

ФИЛОСОФСКИЕ ВГЛЯДЫ АЛЬ-ФАРАБИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗДАНИЯ

Божбанбаев Б.М.

Республика Казахстан, Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова
bbozhbanbaev@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования ценностей на основе освоения культурного наследия прошлого и настоящего. Хорошо известно, что без духовного опыта прошлых поколений, без освоения их культурного наследия невозможно полноценное развитие общества.

Ключевые слова: глобализация, культурное наследие Казахстана, модернизация, наследие аль-Фараби, диалог культур, мироздание, истина.

Современный мир многолик и разнообразен. Он – пессимистичен, так как раздираем многими противоречиями – экономическими, политическими, религиозными и культурными, но, в то же время, он и оптимистичен, так как полон надежд. Его неоднозначность является симптомом кардинально меняющегося мира, все более устремляющегося к интернационализации во всех сферах общественной жизни.

Глобализация делает мир единым, государства и страны становятся все более и более взаимосвязанными и взаимозависимыми. Это – фаза в развитии мировой истории, где человечество впервые начинает формировать единый экономический комплекс, где все более расширяются и углубляются международное сотрудничество, взаимовлияние и взаимодействие государств и народов в разных областях человеческой жизнедеятельности. Но главное заключается в том, что мир становится зависимым от человека – от его деятельности, ответственности и поступка.

В силу происходящих кардинальных изменений настоящая эпоха требует обновленного взгляда на мир и человека, на результаты его творческой деятельности. Современность обнаруживает настоятельную потребность выработать новое мировоззрение, которое основывалось бы на понимании единства исторических судеб Востока и Запада в силу возрастающих глобальных кризисных явлений и руководствовалось идеями мира, гуманизма, диалога и толерантности, экологии человека и мира [1, с. 93].

Казахстан, обретший независимость на рубеже тысячелетий, активно созидает, строя демократическое государство, институты гражданского общества и определяя стратегию полноправного и основанного на партнерстве вхождения в мировое сообщество. Глобализация обостряет проблему самоидентификации, сохранения уникальности и самобытности культуры Казахстана, которая никогда не будет полнокровно функционирующей без ее духовно консолидирующего основания – культурного наследия. Казахстан пережил в последнем столетии несколько крупных исторических модернизаций традиционного общества с жесткой ломкой не только образа жизни, но и культуры, языка. В такой ситуации без глубокого осознания роли и значения культурной компоненты – как одного из важнейших структурообразующих элементов стратегического развития – трудно двигаться вперед.

Ценностный идеал – формироваться на основе освоения культурного наследия прошлого и настоящего. Хорошо известно, что без духовного опыта прошлых поколений, без освоения их культурного наследия невозможно полноценное развитие общества ни в один исторический период, так как потеря этого бесценного опыта порождает явление манкуртизма в обществе.

Богатейшее культурное наследие Казахстана, осуществляя непреходящую связующую нить поколений и народов, представляет собой уникальную духовную опору, столь необходимую для возрождения и восстановления истинных общечеловеческих ценностей.

Можно с уверенностью констатировать, что и современное поколение казахстанцев, вступившее в третье тысячелетие, обращается к идеям аль-Фараби, возрождая их к новой жизни, осмысливая их общечеловеческое и гуманистическое содержание. В настоящее время духовно-интеллектуальное наследие Абу Насра аль-Фараби стало олицетворением богатой культуры наших предшественников и символом глубокого уважения к культурному наследию прошлого в современном Казахстане. Впитав в себя духовно-нравственную культуру родных мест, аль-Фараби сумел доказать глубиной философских прозрений мыслителя и жизнью добродетельного человека способность ответить на вызовы времени и ответственно решать смысловые проблемы человечества.

Наследие аль-Фараби – это синтез античной и исламской культур, осуществление межкультурной коммуникации и диалога, это – теоретическое развертывание идеи единства и глобального синтеза, где встретились разные времена и культуры. Его наследие может быть актуальным для формирования интегрального мировоззрения новой мировой эпохи. Творчество средневекового мыслителя – историческое свидетельство диалога культур, реализуемого через и посредством общения разных культур, разных философов, разных мировоззренческих установок личностей. Оно исторически способствовало выработке универсального языка такого диалога, инструментарий и способ бытия в культуре, демонстрируя диалог в качестве уникального феномена культуры и коммуникации. Культура диалога выражает сущность гуманистической культуры [2, с. 38].

Формирование основ социального, культурного и политического диалога и взаимодействия в

Казахстане органически связано с выработкой модели социального поведения индивидов, чьи действия определяются идеей гражданского согласия, стремлением к сотрудничеству, объединенным действиям и взаимосогласованными решениями. Такая модель имеет большое значение для развития полиэтнического и многоконфессионального Казахстана. В этом контексте, безусловно, важной и актуальной становится идея аль-Фараби о единстве человеческого общества. Данная идея имеет большое значение для исторических судеб казахстанской демократии и консолидации казахстанского общества. Аль-Фараби уверен, что человек может и должен жить в согласии с истиной и со своей совестью, в единстве с другими людьми и голосом разума, слушать свое сердце и решать сложные проблемы. К примеру, «правдивость по отношению к самому себе возникает только тогда, когда человек приписывает самому себе благие качества, добрые поступки, которые у него имеются. Когда человек приписывает себе что угодно, но не то, что ему присуще, то это вырабатывает в нем притворство» - эти слова аль-Фараби отражение того, о чем мы говорили выше.

Как и во все времена, казахстанское общество испытывает потребность в духовном совершенстве и нравственной чистоте, ищет свой путь к истине. Выдающегося философа волновали проблемы построения общества, в котором верховодили бы добро, справедливость, мир и согласие. Современное казахстанское общество озабочено проблемами воспитания и образования своих граждан, решает вопросы управления государством, которое предоставляло бы своим гражданам наилучшие условия для реализации их человеческого предназначения в жизни. По словам аль-Фараби, «человека порицают или хвалят за (состояния), возникающие именно в силу привычки». Именно поэтому сохраняется необходимость обращения к тем историческим духовно-интеллектуальным прозрениям и идеям, которыми отмечено творчество аль-Фараби [3, с. 101].

В понимании аль-Фараби истинное, справедливое и добродетельное были единым целым, поэтому и человек, и человеческое общество в своем развитии предполагали это единство и гармонию всех сторон жизни, как общественной, так и индивидуальной.

Вызывают огромный интерес трактаты аль-Фараби, поскольку общественное устройство рассматривается им как аналог устройства мира, где каждая ступень истечения взаимосвязана с предшествующей ей. И все они, вместе взятые, гармонично соединяются друг с другом по ступеням совершенства с Необходимо Сущим, находящимся на вершине. Энергия и сила Первого Сущего, воплощенная в деятельном разуме, истекает в подлунный мир и упорядочивает человеческое общество так же, как эта упорядоченность присутствует во Вселенной. Мировоззренческий взгляд на устройство общества, аналогичное мироустроению Вселенной, проводимый аль-Фараби, имел своим результатом вывод о том, что идеальное государство, к которому должно стремиться человеческое сообщество, строится не таким образом, каким его представляет человек, а в соответствии с божественным мироустроением, божественным замыслом и волеизъявлением. Поэтому человек изначально по своей природе должен быть нацелен на обучение предвечной истине.

«Как среди больных бывают такие, которые ничего не знают о своей болезни, и такие, которые, полагая, что они совершенно здоровы, настолько твёрдо уверяются в этом, что не внемлют словам лекаря, - так же и среди людей с больной душой бывают такие, которые ничего не знают о своей болезни и, считая себя добродетельными и здоровыми душой, совершенно не внемлют словам руководителя, учителя или наставника», «Только добрые люди могут построить добрый город», «Повелители невежественных городов подобны самим этим городам. Каждый из них ведёт дела управляемого им города так, чтобы добиться удовлетворения собственных страстей и склонностей» - вот какие замечательные слова великого философа приводятся в подтверждение написанному в данном докладе.

Аль-Фараби, раскрывая иерархическую структуру мироздания, показывает, что человек занимает высшую ступень иерархии подлунного мира. Причем, если все остальные предметы подлунного мира существуют ради других, являясь, как утверждает аль-Фараби, либо «средством», либо «помощником» чего-либо в достижении своих целей, то человек – это иное и другое по сравнению с вещами подлунного мира, благодаря разуму. Поскольку, рассуждает аль-Фараби, среди возможно сущих нет рода превосходнее, чем род человеческий, постольку человек самоценен, и этой самоценностью он обязан разуму, благодаря которому, человек не является ни средством, ни орудием чьих-либо целей и интересов [4, с. 201].

Далее, согласно взглядам аль-Фараби, цель и задачи существования государства в соответствии с реализацией принципа счастья требуют от каждого члена государства обучения и образования. Приобщение к ним, осуществляемое каждым человеком в разной степени, в зависимости от его способностей, является необходимым условием реализации своего предназначения в жизни [5, с. 93].

Примером этого являются положения, развиваемые аль-Фараби в трактате «Гражданская политика» («Китаб ассийаса ал-маданийа»), известном также под названием «О началах сущего» («Фи мабади ал-мауджудат») и в «Трактате о взглядах жителей добродетельного города» («Ара ахл алмадина тал-фадила»). Это – наиболее зрелые в философском отношении произведения средневекового мыслителя, посвященные проблемам общества, где аль-Фараби излагает свой проект идеального государства.

1. Философия и демократия в современном мире. Актуальные проблемы гуманитарного сотрудничества. М.: Прогресс-Традиция, 2009.
2. Садат Мухаммад Али. Современная восточная культура // Центральная Азия: диалог культур в процессе глобализации. Алматы: ИФП МОН РК, 2005.
3. Чумаков А.Н. Трансформация культуры в контексте глобальных процессов // Казахстан в глобальном мире: вызовы и сохранение идентичности. Алматы: Институт философии и политологии КН МОН РК, 2011.
4. Аль-Фараби Абу Насыр Мухаммед ибн Узлаг. Трактат о взглядах жителей добродетельного города //Философские трактаты. Алма-Ата: Наука, 1970.
5. Нысанбаев А.Н., Косиченко А.Г., Кадыржанов Р.К. Философский анализ науки в контексте социокультурной трансформации общества. Алматы, 1995.