дополнительные учебные предметы и курсы, направленные на удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся (общекультурную составляющую среднего общего образования).

ФГОС среднего общего образования так же предусматривает возможность включения в учебные планы таких предметов и курсов на выбор, как «Искусство» и «Дизайн». Однако, в положениях стандарта указана поправка, что данные предметы могут быть введены в соответствии со спецификой и возможностями организации, осуществляющей образовательную деятельность. Что означает, что предметы имеют профильный характер и недоступны классам с другими профильными уклонами.

Проведя анализ интернет источников в свободном доступе, мы выявили, что рабочих и учебных программ по данному направлению очень мало. Распространенность школ с профильными классами художественно-эстетического направления низкая. Если брать столичный уровень, то к школам творческого уклона относятся всего пять общеобразовательных учреждений. Их учебные планы включают в себя дисциплины, которые подготавливают учащихся к поступлению в профильные вузы.

Эстетическому воспитанию в старших классах уделяется меньшее внимание. «Главными задачами должны стать: улучшение художественного образования и эстетического воспитания обучающихся; развитие чувства прекрасного, формирование высоких эстетических вкусов, умений понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетики, имеющих большую познавательную и воспитательную силу» [3, с. 88].

Занятия по изобразительному искусству в программах 10-11 классов отсутствуют, однако, они имеют большое значение в деле формирования эстетических вкусов обучающихся и их развития. Целесообразность использования внеурочных занятий очевидна, так как средствами живописи, скульптуры, графики, архитектуры выражается красота жизни, природы и общества, бичуется все низкое и отвратительное, выражаются самые высокие мысли, чувства и стремления людей. В процессе приобщения к изобразительному искусству начинает формироваться способность понимать и тонко чувствовать прекрасное. А у отдельных учащихся в процессе собственной изобразительной деятельности развивается и способность создавать прекрасное в живописи, скульптуре, графике [4].

Все эстетические переживания подростков на уроке, на внеклассном мероприятии, в процессе трудовой деятельности и в повседневной жизни развивают у них способность видеть, понимать, ценить прекрасное в окружающем мире и стремление участвовать в его создании. Переживания прекрасного в жизни развивают у школьников и способность более глубоко понимать прекрасное в искусстве, так как предварительно формируется определенные эстетические представления [5].

Тем самым формирование эстетических вкусов учащихся через различные формы работы в образовательном процессе школы будет способствовать одновременно и эстетическому, и интеллектуальному развитию личности школьника.

Литература

1. Педагогика / под ред. В.А. Сластенина. М., 2010.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 29 июля 2017 г.).
3. Тайчинов М.Г. Воспитание и самостановление школьников. М., 1982.
4. Щетинская А.И. Совершенствование процесса дополнительного образования в современных условиях. М., 2010.
5. Буйлова Л.Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики. Чита, 2011. С. 138-141.