

# ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ЗАКОНЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЯ

*Лямина Е.А.*

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина  
youfriendly@yandex.ru

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию трех ключевых законов, определяющих эффективность обучения чтению, изложенных профессором Светловской Н.Н. в статье «Обучение чтению и законы формирования читателя». Рассматриваются закономерности, обеспечивающие успешное овладение техникой чтения и умение понимать содержание текстов. Формирование навыков чтения рассматривается как важная составляющая личностного роста и подготовки детей к активной социальной и культурной жизни. Подчеркивается важность учета возрастных особенностей учащихся, необходимость разнообразия методов обучения и значимость непосредственного взаимодействия учеников с литературными произведениями. Выводы направлены на повышение квалификации педагогов, практические рекомендации по созданию условий для полноценного развития читательских компетенций школьников.

**Ключевые слова:** обучение чтению, законы формирования читателя, методика, младшие школьники.

Проблемы обучения чтению всегда привлекают внимание педагогов и психологов. Овладение искусством чтения служит основой для развития личности, включая расширение кругозора, улучшение навыков общения и приобретение важных жизненных ценностей. Современные исследования показывают, что эффективное обучение чтению возможно только при учете базовых законов, формирующих механизмы восприятия и понимания текста.

Закон — это объективно существующая необходимая и существенная связь предметов и явлений реального мира или какой-то его отдельной сферы, области, в этом случае сферы (области) формирования квалифицированного читателя. На сегодняшний день в методике обучения чтению выявлены и сформулированы три фундаментальных закона [1].

Основной задачей настоящей статьи является осмысление существующих законов формирования читателя, с целью выявления их роли в построении эффективной системы обучения чтению. Данные законы помогают педагогам создавать благоприятные условия для развития детей, способствуют выбору правильных стратегий и методов обучения, обеспечивают необходимую поддержку каждому ученику в процессе освоения искусства чтения.

Чтение – это сложная система психолого-педагогических операций, включающая восприятие и обработку текста, взаимодействие с ним, понимание и применение полученной информации. Классическая теория определяет чтение как процесс перехода от текста к мысли, который

осуществляется в два этапа: 1. Восприятие и обработка символической информации. 2. Понимание и интерпретация полученного содержания.

Основные стадии процесса чтения включают ознакомительное чтение, детальное чтение и критическое чтение. Каждому этапу соответствуют определенные уровни сформированности читательских навыков, зависящие от уровня подготовленности ученика. Согласно данным исследований, основными компонентами процесса чтения являются:

- Техника чтения (скорость, правильность, выразительность);
- Уровень понимания текста (поверхностное, глубокое, критическое);
- Способность работать с текстом (анализ, синтез, оценка).

Эффективное обучение чтению предусматривает развитие всех компонентов одновременно, обеспечивая интеграцию техники и смыслов, превращающую чтение в полноценный интеллектуально-эмоциональный процесс [2].

Психологические особенности формирования читателя проявляются в том, что этот процесс проходит ряд стадий, каждая из которых влияет на последующую. Выделяются следующие этапы:

1. Предварительный этап — накопление слухового и зрительного опыта, начало знакомства с буквами и словами.

2. Период начальной грамотности — освоение азбуки, техника правильного произнесения слов.

3. Этап осознанного чтения — переход от механической декламации к глубокому восприятию и пониманию текста.

4. Стадия зрелого читателя — развитые навыки критического осмысления и самостоятельного анализа текстов.

Каждый этап важен для становления полноценной читательской личности, необходимой для успешной социализации [3].

Рассмотрим три основных закона формирования читателя, сформулированных Светловской Н.Н. Эти законы играют ключевую роль в построении эффективной системы обучения чтению. Они позволяют глубже понять механизмы, лежащие в основе развития читательских навыков, обеспечивают основу для разработки педагогических стратегий, направленных на поддержку и развитие каждого ученика.

#### 1. Закон знания книг.

Данный закон устанавливает связь между количеством известных ученику книг и степенью его заинтересованности в чтении. Чем богаче библиотека знакомых ребенку книг, тем активнее проявляется стремление к продолжению чтения и росту читательской компетенции. Книга должна стать естественным спутником ученика, помощником в познании мира и инструментом развития. Применение этого закона означает необходимость включения широкого спектра детских изданий в программу обучения, предоставление возможности свободного выбора книг, организацию специальных мероприятий, привлекающих внимание к книгам и их ценности.

#### 2. Закон деятельностного формирования читательской культуры.

Закон гласит, что подлинное освоение навыков чтения достигается только через постоянное прямое общение с книгой. Учебные беседы и обсуждение книг без прямого обращения к тексту не способны обеспечить должного эффекта. Важно организовать уроки таким образом, чтобы ученики постоянно работали непосредственно с литературой, усваивали способы работы с текстом, учились передавать собственное впечатление и выводы. Практическим следствием данного закона является организация разнообразных видов деятельности с книгой, включение элементов игры, инсценировки, обсуждения и создания собственных текстов учениками.

### 3. Закон провоцирования обучением нежелания читать.

Этот закон напоминает о важности соблюдения баланса между строгими техническими заданиями и свободой проявления личной инициативы. Несоответствие учебных заданий возрасту и возможностям ученика, перегрузка ненужной информацией, однообразие заданий приводят к снижению желания читать и общей демотивации. Задача педагога — соблюдать меру и адаптировать задания к нуждам конкретного ученика, создавая позитивную атмосферу, поддерживающую инициативу и самостоятельность.

Названные законы служат основой для построения методической модели обучения чтению, нацеленной на формирование читателя, обладающего необходимыми навыками и качествами. Эффективное обучение чтению строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы. В современной практике чтения широко используются следующие методы:

- Диалоги с книгой — совместные обсуждения прочитанных произведений;
- Творческие задания — составление рассказов, рисунков, иллюстраций к книгам;
- Игровые упражнения — викторины, конкурсы, театрализованные постановки;
- Работа над проектами — написание обзоров, рецензий, докладов о любимых книгах [4].

Данные методы позволяют не только освоить технику чтения, но и развить вкус к искусству чтения, расширить горизонты культурного опыта.

Чтение является мощным фактором воспитания нравственности, расширения мировоззрения, выработки ценностных ориентиров. Через чтение ребенок соприкасается с разными культурами, эпохами, традициями, что способствует формированию широкой картины мира, гуманизма и толерантности. Особенно важное значение имеет чтение художественной литературы, которое способствует воспитанию чувств, эмоций, формированию эстетического вкуса. Великолепные образцы русской классики, зарубежной литературы создают богатый материал для развития внутреннего мира ребенка, делают его ближе к миру прекрасного и доброго.

Таким образом, обучение чтению выходит за рамки простого приобретения технических навыков и превращается в важный элемент

всестороннего развития личности. Обучение чтению — это не только техническая задача, но и серьезная педагогическая миссия, влияющая на будущее развитие ребенка. Эффективное решение этой задачи возможно только при условии глубокого понимания законов формирования читателя и адекватного применения соответствующих методик.

Предлагаемая в статье классификация законов формирования читателя и описание методики позволят специалистам повысить уровень профессионализма, улучшив качество преподавания предмета и содействуя достижению лучших результатов в подготовке подрастающего поколения.

### **Литература**

1. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа, 2003 № 1, с. 11-18

2. Первова Г.М. Читательская культура педагога. –Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2018. С.252

3. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения . — 3-е изд. — М. : Учпедгиз, 1963.

Шмидт Н. В. Формы и методы образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению детей к чтению художественной литературы / Шмидт Н. В. [Электронный ресурс] // Развитие : [сайт]. — URL: <https://razvitum.ru/articles/masters/2016-11-02-07-08-26> (дата обращения: 19.10.2025).