

МНЕМОТЕХНИКА КАК ПРИЕМ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Зимина Н.С.

Россия, МАОУ СОШ № 33, г. Тамбов

nataliya_zimina@list.ru

В современных психолого-педагогических науках всегда были вопросы, которые связаны с изменениями в системе образования при обработке информации учениками. В настоящее время они встречаются все чаще. Здесь главную роль, бесспорно, играет память. Ее значение в жизни всех людей, несомненно, очень велико. Возможность использовать накопленный опыт обеспечивается, непосредственно, благодаря памяти. Абсолютно все, что мы знаем и можем сделать - это умение именно мозга запомнить и сохранить. По мнению И.М. Сеченова человек, лишенный памяти, навсегда окажется в положении новорожденного и будет существом, неспособным чему-либо научиться, а так же владеть чем-либо. Его действия будут определяться только инстинктами [1, с. 100].

Уже много десятилетий большой круг исследователей, как теоретических, так и практических областей, заинтересован памятью. Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П.И. Зинченко, Б.В. Зейгарник, А. А. Смирнов, Г. Эббингауз и Т. Рибо внесли весомый вклад в изучение памяти [2, с. 74].

Люди очень часто говорят, что ребенок не может выучить стихотворение потому, что у него нехорошая память. Это объясняется слабо развитым произвольным вниманием младших школьников. Поэтому, чтобы что-то запомнить, необходимо приложить определенные усилия. Это можно объяснить еще и по-другому. Мы дали ученику информацию, но он не ставит перед собой задачу запомнить ее. Непроизвольная память у людей работает следующим образом. Интересно - запомнится, а если не интересно, то нет. Резервы произвольного запоминания довольно велики. В дошкольных учреждениях этого вполне достаточно, но в школе низкий уровень произвольности психических процессов, несомненно, будет мешать обучению.

Абсолютно никаких доказательств того, что память и внимание детей должны развиваться, не требуется. Но вопрос: как это сделать? Мнемоника, бесспорно, поможет в этом деле. К. Д. Ушинский писал: «Научите вашего ребенка нескольким незнакомым ему словам. Он будет мучиться долго и напрасно. Но соедините двадцать таких слов с картинками, и он обязательно выучит их на лету» [3, с. 51].

В нынешнее время верное осмысление и усвоение большого количества информации происходит с раннего детства. Учителя и члены семьи, само собой, разумеется, могут оказать помощь своим детям в этом деле. Для этого нужно научить их некоторым приемам мнемоники. Это, безусловно, станет большим достоинством в благополучном развитии речи, памяти, логического мышления ребенка.

Мнемоника – это есть не что иное, как сочетание специальных приемов и методов. Благодаря этим приемам запоминание необходимой информации происходит гораздо легче, а также увеличивается объем памяти за счет формирования ассоциаций. Кроме того, мнемоника также подразумевает замену абстрактных объектов и фактов понятиями и представлениями. Эти понятия и представления имеют визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Они связывают объекты с существующей информацией в различных типах памяти для упрощения запоминания.

Мнемоника в качестве средства запоминания появилась в древние времена. Одними из первых отметили прямую взаимосвязь памяти человека и его чувств греки. Воспоминания становятся красочней тогда, когда люди получают много впечатлений и это, безусловно, так. Из этого можно сделать такой вывод, что, объединив все виды ассоциаций, мы сможем запомнить некоторую информацию.

Актуальность мнемоники для младших школьников обоснована тем, что именно в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит невольно. Это потому, что какой-либо предмет или явление попало в поле зрения ребенка. Но стоит отметить, что не следует рассчитывать на успех, если ребенок пытается вспомнить что-то, что не связано с его наглядной иллюстрацией. Мнемоника облегчает процесс запоминания и развивает ассоциативное мышление и воображение, повышает внимательность. Приемы мнемотехники в процессе грамотной работы учителя, в самом деле, приводят к обогащению словарного запаса ребенка, а также формированию у него навыков связной речи.

Можно выделить четыре этапа для мнемонического запоминания:

- 1) кодирование в изображения,
- 2) запоминание (комбинация двух изображений),
- 3) запоминание последовательности,
- 4) фиксация в памяти.

В настоящее время существует большое количество различных методов, чтобы запомнить информацию, как для взрослых, так и для детей. Выделим приёмы, которые считаются основными. Например, когда нас учили заучивать цвета радуги с помощью выражения «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - это прием образования смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации. Когда мы заучивали выражение «Биссектриса – это крыса, которая бегает по углам и делит их пополам», то использовали прием рифмизации. Также есть мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, мнемосхемы. Используют нахождение ярких, необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией. Длинные термины или иностранные слова запоминают с помощью созвучных слов.

Как и любая работа, мнемотехника основана на принципе от простого к сложному. Вначале ребенка знакомят с мнемоквадратами. Мнемоквадраты – это понятные изображения, которые означают одно слово, фразу или простое предложение. Затем учитель должен усложнить задачу, демонстрируя мнемонические дорожки. Мнемонические дорожки - это квадрат из трех или четырех иллюстраций, с помощью которых можно сделать небольшой рассказ. И, наконец, самая сложная структура - это мнемотаблицы. Мнемотаблицы - это изображения основных звеньев, в том числе схематических, с помощью которых можно запомнить и воспроизвести всю историю или стихотворение. Фактически, смысл мнемонических таблиц заключается в том, что для любого слова или фразы придумана иллюстрация. И, таким образом, весь текст схематично нарисован. Ребенок легко воспроизводит текстовую информацию, руководствуясь этими иллюстрациями.

Выделяют следующие этапы работы над мнемотаблицами:

- 1) рассматривают таблицы и разбирают то, что на них изображено;
- 2) осуществляют перекодирование информации (то есть преобразовывают из абстрактных символов в образы);
- 3) после перекодирования осуществляют пересказ сказки или рассказа по заданной теме;
- 4) делают графические зарисовки мнемотаблицы детьми;
- 5) придумывают свою схему и составляют свой рассказ, сказку или загадку по ней.

Освоение способов работы с мнемоническими таблицами в начальной школе помогает развить ведущие психические процессы: память, внимание, образное мышление.

В довершении мы можем сделать вывод, что мнемотехника помогает развить зрительную и слуховую память, ассоциативное мышление, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, словарный запас. Процесс запоминания информации будет легким, интересным и креативным благодаря мнемотехнике.

Литература

1. Гришин В.В., Лушкин П.В. Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе. М., 1990.
2. Пашукова Т.И. Практикум по общей психологии. М., 1997.
3. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. М., 2018.