

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРЕДМЕТАХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Сорокина Е.В.

Россия, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.

С. В. Рахманинова

ev40ina@mail.ru

Волкова М.С.

Россия, Гимназия №12 им. Г.Р.Державина, г. Тамбов

Аннотация. В статье обоснована актуальность и необходимость применения мультимедийных технологий на предметах эстетического цикла. Представлены наиболее популярные в среднем образовании мультимедийные технологии. Перечислены основные информационно-коммуникативные компетенции учителя. В качестве примера рассмотрена практика применения информационных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, предметы эстетического цикла, информационно-коммуникативные компетенции, компьютерная обучающая система.

Система образования, как известно, всегда активно реагирует на все изменения, происходящие в обществе. И сегодня, вместе с трансформацией социальных и культурных парадигм, происходит модернизация образовательного пространства. Это связано, прежде всего, с внедрением информационных технологий в школьную среду. Их появление в образовании создаёт мощный ресурс предъявления и передачи знаний, делает уроки яркими, запоминающимися, формирует положительное отношение к предмету.

Непосредственное применение мультимедийных технологий позволяет расширять и совершенствовать дидактическую базу, в полной мере реализует проблему наглядности и дистанционного обучения. В Законе РФ «Об образовании» отмечается, что при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательных программ в полном объёме, независимо от места нахождения обучаемых[1].

Использование мультимедийных технологий способствует оптимизации целого ряда положительных тенденций: расширяет кругозор учащихся, повышает интерес к предмету познания, облегчает процессы понимания и осознания учебного материала, способствует лучшему усвоению теории, активизирует учебную деятельность на уроке.

В практике общеобразовательной школы довольно активно применяются мультимедиа учебники. Они позволяют обучающимся самостоятельно находить необходимую информацию; с помощью практических работ, игровых заданий закреплять и проверять свои знания; вести учёт собственных результатов и достижений.

Мультимедийные технологии возможно использовать на разных этапах урока. Они могут помочь в подготовке и предъявлении нового материала, а также на этапе выполнения домашнего задания [2, с. 36]. Это - тестирование, творческие задания, требующее оригинального оформления, электронные сетевые опросы, специально подготовленные тексты упражнений (для выявления ошибок и неточностей).

Наиболее часто в педагогическом процессе общеобразовательной школы используются электронные учебники и пособия, которые можно демонстрировать с помощью компьютера или проектора, видео и аудиомэгнофоны, DVD и CD, CD-R, интерактивные доски, электронные энциклопедии и справочники, интернет-тренажеры и программы тестирования, образовательные ресурсы интернета, дистанционные образовательные программы.

Следовательно, учитель общеобразовательной школы не может оставаться в стороне от применения новых технических средств обучения. На сегодняшний день провести урок на высоком уровне эффективности может только педагог, идущий в ногу со временем, способный заинтересовать учащихся, осваивающий современные технологии и владеющий ими [3, с. 108]. В этой связи учитель должен обладать рядом информационно-коммуникационных компетенций, среди которых следующие:

- способность подбирать и организовывать электронную информацию;
- умение использовать презентации для комплексной передачи информации;
- понимание принципов работы необходимых компьютерных приложений;
- соблюдение этических принципов при интерактивном использовании мультимедийных технологий;
- способность использовать информационные технологии для развития научного, критического мышления учащихся;
- использование технологий в рамках инновационной деятельности и т.п. [4, с. 282].

Владение мультимедийными технологиями позволяет учителю брать информацию из разных источников, формирует умение лаконично и чётко выражать свою точку зрения, оптимизирует урок, делает его более содержательным и динамичным. Следовательно, сегодня особую актуальность для учителя приобретает информационная компетентность как личностно-профессиональное качество специалиста, без которого невозможно продвигаться по пути самосовершенствования.

Рассмотрим применение мультимедийных технологий на примере уроков музыки в общеобразовательной школе. Основными направлениями использования технологий в условиях урока музыки становятся: прослушивание и анализ музыкальных произведений, вокально-хоровая работа, сочинение музыки, импровизация, аранжировка, изучение истории и теории музыки с одновременной подачей текстового материала, аудиозвучания и видеоизображения, практическое освоение компьютерной музыки, нотных редакторов, использование электромузыкальных инструментов.

С целью развития исследовательских навыков в общеобразовательной школе учащиеся самостоятельно создают презентационный материал в программах Power Point, Prezi; видеоматериал - в программах Movie Maker, Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio; аудиоматериал - в программах Audio Master, FM Studi. Тематика презентаций и мини-проектов может быть разнообразной и позволяет интегрировать знания и умения из различных областей науки, культуры и искусства. К примеру, презентационные материалы на уроках музыки связаны с темами: «Моё любимое музыкальное произведение», «Сказка в музыке», «Музыкальные альбомы для детей», «Слияние жанров: рок и опера» и т.п. Создание презентации способствует усилению мотивации обучения, заинтересовывает ученика, позволяет проявить свои знания, кругозор, творческие способности.

В помощь учителю музыки существуют следующие виды обучающих программ: игровые и учебные («Музыкальный оркестр», «Клавиатура и нотный стан», «Музыкальный тренажёр», «Развиваем слух и музыкальную память», «Караоке» и др.). В последнее время в музыкально-педагогической литературе появилось понятие КМОС (компьютерная музыкальная обучающая система). Её компонентами становятся ученик, компьютер и предмет информационного отношения (в данном случае музыка).

Обучающая система может выступать в роли информатора (предъявление материала для запоминания); тренера (ориентировка на выработку автоматических действий, навыков распознавания образов), учителя (совершенствование способности учащихся комбинировать образы, творчески мыслить, произвольно запоминать информацию) [5, с. 98].

Таким образом, применение мультимедийных технологий на предметах эстетического цикла позволяет сделать урок познавательным, разнообразным, современным, эффективно решающим дидактические и воспитательные задачи, обеспечивающим благоприятные условия для обучения и развития личности.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598
2. Первушкина А.И. Применение информационных и коммуникативных технологий на уроках истории и обществознания // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 21. С. 35-39.
3. Доля А.В. Развитие музыкально-творческих способностей у детей посредством музыкально-компьютерных технологий // Вестник научных конференций. 2016. № 5-4. С. 107-109.
4. Стрекалова Л.В. Различные подходы к характеристикам категорий «информационные технологии» и «информационно-коммуникативные компетенции» // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2016. № 4(10). С. 281-285.
5. Полозов С.П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2014. 208 с.