

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

*Тарасова С.А.*

Россия, Мичуринский государственный аграрный университет  
lola-101@mail.ru

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, в которой дети приобретают первоначальные знания об окружающем мире, вырабатываются правила поведения, формируется характер. Дошкольное детство выдвигает новые потребности, выражаемые желанием ребенка включаться во взрослую жизнь и являться активным участником этого процесса. Раньше ребенку было достаточно развиваться в кругу своей семьи с родителями как непосредственными участниками коммуникативного общения, однако с наступлением старшего дошкольного возраста значительно расширяется круг интересов ребенка, виды деятельности. Эти противоречия обуславливают возникновение ролевой игры как самостоятельной деятельности детей, моделирующей жизнь взрослых.

Однако подобная деятельность обуславливает возникновение множества вопросов со стороны психологии и педагогики: по каким причинам дети примеряют на себя роли взрослых и начинают взаимодействовать в воображаемом пространстве, прекрасно осознавая условность перевоплощения во взрослых. Эта деятельность содержит в себе несовместимые и противоречивые начала. Она является одновременно свободной и жестко регламентированной, непосредственной и опосредованной, фантастической и реальной, эмоциональной и рациональной.

Восприятие сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте приобретает характер специфической деятельности у ребенка, представляющей ему простор для фантазии. В процессе вовлечения в игровую деятельность ребенок способен эмоционально отождествлять себя с воображаемым человеком, роль которого он исполняет, посредством присваивания его норм и ценностей в качестве собственных, что происходит с помощью развитого у дошкольника механизма идентификации различных ситуаций; искать пути решения при возникновении сложностей именно благодаря помощи игры, в которой он получает позитивную поддержку, отождествляя себя с положительной ролью. Это позволяет ребенку усваивать морально-этические нормы, способствует формированию правильной и принятой в обществе культуры поведения [1].

Игра способствует установлению общения между детьми, формированию умений подчинять свои интересы интересам других, развитию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре происходит реализация игровых и реальных взаимоотношений, при этом игровые отношения распределяются согласно сюжету и роли, а реальные - согласно действиям детей как равноправных партнеров по общению. Совместная игра способствует формированию у детей языка общения, взаимопонимания, взаимопомощи. Кроме того, предназначение игры заключается и в том, что, благодаря ей ребенок осознает свое место в системе взаимоотношений [2, с.4].

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается, главным образом, в процессе совместной игры, в ходе которой дети начинают согласовывать свое поведение в соответствии с желаниями и потребностями другого человека, учатся отстаивать собственное мнение, реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие коммуникативных навыков детей в этот

период. Несмотря на присущий детям старшего дошкольного возраста эгоцентризм, они умеют договариваться друг с другом о сюжете и правилах игры, предварительно распределять роли. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка.

Произвольность предполагает наличие образца поведения и контроля. В качестве образца выступает поведение человека, с которым ребенок себя в процессе игры идентифицирует. Поэтому необходимым элементом выступает наличие контроля и самоконтроля для управления поведением. В качестве неизменных атрибутов игры выступают различные игровые средства: куклы, игрушки и предметы, подбор и сочетание которых могут варьироваться. В ходе игры складывается сложная схема перехода игрушек и предметов от одного участника к другому, в зависимости от развития игрового сюжета. Началу любой сюжетно-ролевой игры предшествует договор о сюжете, распределении ролей, выстраивании стратегий поведения в соответствии с ролью. Усвоение контрольно-оценочных отношений между дошкольниками значительно эффективнее происходит в ролевой игре [3, с.21].

Принятие на себя ребенком роли всегда является эмоционально привлекательным процессом, оказывающим стимулирующее влияние на выполнение действий по перевоплощению. Появление сюжета в игре способствует дальнейшей мотивации деятельности ребенка. Образ, воплощаемый в роли, становится эталоном для контроля, ориентиром поведения, поскольку оценить свои действия, и подчинить их определенному правилу ребенку дошкольного возраста еще очень трудно, а правила, заданные ролью, по-другому воспринимаются и оцениваются.

Сюжетно-ролевая игра создает оптимальные условия для формирования коммуникативных навыков и навыков позитивного общения. Типичным для сюжетно-ролевых игр является наличие воображаемых, соответствующих сюжету, отношений между детьми и реальных отношений детей как партнеров по совместной деятельности. Этическое содержание сюжета игры позволяет ребенку на основе нравственного сюжета, оптимизировать взаимоотношения не только в ходе игры, но и в повседневной жизни. Положительные роли, воплощаемые детьми в игре, опосредуют развитие взаимоотношений между детьми и после игр.

Роль, создающая двуплановость игры, представляет собой основную структурную единицу. Игры на основе готовых сюжетов подразделяются на подражательные, сюжетно-отобразительные, игры-драматизации, театрализованные игры. Игры с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми, делятся на сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-фантазирование, игры интегрированного типа. Особое значение приобретают игры, создаваемые самими детьми: сюжетно-ролевые (творческие), направленные на воспроизведение детьми наблюдаемых в обычной жизни процессов, явлений. Сюжетно-ролевая игра является основным видом игры дошкольника (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) [4, с.11].

Среди уровней, непосредственно отражающих общую направленность сюжетно-ролевой игры, выделяют этапы развития игры. На первом этапе игры являются действия с предметами, на втором этапе основным содержанием игры являются действия с предметом, разворачивающиеся более полно и последовательно в соответствии с ролью, обозначаемой словом. На третьем этапе основным содержанием игры являются действия с предметами, дополняемыми разнообразными действиями, направленными на установление контактов с партнерами по игре с распределением ролей. И четвертый этап выступает в роли отражения социальных отношений и межличностных взаимодействий взрослых друг с другом.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство развития коммуникативных навыков дошкольников, способствующая более эффективному овладению детьми навыками общения.

### Литература

1. Астафьева Е.Е. Программа «Коммуникативные навыки» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.docme.ru> (Дата обращения: 31.10.2019).
2. Бабаева Т.И., Николаева А.Г. Организация социально-направленной деятельности старших дошкольников в детском саду // Детский сад: теория и практика. 2014. № 5. С.34-46.
3. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению. СПб.: Питер, 2006.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. СПб.: Питер, 2011.