

# НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА В РАМКАХ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

*Алексич Е.В.*

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя,

[e.aleksic@mail.ru](mailto:e.aleksic@mail.ru)

**Аннотация.** В современном обществе ежедневно совершенствующийся уровень цифровизации всё активнее используется почти во всех сферах жизнедеятельности, также как в образовательной сфере. В статье рассматривается внедрение интерактивного видеоконтента и аудиоматериала в процессе обучения романо-германским языкам на перманентной основе. Также анализируется степень их продуктивности на примере практических занятий по английскому, немецкому и французскому языкам.

**Ключевые слова:** мультимедия, аудиоматериал, видеоконтент, иностранные языки, креативное обучение, онлайн-платформа

Следует отметить, что визуальное представление активно применяется в лингводидактическом процессе, что позволяет оптимизировать восприятие комплексного теоретического материала. Рассмотрим категорию «визуализация учебного процесса». К визуальным ассистентам педагога относятся, в первую очередь, мультимедийная презентация и учебный фильм на тематику занятия, а также схемы, диаграммы, графическое изображение объясняемого. Итак, продуктивный повседневный учебный процесс, в том числе интерактивные креативные занятия по иностранному языку, отличающиеся межкультурной коммуникацией, не могут состояться без использования мультимедийного контента: синергия текста, а именно вербализации, и его визуализации. Таким образом, происходит так называемая текст-картинка - коммуникация, в которой визуальное изображение сформировано в единый коммуникат (рис. 1).

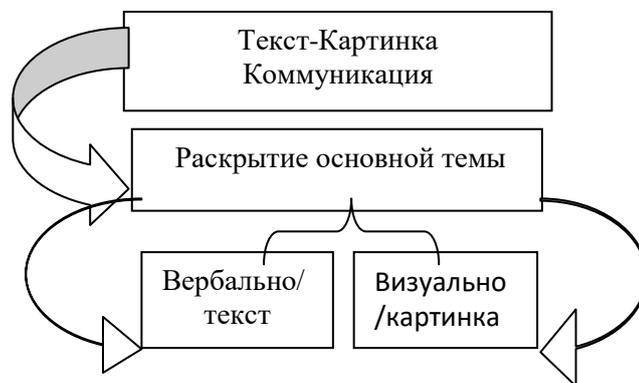


Рисунок 1. - Текст-картинка коммуникат.

Коммуникация посредством соотношения текста-картинки происходит в результате просмотра учебного видеоконтента, направленного на решение ряда образовательных задач. Следует отметить комплекс методических принципов процесса обучения [1, с. 413]. Во-первых, это его полное тематическое соответствие. Основываясь на принципе активного вовлечения обучающихся в учебный процесс, происходит мотивация к последующей дискуссии в практических заданиях и выполнение упражнений креативного характера [2, с. 145]. Во-вторых, видеоконтент должен отличаться прозрачностью и быть общедоступным для целевой аудитории. Так, в результате цифровой трансформации в практические занятия по иностранному языку внедряются современные технологии, позволяющие создать интерактивную учебную атмосферу.

Использование видеоконтента в обучении иностранным языкам дистанционно на онлайн-платформах требует от преподавателя высокого уровня сформированности ИКТ - компетентности, а также медиа-компетентности [3, с. 17]. Таким образом, преподаватель оптимально может создать более интересное и эффективное обучающее виртуальное пространство, сочетая разнообразные форматы, такие как видеосюжет, видеопрезентация и видеотестирование в качестве креативной проверки, насколько полно освоен материал. Важно подчеркнуть, что видеоконтент целесообразно применять для самостоятельного обучения, предоставляя учебный материал в вышеописанном формате. К данной категории относится и использование электронного учебника, электронной тетради, мультимедийной презентации. Таким образом, обучающимся обеспечивается гибкость в структуре построения педагогического процесса, а именно открывается доступ к учебному материалу в любое удобное время.

Одним из основных преимуществ практических занятий по иностранному языку с интеграцией цифровых ресурсов, является повышение учебной мотивации [4, с. 73]. Для повышения заинтересованности обучающихся в сложной теоретической теме преподавателю ассистирует мультимедийная презентация с видеоконтентом по данному практическому занятию. Безусловным плюсом считается интерактивная дискуссия просмотренного, в которой в прямом диалоге с преподавателем и другими обучающимися поясняются оставшиеся вопросы, минимизируются неточности, возникшие во время просмотра мультимедийной презентации. Также в процессе взаимной коммуникации проявляются и положительные эмоции [4, с.75].

Обсуждение тематического материала строится на умении правильно аргументировать сказанное и работать в команде, что необходимо как в дальнейшем обучении, так и в будущей профессии. Важно умело комбинировать методы подачи теоретического материала: своевременно использовать видеосюжеты с субтитрами, учитывая различные уровни знаний языка, акустические свойства аудитории, в которой проводится занятие, четкость аудиодискурса, использовать электронный учебник и электронную тетрадь. Для оптимального восприятия целесообразно организовывать смысловые паузы, поясняя сказанное, например в ситуативном видеоролике. Также использование методов геймификации поможет разнообразить и оживить тематику занятия, так как иначе оно может превратиться в монотонный процесс [5, с. 100].

### Литература

1. Лорсанова З.М., Шарова Е.И. Применение видео контента в педагогическом образовании: методологические аспекты //Педагогический журнал. 2023 Т. 13 № 8А. С. 411-418.
2. Алексич Е.В. Mind-Mapping als kreative Lern- und Denkmethode im kognitiven Aspekt am Beispiel der modernen deutschen Sprache / Е. В. Алексич // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста / отв. ред. Л.Н. Макарова. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. С. 144-148.
3. Алексич Е.В., Стромов В.Ю. Предупреждения девиаций в сети Интернет как условие обеспечения информационной безопасности студентов вуза // Международный журнал психологии и педагогики в служебной деятельности. 2020. № 2. С. 15-18.
4. Калинина М.Г., Кудряшова С.В. Цифровые технологии как средство формирования мотивации изучающих иностранный язык // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 1 (118). С. 72-80
5. Алексич Е.В. Использование веб-квеста как современной интерактивной технологии на занятиях по немецкому языку в неязыковом вузе // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2022. С. 99-102.