

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Руделева О.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
rudelevao@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются содержание и особенности работы по формированию умений письменной речи у младших школьников. Будущий педагог должен уметь правильно организовать процесс развития связной речи младшего школьника. Особое внимание в статье уделяется вопросам написания младшими школьниками сочинений.

Ключевые слова: подготовка педагога, младший школьник, развитие речи, письменная речь, сочинение.

Одной из основных задач начальной школы является формирование готовности учащихся к правильной устной и письменной форме общения в социуме. Сочинение – это важное звено в организации развития речи учащихся начальной школы и представляет собой высокую возможность раскрытия творческого потенциала каждого ученика. Занятия по написанию сочинений являются эффективным инструментом в развитии индивидуальности учащихся. Такая деятельность пробуждает чувства, стимулирует нестандартное мышление, обучает детей анализу, оценке и структурированию их восприятия и опыта. Она повышает внимательность, развивает понимание причинно-следственных связей, а также учит умению обобщать и проводить сравнительный анализ. Написание сочинений способствует дисциплине ума, укрепляет самоуверенность детей и веру в свои способности [1].

Уже с первой ступени обучения школьники начинают свой путь в освоении речи, сначала через устные миниатюрные сообщения или описательные рассказы. Со временем, по мере взросления, их письменные работы постепенно эволюционируют в более сложные умственные задания, как это предполагается учебной программой.

В процессе обучения написанию сочинений в начальной школе дети сталкиваются с затруднениями в понимании причинно-следственных отношений. Обычно ученикам младших классов легче улавливать непосредственную связь между причиной и её последствием, чем обратную. В этом возрасте у детей ещё не сформированы навыки анализа ситуаций в обратном порядке. К завершению начального этапа обучения у детей развивается способность к самоанализу, что влияет на изменение когнитивной активности и отношений с окружающим миром и самих с собой.

У учащихся начальных классов доминирует наглядно-образный тип памяти, и они часто усваивают информацию через механическое запоминание. Это приводит к тому, что они заучивают тексты наизусть, не в силах выделить основную мысль для запоминания. В отличие от взрослых, младшие школьники ещё не полностью овладели языком, поэтому им легче запомнить весь текст, чем попытаться передать его смысл собственными словами. Словарный запас учащихся младших классов обычно ограничен и не отличается большим разнообразием. Можно отметить следующие особенности письменной речи младшего школьника:

1. Ограниченное использование прилагательных и наречий;
2. Отсутствие слов с обобщающим и абстрактным значением;
3. Трудности в выражении чувств и эмоций словами.
4. Частое повторение одних и тех же слов, их неправильное употребление; в предложениях преобладают существительные, глаголы, личные и притяжательные местоимения.

Поэтому для педагогов важно обучать учеников начальной школы устанавливать

цели для запоминания информации и правильно использовать уже изученный материал. Когда учебный процесс целенаправлен, информация усваивается быстрее и дольше остается в памяти. Необходимо также подчеркнуть, что мысли школьников должны быть грамотно оформлены, в сочинении ребенка должны соблюдаться орфографические и пунктуационные нормы русского языка. В процессе подготовки к устному рассказу и написанию сочинений школьники осваивают следующие навыки:

1. Разбираться в заданной теме, определять ее заголовок и объем, устанавливать пределы обсуждения;
2. Анализировать выбранный материал для работы;
3. Выражать личные чувства и мысли, связанные с темой, интегрировать собственные взгляды в содержание сочинения или рассказа;
4. Создавать структуру текста и придерживаться ее во время написания;
5. Тщательно подбирать слова и грамотно строить предложения, которые будут включены в связный текст;
6. Орфографически правильно и аккуратно оформлять текст, правильно расставлять знаки препинания, разделять текст на абзацы.
7. Уметь проверять свое сочинение: находить ошибки, исправлять, корректировать написанное.

При развитии устной и письменной речи младших школьников формируются ключевые лингвистические компетенции, которые учащиеся развивают на протяжении обучения:

1. Разнообразие умений, связанных с анализом темы и её всесторонним изучением;
2. Спектр навыков, относящихся к сбору и организации материала для создания рассказов и эссе;
3. Ряд способностей, связанных с планированием и структурированием эссе или рассказа;
4. Комплекс умений, касающихся языковой подготовки к написанию будущего текста;
5. Набор навыков, необходимых для формирования и фактического написания текста.

С каждым годом обучения задача написания сочинений для учеников становится более сложной как с теоретической, так и с практической точки зрения, поэтому разработаны специальные программы, направленные на конкретный возраст и уровень образования учеников младшей школы.

На начальном этапе обучения в школе, ученики первого класса начинают знакомиться с миром связной устной и письменной речи, через которую они выражают свои собственные мысли и эмоции, особенно в процессе работы над сочинениями. Их первые тексты, обычно небольшие по объему, часто основываются на личном опыте и включают повествования о повседневных событиях, таких как «Приход весны» или «Мой день рождения». Эти начальные сочинения, называемые сюжетными, являются наиболее подходящими для первоклассников. Работа по их созданию осуществляется под руководством педагога. Учитель формирует у учеников умение составлять небольшие рассказы об играх, увлечениях по готовому плану, обращая внимание при этом на правильное строение предложения и использование выразительной лексики. Короткие сюжетные рассказы, включающие описательные элементы, осуществляются как устно, так и письменно на протяжении учебного года.

Дальнейшее обучение школьников связной речи должно быть параллельно интегрировано в процесс обучения письменному изложению. В начале учебного года коллективные устные рассказы формируют фундамент для последующих индивидуальных письменных работ, особенно во второй половине года. При написании сочинений используется план, который может быть предложен учителем или разработан вместе с классом. Далее предлагается добавлять больше элементов описания. Важная роль в таких

описаниях отводится прилагательным. Учителям следует обращать внимание учеников на этот аспект и помогать в выборе подходящих слов для более выразительного описания. Например, при подготовке к сочинению ученики могут выбирать прилагательные, сочетающиеся с описываемыми объектами, как «дом – большой или маленький, деревянный или кирпичный», «птица – черно-белая, любопытная, крикливая». Выбранные слова фиксируются на доске, и учитель может использовать их в процессе обучения, предлагая учащимся выбрать наиболее подходящее слово для описания объекта [2].

На следующем этапе обучения учащиеся углубляют свои умения в создании сочинений, при этом требования к их работам усложняются: в рассказы с описанием и повествованием должны включаться элементы размышлений, аргументаций. Ребенок учится анализировать события и пытается ответить на вопрос: «Почему?». Также предполагается создание рассказов, основанных на личном опыте и переживаниях, формирование рассказов, вдохновленных картинами или отдельными сценами. У школьников формируется умение разрабатывать структурированный план сочинения с использованием различных типов предложений: вопросительных, повествовательных, восклицательных; правильное составление и использование простых предложений разнообразной формы; выбор и использование подходящих слов для более выразительной и точной речи.

В этот же период в школьной программе вводится обучение написанию писем, которое представляет собой отдельный жанр сочинений. Учителям важно научить учеников основным принципам написания писем, включая четкость и понятность текста для адресата. Письма составляются с соблюдением определенных норм: они начинаются с приветствия и указания адресата, а завершаются датой и подписью автора.

Разнообразие устных и письменных произведений, которые учащиеся создают в форме сочинения, можно классифицировать на основе нескольких критериев: источников информации, уровня самостоятельности в работе, методов подготовки, характеристик текста, жанровых особенностей, и языковых стилей. Жанры, предлагаемые для сочинений в начальных классах, разнообразны. Это описание явлений, пейзажей; рассказ, как форма повествовательного изложения; рецензия на книгу, где ученики выражают свое мнение о прочитанном; личное письмо, описывающее индивидуальные переживания или события; новостная заметка, предназначенная для публикации в школьной газете. Виды сочинений, используемые в начальных классах, также разнообразны: сочинения-миниатюры, сочинения по картине, сочинения на литературные темы, сочинение на основе опыта и наблюдений [3].

Задавая сочинение по конкретной теме, педагог опирается на литературный материал и жизненный опыт детей. Содержание и логика построения сочинения зависят от того, насколько тема понятна ребенку младшего школьного возраста. Учащимся можно предложить разной формулировки темы, но несущую одну мысль, например, "Пришла весна!", "Первые признаки весны" и т.д. Ребятам нравятся разнообразные, красочные, образные заглавия, так как представленная тема оказывает влияние на воображение детей, создание правильных образов и лаконичное построение мыслей, также намного интереснее писать сочинение, когда присутствует интерес к его созданию.

Одним из наиболее распространенных недочетов детского сочинения является поверхностное раскрытие темы. Следует помнить, что слишком обширные темы вводят детей в заблуждение, ученики теряются и пишут предложения, не связанные с темой сочинения.

Для работы над сочинением учитель использует следующие способы: переход от накопленного материала к предмету и переход от предмета к материалу посредством наблюдения. В первом случае подготовка занимает много времени, учитель сначала учит школьников наблюдать факты, размышлять, сопоставлять их, а затем делать выводы. Во втором случае детям сначала предлагается тема, по которой они составляют план, накапливают материал, отбирают важные детали, подбирают слова, а затем уже пишется

текст. Иногда работа над темой может сочетать в себе два способа [4]. Письменное сочинение – один из сложных и эффективных видов творческой деятельности в начальной школе. Его сложность заключается в следующих аспектах: выражение собственных чувств и мыслей; большое количество видов сочинений; структура каждого сочинения своеобразна и поэтому требует более глубокого теоретического и практического овладения.

Таким образом, в процессе организации работы над сочинением учителю важно придерживаться систематического подхода. Под системой здесь подразумевается последовательное и логически обоснованное применение методических приемов при выполнении заданий. Занятия должны быть структурированы с учетом сочетания образовательных, воспитательных и развивающих целей, следуя принципу постепенного перехода от простых заданий к более сложным.

Литература

1. Давыдов В.В. Концепция гуманизации российского начального образования (необходимость и возможность создания целостной системы развивающего начального образования) // Психологическая наука и образование. 2000. Т. 5. №2. С. 5-18.
2. Бабакова Т.А., Акинина Т.М. Педагогика и психология высшей школы: методика работы с понятийным аппаратом. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 64 с.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М.: Просвещение, 1995. 138с.
4. Загребельная С.В. Кацаева Г.С. Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. М.: АРКТИ, 2006. 64с.