

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Руделева О.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
rudelevao@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена описанию методов, формирующих орфографическую зоркость младших школьников.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, орфографический навык, младший школьник, методы и приемы.

Методисты в области обучения русскому языку отмечают, что в настоящее время многие младшие школьники имеют невысокие показатели орфографической грамотности. Это обусловлено отсутствием сформированности орфографических умений, среди которых особое значение имеет орфографическая зоркость.

Изучение и знание правил орфографии не является безусловным условием успешного формирования орфографической зоркости младших школьников. Для того, чтобы данный навык успешно развивался, знания правил орфографии должны подкрепляться соответствующими упражнениями. Только систематическая работа учителя, включающая в себя различные приемы и средства формирования и развития орфографической зоркости детей, позволит развивать у них орфографическую грамотность [1]. Полагаем, что систематическая работа учителя по формированию орфографической зоркости младших школьников должна включать в себя комплекс методов, приемов и средств, позволяющих наиболее эффективным образом организовать работу по формированию указанных навыков.

В научной литературе совокупность методов, средств, приемов, которые используются в той или иной области деятельности для реализации определенных целей, именуется как методология исследования. Таким образом, методы, т.е. способы достижения целей, приемы и упражнения, направленные на формирование орфографической зоркости младших школьников, выступают в качестве составляющих методологии исследования уровня сформированности умений младших школьников и их обучения [2].

К настоящему времени ученые выделили несколько направлений развития орфографических навыков, в частности – орфографической зоркости:

- объяснение правописания в процессе письма, выделение орфограмм подчеркиванием. К представителям данного направления можно отнести И.И. Срезневского, Д.И. Тихомирова, Г.М. Дьяченко и др.;

- И.П. Балтон. В.А. Флеров и др. указывают, что орфографические умения формируются за счет запоминания зрительных, слуховых, руко- и речедвигательных образов в их взаимосвязи;

- еще одно направление формирования орфографических умений предполагает организацию самопроверки и взаимопроверки написанного. К ученым, которые разрабатывали данное направление, относятся К.Д. Ушинский, А.П. Флеров, В.Г. Земницкий и т.д.

Анализ указанных направлений позволяет говорить о том, что работа педагога по формированию орфографических умений предполагает учет каждого из этих направлений, поскольку только комплексный подход к обучению детей должен способствовать автоматизации орфографических навыков.

Процесс формирования орфографической зоркости может быть разделен на несколько этапов. Так, например, по мнению методиста М.С. Соловейчик, такая работа включает следующие этапы:

- определение соотношения звуков и букв. На данном этапе происходит обучение грамоте, выделение звуков, его артикуляция, произношение в различных вариантах. На данном этапе необходимо проведение работы над ударением в словах;

- следующий этап – запоминание состава слова, его образа. В данном направлении необходимо формировать представление детей о звуках слабой и сильной позиций;

- последний этап включает в себя решение конкретных грамматико-орфографических задач. Для правильного написания слова дети должны выбрать необходимые правила и способы проверки.

Л.А. Исаева указывает, что в работе учителя основными направлениями являются приемы формирования орфографической зоркости, развитие логического мышления, умение вызвать интерес обучающихся к орфографии. Упражнения, которые должны быть предложены школьникам, должны иметь определенную системность и последовательность. Орфографические упражнения делятся по различным основаниям и видам. Вместе с тем, основным критерием классификации упражнений на формирование орфографических умений выступает характер умственной деятельности детей в ходе выполнения заданий, когда они учатся использовать орфограммы. По этому основанию все орфографические упражнения можно разделить на три большие группы:

- первая группа включает задания, которые ориентируют детей на мыслительную деятельность. Как правило, это задания, связанные с заполнением пропущенных букв, слов и т.д.;

- вторую группу упражнений составляют те, что стимулируют мыслительную деятельность младших школьников. Такие упражнения предполагают размышления детей о том, почему задание выполняется определенным образом, а не иным, почему слова или буквы пишутся именно так, а не иначе. В ходе выполнения таких заданий дети учатся не простым, заученным действиям, а формируют у себя навыки рассуждения. Как правило, такими упражнениями могут выступать комментированные задания;

- третий тип включает в себя задания, направленные на стимулирование и организацию мыслительной деятельности учеников.

Следует отметить, что анализ указанных типов упражнений на формирование и развитие навыков орфографической зоркости позволяет говорить о том, что учитель должен использовать в своей работе задания из всех указанных групп. В таком случае будет осуществлен комплексный подход к обучению детей орфографической зоркости.

Рассматривая указанную классификацию упражнений на формирование орфографических умений у младших школьников, приходим к выводу, что эффективными средствами и приемами формирования у младших школьников орфографической зоркости могут быть следующие:

- написание письма с пропущенными фрагментами, словами, буквами;
- подчеркивание слов и их частей, где могут быть допущены ошибки;
- поиск своих и чужих ошибок с последующим их разъяснением;
- списывание текста с выполнением заданий, предусматривающих объяснение написания тех или иных слов и букв и т.д.

Необходимо обратить внимание, что многие педагоги в качестве одного из известных способов формирования орфографической зоркости младших школьников называют кроссворд. Безусловно, данное упражнение является весьма эффективным в работе учителя, поскольку такое задание предполагает задействование творческих способностей детей, их развитие, тренировку их памяти, а также формирование мотивации к обучению, поскольку выполняемые задания перестают быть скучными. Таким образом, использование кроссвордов в работе учителя позволяет разнообразить урок и сделать его более интересным.

Основными упражнениями для формирования орфографической зоркости могут быть:

- звуковой анализ слов;
- списывание;
- работа с готовым текстом или «поиск орфограмм в чистом тексте»;
- фонетический разбор слова и разбор слова по составу;
- комментированное письмо;
- орфографическое чтение;
- диктант (предупредительный, объяснительный, выборочный, диктант с постукиванием, самодиктант – письмо по памяти, диктант «Проверяю себя», взаимодиктант).

Практика работы учителей начальных классов показывает, что многие педагоги в своей работе используют объяснительно-предупредительные диктанты. Так, в литературе отмечается, что «объяснительно-предупредительные диктанты меняются с целью закрепления полученных орфографических умений и навыков. Методика их проведения состоит в том, что учитель читает текст по предложениям. Вызванный ученик повторяет предложение и объясняет, как надо писать слова (можно построить схему). Затем дети записывают предложение в тетрадь. Слова и части слов, написание которых объясняется, подчеркивается (можно записывать текст на

доске одновременно с записью в тетрадях). Ценность этого диктанта в том, что учащиеся воспринимают текст на слух, выделяют трудные в орфографическом написании слова и решают, как нужно их писать. Этот вид диктанта лучше всего использовать на начальном этапе изучения правила» [3].

В работе с детьми необходимо использовать корректурные задания, которые позволяют найти допущенные ошибки, разобрать их и определить механизм профилактики совершения таких ошибок. Корректурные упражнения – упражнения, основанные на поиске и исправлении намеренно сделанных ошибок. Иными словами, до тех пор, пока школьники не научатся быстро и безошибочно писать слова на изученную орфограмму, им нельзя предлагать корректурные упражнения. [4].

В соответствии с ФГОС НОО перед учителем стоят задачи обучения младших школьников письму без ошибок, формирования у школьников умений «применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, овладения умением проверять написанное, используя разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове» [5]. Указанные навыки взаимосвязаны и взаимообусловлены орфографическими умениями младших школьников, последние формируются главным образом на уроках русского языка.

Литература

1. Исаева Л.А. Этимологический анализ как средство развития орфографической зоркости на уроках русского языка // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6 (85). С. 312-314.
2. Яковлева А.В. Методические основы современного образования // Вестник Оренбургского государственного университета. 2019. № 5 (223). С. 40-45.
3. Голохвастова Е.Ю., Гнатюк Н.В., Холмухамедова А.В. Формирование орфографической зоркости у учащихся первого класса // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 3 (16). С. 111-115.
4. Учамбрина В.С. Особенности формирования орфографических умений и навыков в норме // Прорывные научные исследования: проблемы, закономерности, перспективы. Сборник статей IX Международной научно-практической конференции: в 4 частях. 2017. С. 196-198.
5. Емельянова А.Ю., Юркина Т.Н. Формирование орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка // Русский язык в условиях би- и полилингвизма. Сборник научных трудов. Ответственный редактор З. Н. Якушкина. 2019. С. 255-257.