

РАБОТА С ТЕКСТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кулаков Д.О.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
kulakovdo@mail.ru

Аннотация. Анализируется возможность развития творческих способностей обучающихся посредством использования работы с текстами на английском языке. В условиях нехватки языковой среды, в которой происходит изучение иноязычной культуры, текст выступает единственным вариантом увеличения культурно-языкового пространства и способом обеспечения всем необходимым для пребывания обучаемого в этом пространстве. В процессе написания работы было проведено исследование с учащимися МАОУ СОШ №1 «Школа Сколково - Тамбов».

Ключевые слова: английский язык, тексты, педагоги, обучающиеся, творческое развитие.

В современном мире наука и техника совершенствуется довольно быстрыми темпами. Вместе с тем меняется жизнь каждого человека. Выпускникам, помимо выбора правильной профессии, нужно иметь определённые личные качества. С помощью них он сможет оставаться в центре внимания, быть мобильным, достигать успехов по жизни. В данной ситуации на первый план выходят творческие способности.

Подходя к вопросу значимости английского языка при формировании творческих особенностей, необходимо отметить, что на данный момент владение иностранными языками становится приоритетным направлением. Постановление Правительства РФ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» ставит стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 г. [1]. Знание английского языка стало нормой и обязательным требованием для обучающихся.

В программе преподавания английского языка одной из целей обучения стоит развитие творческих способностей обучающихся. Основным методом воздействия на данное развитие является текст на английском языке. Он выражен как главная дидактическая единица билингвально-культурного развития ученика. Вся значимость текста выражается не только в социокультурном наполнении, но и во множестве других моментов [2]:

1. Соответствие между наполнением речи, ее концептуальными центрами и их формально-языковым, структурно-композиционным и жанро-стилистическим оформлением;
2. Эргономичная сторона лексико-грамматических установок;
3. Взаимосвязь общих языковых средств, которые задействованы в передаче сущности высказывания.

В результате осуществления практической деятельности с английскими текстами наибольший результат можно достичь благодаря становлению таких творческих способностей обучающихся как:

1. Творческое подражание (использование образца для перевода литературного текста с одного языка на другой);
2. Выражение собственного мнения в процессе использования речевых возможностей;
3. Создание оригинальных произведений: сказок, диалогов, стихотворений, сочинений, изложений.

Приведем результаты исследования учащихся МАОУ СОШ №1 «Школа Сколково - Тамбов» на возможность формирования у них творческих способностей в процессе работы с английскими текстами [3]. Для этого был взят 6 «А» класс, в котором учится 19 человек, из них 13-девочек, 6-мальчиков. Все они примерно одного возраста 11-12 лет. На протяжении 2 недель проводились 8 уроков английского языка с применением заданий по тексту. Проанализируем, действительно ли творческие способности подростков в процессе проведения практической работы с английскими текстами развиваются более эффективно.

Первым этапом исследования послужит определение начальных творческих способностей, которыми обладают ученики на момент начала эксперимента. Для этого проводилось анкетирование учащихся с целью выявления тех, кто из них уже обладает творческим мышлением, а кому еще необходимо его развивать. Всем, кто захотел дальше совершенствовать свои способности или приобрести их, предложено выполнение практического задания. Его суть заключается в том, что необходимо нарисовать дом на листке и в устной форме рассказать про него на английском языке с учетом заданий в тексте. Оценку данного задания провели с использованием 4 критериев (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность). По результатам исследования получились следующие данные: всего 16% обучающихся наделены высоким уровнем развития творческих особенностей (3 человека), 47% - средним уровнем творческого развития (9 человек), 37% - низким уровнем творческого развития (7 человек).

Из полученных данных можно сделать вывод, что большинство учеников обладают недостаточно сформированными творческими способностями и их нужно развивать. Необходимо создать план урока и задания по английскому тексту и проследить за их выполнением в процессе уроков. В список заданий входит [4]:

1. Перевести поэтическое стихотворение;
2. Составить небольшую стихотворную форму по темам «Дом» и «Покупки»;
3. Реализовать проекты по теме «Home, Sweet Home».
4. Дописать недостающий текст;
5. Используя определенные слова, составить рассказ.

По окончании выполнения заданий, лучшие работы были зачитаны перед всем классом. И далее для определения динамики изменения у обучающихся заново провели анкетирование и раздали практическое задание. Оценка проводилась по тем же критериям, что и в начале. На данный момент, после проведения 8 уроков английского языка с использованием заданий с текстами, были получены следующие результаты: высоким уровнем творческого мышления обладают 20% учеников (4 человека), среднем уровнем – 65% учеников (12 человек) и 15% -низкий уровень творческого мышления (3 человека).

Можно сделать вывод, что после поведения работы с английскими текстами у обучающихся улучшились творческие способности (на 4% высокий уровень способностей, на 18% - средний уровень, также на 22% сократилось количество учеников с низким уровнем творческих особенностей). Это говорит о том, что работа с текстами на английском языке доказательно влияет на развитие творческих особенностей обучающихся.

Таким образом, социально-экономические новшества, качественные преобразования ценностей и интересы современной цивилизации требуют модернизации в плане формирования творческой созидательной деятельности [5]. Для английского языка стоит задача совершенствовать интеллектуальные и творческие способности обучающихся посредством использования работ с текстом. В условиях нехватки языковой среды, в которой происходит изучение иноязычной культуры, текст выступает основной возможностью увеличения культурно-языкового пространства и способом обеспечения всем необходимым для пребывания обучаемого в этом пространстве.

Литература

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 08.12.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
2. МАОУ СОШ №1 – «Школа Сколково - Тамбов» Режим доступа: <https://vk.com/public146763901>(дата обращения 24.05.2024);
3. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. Минск: Тетра Системс, 2021. 304 с.
4. Мильруд Р.П. Современный методический стандарт обучения иностранным языкам в школе. М., 2016. 512 с.
5. Копытько С.В. Метод интервью в практике преподавания русского языка как иностранного в неязыковом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 10 (52): в 2-х ч. Ч. II. 2019. С. 109-114.