

# РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Соловьева Ю.Д.*

Россия, Россия, Московский городской педагогический университет

SolovyevaYD@mgpu.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные технологии ИИ, направленные на приобщение детей младшего возраста к художественно-изобразительной деятельности. Проанализированы игровые, инновационные изобразительные технологии и метод интеграции, которые способствуют творческому развитию, формированию эстетического восприятия и познавательного интереса у детей. Статья будет полезна воспитателям дошкольных образовательных учреждений и педагогам дополнительного образования.

**Ключевые слова:** продуктивная деятельность, изобразительная деятельность, технологии ИИ, познавательный интерес, метод интеграции.

**Введение.** Исследования компании МТС, проведенные с января по октябрь 2025 г., показали, что потребление цифрового контента и использование гаджетов детьми разного возраста выглядит следующим образом: 39% детей в возрасте 11–14 лет проводят в интернете от 6 до 8 часов в сутки; 41% детей 7–10 лет проводят онлайн от 3 до 5 часов в день; 43% детей в возрасте 4–6 лет находятся в Сети до 2 часов в день.

Как отметили эксперты, эта категория наименее вовлечена в онлайн-среду. Большинство детей получают доступ к цифровым устройствам в раннем возрасте. Первые гаджеты попадают в руки в среднем с 5 лет, а личное устройство с SIM-картой появляется у большинства к 6–8 годам. Наиболее популярные сервисы, которыми пользуются дети: мессенджеры – 74%; соцсети – 71%; мобильные игры – 70%; видеосервисы – 66% [1].

Нейропсихологи доказали, что насыщенное проведение времени онлайн негативно сказывается на развитии ребенка, а именно тормозит когнитивные функции. При этом стоит отметить и положительные стороны в использовании современных цифровых технологий. Например, ИИ позволяет создать уникальную творческую среду для каждого ребенка. Способствуют преодолению «страха белого листа». Генеративные инструменты помогают начать творческий процесс, давая отправную точку для развития фантазии. Очень важно развитие цифровой грамотности, дети в игровой форме осваивают взаимодействие с передовыми технологиями. Совершенно очевидно, что остановить прогресс и цифровизацию современного общества невозможно, именно поэтому перед современными педагогами и психологами остро стоит вопрос адаптации методов воспитания и обучения детей с помощью современных цифровых устройств и технологий ИИ [2].

**Методы.** Одним из наиболее важным направлением остается художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста, т.к. оно является неотъемлемой частью формирования целостной личности. В этот период закладываются основы восприятия мира, развивается чувство прекрасного и пробуждается творческий потенциал. Без творческих занятий, таких как лепка из пластилина, рисование, занятия аппликацией тормозятся развитие волевых навыков, что уже далее может сказаться на учебной деятельности. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), построение образовательной деятельности должно основываться на индивидуальных особенностях каждого ребенка, поддерживать его инициативу и использовать адекватные возрасту формы работы, где ведущее место занимает игра и продуктивная деятельность [3].

Методологический инструментарий педагога в настоящем времени значительно расширился, включая в себя, например, использование в практике современные технологии ИИ.

Рассмотрим данные технологи, которые также могут помочь детям в развитии и приобщении к изобразительной деятельности. Будем использовать метод интеграции детского творчества и ИИ.

Все технологии можно классифицировать по следующим направлениям:

1) Генеративные ИИ-системы для совместного творчества. Эти технологии (например, нейросети для создания изображений по текстовому запросу (Kandinsky) в адаптированном для детей виде, позволяют ребенку стать «соавтором» сложных визуальных произведений.

Применение технологии: ребенок рисует абстрактную фигуру или делает простой словесный запрос («лунный кот в городе»), а ИИ дорисовывает, усложняет и воплощает его идею в высоко детализированное изображение. Это стимулирует воображение, показывая, как простой замысел может превратиться в сложную картину, и мотивирует ребенка на дальнейшее творчество. Данный процесс возможно использовать как в детском саду, или начальной школе, когда дети совместно с педагогом могут придумать сюжетно-ролевую игру и создать к ней персонаже с помощью нейросети.

2) Интерактивные AR-раскраски и платформы с компьютерным зрением.

Технологии дополненной реальности (AR) в сочетании с ИИ «оживляют» статичные рисунки.

Ребенок раскрашивает бумажную раскраску, а затем с помощью камеры планшета или смартфона видит, как его рисунок «оживает» в трехмерном пространстве - персонаж машет крыльями, машина едет. ИИ анализирует контуры и цвета, чтобы корректно наложить 3D-модель. В учебных учреждениях возможно создание целой вселенной с персонажами, которых для начала необходимо нарисовать, а затем оживить с помощью ИИ.

3) Адаптивные платформы для обучения рисованию.

Эти системы используют алгоритмы машинного обучения для персонализации образовательной траектории. Платформа анализирует прогресс ребенка - как он держит карандаш, какие формы ему даются легко, а какие с трудом и автоматически подбирает следующие задания, соответствующие его зоне ближайшего развития. Например, если ребенок успешно рисует круги, система может предложить ему нарисовать солнышко или шарик, постепенно усложняя задачи. Данная техника подходит для детского сада в контексте персональных заданий для каждого ребенка.

Применение ИИ создает быструю обратную связь и мощный «эффект волшебства», укрепляя связь между действием и результатом. Мгновенный и впечатляющий результат стимулирует дальнейшую деятельность и интерес к изобразительной деятельности.

**Заключение.** Современные технологии искусственного интеллекта открывают новую главу в приобщении детей младшего возраста к художественно-изобразительной деятельности. Они предлагают инструменты для персонализации, усиления мотивации и вывода детского творчества на новый уровень. Такие технологии, как генеративные нейросети, интерактивные AR-раскраски и адаптивные платформы, ломают традиционные барьеры, позволяя каждому ребенку почувствовать себя успешным художником [5].

Однако ключевым принципом интеграции ИИ в образовательный процесс должен стать баланс. Цифровые технологии призваны обогатить, а не вытеснить классические изобразительные техники и «живые» материалы. Стратегическая задача педагогов и родителей – не допустить подмены подлинного творчества алгоритмическим продуцированием, научившись использовать ИИ как кисть нового поколения. Мощный инструмент, который служит для воплощения детских, а не машинных идей [5]. При грамотном и осмысленном подходе искусственный интеллект способен стать катализатором раскрытия безграничного творческого потенциала каждого ребенка.

## Литература

1. Евсеенко С.М. Этапы развития технологий искусственного интеллекта и уточнение терминологии / С.М. Евсеенко // Инновации. 2021. № 4. С. 39-48.
2. Томисонец Д.А. Как искусственный интеллект меняет подходы к образованию // РБК Тренды.- URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/65cd2b259a7947eed7033e0c>
3. Семенюк Н.М. Инновационные практики воспитания в условиях цифровой образовательной среды вуза РФ/Н.М. Семенюк // Управление образованием: теория и практика. 2024. Т.14. №2-2. С. 154-163.
4. Семенюк Н.М. Эстетическая направленность профессиональной подготовки педагога: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Семенюк Наталья Михайловна. М., 2004. 26 с.

6. Application of artificial intelligence tools in the educational practice of RUSSIAN schools/Lukina E.V., Semenyuk N.M., Badulina O.I., Borisova M.M. //European Journal of Contemporary Education. 2025. T.14. №1. C. 37-51.