

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГОМ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРОДУКТИВНОМУ ЧТЕНИЮ

Батакшова А.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
batakshova.zenit@yandex.ru

Полноценный навык чтения – это основа обучения, гарантия успешного обучения, как в начальной, так и в средней, и в высшей школе. Поэтому всегда перед учителем начальных классов встаёт задача формировать положительное отношение к чтению. Собственно, с этой целью была создана теория формирования типа правильной самостоятельной читательской деятельности, разработанная Н.Н. Светловской, которая стала основанием технологии продуктивного чтения. Данную технологию широко используют в разных системах современного вариативного образования [1]. Н.Н. Светловская предложила трёхэтапную технологию работы с детской книгой: ознакомительное рассматривание книги до её чтения, самостоятельное чтение-рассматривание книги и творческие виды работ после чтения книги, наполняя каждый этап работы приёмами постижения содержания. Впоследствии эта технология была адаптирована к работе с текстом. Технология заявлена как основная в образовательной программе «Школа России», «Школа 2100» и в других системах начального обучения [2,3].

Началом формирования образовательной деятельности у детей является младший школьный возраст. Поэтому каждый учитель должен осознавать всю важность в увлеченности ребенка к их предмету, ведь только благодаря учителю будет получена любовь к учебе, что в малом возрасте очень важно. Он обязан стремиться найти подход к своим воспитанникам, чтобы в дальнейшей жизни у них была хорошая память, внимание и стимул к обучению.

Младший школьник обучается литературному чтению на уроке в три этапа: до чтения, в процессе чтения и после чтения. До чтения идёт подготовка к восприятию нового произведения. После чтения организуется разбор текста. Но самым главным умением младшего школьника является умение осознанно читать, т.е. думать уже в процессе чтения, не дожидаясь наводящих учительских вопросов.

Цель технологии: формирование читательской самостоятельности младшего школьника.

Рассмотрим применение технологии продуктивного чтения в начальной школе.

Этап 1. Работа с текстом до чтения.

Часто учителю начальных классов трудно объяснить детям новый материал, т.к. у школьников недостаточно знаний для восприятия новой темы. Они должны сами стараться находить ответы на задания, а учитель им помогает и направляет к решению проблемных ситуаций. Поэтому изучение произведения на уроке литературного чтения начинается с предвосхищения. Учащиеся пробуют определить смысловую, тематическую, эмоциональную направленность текста, выделить героев по названию произведения. Они ориентируются в теме чтения по имени автора, ключевым словам заголовка, по иллюстрации. Данный этап завершается постановкой цели чтения или формулированием проблемы чтения.

Этап 2. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста может быть как самостоятельным, так и комбинированным чтением: учитель читает трудные части текста, учащиеся – остальные. Выбор вида чтения зависит от особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.

Далее происходит выявление качества первичного восприятия текста с помощью короткой беседы, фиксации первичных представлений. Повторное чтение текста

происходит с помощью приёма «диалог с автором». Это аналитическая беседа по содержанию и форме текста, которая представляет собою цепочку детских рассуждений о том, что и как поняли. Нельзя ограничивать ребенка в самовыражении своих знаний и эмоций, даже если он не совсем прав в своих изъяснениях. Тактичность учителя очень важна при работе с обучающимися. Любые неверные ответы учащихся обязательно нужно проговорить, чтобы ни у кого не осталось как непонимания, так и скованности отвечать в следующий раз.

Состояние заинтересованности ученика на занятии не всегда постоянно. Однако, если педагог создаст высокий уровень обучения и станет целенаправленно формировать познавательный интерес, то данное состояние школьника можно использовать как отправную точку для развития любознательности и стремления использовать научный подход для изучения учебного материала.

Этап 3. Работа с текстом после чтения.

На этом этапе происходит концептуальная беседа по тексту. Коллективное обсуждение выводов о прочитанном произведении, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов [4].

В оставшееся время урока возможна работа с материалами учебника, дополнительными источниками, повторное обсуждение смысла заглавия, иллюстраций к произведению.

Для домашней работы можно предложить детям творческие задания, направленные на выявление эмоционального и интеллектуального отношения детей к литературному произведению.

Самое сложное в раскрытой выше технологии продуктивного чтения, на наш взгляд, это организовать диалог с автором. Что такое диалог с автором? Это естественная беседа читателя с автором через текст. Как учить детей вести диалог с автором? Способность, читая, вести диалог с автором через текст редко возникает самостоятельно – у учащихся ее необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми. Это может происходить и во время первичного чтения или повторного чтения – все зависит от особенностей текста и подготовленности учащихся [5].

Учителю необходимо соблюдать при этом последовательность обучения:

1) надо научить школьников видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые. Например, прочитали заголовок рассказа Осеевой «Волшебное слово». Какой возник вопрос? - Какое слово может быть волшебным? Прочитали заголовок рассказа Пришвина «Золотой луг». Попросите детей поставить вопрос. Почему луг назван золотым, ведь это пространство земли, покрытое травой? Эти вопросы требуют остановки по ходу чтения, обдумывания ответов, предположений и проверки их точности по ходу дальнейшего чтения.

Использование таких заданий, в процессе решения которых потребуется от учащихся использование активной поисковой деятельности, вот основное средство воспитания устойчивого интереса к обучению. Анализ учебной деятельности показывает, что полное освоение материала происходит в процессе самостоятельного осуществления им полного цикла учебной деятельности.

2) Начинать обучать диалогу читателя с автором возможно уже во втором полугодии 1-го класса.

3) Включая воссоздающее воображение, по слову, читатель-ученик прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод.

4) Важно научить младших школьников задавать свои вопросы автору по ходу чтения: Что из этого следует? Почему так...? Для чего ...? Возникающие вопросы предполагают возникновение ответов-предположений и проверку их по ходу дальнейшего чтения.

5) На втором этапе работы в ходе учительского комментария должны участвовать и дети, даже если их мнение расходится с позицией ведущего комментатора. Учащиеся, по моим наблюдениям, высказывают весьма интересные, оригинальные мысли. Суждения необходимо подтверждать текстом, тогда дискуссия будет убедительной. Комментарий учителя должен быть кратким и динамичным, учитель на равных участвует во всех видах беседы по тексту.

Данный процесс должен быть разнообразным и включать в себя обучающие задания различных типов. Учащиеся не должны воспринимать информацию только в словесном виде, методы обучения должны чередоваться друг с другом.

Единственный, пожалуй, момент урока, где педагог проявляет экспертное оценочное мнение, - словарная работа и ошибочное чтение детьми незнакомых трудных слов. Если это возможно, лучше предлагать детям определить значение незнакомого слова в контексте, а не торопить их обращаться сразу к толковому словарю. Освоению языка художественного и познавательного произведения надо уделять основное внимание при чтении.

Данная технология развивает логическое мышление у учащихся, позволяет читателям анализировать свои собственные действия и действия окружающих его людей, ребёнок спрашивает и размышляет вместе с учителем как квалифицированный читатель, учится правильно и доказательно строить своё высказывание, приводить текстовые аргументы, цитаты, найденные приёмами выборочного и поискового чтения.

На наш взгляд, с помощью этой технологии происходит развитие личности ребенка, его мышления, эмоциональных и нравственных представлений. Технология способствует правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению младших школьников. Чтение, которое мотивировано интересом к себе как читателю, особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным.

Литература

1. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник. М.: Экон-Информ, 2011. 213 с.
2. Первова Г.М., Колганова Н.Е. Формирование читателя в начальной школе. Липецк: Веда социум, 2018. 184 с.
3. Первова Г.М. Читательская культура педагога. Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2018. 252 с.
4. Первова Г.М. Дискретное чтение как ведущий приём обучения творческому чтению на начальном этапе становления читателя // Начальная школа. 2011. №5. С.35-39.
5. Первова Г.М. Комплексный анализ текста. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. 151 с.